

DROIT ET LITTÉRATURE EN ITALIE ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE (XIIe–XVIe SIÈCLES) : TEXTES, CONTEXTES, TRANSITS

Université de Fribourg, 16 avril 2026

La journée d'étude « Droit et littérature en Italie entre Moyen Âge et Renaissance (XIIe–XVIe siècles) : textes, contextes, transits » se propose d'examiner les multiples formes d'interaction entre culture juridique et production littéraire dans l'Italie médiévale et renaissante, en privilégiant une approche résolument interdisciplinaire et transnationale.

L'objectif est de mettre en lumière la circulation des thèmes, des modèles formels et linguistiques entre les sphères du droit et de la littérature, en prenant en considération aussi bien les textes vernaculaires que latins, rédigés par des auteurs – poètes, écrivains, juristes – italiens ou étrangers dont l'œuvre a connu une réception ou un écho significatif dans le contexte italien.

Les liens entre littérature italienne et droit ont été explorés chez certains auteurs tels que Dante Alighieri, Giovanni Boccaccio, Cino da Pistoia, Leon Battista Alberti, Leonardo Bruni, Lorenzo Valla ou encore Torquato Tasso, ainsi que chez des juristes comme Henri de Suse, Bartole de Sassoferrato et Giasone del Maino.

La journée se propose d'approfondir ces relations en explorant les modalités par lesquelles droit et littérature se croisent, s'influencent et parfois se confondent : à travers les représentations littéraires du droit, de la justice et des institutions ; par l'empreinte de la rhétorique judiciaire dans les textes littéraires aussi bien que juridiques ; ou encore par l'étude de figures d'auteurs « hybrides », à la fois juristes et écrivains. Une attention particulière sera portée à la fonction normative et performative de la parole littéraire, ainsi qu'aux dynamiques de transfert culturel entre l'Italie et d'autres espaces européens.

Les contributions présentées lors de cette journée d'étude feront l'objet d'une publication.

MODALITÉS DE SOUMISSION

Veillez envoyer vos propositions de communication aux adresses suivantes **avant le 16 novembre 2025** : ludovica.quartiroli@unifr.ch ; ia472@cam.ac.uk ; Gavino.Scala@unige.ch.

Le fichier de candidature, au format .pdf, devra contenir :

- nom et prénom ;
- un bref profil académique et une notice bio-bibliographique (maximum une demi-page) ;
- le titre de la communication ;
- un résumé (abstract) de maximum 500 mots, accompagné, le cas échéant, d'une courte bibliographie.

Les communications, d'une durée approximative de 20 minutes, pourront être présentées en italien, en français ou en anglais. Les candidat·e·s seront informé·e·s des résultats de la sélection au plus tard le 20 décembre 2025.

Les personnes inscrites auprès de la CUSO pourront voir leurs frais pris en charge selon les forfaits établis. Pour toute information complémentaire, les participant·e·s sont invité·e·s à contacter le comité organisateur.

LE COMITÉ SCIENTIFIQUE ET D'ORGANISATION :

Ludovica QUARTIROLI, Université de Fribourg

Ignazio ALESSI, Université de Cambridge

Gavino SCALA, Université de Genève – USI Lugano



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

DIRITTO E LETTERATURA IN ITALIA TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO (SECC. XII–XVI): TESTI, CONTESTI, TRANSITI

Università di Friburgo, 16 aprile 2026

La giornata di studio “Diritto e Letteratura in Italia tra Medioevo e Rinascimento (secc. XII–XVI): testi, contesti, transiti” intende esplorare le molteplici forme di interazione tra cultura giuridica e produzione letteraria nell’Italia medievale e rinascimentale, privilegiando un approccio interdisciplinare e transnazionale.

L’obiettivo è mettere in luce la circolazione di temi, modelli formali e linguistici tra le sfere del diritto e della letteratura, prendendo in considerazione sia i testi volgari sia quelli latini, composti da autori – poeti, scrittori, giuristi – italiani o stranieri la cui opera abbia avuto una ricezione o un’eco significativa nel contesto italiano.

I rapporti tra letteratura italiana e diritto sono stati approfonditi sia in relazione a figure letterarie come Dante Alighieri, Giovanni Boccaccio, Cino da Pistoia, Leon Battista Alberti, Leonardo Bruni, Lorenzo Valla e Torquato Tasso, sia in rapporto a giuristi quali Enrico da Susa, Bartolo da Sassoferrato e Giasone del Maino.

La giornata intende approfondire queste relazioni esplorando le modalità attraverso le quali diritto e letteratura si incontrano, si influenzano e talvolta si confondono: attraverso le rappresentazioni letterarie del diritto, della giustizia e delle istituzioni; nell’impronta della retorica giudiziaria nei testi letterari e giuridici; oppure mediante lo studio di figure di autori “ibridi”, al tempo stesso giuristi e scrittori. Particolare attenzione sarà riservata alla funzione normativa e performativa della parola letteraria, così come alle dinamiche di trasferimento culturale tra l’Italia e altri spazi europei.

I contributi presentati nel corso della giornata di studio saranno raccolti e pubblicati in un volume collettaneo.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le proposte di comunicazione dovranno essere inviate **entro il 16 novembre 2025** ai seguenti indirizzi: ludovica.quartiroli@unifr.ch ; ia472@cam.ac.uk ; Gavino.Scala@unige.ch

Il file di candidatura, in formato .pdf, dovrà contenere:

- nome e cognome;
- un breve profilo accademico e una nota bio-bibliografica (metà pagina);
- il titolo della comunicazione;
- un abstract di massimo 500 parole, accompagnato, se necessario, da una breve bibliografia.

Le comunicazioni, della durata di circa 20 minuti, potranno essere presentate in **italiano, francese o inglese**. I/le candidati/e saranno informati/e dell'esito della selezione entro il 20 dicembre 2025.

I partecipanti iscritti presso la CUSO potranno beneficiare della copertura delle spese secondo i criteri in vigore. Per qualsiasi ulteriore informazione si invita a contattare il comitato organizzatore.

IL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO:

Ludovica QUARTIROLI, Università di Friburgo

Ignazio ALESSI, Università di Cambridge

Gavino SCALA, Università di Ginevra - USI Lugano