

BACHELOR EN FRANÇAIS
DOMAINE SECONDAIRE
(BA LET II)

BACHELOR EN FRANÇAIS DOMAINE SECONDAIRE

DESCRIPTIF

L'étude de la littérature française (domaine secondaire) commencera par une introduction aux grands enjeux de la littérature à travers son histoire avec une attention particulière aux siècles « modernes ». L'accent sera ensuite porté sur l'apprentissage des outils méthodologiques propres à l'analyse des textes et des intertextes littéraires avant d'aborder l'étude des œuvres, des auteurs et des problématiques culturelles des périodes antérieures à la Révolution, c'est-à-dire du Moyen Âge au Classicisme.

En linguistique, un cours d'introduction vous permettra de découvrir les principaux enjeux et courants théoriques de la discipline avant approfondir l'analyse du système de la langue (orale et écrite) à travers une série de cours spécifiques.

BACHELOR EN FRANÇAIS

DOMAINE SECONDAIRE

	CRÉDITS
1. INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE	15
LT1: Cours d'introduction à la littérature	3
LT2: Cours de littérature (XIX ^e -XXI ^e)	6
LT3: Séminaire de littérature (XIX ^e -XXI ^e)	6
2. INTRODUCTION À LA LINGUISTIQUE	15
LG1: Cours d'introduction à la linguistique	6
LG3: Grammaire de l'énoncé	3
LG4: Cohérence textuelle et pragmatique	3
LG5: Enonciation et temps verbaux	3
3. ANALYSES LITTÉRAIRES ET LINGUISTIQUES	15
LT4: Cours d'analyse littéraire	3
LT5: Exercices d'analyse littéraire	3
LT9: Intertextes de la littérature française	3
LG8: Analyses linguistiques (BA LET II)	6
4. LITTÉRATURE DU MOYEN ÂGE À L'ÉPOQUE CLASSIQUE	15
LT14: Histoire littéraire médiévale et classique	3
LT10: Séminaire de littérature (XVI ^e -XVIII ^e)	6
LT13: Séminaire de littérature médiévale	6



MODULE 1

INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE

15
CRÉDITS Introduction aux aspects généraux de la culture littéraire générale et de la littérature contemporaine.

LT1 COURS D'INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE

Panorama des grandes problématiques des études littéraires universitaires : débats critiques sur la nature, l'histoire et les fonctions de la littérature, principales notions qui y sont associées (esthétique, genres, identité...) et place qu'elle occupe dans les humanités, en relation avec les disciplines voisines.

examen écrit : 3 ECTS

LT2 COURS DE LITTÉRATURE (XIX^e - XXI^e SIÈCLE)

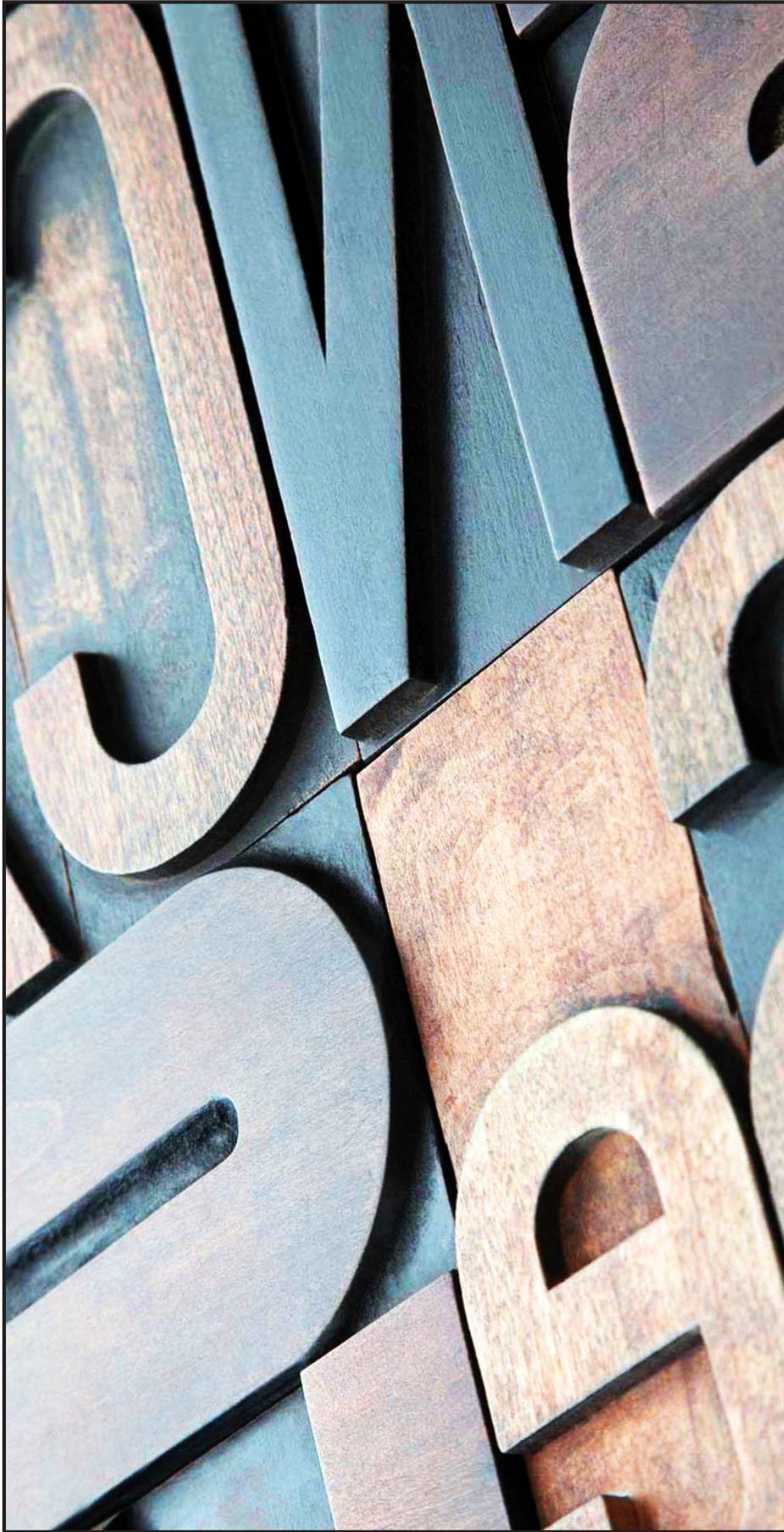
Présentation, étayée par une liste d'œuvres fondamentales à lire en parallèle, des grands mouvements ayant marqué la littérature française de la Révolution au début du XXI^e siècle.

examen écrit : 6 ECTS

LT3 SÉMINAIRE DE LITTÉRATURE (XIX^e - XXI^e SIÈCLE)

Approfondissement d'une ou de plusieurs œuvre(s) moderne(s) choisie(s) en fonction d'un mouvement littéraire, d'un genre ou d'une problématique spécifique de cette période.

travail écrit : 6 ECTS



MODULE 2

INTRODUCTION À LA LINGUISTIQUE

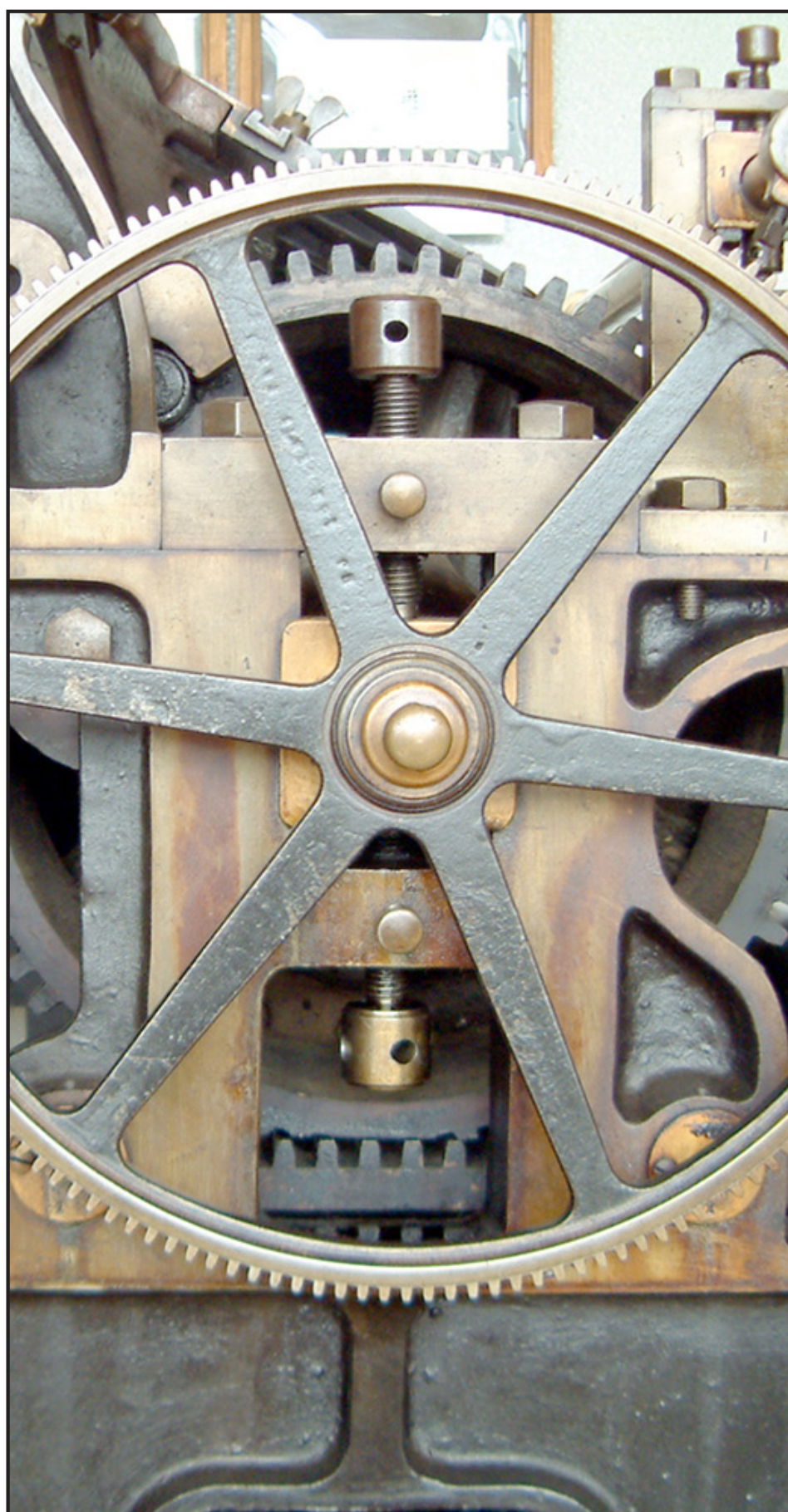
15
CRÉDITS Acquisition des connaissances
nécessaires à l'analyse linguistique des
textes et des discours.

LG1 COURS D'INTRODUCTION À LA LINGUISTIQUE
Présentation des grands courants de la linguistique française du XX^e siècle et familiarisation avec l'approche descriptive des faits de langue.
examen écrit : 6 ECTS

LG3 GRAMMAIRE DE L'ÉNONCÉ
Approfondissement des règles syntaxiques, de la façon dont elles sont construites et de leurs variations dans les énoncés.
examen écrit : 3 ECTS

LG4 COHÉRENCE TEXTUELLE ET PRAGMATIQUE
Analyse des mécanismes de construction des textes et études des actes de langage, c'est-à-dire des actions accomplies par la parole, des significations implicites et des figures du discours.
examen écrit : 3 ECTS

LG5 ÉNONCIATION ET TEMPS VERBAUX
Théorie de l'énonciation et de l'interlocution; approche critique des temps verbaux, de leurs modes, de leurs aspects et leurs opérations discursives.
examen écrit : 3 ECTS



MODULE 3

ANALYSES LITTÉRAIRES ET LINGUISTIQUES

15
CRÉDITS Développement des outils littéraires
et linguistiques propres à l'analyse des
textes, des intertextes et des discours.

LT4 COURS D'ANALYSE LITTÉRAIRE

Etude des phénomènes textuels en tant que producteurs d'émotion et de signification dans différents types de textes (roman, poésie, théâtre, etc.).

examen écrit : 3 ECTS

LT5 EXERCICES D'ANALYSE LITTÉRAIRE

Mise en pratique de l'analyse littéraire (LT4) à travers des exercices de questionnement et d'interprétation textuels.

dossier d'exercices : 3 ECTS

LT9 INTERTEXTES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Présentation des grandes œuvres dont la littérature française s'est nourrie : écrits religieux, philosophiques, littératures «étrangères», etc.

examen écrit : 3 ECTS

LG7 ANALYSES LINGUISTIQUES (BA LET II)

Application des outils linguistiques à l'analyse des discours (enchaînement des mots, progression du sens, construction syntaxique et spécificités stylistiques) de types variés (théâtre, bande dessinée, discours publicitaire, romans, etc.).

travail écrit : 6 ECTS



MODULE 4

LITTÉRATURE DU MOYEN ÂGE À L'ÉPOQUE CLASSIQUE

15
CRÉDITS

Présentation et approfondissement
de la culture littéraire en France, du
Moyen Âge à la Révolution française.

LT14 HISTOIRE LITTÉRAIRE MÉDIÉVALE ET CLASSIQUE

Introduction à l'histoire de la littérature française,
du Moyen Âge au XVIII^e siècle permettant de se
familiariser avec les principaux aspects de la vie
littéraire de ces époques.

examen écrit : 3 ECTS

LT10 SÉMINAIRE DE LITTÉRATURE (XVI^e - XVIII^e SIÈCLE)

Approfondissement d'une ou de plusieurs
œuvre(s) choisie(s) en fonction d'un mouvement
littéraire, d'un genre ou d'une problématique spé-
cifique de cette période.

travail écrit : 6 ECTS

LT13 SÉMINAIRE DE LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

Formation aux pratiques de lecture des textes
médiévaux, aux techniques d'analyse et à la
réflexion intertextuelle à travers une œuvre, un
auteur ou une problématique spécifique à la pé-
riode s'étendant du XII^e au XV^e siècle.

travail écrit : 6 ECTS

RECOMMANDATIONS

PREMIÈRE ANNÉE

Vous êtes absolument libres de choisir les unités d'enseignement que vous souhaitez suivre en première, deuxième ou troisième année en fonction de vos disponibilités et de vos intérêts.

Néanmoins, si vous préférez commencer vos études avec un cadre mieux défini, nous pouvons vous proposer, à simple titre indicatif, les enseignements suivants :

PREMIER SEMESTRE

LT1: Cours d'introduction à la littérature (3)

LG1: Cours d'introduction à la linguistique (6)

COMPLÉMENT ÉVENTUEL

LT9: Intertextes de la littérature française (6)

DEUXIÈME SEMESTRE

LG4: Cohérence textuelle et pragmatique (3)

LT14: Histoire littéraire médiévale et classique (3)

COMPLÉMENT ÉVENTUEL

LT13: Séminaire de littérature médiévale (6)

ou

LT10: Séminaire de littérature (XVI^e-XVIII^e) (6)