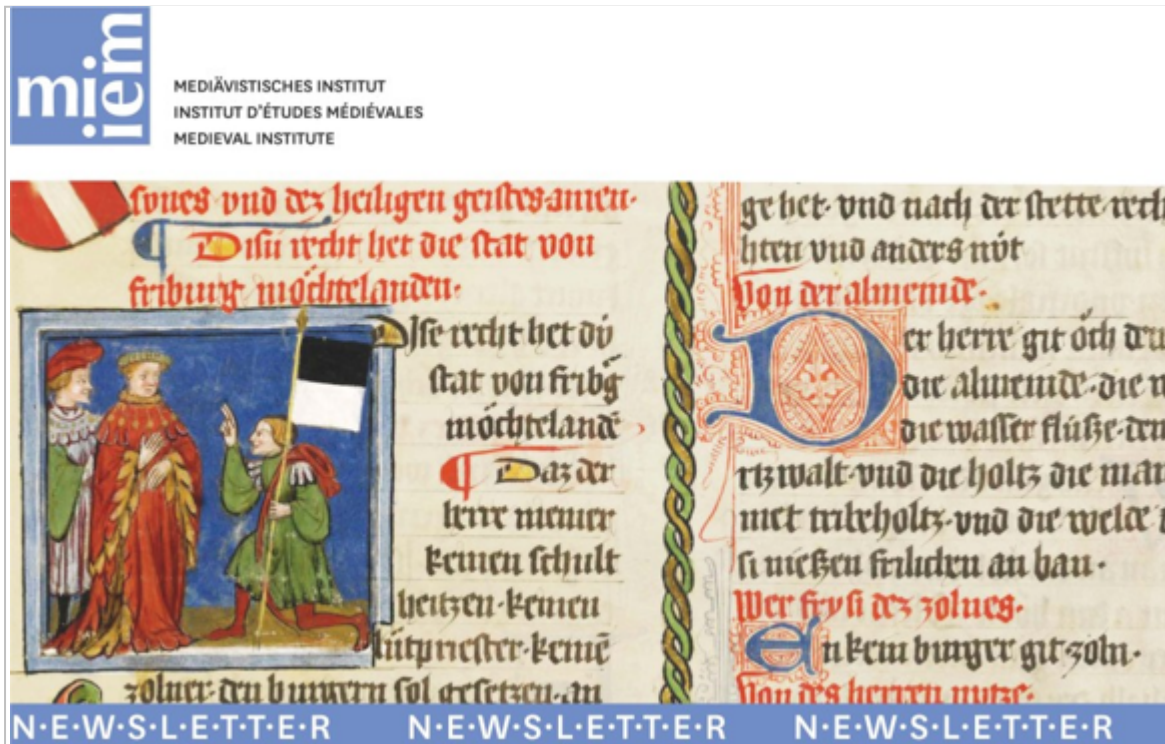




2–2026

Inhalt / Contenu

- 11. Graduiertenkurs / ^e cours de formation doctorale
- Journée d'études « Perspectives croisées sur l'oral et l'écrit au Moyen Âge »
- Project MELDUNI
- Call for papers Jeunes Chercheur·euses médiévistes
- Mediävistisches Colloquium / Colloque des études médiévales
- Vorträge und Kolloquien / Conférences et colloques
- Publikationen / Publications



11. Graduiertenkurs / 11^e Cours de formation doctorale 2026

Der 11. Graduiertenkurs organisiert durch das Mediävistische Institut, das Zentrum für Handschriftenforschung und das CUSO-Doktoratsprogramm für Mediävistik, widmete sich dem Thema „Handschriften und die Herausforderung der Immaterialität“. Er fand vom 7.–9. September 2026 in Freiburg statt und bot den teilnehmenden Doktorierenden verschiedener mediävistischer Disziplinen die Möglichkeit, ihre Forschungsarbeiten zu präsentieren und sie mit Spezialist*innen auf dem Gebiet der Digital Humanities ausgiebig zu diskutieren. >[Weitere Informationen](#)

Le 11^e cours de formation doctorale organisé par l'Institut d'Études Médiévales, le Centre de recherche sur les manuscrit et le Programme doctorale en études médiévales de la CUSO avait pour thème « Les manuscrits et le défi de l'immatérialité » et s'est déroulé du 7 au 9 septembre à Fribourg. Il a offert aux doctorant·e·s participants de différentes disciplines des études médiévales la possibilité de présenter leurs travaux de recherche et d'en discuter abondamment avec des spécialistes·e·s dans le domaine des Digital Humanities. >[Informations supplémentaires](#)



Journée d'études « La voix du professeur et la voix du chantre. **Perspectives croisées sur l'oral et l'écrit au Moyen Âge** entre philosophie, théologie et musique »

Mercredi | 2 décembre 2026 | 10–16h

Cette journée de formation doctorale vise à explorer le rapport entre l'oral et l'écrit dans la culture médiévale, en examinant les spécificités des textes issus de l'oralité ainsi que les défis méthodologiques que pose leur traitement – qu'il s'agisse de leur description, de leur édition critique ou de leur analyse. La dialectique entre parole et transcription se retrouve au Moyen Âge dans de nombreux contextes – académiques, artistiques, théologiques – et caractérise divers genres

littéraires tels que les cours universitaires, les chansons ou les sermons. Si chaque contexte ou genre présente ses particularités, les tensions entre oralité et écriture soulèvent des problématiques communes, appelant une réflexion méthodologique transversale. Le public visé par cette journée comprend donc des doctorants en histoire, en philosophie, en littérature, en théologie et en musicologie.

> [Informations supplémentaires](#)



Projet MEDLUNI

Vernacular Literature and Medieval Universities. The Birth of a New Transnational Literary Identity (France and Italy, 1220–1399)

MEDLUNI étudie comment, entre 1220 et 1399, les universités naissantes ont façonné la littérature vernaculaire en Europe occidentale. L'objectif général de MEDLUNI est de déterminer où et quand les universités médiévales sont entrées en contact avec la littérature, comment ces interactions ont façonné les littératures romanes et quelles ont été les principales personnalités ayant contribué à l'émergence de cette nouvelle culture littéraire. En faisant de la littérature médiévale en langue française son point d'observation privilégié, le projet s'articule autour de trois axes de recherche : l'analyse des littératures urbaines associées à des universités et à des municipalités spécifiques ; l'étude des réseaux universitaires transrégionaux et de leur rôle dans la circulation des textes et des auteurs ; l'identification des traits stylistiques et codicologiques issus de la culture universitaire et de leur intégration à la textualité vernaculaire.

> [Informations supplémentaires](#)



Call for papers « Les pierres au Moyen Âge : entre croyances et savoirs »

Das jährlich von den Jeunes Chercheur·euses Médiévistes (JCM) organisierte Kolloquium für junge Forscherinnen und Forscher findet im kommenden Jahr am 18. und 19. März an der Universität Neuenburg statt. In interdisziplinärer Ausrichtung ist es dem Thema Steine im Mittelalter gewidmet. Alle jungen Mediävistinnen und Mediävisten sind eingeladen, ihren Beitragsvorschlag bis 6. November einzureichen. >[Weitere Informationen](#)

Les traditionnelles Journées d'études organisées par les Jeunes Chercheur·euses Médiévistes (JCM) se tiendront l'année prochaine les 18 et 19 mars à l'Université de Neuchâtel. Selon une perspective interdisciplinaire, elles seront consacrées au thème des pierres au Moyen Âge. Tous·les jeunes chercheur·ses médiéviste sont invités à soumettre leur proposition de contribution avant le 6 novembre. >[Informations supplémentaires](#)



Mediävistisches Colloquium / Colloque des études médiévales

30 septembre | 12h | James Fisher (Philosophie) |
Lunch lecture : La résistance : de la physique à la psychologie

28. Oktober | 17.15 Uhr | Hanna Schäfer (Geschichte, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg) | Warum spätmittelalterliche Theologen Zeeland mieden. Wechselfieber als gesundheitliches, soziales und ökonomisches Risiko

18 novembre | 17h15 | Virginia Grossi (Histoire de l'art) | Jérusalem à l'époque mamelouke (1261–1516) : transformations d'une ville (et d'une thèse) (titre provisoire)

9 décembre | 17h15 | Stefano Scarpellini (Philologie romane) | *L'Histoire ancienne jusqu'à César* entre France et Italie : une hypothèse sur les voies de diffusion (titre provisoire)

>[Weitere Informationen](#) >[Informations supplémentaires](#)



Vorträge und Kolloquien / Conférences et colloques

7. Oktober | Gesprächsrunde mit / Rencontre autour de Ruedi Imbach

2 décembre | Journée d'étude | L'âme, entre transparence et résistance / Die Seele, zwischen Transparenz und Widerstand

7 décembre | Kim Aguet, Luca Barbieri, Marine Pitteloud, Bastien Racca, Valeria Russo, Stefano Scarpellini, Benedetta Viscidi | Présentation des travaux des médiévistes du Département de Français de l'Université de Fribourg

10 décembre | Workshop interdisciplinaire | L'Université, la ville et le livre : articuler histoire externe et histoire interne des *studia* au Moyen Âge

26 février 2027 | Journée d'étude CUSO | Ouvrir la métalepse : croisements épistémologiques

>[Weitere Informationen](#) >[Informations supplémentaires](#)



Nouvelles publications / Neue Publikationen

Scrinium Friburgense 61: Michèle Steiner, *Muslimisches Leben unter christlicher Herrschaft. Sizilien zur Zeit der normannischen Könige (1060/61 bis 1189)*, Wiesbaden: Reichert 2026;

Scrinium Friburgens 62: *La poésie politique dans les littératures européennes du XII^e au XV^e siècle / Politische Lyrik in Europa vom 12. bis zum 15. Jahrhundert / Political Poetry in European Literature from the 12th to the 15th centuries / La poesia politica nelle letterature europee tra il XII e il XV secolo. Colloque Fribourgeois / Freiburger Colloquium / Fribourg Colloquium / Convegno di Friburgo 2023*, éd. par Paolo Borsa, Martin Rohde, Hugo O. Bizzarri, Cornelia Herberichs, Elisabeth Dutton, Marion Uhlig), Wiesbaden: Reichert 2026;

Scrinium Friburgense 63: Handicap, pauvreté et travail au Moyen Âge / Disability, Armut und Arbeit im Mittelalter. Colloque fribourgeois 2025 / Freiburger Colloquium 2025, éd. par / hg. v. Olivier Richard et Martin Rohde, Wiesbaden: [à paraître] 2026;

Scrinium Friburgense 64: Adeline Favre, La peinture à Fribourg, de 1157 à 1481. Œuvres, fonction, production, Wiesbaden: Reichert [à paraître];

Object of Thought, Object of the Will. Objet de la pensée, objet de la volonté, éd. par Kristell Trego, Münster, Aschendorff Verlag GmbH & Co. KG 2026;

Olivier Richard, La ville jurée. Serment et gouvernement dans les villes du Rhin supérieur à la fin du Moyen Âge, Heidelberg, University Publishing 2026;

Strasbourg, le Rhin, la liberté. La bataille d'Hausbergen, de 1262 à nos jours, éd. par Laurence Buchholzer et Olivier Richard, Laboratoire LISAA 2026;

>[Weitere Informationen](#) >[Informations supplémentaires](#)

Bildquellen| Sources des images Newsletter 2-2026

Graduiertenkurs: Bibliothèque de Genève, ms. fr. 180, fol. 3v, Christine de Pizan, La Cité des dames

Journée d'études : Paris, Bibliothèque nationale de France, ms. fr. 316, fol. 304r, MELDUNI: Cambrai, Bibliothèque Municipale, 0288 (0273), fol. 2r, Grégoire IX remettant des décrétales

JCM : Paris, Bibliothèque nationale de France, ms. fr. 1174, f.29v, Allégorie de la découverte Med. Colloquium : Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, ms. E. I. 1, f. 4., Digestum vetus (allegoria del diritto)

Vorträge: Berlin, Kupferstichkabinett, 2. Hälfte 14. Jahrhunderts, Grafik nach der Miniatur «Aristoteles hält eine Vorlesung vor Studenten» (Ausschnitt aus einem "liber ethicorum") des Frater Henricus de Alemannia)

Das Mediävistische Institut ist jetzt auf LinkedIn präsent. Verbinden Sie sich mit uns und werden Sie so über aktuelle Veranstaltungen oder Ausschreibungen informiert.

L'institut d'études médiévales est désormais présent sur LinkedIn. Rejoignez-nous et restez informé des événements et des offres d'emploi actuels.

[Lien page LinkedIn](#)

Wenn Sie kein Interesse an diesem zwei Mal jährlich publizierten Newsletter haben sollten, können Sie diese e-mail einfach mit dem Betreff „nein danke“ zurück an den Absender schicken.

Si vous ne souhaitez plus recevoir notre Newsletter deux fois par année, renvoyez simplement cet e-mail à son expéditeur avec la mention « non merci ».

Mediävistisches Institut / Institut d'études médiévales

Universität Freiburg / Université de Fribourg

Miséricorde

Av. de l'Europe 20

CH-1700 Fribourg

tel.: +41 26 300 79 15

email: iem@unifr.ch

www.unifr.ch/mediaevum

Mediävistisches Institut

Av. de l'Europe 20, 1700 Fribourg

iem@unifr.ch