



Tagungsort:

Universität Freiburg i. Ü.  
Weiterbildungszentrum  
Espace Güggi  
Rue de Rome 6  
Saal AVR 0101



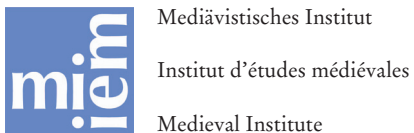
Organisatoren:

Prof. Hans-Joachim Schmidt (Freiburg)  
Prof. Marion Uhlig (Freiburg)  
Prof. Alain Corbellari (Neuenburg)  
Prof. Matteo Nanni (Basel)

Mediävistisches Institut  
Universität Freiburg i. Ü.  
Misericorde  
CH-1700 Freiburg  
Tel. ++41(0)26 300 7915  
mail: iem@unifr.ch

weitere Informationen unter:  
[www.mediaevum.unifr.ch/gk16](http://www.mediaevum.unifr.ch/gk16)

Unterstützt durch:



## 6. GRADUIERTENKURS

des Mediävistischen Instituts Freiburg  
in Zusammenarbeit mit  
den Schweizer Mittelalterzentren



## Rituale und Inszenierungen im Mittelalter

5. 9. – 7. 9. 2016

## Montag, 5. September 2016

08.30 Eröffnung des Tagungsbüros

09.00 – 09.30 Einführung durch die Organisatoren

09.30 – 10.45 1. Workshop

KÉRIM BERCLAZ (Histoire, Lausanne)  
Aux pieds de la Vierge : entre féodalité et  
dévotion mariale à Lausanne (XIII<sup>e</sup>–XVI<sup>e</sup> s.)

10.45 – 11.15 Kaffeepause

11.15 – 12.30 2. Workshop

DANIEL JAQUET (Histoire, Genève)  
Circulation des savoirs du corps à la fin du  
Moyen Âge et leur contextualisation à travers  
différents types de rituel

12.30 – 14.00 Mittagspause

14.00 – 15.00 1. Hauptvortrag

JEAN-CLAUDE SCHMITT (EHSS, Paris)  
Pour une anthropologie historique des rituels

15.00 – 16.15 3. Workshop

MARJORIE MOUREY (Philologie romane, Fribourg)  
Le goût des rituels dans *Le Roman de  
Buscalus* : entre cérémonial bourguignon et rites  
magiques

16.15 – 16.45 Kaffeepause

16.45 – 18.00 4. Workshop

SANDRA VENZKE (Geschichte, Paderborn)  
Rituale nach der Schlacht – Nutzen und  
Bedeutung für den Sieger

## Dienstag, 6. September 2016

08.30 – 09.30 2. Hauptvortrag

ANNETTE KEHNEL (Universität Mannheim)  
Vom Scheitel bis zur Sohle – Rituale,  
Inszenierungen und der menschliche Körper

09.30 – 10.00 Kaffeepause

10.00 – 11.15 5. Workshop

ANTONY ROCH (Histoire, Fribourg)  
La liturgie cardinalice au XV<sup>e</sup> siècle :  
cérémonies, pouvoir rituel et symbolique du  
Sacré-Collège à la fin du Moyen Âge

11.15 – 12.30 6. Workshop

MARTIN WÜNSCHE (Kodikologie, Fribourg)  
Makulatur und Forschungsobjekt.  
Die Handschriftenfragmente des  
Benediktinerklosters St. Gallen

12.30 – 14.00 Mittagspause

14.00 – 15.15 7. Workshop

ELODIE LESCHOT (Histoire de l'art, Lausanne)  
Le décor sculpté de Saint-Fortunat à Charlieu et  
ses différentes lectures

15.15 – 16.15 3. Hauptvortrag

ERIC PALAZZO (Université de Poitiers)

La performance liturgique et les cinq sens au  
Moyen Âge

16.15 – 16.45 Kaffeepause

16.45 – 18.00 8. Workshop

ERICA MORLACCHETTI (Histoire de l'art, Pisa)  
Les évêques en Italie méridionale au Moyen  
Âge central. Les rapports avec les autorités et la  
mise en scène du pouvoir épiscopal

19.30 Gemeinsames Abendessen

## Mittwoch, 7. September 2016

09.00 – 10.15 9. Workshop

GRIGORII BORISOV (Geschichte, Tübingen)  
Muster für einen Richter. Ein frühmittelalter-  
liches Ritual als Element der mündlichen  
Rechtspraxis

10.15 – 10.45 Kaffeepause

10.45 – 12.00 10. Workshop

IZUMI FLORENCE OTA (Histoire de l'art,  
Fribourg)  
A Study on the Libretto, a Portable Panel-  
Shaped French Royal Reliquary

12.00 – 13.30 Mittagspause

13.30 – 14.30 4. Hauptvortrag

CATHERINE KÖNIG-PRALONG (Universität  
Freiburg i.Br.)

Rites académiques, mises en scène et  
autoreprésentations des maîtres dans la  
scolastique médiévale

14.30 – 15.45 11. Workshop

ADRIEN BELGRANO (Histoire, Paris)  
Les danses médiévales sont-elles des rituels ?

