

Exemplum y discurso ejemplar en la Península ibérica (siglos XIII-XVII)
Friburgo, 1-2 de junio de 2023

A lo largo del siglo XX la llamada *Exemplarforschung* se ha constituido como una disciplina independiente de estudios. En ella ha habido dos aspectos teóricos que han dado lugar a grandes discusiones: la definición de lo que entendemos por *exemplum* y su consideración como género literario o como recurso retórico. Ambas cuestiones repercuten directamente en un tercer aspecto: el de la ejemplaridad de este tipo de relatos.

Exemplum y ejemplaridad son dos vocablos que suelen con frecuencia ser mal interpretados. La ejemplaridad se halla prácticamente en todo discurso del período medieval y renacentista. Las crónicas, los tratados dogmáticos, sermones, poemas y relatos breves son formas que pueden contener una ejemplaridad desde el punto de vista que quieren transmitir o representar una serie de valores que generalmente se hallan relacionados con el sistema de vicios y virtudes cristianos. Es por eso que no es extraño toparse con estudios que analizan extensos episodios de crónicas medievales como si fueran *exempla*, aún cuando ellos contradicen una de las leyes fundamentales del *exemplum*: su brevedad.

Narración y ejemplaridad son dos elementos entrelazados en la estructura del relato. Por eso, en muchas ocasiones la crítica ha destacado con justa razón que las diferencias narrativas de un *exemplum* son consecuencia directa de la moralización que el autor hace de su narración. No está por demás indicar que en la mayor parte de los estudios sobre el *exemplum* es la narración y sus técnicas narrativas lo que atrae la atención de los estudiosos.

El coloquio friburgués, inserto en el proyecto «Instruction and Conversion in the World of Iberian Exempla: Pillars of Christian Morality», intenta poner el acento en las diversas formas de moralización y de interpretación del *exemplum*. ¿Hay una única manera de interpretar los *exempla*? ¿Cuáles son las técnicas que suelen utilizar los autores para hacer evidente la enseñanza de sus narraciones? ¿Hay una tradición del discurso moralizante como la que se ha destacado tantas veces para el discurso ejemplar? ¿Cómo repercute la interpretación moralizante en el relato ejemplar? Estas son algunas de las cuestiones que se pretende abordar en este encuentro.

El coloquio friburgués tendrá lugar los días **1 y 2 de junio de 2023** en la Facultad de Letras de la Universidad de Friburgo. Las comunicaciones durarán 20 minutos con un tiempo de discusión de 10 minutos. El coloquio contará también con una serie de conferencias de 30 minutos cada una. Proposición de título y resumen de aproximadamente 140 palabras deberán ser entregados para el **31 de enero de 2023** como fecha máxima a hugo.bizzarri@unifr.ch.



Hugo O. Bizzarri



Leandro Alves Teodoro

Liste des intervenants par ordre alphabétique

Prof. Leandro ALVES TEODORO (Université de l'État Pauliste-Brésil)

Prof. Jacques BERLIOZ (CNRS-France)

Prof. Luzdivina CUESTA TORRE (Université de León-Espagne)

Dr. Adrián FERNÁNDEZ (Université de Fribourg-Suisse)

Lic. Onecha CASTRO GRANJA (Université de León-Espagne)

Prof. Bruno FEITLER (Université Fédérale de São Paulo-Brésil)

Lic. Cecilia KOBEL (Université de Fribourg-Suisse)

Lic. Clara KÜNZLER (Université de Fribourg-Suisse)

Prof. María Jesús LACARRA (Université de Saragose-Espagne)

Lic. Laura LECINA (Université de Saragose-Espagne)

Prof. Abraham MADRONAL (Université de Genève-Suisse)

Prof. Georgina OLIVETTO (Université de Salamanque-Espagne)

Prof. Ana Paula TABARES MAGALHÃES (Université de São Paulo-Brésil)