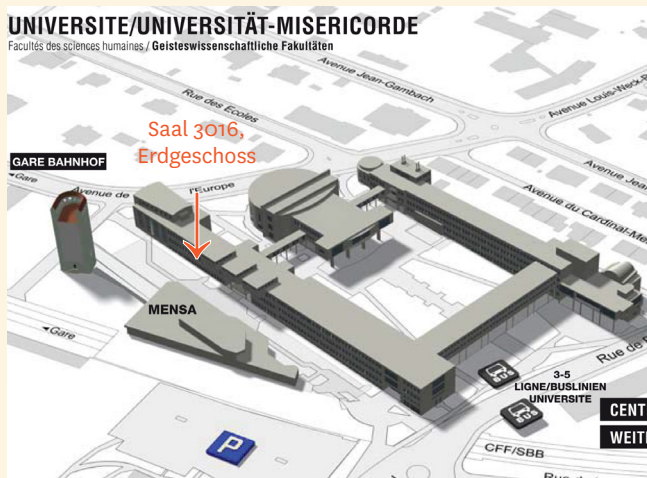




Ort  
 Universität Freiburg  
 Miséricorde  
 Avenue de l'Europe 20  
 Saal 3016



Organisatoren  
 Prof. Dr. Hugo O. Bizzarri (Freiburg)  
 Prof. Dr. Cornelia Herberichs (Freiburg)  
 Prof. Dr. Noëlle-Laetitia Perret (Freiburg)  
 PD Dr. Stefan Abel (Bern)

Mediävistisches Institut  
 Universität Freiburg  
 Miséricorde  
 Avenue de l'Europe 20  
 CH-1700 Fribourg  
 Tel. +41 (0)26 300 7915  
 E-Mail: [iem@unifr.ch](mailto:iem@unifr.ch)

weitere Informationen:  
[www.unifr.ch/mediaevum](http://www.unifr.ch/mediaevum)

# 8. GRADUIERTEN-KURS

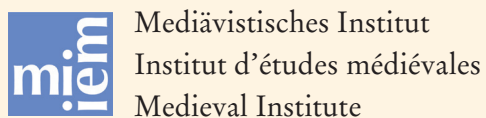


Mittelalterliche Texte  
 edieren und  
 interpretieren heute.  
*De vertigine indagationis  
 scientificae...*

1. – 3. September 2021



GERDA HENKEL STIFTUNG



Bildquellen:  
 Genève, Bibliothèque de Genève, ms. lat. 35, f. 15<sup>v</sup> (oben)  
 Charleville-Mézières, Bibliothèque municipale, ms. 0089, f. 045 (Vorderseite)

Mediävistisches Institut Freiburg

## Mittwoch, 1. September 2021

- 08.30 Eröffnung des Tagungsbüros
- 09.00–09.30 Einführung durch die Organisator\*innen
- 09.30–10.30 1. HAUPTVORTRAG  
Moderation: Prof. Hugo O. Bizzarri  
**Prof. Giovanni Paolo Maggioni**  
(Università degli Studi del Molise)  
„Da vicino nessuno è normale“. L'édition critique des textes latins médiévaux
- 10.30–11.00 Kaffeepause
- 11.00–12.15 1. WORKSHOP  
**Rava Pourboghrat** (Neuenburg)  
Histoire globale et transfert d'objets au Moyen Âge: étude d'un groupe de tissus orientaux portant des inscriptions arabes
- 12.15–14.00 Mittagspause
- 14.00–15.15 2. WORKSHOP  
**Andrea Pistoia** (Paris)  
Le ‚Miroir de l'Église‘ du Ps.-Hugues de Saint-Victor. Le vertige de l'éditeur face à un texte médiéval à succès
- 15.15–15.45 Kaffeepause
- 15.45–17.00 3. WORKSHOP  
**Elena Brandazza** (Bern)  
Lesen als poetische Negotiation. Historische Poetologie im Spiegel der Bibliothek des Frühhumanisten Sigmund Gossembrot
- 17.00–18.15 4. WORKSHOP  
**Ignazio Alessi** (Freiburg)  
Nature et pouvoirs des représentants pontificaux dans les royaumes européens: le cas du Regnum Siciliae (XII<sup>e</sup>–XIII<sup>e</sup> siècle)

## Donnerstag, 2. September 2021

- 08.30–09.30 2. HAUPTVORTRAG  
Moderation: PD Dr. Stefan Abel  
**Prof. Gabriel Viehhauser**  
(Universität Stuttgart)  
Digitale Editionen in der germanistischen Mediävistik. Bestandsaufnahme, Best Practices und Perspektiven
- 09.30–10.00 Kaffeepause
- 10.00–11.15 5. WORKSHOP  
**Gavino Scala** (Freiburg)  
La tradizione manoscritta del ‚Livre du gouvernement des roys et des princes‘. Problemi ecdotici, redazioni e fonti
- 11.15–12.30 6. WORKSHOP  
**David Moos** (Freiburg)  
*Ci commence li dit Rutebuef*: émergence d'une figure d'auteur au regard de la compilation manuscrite et de l'édition moderne
- 12.30–14.00 Mittagspause
- 14.00–15.15 7. WORKSHOP  
**Marta Fumi** (Freiburg)  
Per una nuova edizione del dramma sacro Lo Isac di Luigi Groto, il Cieco d'Adria
- 15.15–15.45 Kaffeepause
- 15.45–17.00 8. WORKSHOP  
**Baptiste Chopin** (Lyon)  
Possibilités musicales et techniques de jeux des psaltérions médiévaux en France et en Italie au XIV<sup>e</sup> siècle
- 19.00 Gemeinsames Abendessen

## Freitag, 3. September 2021

- 09.15–10.15 3. HAUPTVORTRAG  
Moderation: Prof. Noëlle-Laetitia Perret  
**Prof. Stéphane Péquignot** (EPHE, Paris)  
Décalages, diplomatie et déplacements. Retour sur une expérience de recherche à l'étranger
- 10.15–10.45 Kaffeepause
- 10.45–12.00 9. WORKSHOP  
**Laura Baldacchino** (Paris/Lyon)  
Enjeux et perspectives d'une édition du ‚Libro de las donas‘, traduction castillane du ‚Libre de les dones‘ de Francesc Eiximenis
- 12.00–13.30 Mittagspause
- 13.30–14.45 10. WORKSHOP  
**Aude Sarténar** (Genf)  
Forme de vie, vie des traditions textuelles. Structures biographiques dans les récits hagiographiques et les chroniques occitanes (XV<sup>e</sup> siècle)
- 14.45–16.00 11. WORKSHOP  
**Karsten Engel** (Basel)  
Magnus Hundt und sein ‚Compendium totius logicae‘. Thomismus in der mittel-deutschen Wissenschaftswelt
- 16.00–16.30 Abschlussdiskussion  
Moderation: Prof. Cornelia Herberichs