

Jahrestagung | conférence annuelle | annual conference
Gesellschaft für Fantastikforschung

► **Vom 5. bis 8. September 2018 wird die Universität Freiburg zum wissenschaftlichen und kulturellen Zentrum der Fantastik!**

► Du 5 au 8 septembre 2018, l'Université de Fribourg deviendra le centre scientifique et culturel du fantastique !

► From the 5th to 8th of September 2018, the University of Fribourg will become the scientific and cultural center of the fantastic!

Vollständiges Programm und eventuelle Anmeldung unter:

Programme complet et inscription éventuelle sous:
Complete program and registration where necessary under:

<http://events.unifr.ch/gff2018/de>

Gefördert durch
soutenu par
supported by:

UNI FR
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

FNS
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

Techniken der Fantastik

Vom 5. bis 8. September 2018 wird die Universität Freiburg zum wissenschaftlichen und kulturellen Zentrum der Fantastik! Während vier Tagen setzen sich internationale WissenschaftlerInnen mit dem Zusammenhang von Technik und Fantastik auseinander. Sie begegnen diesem Thema u.a. aus erzähltheoretischer, medienkomparatistischer und kulturhistorischer Perspektive. An die 70 wissenschaftliche Vorträge werden gerahmt von Keynote-Vorträgen von Prof. Dr. Hans-Harald Müller (Universität Hamburg), Prof. Dr. Richard Saint-Gelais (Université Laval/Québec), Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner (Universität Salzburg), Prof. Dr. Irène Langlet (Universität Limoges) und John Howe (Illustrator, u.a. für «Herr der Ringe»). Zusätzlich wird das Programm von einem special track Science Fiction begleitet, das vom Institut für Komparatistik organisiert wird.

Das vollständige Programm und eventuelle Anmeldebedingungen finden Sie unter:
<http://events.unifr.ch/gff2018/de>

Organisationskomitee:

Sabine Haupt | Ralph Müller | Michel Viegnes | Sonja Klimek
Tobias Lambrecht

Techniques du fantastique

Du 5 au 8 septembre 2018, l'Université de Fribourg deviendra le centre scientifique et culturel du fantastique ! Pendant quatre jours, des chercheur-e-s internationaux aborderont des problématiques liées au rapport entre la technique et le fantastique. Ils/elles répondront, entre autres, à des questions de perspectives narratives, de comparatismes entre les médias ou d'histoire culturelle. Environ 70 contributions scientifiques seront encadrées par des interventions keynote de Prof. Dr. Hans-Harald Müller (Université de Hambourg), du Prof. Dr. Richard Saint-Gelais (Université de Laval/Québec), de la Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner (Université de Salzburg), Prof. Dr. Irène Langlet (Université de Limoges) ou encore de John Howe (illustrateur, « Le Seigneur des anneaux »). En outre, le programme sera accompagné par un special track Science-fiction organisé par l'Institut de littérature générale et comparée.

Vous trouverez le programme complet ainsi que les moyens d'inscriptions éventuelles sous :
<http://events.unifr.ch/gff2018/fr/>

Techniques of the Fantastic

From the 5th to the 8th of September 2018, the University of Fribourg will become the scientific and cultural center of the fantastic! Over four days, international scholars will question the relationship between technology and the fantastic from different perspectives, including from various narrative techniques, from media-comparative approaches or from a historico-cultural view. About 70 scientific contributions will be presented and framed by our keynote speakers. Prof. Dr. Hans-Harald Müller (University of Hamburg), Prof. Dr. Richard Saint-Gelais (University of Laval/Québec), Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner (University of Salzburg), Prof. Dr. Irène Langlet (University of Limoges) and John Howe (illustrator, «The Lord of the Rings»). In addition, the program will be accompanied by a special track Science fiction, which is organized by the Institute of Comparative Literature.

For further information and registration where necessary, see:
<http://events.unifr.ch/gff2018/en/>

UNI FR
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Techniken der Fantastik Techniques du fantastique Techniques of the Fantastic

Neunte Jahrestagung der
Neuvième conférence annuelle de la
Ninth annual conference of the

Gesellschaft für Fantastikforschung

Universität Freiburg | Fribourg (Schweiz)
► MIS 03 3118, 3119, 3120, 3026, 3027, 3028,
Auditorium C

5.-8. September 2018

► <http://events.unifr.ch/gff2018/de>

Gefördert durch
soutenu par
supported by:

UNI FR
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

FNS
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG



PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
FACHBEREICH GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT
INSTITUT FÜR ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FREIBURG