

Département des Langues et littératures  
Domaine d'études Français

## **Plan d'études de Français (BA\_LET domaine principal) à 120 ECTS**

### **Bachelor of Arts**

**Diplôme universitaire en lettres (niveau bachelor européen) (règlement du 23 juin 2005)**

### **1. Descriptif général du programme**

Les études de français au niveau Bachelor proposent une large formation de base, tant en littérature française et francophone qu'en linguistique et en histoire de la langue, offrant des ouvertures sur d'autres disciplines comme l'histoire, la philosophie ou l'histoire de l'art.

L'étude de la littérature française commence par une série de cours d'introduction permettant aux étudiant-e-s de se familiariser avec les enjeux de l'analyse littéraire et l'histoire de la littérature, de même que celle du livre et de la lecture. Dans des petits groupes d'apprentissage, l'accent est ensuite mis sur l'acquisition de bases méthodologiques solides, comprenant une initiation à l'écriture critique. La formation aborde toutes les périodes de la littérature française (médiévale à la littérature classique, puis moderne et contemporaine, par une alternance de cours d'histoire littéraire et de séminaires où les étudiant-e-s sont encouragés à développer, dans le cadre de travaux personnels, leurs capacités d'analyse et de réflexion. Les sujets de séminaire varient chaque semestre et couvrent une gamme très large, s'étendant des auteurs canoniques jusqu'à des problématiques interdisciplinaires. En linguistique, les étudiant-e-s reçoivent également une formation très complète sur les grands courants théoriques et les principes d'analyse du système de la langue allant de l'énonciation et de l'étude contrastive langue orale/écrite à la description du lexique et de la linguistique textuelle, sans oublier l'histoire de la langue des origines à nos jours.

Les étudiant-e-s ont aussi la possibilité de profiter des nombreux partenariats avec d'autres universités, notamment dans le cadre du réseau BENEFRU qui permet de suivre également des cours aux universités de Neuchâtel et de Berne. Au niveau international, le domaine d'études Français propose des échanges grâce aux contacts étroits que l'université de Fribourg entretient avec des institutions partenaires en France et ailleurs dans le monde.

### **Langue d'enseignement**

Ce programme peut être suivi par des étudiant-e-s dont le français n'est pas la langue maternelle, mais qui possèdent une maîtrise suffisante du français oral et écrit (niveau B2+ indicatif).

### **Objectifs d'apprentissage et compétences acquises**

#### Connaissances

- Connaissance de l'histoire littéraire française et européenne
- Connaissance des mécanismes textuels et discursifs
- Connaissance de l'histoire culturelle au travers des textes qui l'expriment
- Ouvertures dans les champs disciplinaires voisins (Philosophie, Histoire, Histoire de l'art, Sciences des religions, etc.)

### Compétences

- Compétences dans l'approche critique des textes et des discours
- Compétences de rédaction et d'expression
- Compétences de recherche dans l'approche méthodologique d'un sujet
- Compétences dans les stratégies de communication
- Compétences dans l'organisation du travail
- Développement d'une réflexion et d'une pensée personnelle

### Compétences complémentaires

- Compétences dans la préparation d'un événement
- Compétences dans la recherche documentaire
- Capacité d'adaptation interdisciplinaire

### Début des études

Les études peuvent débuter au semestre d'automne (septembre) ou au semestre de printemps (février).

## 2. Structure du programme

L'étudiant-e peut choisir d'étudier en Bachelor de Français en Domaine principal ou en Domaine secondaire.

Le domaine principal implique 120 crédits ECTS en Français (+ 60 crédits ECTS dans un programme d'études secondaires au choix). Il est régi par ce plan d'études.

Le domaine secondaire implique 60 crédits ECTS en Français (+ 120 crédits ECTS dans un programme d'études principal au choix).

### Evaluation et crédits, validation des modules

Les études du domaine Français sont divisées en modules de littérature, de linguistique et d'histoire de la langue, comprenant des enseignements sanctionnés par des examens ou travaux destinés à évaluer les acquis des étudiant-e-s. Pour le domaine principal s'ajoute un module de CTC (compétences transversales complémentaires).

Les évaluations prévues dans chaque module font généralement l'objet d'une appréciation qualitative, notée sur une échelle de 1 à 6, conformément au règlement général du diplôme. Chacun des modules est validé – et donc sanctionné par l'octroi de ses crédits – si la moyenne des évaluations qu'il comporte est d'au moins 4. La compensation de notes insuffisantes est possible, mais la note de 3 constitue un « seuil de compensation », ce qui signifie qu'une note inférieure à 3 ne sera pas compensable, et équivaldra à un échec dans l'unité d'enseignement concernée, charge à l'étudiant-e de repasser l'épreuve.

Les épreuves ayant reçu une note insuffisante peuvent être répétées deux fois, en accord avec les Directives de la faculté du 23 avril 2009 concernant l'évaluation des prestations d'études. Si, après trois essais, l'étudiant-e n'obtient pas une note suffisante à l'un des modules, il ou elle obtient un échec définitif et n'est pas autorisé-e à poursuivre ses études dans le même domaine d'études. Ces trois essais doivent être validés dans l'espace de quatre sessions d'examens.

Les étudiant-e-s qui, au cours de leurs études, et sans être en situation d'échec, souhaiteraient convertir leur domaine secondaire en domaine principal, ou réciproquement, doivent se conformer aux exigences correspondantes du présent plan d'études. Les enseignements suivis leur sont acquis, de même que les évaluations réussies, quand elles sont équivalentes dans les deux domaines.

## BA\_LET Domaine Principal

Le BA\_LET en domaine principal est composé de 8 modules à 15 ECTS dont un module de CTC. 4 modules sont consacrés à la littérature (LT), 2 modules à la linguistique (LG), 1 à l'histoire de la langue (HL) et 1 aux CTC. Le programme contient des cours publics (C), des séminaires (S) et des exercices (E).

Tableau synoptique :

BA_LET Domaine principal			
Modules	Titres	Unités d'enseignement	Nombre de crédits ECTS
Module 1	Introduction : littérature moderne et contemporaine (XIXe-XXIe siècles)	LT1 - LT2 - LT3	3 + 6 + 6 15 ECTS
Module 2	Introduction : linguistique française	LG1 – LG2 – LG3 – LG4	6 + 3 + 3 + 3 15 ECTS
Module 3	Méthodologie des études littéraires	LT4 – LT5 – LT6 – LT7	3 + 3 + 6 + 3 15 ECTS
Module 4	Histoire de la langue	HL1 - HL2 – HL3 – HL4	3 + 3 + 6 + 3 15 ECTS
Module 5	Littérature prémoderne et classique (XVIe – XVIIIe siècles)	LT8 – LT9 – LT10	6 + 3 + 6 15 ECTS
Module 6	Compléments de linguistique	LG5 – LG6 – LG7	3 + 6 + 6 15 ECTS
Module 7	Littérature médiévale	LT11 – LT12 – LT13	3 + 6 + 6 15 ECTS
Module 8	CTC		15 ECTS

### Examen de fin de première année

L'examen de fin de première année (uniquement en domaine principal) est constitué par les unités d'enseignement suivantes : LT1 + LT2 + LG1 + HL3. Les notes obtenues doivent être suffisantes pour chaque unité d'enseignement et la mesure de compensation ne s'exerce pas pour ces quatre unités (pas compensables par les autres unités d'enseignement dans les modules mais pris en compte dans la moyenne du module correspondant).

Cet examen doit être réussi au plus tard au début du 5<sup>e</sup> semestre d'études. Dans le cas contraire, l'étudiant-e n'est pas autorisé-e à poursuivre ses études dans le même domaine. Toute demande de prolongation pour des raisons contraignantes doit être adressée au Conseil décanal avant le début du 5<sup>e</sup> semestre d'études.

### Description des modules

Module 1 : Introduction : littérature moderne et contemporaine (XIXe-XXIe siècles)				
C	Examen	3	Cours d'introduction	LT1
C	Examen	6	Histoire littéraire XIXe-XXIe siècles + Lectures	LT2
S	Exposé + travail écrit	6	Séminaire de littérature XIXe-XXIe siècles	LT3
		<b>15 ECTS</b>		

**Contenu et objectifs pédagogiques :** Ce module a un double objectif : permettre aux étudiant-e-s d'élargir et de consolider les connaissances qu'ils ont acquises au niveau secondaire sur l'histoire de la littérature de la langue française de la Révolution au début du XXIe siècle, grâce à un cours magistral sur cette période (LT2), étayé par une liste d'œuvres fondamentales que chaque étudiant-e devra lire en parallèle. Ces connaissances

en littérature moderne et contemporaine sont complétées par un séminaire (LT3) portant sur un auteur, une œuvre, une question spécifique relevant de cette période. D'autre part, les étudiant-e-s se voient proposer dans le Cours d'Introduction (LT1) un panorama des grandes problématiques abordées dans les études littéraires à l'université : les grands débats critiques sur la nature, l'histoire et les fonctions de la littérature, les principales notions qui y sont associées – esthétique, genres, identité – et la place qu'elle occupe dans les humanités, en relation avec les disciplines voisines.

**Evaluation :** Comme le LT2, le LT1 est validé par un examen, alors que le LT3 est validé par un exposé au cours du semestre et un travail écrit d'une quinzaine de pages.

<b>Module 2 : Introduction : linguistique française</b>				
C	Examen	6	Introduction à la linguistique + lectures	<b>LG1</b>
C	Examen	3	Lexique et morphologie	<b>LG2</b>
C	Examen	3	Grammaire de l'énoncé	<b>LG3</b>
C	Examen	3	Cohérence textuelle et pragmatique	<b>LG4</b>
		<b>15 ECTS</b>		

**Contenu et objectifs pédagogiques :** Composé de quatre unités d'enseignement, ce module d'introduction a pour objectifs principaux : de présenter aux étudiant-e-s les grands courants de la linguistique française du XXe siècle et de les familiariser avec une approche descriptive et critique des faits de langue (LG1) ; de fournir des notions élémentaires sur la formation du lexique et la construction du sens (LG2) ; d'aborder la façon dont les règles syntaxiques construisent les énoncés dans leur variété (LG3) ; d'initier aux questions touchant à la linguistique textuelle et à la pragmatique (LG4). L'ensemble de ces cours, qui proposent une approche de la langue en tant que système, permet aux étudiant-e-s de consolider leur savoir grammatical et d'acquérir des connaissances sur les notions de base de la linguistique et de ses outils d'analyse. Les compétences acquises sont utiles pour comprendre le fonctionnement des phénomènes linguistiques rencontrés dans la diversité des textes et pour décrire leurs effets de sens.

**Evaluation :** Le LG1 est validé par un examen fondé sur les éléments théoriques présentés en cours et sur une liste de lectures complémentaires. Les LG2, LG3 et LG4 sont validés par un examen fondé sur les éléments théoriques présentés en cours.

<b>Module 3 : Méthodologie des études littéraires</b>				
C	Examen	3	Cours d'analyse littéraire	<b>LT4</b>
E	Contrôle continu	3	Exercices d'analyse littéraire	<b>LT5</b>
E	Travail écrit	6	Méthodes et pratiques de recherche	<b>LT6</b>
C	Examen	3	Cours public	<b>LT7</b>
		<b>15 ECTS</b>		

**Contenu et objectifs pédagogiques :** Ce module se fixe pour objectif de développer les compétences méthodologiques nécessaires à l'étude des textes littéraires.

Un cours (LT4), coordonnée avec un atelier d'exercices (LT5), permet d'acquérir les bases de l'analyse littéraire. Les méthodes de la recherche documentaire et de la rédaction de travaux universitaires font l'objet d'un enseignement validé par un travail écrit (LT6). Un cours public (LT7), choisi dans l'offre annuelle du Domaine, vient élargir l'horizon de l'étudiant. Nous recommandons aux étudiant-e-s de suivre le LT6 durant la première année de leur cursus.

**Evaluation :**

Un examen écrit évalue les compétences acquises dans le LT4 et le LT5 (lequel fait par ailleurs l'objet d'une validation par contrôle continu en cours de semestre). Le LT6 est validé par un travail écrit de recherche, le LT7 par un examen écrit ou oral.

<b>Module 4 : Histoire de la langue</b>				
C	Examen	3	Cours d'ancien français	<b>HL1</b>
E	Contrôle continu	3	Exercices d'ancien français	<b>HL2</b>
C	Examen + lectures	6	Histoire de la langue française	<b>HL3</b>
C	Examen	3	Questions de diachronie en linguistique	<b>HL4</b>
		<b>15 ECTS</b>		

**Contenu et objectifs pédagogiques :** le présent module a comme vocation de présenter dans une perspective diachronique les origines et le développement de la langue française et de ses structures fondamentales (morphologie, syntaxe, phonétique, domaine lexico-sémantique). Il s'agit d'une part d'illustrer les spécificités de la production littéraire médiévale (XIIe-XVe siècles) en introduisant les étudiant-e-s à l'ancienne langue et à son évolution à la faveur d'un cours magistral (HL1) appuyé par des exercices pratiques de lecture de textes (HL2). D'autre part, le cours HL3, étayé par une liste de textes à lire en parallèle, familiarise les étudiant-e-s à l'évolution du français des parlers gallo-romans à la langue moderne (Ve-XXIe siècles). Quant au cours HL4, il développe de façon approfondie une thématique de linguistique diachronique liée à l'évolution de la langue, telle que l'histoire de l'orthographe, le clivage dialectes/langue nationale, l'enseignement de la grammaire, etc.

**Evaluation :** Les HL1, HL3 et HL4 sont validés chacun par un examen écrit, tandis que le HL2 fait l'objet d'un contrôle continu au cours du semestre.

<b>Module 5 : Littérature prémoderne et classique (XVIe-XVIIIe siècles)</b>				
C	Examen	6	Histoire littéraire XVIe-XVIIIe siècles + Lectures	<b>LT8</b>
C	Examen	3	Intertextes de la littérature française	<b>LT9</b>
S	Exposé + travail écrit	6	Séminaire de littérature XVIe-XVIIIe siècles	<b>LT10</b>
		<b>15 ECTS</b>		

**Contenu et objectifs pédagogiques :** Ce module propose une introduction à l'histoire de la littérature française des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, qui doit permettre aux étudiant-e-s de se familiariser avec les principaux aspects de la vie littéraire de cette époque. Le module est constitué d'un cours d'histoire littéraire couvrant toute la période, des débuts de la Renaissance à la Révolution, étayé par une liste d'œuvres fondamentales que chaque étudiant-e lira en parallèle (LT8) ; d'un séminaire (LT10) portant sur un auteur, une œuvre, une question spécifique relevant de cette période ; et enfin d'un cours magistral consacré aux grands intertextes dont la littérature française s'est nourrie (LT9).

**Evaluation :** Les LT8 et 9 sont évalués chacun par un examen écrit ; le LT10 est validé par un exposé au cours du semestre et un travail écrit d'une quinzaine de pages.

<b>Module 6 : Compléments de linguistique</b>				
C	Examen	3	Enonciation et temps verbaux	<b>LG5</b>
S	Exposé + travail écrit	6	Analyse de l'oral	<b>LG6</b>
S	Exposé + travail écrit	6	Analyses linguistiques (domaine I)	<b>LG7</b>
		<b>15 ECTS</b>		

**Contenu et objectifs pédagogiques :** Ce module permet aux étudiants d'approfondir et de compléter leurs connaissances du fonctionnement de la langue. Le cours LG5 propose une ouverture sur la théorie de l'énonciation ainsi qu'une approche critique de l'emploi des temps verbaux. Le séminaire LG6 offre une ouverture sur l'oral : il permet non seulement d'acquérir des notions de phonétique et de phonologie, mais aussi de se familiariser avec les principales caractéristiques de la prosodie et de la syntaxe du français parlé. Enfin, le séminaire d'analyses linguistiques (LG7) offre l'occasion aux étudiant-e-s d'exercer les outils qu'ils auront acquis jusque-là et de perfectionner leurs compétences dans l'analyse des textes en se penchant sur des

corpus qui varieront au fil des semestres (pièces de théâtres, planches de bandes dessinées, textes publicitaires, romans, etc.).

**Evaluation :** Le LG5 est validé par un examen écrit fondé sur les éléments théoriques présentés en cours. Les LG6 et LG7 sont validés, chacun, par un exposé en cours de semestre et un travail écrit.

<b>Module 7 : Littérature médiévale</b>				
C	Examen	3	Cours d'histoire du livre et de la lecture	<b>LT11</b>
C	Examen + lectures	6	Histoire littéraire médiévale + lectures	<b>LT12</b>
S	Exposé + travail écrit	6	Séminaire de littérature médiévale	<b>LT13</b>
		<b>15 ECTS</b>		

**Contenu :** le présent module donne aux étudiant-e-s l'aperçu le plus vaste sur la littérature médiévale (XIIe-XVe siècles), en ancien français et en moyen français, à partir d'œuvres étudiées dans la langue originale. Sur la base d'un cours général étayé par une liste de lectures fondamentales (LT12) et d'un séminaire dédié à l'approche d'une œuvre ou d'un thème largement emblématique de la littérature médiévale (LT13), les étudiant-e-s seront formés aux pratiques de la lecture des textes médiévaux et familiarisés avec les techniques de l'analyse littéraire rapprochée, de l'examen critique des stratégies discursives et de la réflexion intertextuelle. Le module comprend en parallèle un cours sur l'histoire matérielle du livre et de la lecture, qui propose une étude et une réflexion sur les supports de l'écrit, des *volumina* aux *codices*, du manuscrit à l'imprimé, du papier au format numérique (LT11).

**Evaluation :** Les LT11 et LT12 sont validés chacun par un examen écrit, tandis que le LT13 est validé par un exposé oral au cours du semestre et un travail écrit d'une quinzaine de pages.

+ 1 module de CTC : 15 ECTS

### Dispositions transitoires

Les étudiant-e-s de domaine principal qui ont commencé leurs études de français (BA\_LET) avant septembre 2016, et qui souhaitent les achever sous le nouveau régime (plan d'études 2016), pourront faire une demande de transition auprès du secrétariat du Domaine d'études français.

Les enseignements prévus au plan d'études 2010 qui ne seraient plus donnés, seront remplacés par des unités d'enseignement équivalentes. La liste des enseignements concernés sera affichée sur le site web du domaine d'études français et sur le tableau d'affichage.

Les étudiant-e-s qui suivent leurs études au domaine Français sous les plans d'études précédant celui de 2010 doivent impérativement rejoindre le plan d'études 2016 d'ici au 31 janvier 2017.