

- 01 Cours de formation doctorale / Graduiertenkurs 2020
- 02 Colloque fribourgeois / Freiburger Colloquium 2019
- 03 Freiburger Gastprofessur für Germanistische Mediävistik
- 04 Colloque international « L'auteur dans ses livres »
- 05 Doctoral Workshop "Dynamics of artistic interaction"
- 06 News from Fragmentarium
- 07 Projet FNS « Les traités d'ambassadeurs »
- 08 Conférences / Vorträge
- 09 Publications / Publikationen

Editorial

Cette newsletter vous sera envoyée deux fois par année afin de vous communiquer les dernières informations des activités de l'Institut et de vous annoncer les activités de ses membres. Elle ne constitue qu'un complément au rapport annuel qui est imprimé chaque année.

Wir freuen uns, Ihnen mit dem Newsletter zwei Mal jährlich die aktuellsten Informationen und Ankündigungen von Aktivitäten des Instituts und seiner Mitglieder liefern zu können. Dieses Angebot versteht sich als Ergänzung zum rückblickenden Jahresbericht, der jeweils in gedruckter Form erscheint.

- 01 8^{ème} Cours de formation doctorale / 8. Graduiertenkurs 2020
« Editer et interpréter les sources médiévales aujourd'hui /
Mittelalterliche Texte edieren und interpretieren heute.
De vertigine indagacionis scientificae... »

Le 8^{ème} cours de formation doctorale organisé par l'Institut d'Études Médiévales et le programme doctoral en études médiévales de la CUSO se déroulera du 7 au 9 septembre 2020 traitant le thème suivant : « Editer et interpréter les sources médiévales aujourd'hui. *De vertigine indagacionis scientificae...* ». Le cours offre aux doctorant-e-s des différentes disciplines des études médiévales la possibilité de présenter leurs projets de recherche dans un cadre interdisciplinaire. La mise au concours se terminera le 30 mars 2020.

Der 8. Graduiertenkurs organisiert durch das Mediävistische Institut und das CUSO-Doktoratsprogramm für Mediävistik, widmet sich dem Thema „Mittelalterliche Texte edieren und interpretieren heute. *De vertigine indagacionis scientificae...*“. Er findet vom 7. bis 9. September 2020 in Freiburg statt und bietet Doktorierenden der verschiedenen mediävistischen Fächer die Möglichkeit, ihre Forschungsarbeiten zu präsentieren. Die Ausschreibung läuft noch bis 30. März 2020.

[\[Informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)



02 Colloque fribourgeois / Freiburger Colloquium 2019 « La mort du roi : réalité, littérature, représentation / Der Tod des Königs: Realität, Literatur, Repräsentation »

Le dernière Colloque fribourgeois de l'Institut d'Études Médiévales a eu lieu du 9 au 11 septembre 2019. Le titre de ce colloque était « La mort du roi : réalité, littérature, représentation ». Il avait pour objectif d'offrir un regard interdisciplinaire sur ce moment transcendant de la vie d'un royaume. Le colloque a réuni 14 spécialistes reconnus par la communauté scientifique internationale pour leurs contributions dans différents domaines de la recherche concernant la culture du Moyen Âge. Le rapport scientifique se trouve sur le site internet de l'Institut.

Das letztjährige Freiburger Colloquium des Mediävistischen Instituts fand vom 9.–11. September 2019 zum Thema „Der Tod des Königs: Realität, Literatur, Repräsentation“ statt. Es hatte zum Ziel einen interdisziplinären Blick auf diesen transzendenten Moment des Lebens eines Königreichs zu werfen. Dazu wurden 14 anerkannte internationale SpezialistInnen in ihren jeweiligen mediävistischen Fachbereichen eingeladen. Der Abschlussbericht findet sich auf der Website des Instituts.

[\[Informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)



03 Freiburger Gastprofessur für Germanistische Mediävistik

Die Freiburger Gastprofessur für Germanistische Mediävistik umfasst einen öffentlichen Vortrag und ein Blockseminar zur europäischen Literatur und Kultur des Mittelalters in germanistischer und komparatistischer Perspektive. In diesem Jahr wird Frau Prof. Dr. Ricarda Bauschke (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf) einen Vortrag halten zum Thema: „Die Schweiz als Zentrum Europas. Der Minnesänger Rudolf von Fenis-Neuenburg und die Lyrik des 12. Jahrhunderts“. Das Œuvre Rudolfs wird dabei eingebettet in eine Zusammenschau weiterer Beispielfälle des Kulturkontaktes, etwa bei Albrecht von Johansdorf, Heinrich von Morungen, Walther von der Vogelweide u. a. Die Veranstaltung findet statt am Donnerstag, 14.5.2020, 18 Uhr, im Museum für Kunst und Geschichte, Freiburg. Umrahmt wird der Abendvortrag von der musikalischen Aufführung französischer und deutschsprachiger Liebeslyrik des Mittelalters durch das ‚Ensemble Leones‘.

[\[Weitere Informationen\]](#)



04 Colloque international « L'auteur dans ses livres »

Le colloque international « L'auteur dans ses livres : autorité et matérialité dans les littératures romanes du Moyen Âge (XIII^e–XV^e siècles) » organisé par les Universités de Genève et de Fribourg (par Luca Barbieri, Yasmina Foehr-Janssens, Roberto Leporatti, Caterina Menichetti et Marion Uhlig) se propose d'aborder la < question de l'auteur > dans les littératures romanes du Moyen Âge en relation avec la matérialité des recueils manuscrits. Les approches critiques et méthodologiques au sein des études relatives à chacune de ces littératures ont elles aussi été multiples.

[\[informations supplémentaires\]](#)



05 Doctoral Workshop “Dynamics of artistic interaction”

The workshop “Dynamics of artistic interaction in the Swiss space”, organised at the University of Fribourg on 21 April 2020, aims at gathering young scholars dealing with the history of Medieval and Early Modern art in the cultural context corresponding to present-day Switzerland. The general aim will be to think on and discuss some general questions as to the objectives, theoretical frame, and methodologies of our art-historical understanding of Switzerland as a site of multiple geographies and dynamic artistic exchange.

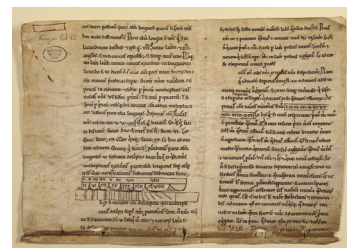
[\[more information\]](#)



06 News from “Fragmentarium”

The Fragmentarium Workshop V “Reconstructing the Past: Finding, Publishing, and Analyzing Medieval Manuscript Fragments” prepares the launch of six research sub-projects (“Fellowships”) as part of the SNSF Project Fragmentarium – Phase II. This workshop, to be held in Warsaw at the L. & A. Birkenmajer Institute for the History of Science, Polish Academy of Sciences, and the Warsaw University Library on 25–27 March 2020, will bring together several early career scholars and experienced researchers on the topic of medieval manuscript fragments. The results of these projects will be published on the Fragmentarium web platform (<https://fragmentarium.ms>), in the Fragmentology Open Access journal (*ibid.*), and in traditional academic publications.

[\[more information\]](#)



07 Projet FNS « Les traités d’ambassadeurs »

Le projet « Les < traités d’ambassadeurs > : expérience personnelle et construction d’un discours normatif (XIII^e–XVI^e siècle) sous la direction de MER Dr. Noëlle-Laetitia Perret vise à retracer le long – et lent – processus de maturation, encore inachevé au début du XVI^e siècle, qui permet à la figure de l’ambassadeur d’acquérir une importance plus grande et de revêtir des contours beaucoup plus nets dans les réflexions juridiques et politiques. En analysant et en éditant des traités d’ambassadeurs, écrits entre le XIII^e et le milieu du XVI^e siècle, qui n’ont jamais été édités de manière critique, ce projet remédiera à une lacune de la recherche dans le domaine.

[\[informations supplémentaires\]](#)



08 Conférences / Vorträge

24 mars 2020 | Prof. Vincent Debais (CNRS – CRH/EHESS) | Écrire et décrire les images médiévales : art, épigraphie et théologie ;

14. 5. 2020 | Prof. Dr. Ricarda Bauschke (Uni Düsseldorf) | Die Schweiz als Zentrum Europas. Der Minnesänger Rudolf von Fenis-Neuenburg und die Lyrik des 12. Jahrhunderts;

20 mai 2020 | Prof. Tobias Hoffmann (Catholic University of America, Washington) | La liberté et les anges rebelles dans la pensée médiévale.

[\[weitere Informationen\]](#)



09 Nouvelles publications / Neue Publikationen

Scrinium Friburgense 42: Marc Bayard, Das dynamische Sein bei Nicolaus Cusanus, Wiesbaden: Reichert Verlag 2019 >>

Scrinium Friburgense 43: Musique, langage, mystique : dire l'indicible au Moyen Âge, éd. par René Wetzler et Laurence Wuidar, Wiesbaden: Reichert Verlag 2019 >>

Scrinium Friburgense 44: Belles Lettres. Les figures de l'écrit au Moyen Âge / Figurationen des Schreibens im Mittelalter, éd. par / hg. v. Marion Uhlig et / und Martin Rohde, Wiesbaden: Reichert Verlag 2019 >>

Scrinium Friburgense 45: Vera Jerjen, Arbeiten an Welt- und Selbstbild im ‚Welschen Gast‘ Thomasins von Zerclære, Wiesbaden: Reichert Verlag 2019 >>

Scrinium Friburgense 46/1, 2: Thomas Kaffenberger, Tradition and Identity: The Architecture of Greek Churches in Cyprus (14th to 16th centuries), Text and catalogue, [forthcoming] Wiesbaden: Reichert Verlag 2020 >>

Scrinium Friburgense: Petri de Alvernia Scriptum super III-VIII libros Politicorum, éd. par Lidia Lanza, [forthcoming] Wiesbaden: Reichert Verlag 2020 >>

Scrinium Friburgense: Figures : lettres, chiffres, notes et symboles au Moyen Âge / Figurationen: Buchstaben, Ziffern, Noten und Symbole im Mittelalter, éd. par / hg. v. Marion Uhlig, [à paraître] Wiesbaden: Reichert Verlag 2020 ;

Scrinium Friburgense: Ivan Mariano, Négociations et relations interculturelles entre la chrétienté latine et la chrétienté grecque aux conciles de Bâle et de Ferrare-Florence (1431–1439), [à paraître] Wiesbaden: Reichert Verlag 2020;

Scrinium Friburgense: La mort du roi : réalité, littérature, représentation / Der Tod des Königs: Realität, Literatur, Repräsentation. Freiburger Colloquium 2019, éd. par / hg. v. Hugo O. Bizzarri et / und Martin Rohde, [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2020;

Scrinium Friburgense: Richard Fasching, Die „Vierzig Myrrhenbüschel vom Leiden Christi“. Untersuchung, Überlieferung und Edition, [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2020 >>

Scrinium Friburgense: Stephan Lauper, Der Codex im Zentrum der Gemeinschaft. Untersuchung und Edition des „Briefbuchs“ der Strassburger Johanniterkommende „Zum Grünen Wörth“, [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2020.

Mediävistisches Institut / Institut d'études médiévales
Universität Freiburg / Université Fribourg
Misericorde
CH-1700 Fribourg
tel.: ++41-26-300 79 15
mail: iem@unifr.ch
<https://www3.unifr.ch/mediaevum>

