

Abstract

Pauline Quarroz: Faire le ménestrel: l'exemple du *Dit du lévrier* de Jean de Condé

La présente communication propose une analyse du *Dit du lévrier* de Jean de Condé en interrogeant la manière dont se construit la figure du ménestrel dans et par le texte. Les conclusions issues de cette étude de cas permettront d'esquisser les principaux axes d'une recherche plus large sur le corpus des ménestrels hennuyers (Baudouin et Jean de Condé ainsi que Watriquet de Couvin), actifs entre la seconde moitié du XIIIe et la première moitié du XIVe siècle. Cette période correspond en effet à une mutation du statut et des activités constitutifs de l'identité du ménestrel.

Das Referat befasst sich mit dem Werk *Dit du lévrier* von Jean de Condé, indem es herausarbeitet, auf welche Weise die Figur des Spielmanns (Ménestrel) im und durch den Text konstruiert wird. Mit dieser Fallstudie soll zugleich eine grösser angelegte Forschungsarbeit über die Ménestrels des Hennegau (Baudouin und Jean de Condé ebenso wie Watriquet de Couvin), die während der zweiten Hälfte des 13. und der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts wirkten, in ihren Grundzügen umrissen werden. Während dieses Zeitraums sind weitreichende Veränderungen zu konstatieren, sowohl was den Status der Ménestrels als auch ihre identitätsstiftenden Tätigkeiten betrifft.