

Conférence Universitaire de Suisse Occidentale
Programme doctoral en études médiévales

« Une littérature de territoire au Moyen Âge ? Les grands centres de production littéraire en langue française du XII^e au XV^e siècle »

Université de Genève, mercredi 4 novembre 2026

Bâtiment des Philosophes, salle Phil 102



Lille, BM, ms. 823, fol. 24 v

Quels liens les œuvres littéraires médiévales entretiennent-elles avec le lieu qui les a vues naître ? Dans quelle mesure les spécificités culturelles et linguistiques d'une région, d'un milieu ont-elles coloré les textes qui y ont été écrits ? Quelles raisons expliquent l'émergence et le déclin d'espaces de production littéraire remarquablement féconds ? Bref, existe-t-il une littérature de territoire au Moyen Âge, et est-il possible d'aborder l'étude de la littérature médiévale par sa géographie ? À la croisée des perspectives littéraire, historique et sociologique, cette journée donnera la parole à quatre spécialistes qui partageront leur expertise et les résultats de leurs recherches au sujet de quelques grands centres de la production littéraire en langue française: l'Angleterre d'Aliénor d'Aquitaine et d'Henri II Plantagenêt au XII^e siècle, les riches villes marchandes de Picardie au XIII^e siècle, la cour parisienne de Charles V dans la seconde moitié du XIV^e siècle, et l'opulent duché de Bourgogne au XV^e siècle. Un dossier de lectures préparatoires sera proposé aux participant·e·s, qui auront également l'occasion de prendre la parole pour présenter leurs travaux dans un dialogue, à n'en pas douter fructueux, entre jeunes chercheur·euse·s et scientifiques confirmé·e·s.

09:00	Accueil
09:15	Hélène Bellon (Université de Genève) et Thibaut Radomme (Université Jean Monnet Saint-Étienne), Introduction
09:30	Amaury Chauou (Université Rennes 2), Entre arthurianisme et anglo-normannisme : pouvoir de l'écriture et écriture du pouvoir à la cour Plantagenêt (mi-XII ^e / début XIII ^e siècle)
10:00	Federico Saviotti (Università di Pavia), Poésie chantée et langue écrite. Le rayonnement du « picard » dans l'histoire de la lyrique des trouvères, entre auteurs et copistes
10:30	Discussion
10:45	Pause café
11:15	Fleur Vigneron (Université Grenoble Alpes), La cour de Charles V : un foyer de savoir et de traduction au XIV ^e siècle
11:45	Elisabetta Barale (Università degli Studi di Torino), Comprendre, comparer et éditer les <i>Miracles</i> mariaux bourguignons
12:15	Discussion
12:45	Déjeuner
14:30	Interventions des doctorant·e·s
16:15	Clôture de la journée

Organisation et contact

helene.bellon@unige.ch

thibaut.radomme@univ-st-etienne.fr



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES