

Nouvelles perspectives sur les éditions scientifiques et de l'interprétations des textes du Moyen Âge

Neue Wege der Editionswissenschaft und der Deutung mittelalterlicher Texte

3ème cours de formation doctorale de l'Institut d'Études médiévales, Université de Fribourg
3. Graduiertenkurs des Mediävistischen Instituts, Universität Freiburg

2. 10. 2006 – 6. 10. 2006

Coordination / Leitung:

Hugo O. Bizzarri (Fribourg)
Christoph Flüeler (Fribourg)
Franco Morenzoni (Genève)
Tiziana Suarez-Nani (Fribourg)

Université de Fribourg
Salle Jaeggi

PROGRAMME – PROGRAMM

Lundi / Montag : 02.10. 2006

- 10.00 **Ouverture du bureau du congrès / Eröffnung des Tagungsbüros**
*(dossier du cours, paiement de l'indemnité journalière, etc. /
Tagungsunterlagen, Auszahlung der Taggelder, usw.)*
- 11.00–12.00 **Introduction des coordinateurs – Einführung durch die Organisatoren**
- 14.00–15.30 1. Workshop
Stefan Kwasnitza
Kopialbuch, Traditionsbildung und Urkundenedition im Kloster Einsiedeln
- 16.00–17.30 2. Workshop
Barbara Wahlen
Perpetuum mobile: Guiron le Courtois dans le manuscrit Florence, BML Ashb. 123

Mardi / Dienstag : 03.10. 2006

- 09.00–10.00 1ère Conférence plénière / 1. Hauptvortrag
Nigel PALMER (Oxford University)
*Zisterzienser und Zisterzienserinnen am Bodensee: visuelle und literarische Kultur im
13. und 14. Jahrhundert*
- 10.30–12.00 3. Workshop
Richard Fasching
*Kriterien zur Bestimmung der Editionsgrundsätze und zur Erstellung des textkritischen
Apparates für die Edition der ‚Vierzig Myrrhenbüschel vom Leiden Christi‘*
- 14.00–15.30 4. Workshop

- Emmanuel Babey**
Penser par exemples. Le Commentaire au livre de la Sagesse de Robert Holkot (OP, †~1349)
- 16.00–17.30 5. Workshop
Janika Päll
"Edition der Handschrift B.O.10, f. 2-27 (Talliner Stadtarchiv)" Carla Piccone
- 09.00–10.00 2ème Conférence plénière / 2. Hauptvortrag
Loris Sturlese (Università di Lecce)
Meister Eckhart und die Cura monialium. Entstehung und Untergang eines forschungsgeschichtlichen Mythos
- 10.30–12.00 6. Workshop
Amy Suzanne Heneveld
Entre recueil et texte composite: Penser l'auteur au XIIIe siècle dans le manuscrit BNF f. fr. 25566
- 14.00–15.30 7. Workshop
Stefan Häussler
Textschichten in den Kyrieesängen aus Winchester
- 16.00–17.30 8. Workshop
Arthur Bissegger
Les obituaires médiévaux du chapitre cathédral de Lausanne: une édition parallèle

Jeudi / Donnerstag : 05.10. 2006

- 09.00–10.00 3ème Conférence plénière / 3. Hauptvortrag
Sten Ebbesen (University of Copenhagen)
Die Probleme eines Texteditors an einer mittelalterlichen Artistenfakultät
- 10.30–12.00 9. Workshop
Damien Travelletti
Le Pugio Fidei de Raymond Martin: une première analyse des sources arabes
- 14.00–18.00 Après-midi libre / Freier Nachmittag (fakultativ: Wanderung, Stadtführung)
- 19.00 **Dîner / Gemeinsames Abendessen**

Vendredi / Freitag : 06.10. 2006

- 09.00–10.00 4ème Conférence plénière / 4. Hauptvortrag
Carlos Steel (Université Louvain)
Editions des textes philosophiques du moyen âge (exemple d'Albert le grand). comment faire mieux que les grands éditeurs du passé ?
- 10.30–12.00 10. Workshop
Heidi Eisenhut
Ein glossierter Werktext elektronisch ediert. Das Beispiel des Ekkehart-Orosius-Codex Sangallensis 621
- 14.00–15.30 11. Workshop Diskussionsleitung:
Claire Muller
La philologie traditionnelle face aux instruments de la modernité: édition et analyse d'un corpus de chartes françaises du XIIIe siècle
- 16.00-17.30 12. Workshop
Christa Haeseli
Performativität sprachmagischer Praxis. Zur Edition althochdeutscher Zaubersprüche im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit
- 17.30-17.45 **Remise des diplômes / Diplomverleihung**