



1–2026

Contenu / Inhalt

Cours de formation doctorale / Graduiertenkurs 2026

Journées d'études des Jeunes Chercheur·euses Médiévistes /

Kolloquium der Jungen Mediävisten

Call for Paper Colloquium "Scraps of the Sacred"

News from e-codices

Colloque des études médiévales / Mediävistisches Colloquium

Professeur invité / Gastprofessor

Conférences, Workshop / Vorträge, Workshop

Publications / Publikationen



Mise au concours : 11^e Cours de formation doctorale 2026 « Les manuscrits et le défi de l'immatérialité » / **Ausschreibung: 11. Graduiertenkurs 2026** „Handschriften und die Herausforderung der Immaterialität“

7–9 septembre 2026

Le cours de formation doctorale est organisé par l'Institut d'Études Médiévales et le Centre de recherche sur les manuscrits de l'Université de Fribourg avec le soutien de programme doctoral en études médiévales de la CUSO. Les doctorant·e·s sont invité·e·s à présenter la façon dont ils/elles utilisent les sources « immatérielles » et autres outils numériques et à réfléchir sur les conséquences que cela exerce sur leur recherche. >[Informations supplémentaires](#)

Der Graduiertenkurs wird organisiert durch das Mediävistische Institut und das Zentrum für Handschriftenforschung der Universität Freiburg, mit der Unterstützung des Doktoratsprogramm „Mediävistik“ der CUSO. Die Doktorierenden sind eingeladen, darzulegen, wie sie „immaterielle“ Quellen und andere digitale Werkzeuge nutzen, und über die Auswirkungen dieser Nutzung auf ihre Forschung zu reflektieren. >[Weitere Informationen](#)



Journées d'études des Jeunes Chercheur·euses Médiévistes / Kolloquium der Jungen Mediävisten

12.–13. März 2026

« La marginalité au Moyen Âge / Marginalität im Mittelalter / La marginalità nel medioevo / Marginality in the Middle Ages »

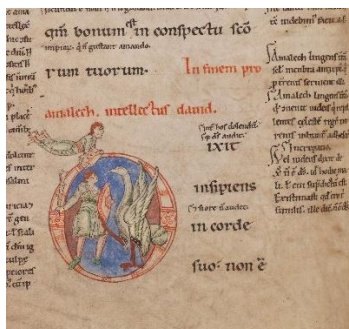
Les traditionnelles Journées d'études organisées par les Jeunes Chercheur·euses Médiévistes (JCM) se tiendront cette année à l'Université de Fribourg. Selon une perspective interdisciplinaire, elles seront consacrées au thème de la marge, considérée dans son acception sociale aussi bien que spatiale. >[Informations supplémentaires](#)

Das jährlich von den Jeunes Chercheur·euses Médiévistes (JCM) organisierte Kolloquium für junge Forscherinnen und Forscher findet dieses Jahr an der Universität Freiburg statt. Beim gewählten Thema handelt es sich um die Marginalität, sowohl in ihrer sozialen als auch in ihrer räumlichen Bedeutung. >[Weitere Informationen](#)



Call for Papers for the colloquium “**Scraps of the Sacred**. Toward a multidisciplinary approach to liturgical fragments”, July 1–3, 2026 in Fribourg

In collaboration with the Canadian Digital Analysis of the Chant Tradition (DACT) project, the Center for Manuscript Research – University of Fribourg will be holding the colloquium "Scraps of the Sacred" in Fribourg, focusing on developing a methodology for working with fragments of liturgical manuscripts. They have issued a Call for Papers with a submission deadline of March. >[More information](#)



News from e-codices

Workshop: “Linking Data and Digitizations for Medieval Manuscripts”, 3–4 February

The IEM’s own Center for Manuscript Research – University of Fribourg hosted a workshop “Linking Data and Digitizations for Medieval Manuscripts” in Fribourg 3–4 February, bringing together representatives of numerous major manuscript platforms in Europe and North America, along with scholars and scientists engaged in cutting-edge manuscript research. The workshop established the state of the art in approaches to producing, sharing, and linking to Open Research Data concerning medieval manuscripts, starting an important international dialogue

>e-codices.ch



Colloque des études médiévales / Mediävistisches Colloquium

25 février 2026 | Kim Aguet (littérature française) | Le livre du Chevalier errant de Thomas de Saluces: rhétorique d’un manuscrit auctorial ;

15 avril 2026 | Rafca Nasr (histoire de l’art) | Anna Lachana et la rhétorique visuelle de la piété et du prestige ;

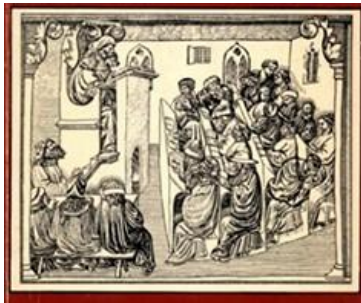
20 mai 2026 | Valeria Russo (littérature française) | La langue des traductions universitaires (Paris, 1250–1290).

>[Informations supplémentaires](#) >[Weitere Informationen](#)



Professeure invitée / Gastprofessorin

Im Frühjahrssemester 2026 wird Frau Prof. Dr. Sarah Bowden (King's College London) die Freiburger Gastprofessur für Germanistische Mediävistik mit dem Thema „Der Heilige Oswald im europäischen Mittelalter: Traditionen und Transformationen“ wahrnehmen. Ihr Gastvortrag findet am 16. April im Museum für Kunst und Geschichte Freiburg statt und widmet sich dem Thema „Ein englischer Heiliger in den Alpen: Der Hl. Oswald von Northumbria im europäischen Mittelalter und in der Gegenwart“. >[Weitere Informationen](#)



Conférences, Workshops / Vorträge, Workshops

18 mars | Dr Mostafa Najafi (Lucerne) | Ibn Rushd on the Limits of Language ;

19 mars | Dr Luca Barbieri | L'avventura lessicografica dell'Opera del Vocabolario Italiano: storia, strumenti, risorse (dans le cadre de du séminaire BA (*La "Cronica" di Dino Compagni: fra testo e storia*)) ;

25 march | 3rd International Workshop – SNSF ADG Project HolyNet | Religious Materiality and the Embodied Experience of Holy Sites: Interdisciplinary Perspectives

6–10 July | Summer Seminar on Albert the Great's 'De anima' | Call for Applications >>

>[Informations supplémentaires](#) >[Weitere Informationen](#)



Nouvelles publications / Neue Publikationen

Scrinium Friburgense 61: Michèle Steiner, Muslimisches Leben unter christlicher Herrschaft. Sizilien zur Zeit der normannischen Könige (1060/61 bis 1189), Wiesbaden: Reichert [erscheint] 2026 >>

Scrinium Friburgense 62: La poésie politique dans les littératures européennes du XII^e au XV^e siècle / Politische Lyrik in Europa vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. Colloque Fribourgeois / Freiburger Colloquium 2023, éd. par Paolo Borsa et al., Wiesbaden: Reichert [à paraître] 2026 >>

Scrinium Friburgense 63: Adeline Favre, La peinture à Fribourg, de 1157 à 1481. Œuvres, fonction, production, Wiesbaden: Reichert [à paraître] 2026 >>

Scrinium Friburgense 64: Handicap, Pauvreté et travail au Moyen Âge / Disability, Armut und Arbeit im Mittelalter, Colloque Fribourgeois / Freiburger Colloquium 2025, éd. par Olivier Richard et Martin Rohde, Wiesbaden: Reichert [à paraître] 2026 >>

Olivier Richard, La ville jurée. Serment et gouvernement dans les villes du Rhin supérieur à la fin du Moyen Âge, Heidelberg, Heidelberg University Publishing 2026. En libre-accès sur : >>

Vesna Šćepanović, Anchorages of Faith. Experiencing and Shaping the Holy in the Eastern Adriatic (1300–1550) (Mediterranean Art Histories 9), Leiden/Boston: Brill 2026 [open access] >>

Benedetta Viscidi, *Dorelot vadi vadoie*. Stupri e violenza di genere nella narrativa galloromanza medievale (L'immagine riflessa – Quaderni Nuova Serie 4), Alessandria, Edizioni dell'Orso 2025 >>

**Institut d'études médiévales / Mediävistisches Institut /
Medieval Institute / Istituto di Studi medievali**

Université de Fribourg / Universität Freiburg

Miséricorde

Av. de l'Europe 20

CH-1700 Fribourg

tel.: +41 26 300 79 15

email: iem@unifr.ch

www.unifr.ch/mediaevum