

01	Graduiertenkurs / Cours de formation doctorale 2018
02	Journée d'études en langue et littérature médiévales
03	Journées d'études "Sounds of War"
04	Projet "Jeux de lettres et d'esprit"
05	News from "Fragmentarium"
06	Vorträge / Conférences
07	Publikationen / Publications

Editorial

Wir freuen uns, Ihnen mit dem Newsletter zwei Mal jährlich die aktuellsten Informationen und Ankündigungen von Aktivitäten des Instituts und seiner Mitglieder liefern zu können. Dieses Angebot versteht sich als Ergänzung zum rückblickenden Jahresbericht, der jeweils in gedruckter Form erscheint.

Cette newsletter vous sera envoyée deux fois par année afin de vous communiquer les dernières informations sur les activités de l'Institut et de ses membres. Elle ne constitue qu'un complément au rapport annuel qui est imprimé chaque année.

01 Graduiertenkurs / Cours de formation doctorale 2018 „Figurationen: Buchstaben, Ziffern, Noten und Symbole im Mittelalter / Figures : lettres, chiffres, notes et symboles au Moyen Âge“

Der 7. Graduiertenkurs des Mediävistischen Instituts fand vom 3.-5. September in Freiburg statt und widmete sich dem Thema „Figurationen: Buchstaben, Ziffern, Noten und Symbole im Mittelalter“. Er bot in- und ausländischen Doktorierenden verschiedener mediävistischer Fächer die Möglichkeit, ihre Forschungsarbeiten zum Thema zu präsentieren und sie mit anerkannten Spezialisten aus Frankreich, Grossbritannien und den USA ausführlich zu diskutieren.

Le 7^{ème} cours de formation doctorale de l'Institut d'Études Médiévales a eu lieu du 3 au 5 septembre 2018 et traitait du thème suivant : « Figures : lettres, chiffres, notes et symboles au Moyen Âge ». Il a offert aux doctorants suisses et étrangers des différentes branches d'études médiévales la possibilité de présenter leurs travaux de recherche. Ce fut aussi pour ces derniers l'occasion de rencontrer et de discuter d'une manière approfondie de leurs travaux avec des spécialistes venus de France, d'Angleterre et des États-Unis.

[\[weitere Informationen\]](#)



02 Journée d'études « Actualité de la recherche suisse en langue et littérature médiévales »

La Journée d'études « Actualité de la recherche suisse en langue et littérature médiévales » le 18 octobre prochain, organisée par Richard Trachsler (Université de Zurich) et Marion Uhlig (Unifr). Nous accueillerons à l'Université de Fribourg la rencontre des branches suisses des trois grandes sociétés de littérature médiévale, à savoir la Société internationale de littérature courtoise (ICLS), la société internationale arthurienne (SIA) et la société Rencesvals (SR). Toute personne intéressée est cordialement invitée.

[\[informations supplémentaires\]](#)



03 Journées d'études "Sounds of War"

Les Journées d'études « The Sounds of War: Music, Sound and Armed Violence from the Middle Ages to the Present / Les sons de la guerre : musique, son et violence armée du Moyen Âge à nos jours », auront lieu le 12–13 novembre 2018 et sont organisée par Luis Velasco Pufleau, Martin Rohde et Marion Uhlig. Ces journées d'études interrogent l'ontologie du son et de la musique du point de vue des différents acteurs, ainsi que les rites d'interaction dans lesquels le son et la musique sont mobilisés en temps de guerre.

[\[informations supplémentaires\]](#)



04 Projet FNS « Jeux de lettres et d'esprit dans la poésie manuscrite en français (XII^e–XVI^e siècles) »

« Jeux de lettres et d'esprit dans la poésie manuscrite en français (XII^e–XVI^e siècles) » est un Projet du Fonds national de Suisse (2019–2022), dirigé par Marion Uhlig (Unifr), avec la collaboration d'Olivier Collet (Université de Genève), Yan Greub (ATILF-Nancy, Université de Neuchâtel), Thibaut Radomme (Université catholique de Louvain, Université de Lausanne) et David Moos (Unifr). L'hypothèse principale est que le corpus manuscrit des jeux de lettres et d'esprit en français (XII^e–XVI^e s.) forme le chaînon manquant entre deux pôles de création littéraire célèbres pour leur virtuosité formelle, à savoir la poésie lettriste médiolatine (V^e–IX^e s.) et celle, en français, des Grands Rhétoriciens (XV^e–XVI^e s.).

[\[informations supplémentaires\]](#)



05 News from Fragmentarium

The Swiss National Science Foundation Project "Fragmentarium", directed by Prof. Dr. Christoph Flüeler of the Medieval Institute (Fribourg) announces the workshop "Bits and Pieces. Medieval Manuscript Fragments in the Digital Age", to be held at the University of Fribourg 5–6 October, 2018. The workshop is open to the public. Those interested in attending are asked to contact Fragmentarium at fragmentarium@unifr.ch.

[\[more information\]](#)



06 Vorträge / Conférences

22 octobre 2018 | Dr. Dante Fedele (Katholieke Universiteit te Leuven) :
« Les débuts d'une réflexion sur les ambassades des cités italiennes dans la littérature du ius commune (XIII^e–XIV^e siècles) »

31 octobre 2018 | Prof. Dominique Demange (Université de Paris-Nanterre) :
« Al-Kindi et les perspectivistes »

5–8 novembre 2018 | Cours-bloc de Prof. Dr. Athanasios Semoglou (Aristotle University, Thessaloniki) : « Les théophanies dans l'imagerie byzantine »

19th November 2018 | Prof. Kristin B. Aavitsland (MF Norwegian School of Theology, Oslo): "Scandinavians in The Holy Land and Jerusalem in Scandinavia, 1100–1500"

27 novembre 2018 | Dr. Delphine Carron (Université de Neuchâtel) : « Les interprétations idéologiques de la pensée politique de Marsile de Padoue »

28th November 2018 | Prof. Cecilia Martini (Université de Padoue): "The contribution of the Islamic Science to the scientific Revolution"

6 décembre 2018 | Prof. Yasmina Foehr-Janssens (Université de Genève) :
« Les Sept Sages de Rome »

[\[weitere Informationen\]](#)

07 Neue Publikationen / Nouvelles publications

Scrinium Friburgense 39: Monde animal et végétal dans le récit bref du Moyen Âge, éd. par Hugo O. Bizzarri, Wiesbaden: Reichert Verlag 2018 >>

Scrinium Friburgense 40: Michael Rupp, Repräsentationen der Bibel in der Volkssprache. Studien zu den mittelalterlichen Handschriften mit deutschen Texten aus dem Zisterzienserkloster Alzelle, Wiesbaden: Reichert Verlag 2018 >>

Scrinium Friburgense 41: Cultural Interactions in Medieval Georgia, ed. by Michele Bacci; Thomas Kaffenberger; Manuela Studer-Karlen >>

Marion Uhlig, Le Prince des clercs. *Barlaam et Josaphat* ou l'art du recueil, Genève, Droz, 2018 >>;



Mediävistisches Institut / Institut d'études médiévales
Universität Freiburg / Université Fribourg
Misericorde
CH-1700 Fribourg
tel.: ++41-26-300 79 15
mail: iem@unifr.ch
www.mediaevum.unifr.ch