

- |    |   |
|----|---|
| 01 | Nouveau site internet / neue Website                  |
| 02 | Colloque fribourgeois / Freiburger Colloquium 2019    |
| 03 | International symposium "Royal Portrait"              |
| 04 | Symposium "Early English Drama & Performance Network" |
| 05 | Projet « Jeux de lettres »                            |
| 06 | Conférences / Vorträge                                |
| 07 | Publications / Publikationen                          |

## Editorial

Wir freuen uns, Ihnen mit dem Newsletter zwei Mal jährlich die aktuellsten Informationen und Ankündigungen von Aktivitäten des Instituts und seiner Mitglieder liefern zu können. Dieses Angebot versteht sich als Ergänzung zum rückblickenden Jahresbericht, der jeweils in gedruckter Form erscheint.

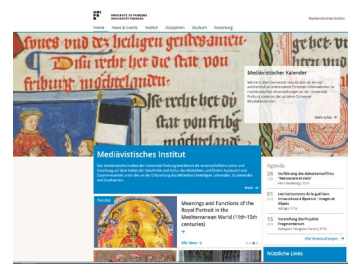
Cette newsletter vous sera envoyée deux fois par année afin de vous communiquer les dernières informations des activités de l'Institut et de vous annoncer les activités de ses membres. Elle ne constitue qu'un complément au rapport annuel qui est imprimé chaque année.

### 01 Nouveau site internet / neue Website

Le nouveau site internet de l'institut est maintenant actif. Après dix ans notre page a été adaptée aux nouveaux standards et entièrement « relookée ». La structure du site est plus claire et mieux structurée et toutes les actualités annoncées se trouvent maintenant sur la page d'accueil au premier plan.

Die neue Website des Mediävistischen Instituts ist aufgeschaltet. Nach über zehn Jahren haben wir unserer Website einen Relaunch gegönnt und sie den heutigen Standards auch für mobile Geräte angepasst. Darauf finden Sie nun übersichtlicher die Struktur und die Angebote des Instituts und vor allem die aktuellen Meldungen über mediävistische Aktivitäten in vorderster Reihe.

[\[www3.unifr.ch/mediaevum/de/\]](http://www3.unifr.ch/mediaevum/de/) [\[www3.unifr.ch/mediaevum/fr/\]](http://www3.unifr.ch/mediaevum/fr/)



### 02 Colloque fribourgeois / Freiburger Colloquium 2019 « La mort du roi : réalité, littérature, représentation / Der Tod des Königs: Realität, Literatur, Repräsentation »

Le prochain « Colloque Fribourgeois » de l'Institut d'Études Médiévales aura lieu du 9 au 11 septembre 2019. Le titre de ce colloque est « La mort du roi : réalité, littérature, représentation ». Il a pour objectif d'offrir un regard inter-

disciplinaire sur ce moment transcendant de la vie d'un royaume. Il propose de réfléchir sur la littérature profuse qui accompagnait ces événements, sur leurs formes de représentation et symboles, sur leurs significations politiques. Le colloque interdisciplinaire réunira 15 spécialistes reconnus par la communauté scientifique internationale pour leurs contributions dans différents domaines de la recherche concernant la culture du Moyen Âge.

Das nächste „Freiburger Colloquium“ des Mediävistischen Instituts findet vom 9.–11. September 2019 zum Thema „Der Tod des Königs: Realität, Literatur, Repräsentation“ statt. Es hat zum Ziel einen interdisziplinären Blick auf diesen transzendenten Moment des Lebens eines Königreichs zu werfen. Wir möchten über die reiche Literatur, die dieses Ereignis begleitet ebenso nachdenken, wie über ihre Repräsentationsformen und Symbole und über ihre politische Bedeutung. Dazu wurden 15 anerkannte internationale SpezialistInnen eingeladen.

[\[weitere Informationen\]](#)



### 03 International Symposium “Meanings and Functions of the Royal Portrait in the Mediterranean World (11<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> centuries)”

The aim of this conference (12<sup>th</sup>–13<sup>th</sup> march 2019) is to promote new thoughts and new approaches to a topic that, though being at the core of the art historical debate since its very beginnings, still proves to be insufficiently investigated: namely the extent to which Medieval royal portraits were intentionally or unintentionally used as visual strategies to evoke and embody either the ruler’s institutional status or his or her personal charism, and the multiple ways by which pictorial or sculptural images exerted an impact on the sovereign’s (and his material body’s) public perception. A comparative analysis of such issues will be enabled by the fifteen papers offered by distinguished scholars from five countries, each of them focussing on different geographic and historical contexts, including Cilician Armenia, late Byzantine Serbia, the Kingdom of Hungary, Sicily, Naples, France, the Christian kingdoms of Spain and al-Andalus.

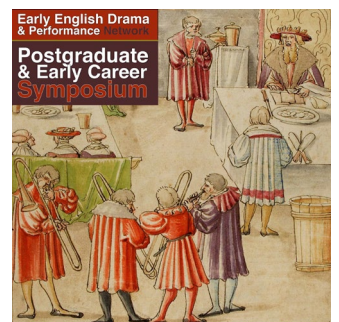
[\[more information\]](#)



### 04 Symposium “Early English Drama & Performance Network”

The Early English Drama & Performance Network will be hosting its annual Postgraduate and Early Career Symposium at the University of Fribourg, Switzerland on Thursday, April 11, 2019. The symposium will conclude with an open space session that will allow participants to continue to discuss the day’s topics and the future of the field. Confirmed speakers include Sarah Carpenter (University of Edinburgh), Matthew Cheung Salisbury (University of Oxford), Helen Gittos (University of Oxford), David Griffith (University of Birmingham). The symposium will take place on the day before the annual Medieval English Theatre meeting “People and Places: Networks, Communities, and Early Theatre”.

[\[more information\]](#)



## 05 Projet « Jeux de lettres et d'esprit dans la poésie manuscrite en français (XII<sup>e</sup>–XVI<sup>e</sup> siècles) »

A l'occasion du lancement du projet « Jeux de lettres et d'esprit dans la poésie manuscrite en français (XII<sup>e</sup>–XVI<sup>e</sup> siècles) » financé par le Fonds national suisse de la recherche scientifique et localisé aux Universités de Fribourg et de Genève (2019–2022), les membres de l'équipe ont rédigé deux « billets de blog » hébergés par le site du projet ERC TVOF « The Values of French Language and Littérature in the European Middle Ages ». Ces billets concernent deux pôles essentiels du projet, d'une part la constitution d'une anthologie critique des abécédaires poétiques en français des XIII<sup>e</sup>–XIV<sup>e</sup> siècles, d'autre part une exposition virtuelle et réelle des plus beaux jeux de lettres contenus dans les manuscrits des bibliothèques de Suisse toutes périodes confondues.

[\[informations supplémentaires\]](#)



## 08 Conférences / Vorträge

5 mars 2019 | Dr. Nicolas d'Andrès (Fribourg) « De l'Intellect à l'Un. Providence démiurgique et divine dans le néoplatonisme » ;

11 mars 2019 | Izumi Florence Ota (Fribourg) "To have a 'Mobile Sainte-Chapelle' in a hand, a French Royal Reliquary, the so-called Libretto – on its multiple functions and its origin";

25 mars 2019 | Dr. Anna Dlabacova (Universiteit Leiden) "Prayers in print: transmission and function. Examples from the workshop of the Netherlandish printer Gerard Leeu (d. 1492)";

1 avril 2019 | Prof. Brigitte Pitarakis (Paris) « Les instruments de la guérison miraculeuse à Byzance : Images et Objets ».

[\[weitere Informationen\]](#)



## 09 Nouvelles publications / Neue Publikationen

Scrinium Friburgense 39: Monde animal et végétal dans le récit bref du Moyen Âge, éd. par Hugo O. Bizzarri, Wiesbaden: Reichert Verlag 2018 >>>

Scrinium Friburgense 40: Michael Rupp, Repräsentationen der Bibel in der Volkssprache. Studien zu den mittelalterlichen Handschriften mit deutschen Texten aus dem Zisterzienserkloster Alzelle, Wiesbaden: Reichert Verlag 2018 >>>

Scrinium Friburgense 41: Cultural Interactions in Medieval Georgia, ed. by Michele Bacci; Thomas Kaffenberger; Manuela Studer-Karlen, Wiesbaden: Reichert Verlag 2018 >>>

Scrinium Friburgense 42: Marc Bayard, Das dynamische Sein bei Nicolaus Cusanus, [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2019;



Scrinium Friburgense 43: Musique, langage, mystique. Exprimer l'indicible au Moyen âge, éd. par René Wetzels, [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2019;

Scrinium Friburgense 44: Belles Lettres. Les figures de l'écrit au Moyen Âge / Figurationen des Schreibens im Mittelalter, éd. par Marion Uhlig et Martin Rohde, [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2019;

Scrinium Friburgense 45: Vera Jerjen, Arbeiten an Welt- und Selbstbild im ‚Welschen Gast‘ Thomasins von Zerclære, [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2019.

---

Mediävistisches Institut / Institut d'études médiévales  
Universität Freiburg / Université Fribourg  
Misericorde  
CH-1700 Fribourg  
tel.: ++41-26-300 79 15  
mail: [iem@unifr.ch](mailto:iem@unifr.ch)  
<https://www3.unifr.ch/mediaevum>