



JUNGE ZÜRCHER MEDIÄVISTIK

Programm Frühlingssemester 2026

Dienstag, 10. März

RAG-105 (Rämistr. 68)

17:00 Jasmine Wolfensberger (Anglistik | UZH)
Categorizing Space in Old English: Place, Path,
and Prototypicality across the Spatial Lexicon

18:00 Berfu Şengün (Japanologie | UZH)
Mapping Distinction From Periphery to
Center: Narrative Space and Courtly
Refinement in *The Tale of Genji*

Donnerstag, 21. Mai

RAG-104 (Rämistr. 68)

17:00 Alexander Winkler (Geschichte | Köln)
Alcuin und der Entwurf einer *sacra eloquentia*.
Zur Rhetorik und Dialektik im Kontext der
Reformbestrebungen Karls des Grossen

18:00 Thomas Grosser (Sinologie | Münster)
Fremdwahrnehmung in Song-zeitlichen (979-1279)
Reisegedichten von Gesandtschaftsreisenden

Exkursion in der vorlesungsfreien Zeit: Skriptorium Einsiedeln. Genauere Infos folgen.

Da im Anschluss Apéros geplant sind, bitten wir um Anmeldung bis eine Woche im Voraus an junge_mediaevistik@mediaevistik.uzh.ch
Bild: The Tale of Genji Illustrated Scroll, Chapter 45 "Hashihime". Tokugawa Art Museum.

