



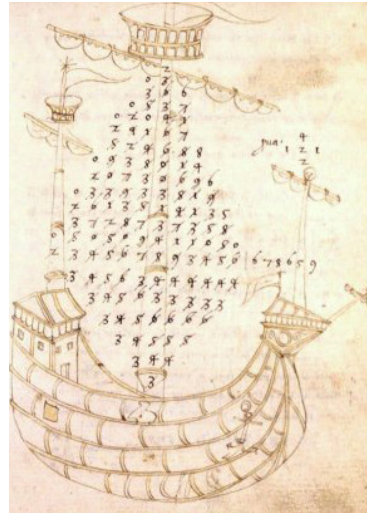
Ordnungsort:

Universität Freiburg  
Miséricorde  
Avenue de l'Europe 20  
Saal Jäggi

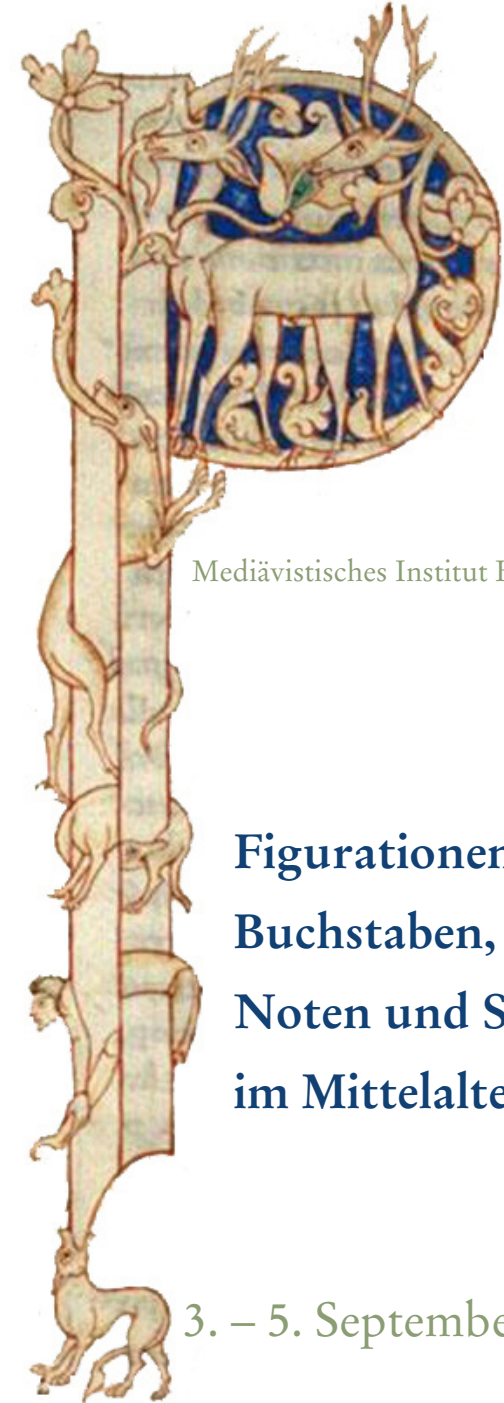


Organisatoren:

Prof. Laurent Cesalli (Genf)  
Prof. Christoph Flüeler (Freiburg)  
Prof. Marion Uhlig (Freiburg)  
Prof. René Wetzel (Genf)



## 7. Graduiertenkurs



Mediävistisches Institut Freiburg

**Figurationen:  
Buchstaben, Ziffern,  
Noten und Symbole  
im Mittelalter**



Unterstützt durch:

**GERDA HENKEL STIFTUNG**

CUO CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE DE SUISSE OCCIDENTALE



Mediävistisches Institut  
Institut d'études médiévales  
Medieval Institute

Mediävistisches Institut  
Universität Freiburg  
Miséricorde  
CH-1700 Freiburg  
Tel. ++41(0)26 300 7915  
mail: iem@unifr.ch

weitere Informationen:  
[www.mediaevum.unifr.ch/gk18](http://www.mediaevum.unifr.ch/gk18)

3. – 5. September 2018

## Montag, 3. September 2018

- 08.30 Eröffnung des Tagungsbüros
- 09.00–09.30 Einführung durch die Organisatoren
- 09.30–10.30 1. Hauptvortrag  
PROF. MICHEL PASTOUREAU (EPHE Paris)  
Une société mise en signes : les débuts de l'héraldique en Europe occidentale (XII<sup>e</sup>–XIV<sup>e</sup> siècle)
- 10.30–11.00 Kaffeepause
- 11.00–12.15 1. Workshop  
ADELINE FAVRE (Freiburg)  
La peinture à Fribourg (1277–1481) : L'enluminure, entre légitimation et rapports de pouvoir
- 12.15–14.00 Mittagspause
- 14.00–15.15 2. Workshop  
KARIN BECKER (Hamburg)  
Den Psalter lesbar machen? Seitendisposition und Bild als Teil der Leseerfahrung
- 15.15–15.45 Kaffeepause
- 15.45–17.00 3. Workshop  
LAETITIA SAUTHIER (Freiburg)  
Les recettes et les dépenses de l'hôpital Notre-Dame de Fribourg (1415–1448)

## Dienstag, 4. September 2018

- 08.30–09.30 2. Hauptvortrag  
SUSAN RANKIN (Cambridge)  
Signes musicaux : invention, transformation
- 09.30–10.00 Kaffeepause
- 10.00–11.15 4. Workshop  
LUIS VELASCO-PUFLEAU (Freiburg)  
Les rites d'interaction à l'écoute et à l'exécution des chansons de croisades
- 11.15–12.30 5. Workshop  
GABRIELA DRÎMBĂ (Bukarest)  
Ornamentik und Chromatik der Holzkirchen aus Oltenien. Überlegungen zur mittelalterlichen Symbolik
- 12.30–14.00 Mittagspause
- 14.00–14.30 Präsentation der Postersession
- 14.30–15.45 6. Workshop  
THIBAUT RADOMME (Leuven/Lausanne)  
Des livres entre les mains des illettrés ? Quelques observations d'ordre codicologique, littéraire, socio-linguistique et culturel sur la résistance cléricale à la réception laïque des textes au début du XIV<sup>e</sup> siècle
- 15.45–16.15 Kaffeepause
- 16.15–17.30 7. Workshop  
VIVIANE GRIEVEAU-GENEST (Genf/Paris)  
L'esthétique du faire croire. Étude littéraire des sermons français et latins de Jean Gerson
- 19.30 Gemeinsames Abendessen

## Mittwoch, 5. September 2018

- 09.00–10.00 3. Hauptvortrag  
DANIEL HELLER-ROAZEN (Princeton)  
Isolements de la lettre. De la grammaire à la poétique
- 10.00–10.30 Kaffeepause
- 10.30–11.45 8. Workshop  
MARIE-ANTOINETTE ALAMENCIAK (Paris)  
Mettre en image les *Quinze joies de mariage* : les enluminures du manuscrit de Saint-Pétersbourg (fr. f<sup>o</sup> p. XV. 4)
- 11.45–13.30 Mittagspause
- 13.30–14.45 9. Workshop  
GILDAS ROUX (Genf)  
Les chapelets dans la littérature médiévale : de la composition florale à la prière rythmique

