

## Lieu du cours

Université de Fribourg  
Miséricorde  
Avenue de l'Europe 20  
Salle 4112 (Jäggi)



## Organisé par



MEDIÄVISTISCHES INSTITUT  
INSTITUT D'ÉTUDES MÉDIÉVALES  
MEDIEVAL INSTITUTE  
ISTITUTO DI STUDI MEDIEVALI

## En collaboration avec

ZENTRUM FÜR HANDSCHRIFTENFORSCHUNG –  
UNIVERSITÄT FREIBURG

CENTRE DE RECHERCHE SUR LES MANUSCRITS –  
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG

## Soutenu par



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE  
DE SUISSE OCCIDENTALE

GERDA HENKEL STIFTUNG

## Organisateurs/trices

Prof. Dr Olivier Richard (Université de Fribourg)  
Prof. Dr Kristell Trego (Université de Fribourg)  
Dr Simon Gabay (Université de Genève)  
Dr William Duba (Université de Fribourg)

### Institut d'études médiévales

Université de Fribourg  
Avenue de l'Europe 20  
CH-1700 Fribourg  
Tél.: +41 (0)26 300 7915  
e-mail: [iem@unifr.ch](mailto:iem@unifr.ch)

Informations supplémentaires:

[www.unifr.ch/mediaevum](http://www.unifr.ch/mediaevum)  
et [medieval.cuso.ch](http://medieval.cuso.ch)



## 11<sup>e</sup> COURS DE FORMATION DOCTORALE



## LES MANUSCRITS ET LE DÉFI DE L'IMMATÉRIALITÉ

7–9 septembre 2026

### Expertes invitées

Dr Anna Dorofeeva  
Dr Katarzyna Anna Kapitan

### IMAGE PAGE DE COUVERTURE:

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE, MS. FR. 180, 3<sup>e</sup>, CHRISTINE DE PISAN, THE BOOK OF THE  
CITY OF LADIES

## LUNDI 7 SEPTEMBRE 2026

- 08.30 Accueil des participant·e·s
- 09.00–09.30 Introduction par les organisateurs/trices
- 09.30–10.30 1<sup>ère</sup> conférence plénière  
**Dr Anna Dorofeeva** (Göttingen)  
 Medieval manuscript studies in the digital age
- 10.30–11.00 Pause café
- 11.00–12.15 1<sup>e</sup> communication  
**Marcos Fabián Polisen**a (Rennes)  
*Vestis lacera*: enluminure et mémoire philosophique dans la tradition manuscrite de la *«Consolatio Philosophiae»* de Boèce
- 12.15–14.00 Repas de midi
- 14.00–15.15 2<sup>e</sup> communication  
**Bianca Darcey** (Paris)  
*L'intentio* des Catégories et les autres questions sur lesquelles Boèce se tait. Hypothèses du XII<sup>e</sup> siècle
- 15.15–15.45 Pause café
- 15.45–17.00 3<sup>e</sup> communication  
**Pierre Lebec** (Paris)  
 Le trait, la page et la pensée. Pour une analyse codicologique des manuscrits de l'université de Paris au Moyen Âge (XII<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècle)

## MARDI 8 SEPTEMBRE 2026

- 08.30–9.30 2<sup>e</sup> conférence plénière  
**Dr Katarzyna Anna Kapitan** (Paris)  
 Quantitative codicology
- 09.30–10.00 Pause café
- 10.00–11.15 4<sup>e</sup> communication  
**Kveta Kazmukova** (Fribourg)  
 Analyse von Pilgertexten sowie Listen jüdischer Heiliger Stätten (12.–17. Jh)
- 11.15–12.30 5<sup>e</sup> communication  
**Isabelle Schmiederer** (Heidelberg)  
 Jüdische und christliche Bibelübersetzungen im Vergleich. Das *«Glossaire de Leipzig»* im Kontext der deutschsprachigen Translations-tradition
- 12.30–14.00 Repas de midi
- 14.00–15.15 6<sup>e</sup> communication  
**Bruno Mandoles**e (Napoli)  
 La *«storia abbreviata»*. Considerazioni preliminari sulla tradizione e sulla ricezione del *«Centiloquio»* di Antonio Pucci
- 15.15–15.45 Pause café
- 15.45–17.00 7<sup>e</sup> communication  
**Vincent Chomienne** (Lausanne)  
 L'énigme de Chantilly (Bibliothèque du Château ms 564), un manuscrit pas si cohérent
- 17.00–18.15 8<sup>e</sup> communication  
**Sandes Dindar** (Fribourg)  
 From Page to Wall: Material Structures and Immaterial Circulations in Late Medieval Visual Culture
- 19.00 Repas du soir en commun

## MERCREDI 9 SEPTEMBRE 2026

- 08.30–10.00 Atelier  
**Dr Simon Gabay** (Genève)
- 10.00–10.30 Pause café
- 10.30–12.00 Atelier  
**Dr William Duba** (Fribourg)
- 12.00–13.30 Pause de midi
- 13.30–15.00 Discussion / questions