



Exposition
Le Don des Lettres

Lettrines et enluminures
Du 1^{er} au 24 décembre 2023



LE DON DES LETTRES

ALPHABET ET POÉSIE AU MOYEN ÂGE*



Abbaye de Saint-Riquier, manuscrit de la Bible, folio 127v, vers 1270 (Londres, British Library, Sloane MS 2435, fol. 127v)

Calendrier de l'Avent 2023 - du 1^{er} au 24 décembre

* tiré du projet de Marion Uhlig, Thibaut Radomme, Brigitte Roux

La Cabinerie • rues Grimoux / Marcellio • 1700 Fribourg • www.lacabinerie.ch • CONTACT : info@lacabinerie.ch



Exposition
Le Don des Lettres

Lettrines et enluminures
Du 1^{er} au 24 décembre 2023

Décembre à La Cabinerie

La Cabinerie, galerie d'art et de curiosités fondée en 2018, est un lieu exceptionnel qui offre une expérience d'exposition alternative.

Chaque année durant le mois de décembre, elle revisite avec singularité la tradition des fenêtres de l'Avent.

Pour cette année 2023, La Cabinerie se fait la vitrine de lettrines enluminées du Moyen Âge.

UN PLONGEON DANS L'HISTOIRE DES LETTRES

C'est une exposition inédite et exceptionnelle de trésors médiévaux.

La galerie expose 24 lettrines enluminées du X^e au XV^e siècle produites et imprimées spécialement pour cette présentation, tirées de l'ouvrage *Le Don des Lettres : Alphabet et Poésie au Moyen Âge*.

Exposition Évolutive

La Cabinerie présente une exposition évolutive, puisque chaque jour une nouvelle œuvre est exposée, suivant en cela la tradition du calendrier de l'Avent.

Ainsi, jour après jour, des lettrines et des enluminures ornées de motifs complexes, d'animaux et même de scènes narratives seront dévoilées. Et tous ces éléments emblématiques de la culture médiévale seront exposés en grand format.

Partenariat Autour d'une Actualité Éditoriale

L'exposition à La Cabinerie est particulièrement captivante, car elle coïncide avec la parution de l'ouvrage *Le Don des Lettres : Alphabet et Poésie au Moyen Âge*.

Ce livre, fruit d'une collaboration entre les auteur-e-s Marion Uhlig*, Thibaut Radomme** et Brigitte Roux***, explore les jeux de lettres et de mots du Moyen Âge en se concentrant sur la poésie lettriste en français. Il dévoile comment ces poèmes abécédaires du XIII^e et du XIV^e siècle ont façonné l'évolution de la littérature française jusqu'à nos jours. L'ouvrage présente aussi, précisément, un corpus d'images médiévales dont les lettrines et enluminures ici présentées.

* Marion Uhlig, professeure de langue et littérature françaises du Moyen Âge à l'Université de Fribourg

**Thibaut Radomme, maître de conférences en littérature médiévale à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne

***Brigitte Roux, docteure en histoire de l'art médiéval

Vernissage et Présentation

Le jeudi 7 décembre à 18h00, le vernissage de l'exposition et la présentation du livre par les auteur-e-s auront lieu à la librairie Librophoros voisine de La Cabinerie.

Pourquoi Visiter La Cabinerie

- Découvrez un calendrier de l'Avent unique, révélant chaque jour une surprise visuelle.
- Plongez dans l'histoire de la poésie à travers des lettrines enluminées du Moyen Âge, unissant art et savoir.
- Échappez à l'agitation commerciale de Noël et trouvez refuge dans un lieu et une vitrine à part.



Exposition
Le Don des Lettres

Lettrines et enluminures
Du 1^{er} au 24 décembre 2023

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresses

La Cabinerie, ancienne cabine téléphonique
angle des rues Jean-Grimoux et Marcello
Quartier d'Alt
Fribourg

Librairie Librophoros

1 rue de Rome
Fribourg

Dates

Tout le mois de décembre, changement d'œuvre tous les jours

Heures d'Ouverture

7/7 jours. 24/24 heures

Contact

Alan Humerose
alan@humerose.com
tél : 078 699 14 66

tiré du projet de Marion Uhlig, Thibaut Radomme et Brigitte Roux


LE DON DES LETTRES
ALPHABET ET POÉSIE AU MOYEN ÂGE

@

LA CABINERIE

CALENDRIER DE L'AVECT 2023


24 lettrines
enluminées
du X^e au XV^e siècle



24 chefs-d'œuvre
de l'art et de la poésie
médiévale

CHANGEMENT D'IMAGES QUOTIDIEN
du 1^{er} au 24 décembre - une exposition inédite

7j/7j • 24h/24h • info@lacabinerie.ch
rues Grimoux & Marcello à Fribourg



Vernissage et présentation à la
Librairie Librophoros
18h00
Jeudi 7 décembre 2023
en présence des auteur-e-s



Exposition
Le Don des Lettres

Lettrines et enluminures
Du 1^{er} au 24 décembre 2023

LE LIVRE

Le Don des Lettres. Alphabet et Poésie au Moyen Âge
Marion Uhlig et Thibaut Radomme, avec Brigitte Roux,
Paris, Les Belles Lettres, 2023.

Merveilleux abécédaire de la poésie médiévale, *Le Don des Lettres* envisage chacun des signes de l'alphabet au prisme des jeux de lettres, de mots et d'esprit qui fleurissent dans la littérature manuscrite entre le XII^e et le XV^e siècle. C'est ainsi qu'au détour du chapitre consacré à la lettre R, on rencontre le Saint Louis de Joinville comparant aux râteaux du diable l'initiale du verbe *rendre* ou que, dans le chapitre M, un chevalier du *Dit des huit couleurs* de Watriquet de Couvin reçoit de Vénus l'initiale d'un prénom féminin qui consonne avec le verbe « aime ». Ce livre destiné aux amatrices et amateurs de la littérature médiévales désireux d'en découvrir les richesses assortit le texte d'un corpus de lettrines et de miniatures richement commentées. Le dialogue entre les mots et l'image éclaire ainsi d'une lumière inédite les rapports féconds de l'alphabet et de la poésie au Moyen Âge.

Marion Uhlig est professeure de langue et littérature françaises du Moyen Âge à l'Université de Fribourg (Suisse). Elle a enseigné aux universités de Genève, du Wisconsin-Madison, de Lausanne, de Neuchâtel et de Bâle. Ses travaux portent sur la poésie lettriste, la narratologie, la légende de *Barlaam et Josaphat*, les représentations littéraires de l'altérité et le roman idyllique.

Thibaut Radomme est maître de conférences en littérature médiévale à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne (France). Il a mené ses recherches doctorales et postdoctorales dans les universités de Louvain, de Lausanne et de Fribourg. Ses travaux portent sur le bilinguisme latin-français, les jeux de lettres et de mots, la satire cléricale et la littérature franciscaine en langue vernaculaire.

Brigitte Roux est docteure en histoire de l'art médiéval. Elle collabore à des projets de recherche dans les universités de Neuchâtel et de Genève (Suisse), où elle a également enseigné. L'enluminure, l'iconographie ainsi que les reliquaires constituent ses domaines de spécialisation.