

COMMENTER C'EST PENSER : EXPÉRIENCES MÉDIÉVALES DU SAVOIR

JEUDI 19 MARS 2026, ESPACE COLLADON DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Longtemps stigmatisé comme signe de la dépendance des auteurs médiévaux par rapport aux *auctoritates*, le commentaire a été depuis plusieurs décennies revalorisé en tant que modalité propre de la *lectio* médiévale. En effet, « lire » au Moyen Âge, c'est-à-dire enseigner, consiste à penser avec la source autorisée en produisant son commentaire qui devient à son tour source d'enseignement. Les études d'histoire intellectuelle et d'histoire matérielle réservent donc maintenant une place de choix au commentaire qui apparaît comme la pratique reine de l'époque scolastique. Dans ce champ historiographique désormais mieux balisé, le but de la journée est de mettre en tension la forme même du commentaire avec son application en se posant les questions suivantes : l'image médiévale, désormais souvent considérée comme une forme d'exégèse visuelle, est-elle bien un commentaire ? Peut-on tenir la littérature vernaculaire pour un commentaire des savoirs latins ? La paraphrase est-elle une forme de commentaire ? Quel rapport entretient le discours scientifique, notamment médical, avec le commentaire ?

Pour étudier ces questions, la journée de formation doctorale réunira des spécialistes issus de divers horizons disciplinaires — histoire de l'art, littérature vernaculaire, études latines, histoire des sciences — afin de mettre en lumière les traits communs et les singularités du commentaire médiéval. Une attention particulière sera portée aux interventions des doctorant-es, favorisant ainsi un dialogue autour de cette forme d'expression intellectuelle, fréquemment rencontrée dans les sources exploitées par la recherche universitaire.

09h00 Accueil et ouverture de la journée Prof. Cédric GIRAUD (Université de Genève)

09h15 Prof. Jean-François COTTIER (Université Paris Cité) : « Est-ce que paraphraser c'est commenter ? Quelques réflexions sur les paraphrases bibliques latines en vers et en prose, de Juvenius à Érasme ».

10h15 Prof. Valérie FASSEUR (Université de Montpellier) : « Commenter en langue romane : faire mémoire et renouveler ».

11h15 Pause Café

11h30 Prof. Joël CHANDELIER (Université de Lausanne) : « Liberté et contrainte dans le commentaire médical médiéval : entre genre privilégié et limites structurelles »

12h30 Pause déjeuner

14h00 Dr Martin MORARD (IRHT, Section latine, CNRS, Paris) : « Un instrument pour lire la Bible latine au Moyen Âge : le site Sacra Pagina (<https://gloss-e.irht.cnrs.fr>) »

15h00 Dre Brigitte ROUX (Université de Genève) : « Place et rôle des images dans les encyclopédies médiévales ».

16h00 Pause Café

16h15 Présentation des DOCTORANT-ES

17h fin de la journée