

### Organisation

Cornelia Herberichs  
Hugo Bizzarri  
Paolo Borsa  
Elisabeth Dutton  
Marion Uhlig  
Martin Rohde

### Tagungsort

Universität Freiburg  
Kinderstube  
Rue de l'Hôpital 4  
Saal Dupraz

Sowohl für die Teilnahme vor Ort  
als auch via Internet ist eine An-  
meldung erforderlich.  
Bitte registrieren Sie sich per  
E-Mail: [iem@unifr.ch](mailto:iem@unifr.ch)

### Kontakt

Mediävistisches Institut  
Universität Freiburg  
Miséricorde  
CH-1700 Freiburg  
Tel.: ++41(0)26 300 7915  
[unifr.ch/go/medievalcongress](http://unifr.ch/go/medievalcongress)

Gefördert durch



FONDS NATIONAL SUISSE  
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
FONDO NAZIONALE SVIZZERO  
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG



Mediävistisches Institut  
Institut d'Études Médiévales  
Medieval Institute

## Freiburger Colloquium Colloque Fribourgeois 2021

Paradigmen und  
Perspektiven einer  
Mediävistischen  
Komparatistik

Paradigmes et  
perspectives de  
la littérature  
médiévale comparée

Paradigms and  
Perspectives of a  
Mediaeval Compara-  
tive Literature

8.–10.  
September 2021  
Universität  
Freiburg Schweiz



## Mittwoch, 8. September 2021

07.30	Eröffnung Tagungsbüro
08.30–08.45	Begrüßung durch Astrid Epiney, Rektorin der Universität Freiburg, u. die Organisator*innen
08.45–09.05	Einführung durch Cornelia Herberichs
<b>Sektion 1 – Codices comparés: les cultures manuscrites dans une perspective comparative</b> Sektionsleitung: Marion Uhlig	
09.05–09.15	Einführung in Sektion 1: Marion Uhlig
09.15–10.05	<b>Fabio Zinelli</b> (Philologie romane, École pratique des hautes études Paris): <i>Langue et littérature ou ›scripta et littérature‹: un paradigme nouveau pour l’histoire littéraire</i>
10.05–10.35	Kaffeepause
10.35–11.25	<b>Stefan Abel</b> (Germanistische Mediävistik, Universität Bern): <i>Paläographische Zugänge zu den altfranzösischen Vorlagen von Wolframs Parzival</i>
11.25–12.15	<b>Darwin Smith</b> (Littérature et histoire médiévale, LAMOP – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne): <i>Le théâtre ›médiéval‹ en ›France‹: ce que disent les manuscrits</i>
12.15–14.00	Mittagspause
14.00–14.50	<b>Jessica Brantley</b> (Medieval English, Yale University): <i>Books of Hours in Comparative Perspective</i>
14.50–15.40	<b>William Duba</b> (Philosophie, Universität Freiburg): <i>The First Word: Inaugural Speeches in Universities and Mendicant Studia</i>
15.40–16.10	Kaffeepause
16.10–17.00	<b>Guillemette Bolens</b> (Medieval English Literature and Comparative Literature, Université de Genève): <i>Embodied Cognition, Kinesic Intelligence, and Comparative Literary Analysis in Medieval Studies</i>
19.00	Abendvortrag im Museum für Kunst und Geschichte, Freiburg: <b>Michael Borgolte</b> (Geschichtswissenschaft, Humboldt Universität Berlin): <i>›Das Mittelalter‹ in neuen europäischen und globalen Herausforderungen. Der Vergleich in der Historiographie</i>

## Donnerstag, 9. September 2021

<b>Sektion 2 – Comparative approaches at the intersection of Latin and Vernacular languages</b> Sektionsleitung: Paolo Borsa, Hugo Bizzarri	
08.50–09.00	Einführung in Sektion 2: Paolo Borsa, Hugo Bizzarri
09.00–09.50	<b>Johannes Bartuschat</b> (Italienische Sprache und Literatur, Universität Zürich): <i>Lire, traduire et réécrire les historiens romains entre le XIII<sup>e</sup> siècle et le XIV<sup>e</sup> siècle: Li Fet des Romains en France et en Italie</i>
09.50–10.20	Kaffeepause
10.20–11.10	<b>Elizabeth Tyler</b> (Medieval English Literature, University of York): <i>Entanglements: Vernacular Literary Cultures in the Latin West (c.350–c.1150)</i>
11.10–12.00	<b>Rossana Guglielmetti</b> (Letteratura latina medievale e umanistica, Università degli Studi di Milano): <i>La Navigatio Brendani et ses versions vernaculaires: les frontières nébuleuses entre tradition et remaniement</i>
12.15–14.00	Mittagspause
14.00–14.50	<b>Julia Verkholantsev</b> (Slavic Languages and Literatures, University of Pennsylvania): <i>Epistemology of Origines Gentium in Historical Narratives of Medieval Europe</i>
14.50–15.40	<b>Christian Høgel</b> (Byzantine Literature, Syddansk Universitet): <i>The Rise and Reappearance of Greek as an Imperial Language – and as Model for Latin</i>
15.40–16.10	Kaffeepause
16.10–17.10	Roundtable: Alfonso d’Agostino (Filologia romanza, Università degli studi di Milano), Carmen Cardelle de Hartmann (Lateinische Philologie des Mittelalters, Universität Zürich), Cédric Giraud (Langue et littérature latines médiévales, Université de Genève), Noëlle-Laetitia Perret (Geschichte des Mittelalters, Universität Freiburg), Karin Schlapbach (Klassische Philologie, Universität Freiburg)
19.00	Gemeinsames Abendessen

## Freitag, 10. September 2021

<b>Sektion 3 – Komparatistische Mediävistik im 21. Jahrhundert – Aufgaben und Visionen</b> Sektionsleitung: Elisabeth Dutton, Cornelia Herberichs	
08.30–08.40	Einführung in Sektion 3: Elisabeth Dutton, Cornelia Herberichs
08.40–09.30	<b>Andreas Kablitz</b> (Romanistik/Komparatistik, Universität zu Köln) und <b>Maximilian Benz</b> (Germanistische Mediävistik, Universität Bielefeld): <i>Der fremde Text. Zur kulturgenerierenden Leistung der Rezeption biblischer Texte als Grundlegung mittelalterlicher Kultur</i>
09.30–10.20	<b>Jan-Dirk Müller</b> (Germanistische Mediävistik, Ludwig-Maximilians-Universität München): <i>Der fehlende Urtext</i>
10.20–10.50	Kaffeepause
10.50–11.40	<b>Victor Millet</b> (Filología Alemana, Universidade de Santiago de Compostela): <i>Chrétien de Troyes and Hartmann von Aue. A special relation revisited</i>
11.40–12.30	<b>Michele Bacci</b> (Kunstgeschichte des Mittelalters, Universität Freiburg): <i>Comparative Perspectives on Medieval Arts: Limits and Advantages</i>
12.30–14.00	Mittagspause
14.00–14.50	<b>Rüdiger Zymner</b> (Allgemeine Literaturwissenschaft, Bergische Universität Wuppertal): <i>Mediävale Weltliteratur</i>
14.50–15.40	<b>Sabine Haupt</b> (Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Universität Freiburg): <i>Kanon und Kanonen. Vom Politischen (in) der Komparatistik. Oder: Warum die moderne Komparatistik lieber aus- als vergleicht</i>
15.40–16.10	Kaffeepause
16.10–17.10	Roundtable: Jens Herlth (Slavistik, Universität Freiburg), Lars Boje Mortensen (Ancient and Medieval Cultural History, University of Southern Denmark), Michael Stolz (Germanistische Mediävistik, Universität Bern)
Ende des Kolloquiums	