

Samedi 11 avril

Session 8 – Textes bibliques et religieux

Présidence : Caterina Menichetti

- 9h00** L'Apocalypse en français – Daron Burrows (Oxford University)
9h30 Les traductions de la Bible en ancien français et ancien occitan – Emma Belkacemi-Molinier (Sorbonne Université, Paris)
10h00 Les légendiers – Marco Venezia (Universität Zürich)

11h00 – Pause café

11h30 Table ronde : *Héritage et actualité de Paul Meyer.*

Maria Careri (Università di Chieti), Sylvie Lefèvre (Sorbonne Université, Paris) et Michel Zink (Académie française, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)

12h30 – Déjeuner

Session 9 – Linguistique I

Présidence : Lino Leonardi

- 14h00** Paul Meyer et la lexicographie du français – Gilles Roques (CNRS-ATILF, Nancy)
14h30 Paul Meyer et les parlers de France – Marcello Barbato (Università di Napoli L'Orientale)

15h00 – Pause café

Session 10 – Linguistique II

Présidence : Frankwalt Möhren

- 15h30** Paul Meyer, constructeur de la stratigraphie et de la géolinguistique occitane – Camilla Talfani (Universität de Girona)
16h00 Paul Meyer et la naissance des études catalanes – Fabio Zinelli (École Pratique des Hautes Études, Paris)
16h30 Discussion et conclusions

17h15 – Clôture du colloque

Paul Meyer constructeur

Paul Meyer lors du procès Dreyfuss, par Louis Rémy Sabatier



Colloque – 9 au 11 avril 2026

Université de Genève
Salle Phil 211
22 Boulevard des Philosophes

Organisé avec le soutien du Fonds national suisse, de la Société académique de Genève, de la Commission administrative de l'Université de Genève, de l'Académie suisse des sciences humaines, du Collegium romanicum helvetiorum, de l'Université de Zurich, de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève et du Département de langues et littératures françaises et latines médiévales de l'Université de Genève

Programme du colloque

Jeudi 9 avril

- 9h00** Accueil des participant·e·s
9h30 Ouverture
Présentation du colloque et de ses objectifs (Yan Greub, Richard Trachsler et Marco Veneziale)

Session 1 – Paul Meyer et les institutions

Présidence : Michel Zink

- 10h00** Biographie et rôle institutionnel de Paul Meyer – Richard Trachsler (Universität Zürich)
10h30 L'enseignement de Paul Meyer à l'École des chartes – Françoise Vielliard (École des chartes, Paris)

11h00 – Pause café

- 11h30** La réforme de l'orthographe – Ursula Bähler (Universität Zürich)
12h00 Paul Meyer, les éditeurs, les imprimeurs – Fanny Maillat (Universität Zürich)

12h30 – Déjeuner

Session 2 – Paul Meyer organisateur des connaissances

Présidence : Sylvie Lefèvre

- 14h00** Les comptes rendus de Paul Meyer – Lino Leonardi (Scuola Normale Superiore, Pisa)
14h30 Description des manuscrits et notices – Gabriele Giannini (Université de Montréal)
15h00 L'achat et la découverte de manuscrits – Hannah Morcos (University of London)

15h30 – Pause café

Session 3 – L'édition de textes

Présidence : Fabio Zinelli

- 16h00** La théorie de l'édition de textes – Frédéric Duval (École des chartes, Paris)
16h30 Les glossaires d'éditions de textes – Yan Greub (Université de Genève)
17h00 Discussion

17h30 – Fin de la journée et apéritif de bienvenue

Vendredi 10 avril

Session 4 – Littérature française I

Présidence : Maria Careri

- 9h00** *L'Histoire ancienne jusqu'à César* et les *Faits des Romains* – Maria Teresa Rachetta (La Sapienza – Università di Roma)
9h30 *Le Roman d'Alexandre* – Craig Baker (Université libre de Bruxelles)
10h00 Paul Meyer et l'octosyllabe – Piero Andrea Martina (Università del Piemonte Orientale – CNRS-IRHT, Paris)

10h30 – Pause café

Session 5 – Littérature française II

Présidence : Frédéric Duval

- 11h00** Paul Meyer alias Major, réédité – Frankwalt Möhren (Universität Heidelberg)
11h30 Le franco-italien – Giovanni Palumbo (Université de Namur)
12h00 *L'Histoire littéraire de la France* – Alain Corbellari (Universités de Lausanne et Neuchâtel)

12h30 – Déjeuner

Session 6 – Littérature d'oc I

Présidence : Françoise Vielliard

- 14h00** Les derniers troubadours de Provence et le chansonnier occitan *f* – Fabio Barberini (Universidad de Oviedo)
14h30 *La Chanson de la Croisade albigeoise* – Marjolaine Raguin (Université de Toulouse)

15h00 – Pause café

Session 7 – Littérature d'oc II

Présidence : Marcello Barbato

- 15h30** *Daurel et Beton* et la chanson de geste occitane – Stefano Asperti (La Sapienza – Università di Roma) et Caterina Menichetti (Universités de Genève et Lausanne)
16h30 *Roman de Flamenca* – Francesco Carapezza (Università di Palermo)
17h00 Discussion

17h30 – Fin de la journée