



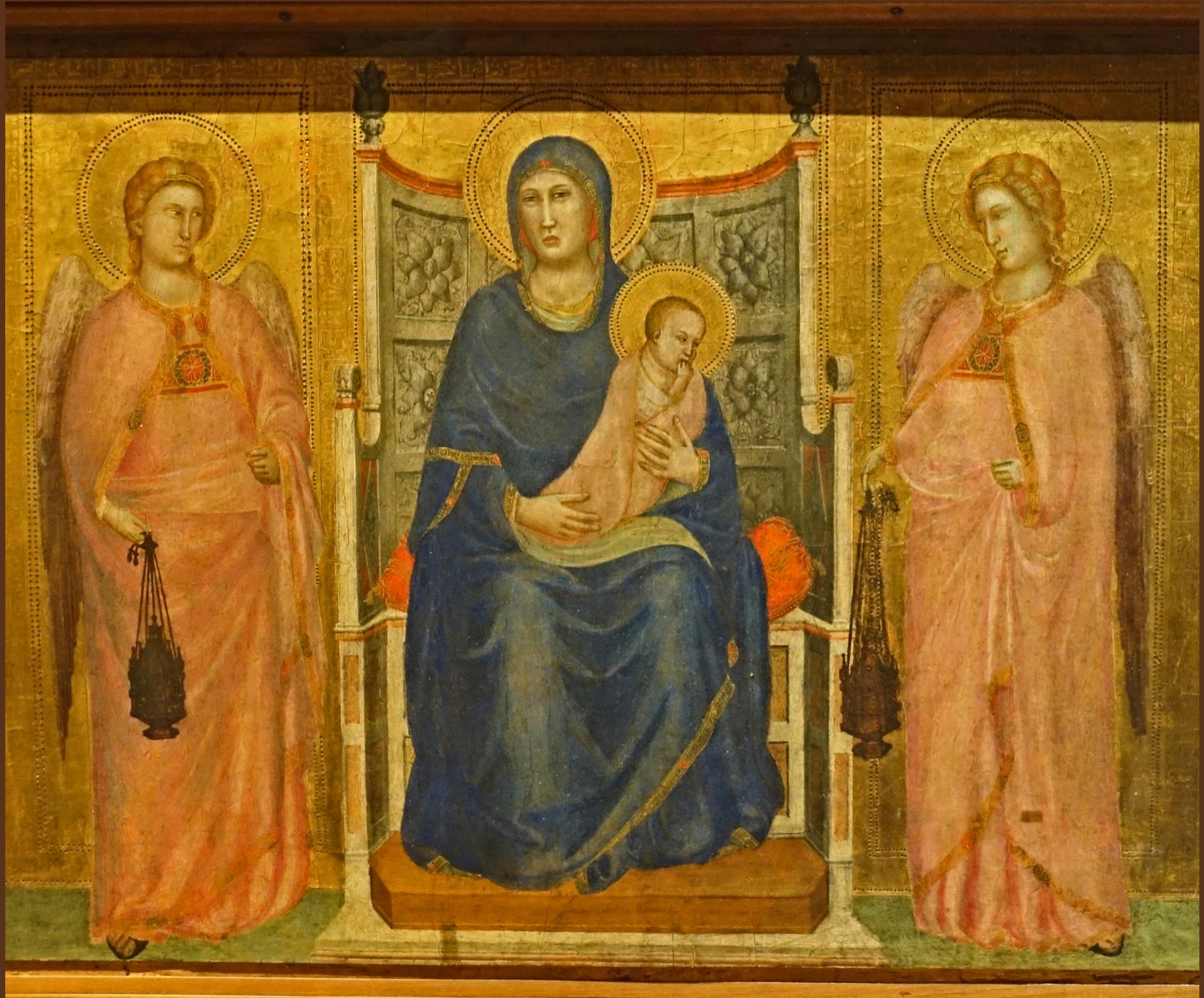
Vortrag

*Giotto als epochaler Gamechanger der abendländischen Kunst.
Überlegungen zur beredten Körpersprache des Christusknaben*

Dr. Rolf Quednau (Universität Münster)

15. Dezember 2025, 16:15 - 18:00 Uhr

Raum: RAA-E-30 (Rämistrasse 59, 8001 Zürich)



Giotto di Bondone (und Werkstatt), Stefaneschi Triptychon (Rückseite, Detail der Predella), ca. 1320-1325, Rom, Pinacoteca Vaticana, Inv. Nr. 40120, Photo: © Rolf Quednau 29.10.2021.