



Ort

Universität Freiburg
Miséricorde
Avenue de l'Europe 20
Saal 2122



Organisator*innen

Prof. Paolo Borsa (UNIFR)
Prof. Cédric Giraud (UNIGE)
Prof. Cornelia Herberichs (UNIFR)
Prof. Karin Schlapbach (UNIFR)

Mediävistisches Institut
Universität Freiburg
Avenue de l'Europe 20
CH-1700 Fribourg
Tel. +41 (0)26 300 7915
E-Mail: iem@unifr.ch

weitere Informationen:
www.unifr.ch/mediaevum
et medieval.cuso.ch

9. GRADUIERTENKURS

Überlieferungs- und
Provenienzgeschichte als
Kulturgeschichte. Der
Zeugniswert mittelalterlicher
Handschriften

5. – 7. September 2022

Mediävistisches Institut
der Universität Freiburg



Organisiert von



MEDIÄVISTISCHES INSTITUT
INSTITUT D'ETUDES MÉDIÉVALES
MEDIEVAL INSTITUTE



Zusammenarbeit mit

ZENTRUM FÜR HANDSCHRIFTENFORSCHUNG -
UNIVERSITÄT FREIBURG

CENTRE DE RECHERCHE SUR LES MANUSCRITS -
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG



Unterstützt durch



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

GERDA HENKEL STIFTUNG



BILDQUELLE:
SAINT-OMER, BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, MS 453 FOLIO 10R

MONTAG, 5. SEPTEMBER 2022

08.30 Eröffnung des Tagungsbüros

09.00–09.30 Einführung durch
Prof. Dr. **Cornelia Herberichs**

1. SESSION: QUADRIVIUM

Moderation: Prof. Dr. **Cédric Giraud**

09.30–10.30 1. Hauptvortrag

Prof. Dr. **Étienne Doublier**
(Universität Köln)

Mittelalterliche Chartulare als Quellen über den Umgang kirchlicher und weltlicher Institutionen mit urkundlicher Überlieferung

10.30–11.00 Kaffeepause

11.00–12.15 1. Workshop

Chiara Fragomeli (Barcelona/Siena)

Problemi di trasmissione testuale nella matematica d'abaco

12.15–14.00 Mittagspause

14.00–15.15 2. Workshop

Michael Braunger (Tübingen)

Mittelalterliche Musikfragmente aus Archivbeständen Württembergs

15.15–15.45 Kaffeepause

15.45–17.00 3. Workshop

Elias Schedler (Frankfurt a. M.)

Musiktheoretische Kompilationen als Form virtueller Archive am Beispiel der *Regule de Musica*

17.00–18.15 4. Workshop

Julie Richard Dalsace (Paris)

Les *mappae mundi*: des indices de transmission, de circulation et de transformation des manuscrits à textes géographiques des VIII^e–XII^e siècles

DIENSTAG, 6. SEPTEMBER 2022

2. SESSION: TRADITIO ATQUE RECEPTIO

Moderation: Prof. Dr. **Paolo Borsa**

08.30–09.30 2. Hauptvortrag

Prof. Dr. **Jonas Wellendorf**
(University of California, Berkeley)

North Sea Currents: Traveling Books and Traveling Texts in the Norse World

09.30–10.00 Kaffeepause

10.00–11.15 5. Workshop

Anne-Claude Mérieux (Genf)

À la rencontre de deux figures royales issues de la matière antique: Josaphat et Alexandre

11.15–12.30 6. Workshop

Judith Mania (Bern)

Cautus et assiduus lege verba voluminis huius. Zur Überlieferung und Rezeption der Werke des Flavius Josephus im christlichen Mittelalter

12.30–14.00 Mittagspause

14.00–15.15 7. Workshop

Benedetta Monaco (Genf)

Enquête comparative sur la fortune européenne des Triomphes de Pétrarque

15.15–16.30 8. Workshop

Felix Schulze (Zürich)

Spurensuche in einem Klassikerflorilegium

16.30–17.00 Kaffeepause

17.00–18.15 9. Workshop

Christina Ramona Mergel (Leipzig)

Mehr als nur Material. Zu Entstehungskontexten von Cod. Bodmer 42 in seinen Werkstoffen

19.00 Gemeinsames Abendessen

MITTWOCH, 7. SEPTEMBER 2022

3. SESSION: TESTES ATQUE TEXTUS

Moderation: Prof. Dr. **Karin Schlapbach**

08.30–09.30 3. Hauptvortrag

Dr. **Renate Burri** (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien)

Handschriften und ihre Biographie: Textträger als Zeugen von Textgeschichte

09.30–10.00 Kaffeepause

10.00–11.15 10. Workshop

Julien de Ridder (Genf)

Vers une édition critique des *carmina varia* de Marbode de Rennes: enjeux philologiques et problèmes d'attribution

11.15–12.30 11. Workshop

Barbara Francioni (Siena/Lorraine)

Le chansonnier Estense: histoire, structure, langue

12.30–14.00 Mittagspause

14.00–15.15 12. Workshop

Glòria Ribugent (Barcelona)

The *Tractat de les mules* 'Treatise of Mules' by Manuel Díez: study and textual history

15.15–15.45 Kaffeepause

15.45–17.00 13. Workshop

Charles Mabilie (Lausanne)

La technologie au service de la *collatio codicum*: le cas du Fuero Juzgo