

Mittwoch | Mercredi | Wednesday 5.9.2018

19:00 **Science-Slam, Centre Fries**
(Beginn: 20 Uhr, Einlass: 19 Uhr)

Donnerstag | Jeudi | Thursday 6.9.2018

8:30-12:30 **Ekkursion ins HR Giger-Museum, Gruyère**
(Info: <http://events.unifr.ch/gff2018/de>)

11:00-15:00 Einschreibung offen

13:00-13:15 **Offizielle Begrüssung** der Teilnehmenden
(Aula Magna)

13:15-14:15 **Keynote – Harry Müller: Literarische Phantastik.**
Themen und Strategien (Auditorium C)

14:15-15:00 Pause (Mensa)

15:00-17:30 **Special Track «Science-Fiction»**
(MIS 03 3028)

Lars Schmeink: Kritische Betrachtungen des Posthumanen in der zeitgenössischen Science Fiction

Felix Wirth: Swiss fictions? Radiofone Techniken und Praktiken im Umgang mit Science Fiction am deutschschweizer Radio, 1935-1985

Sabine Haupt: Zeit-Kollaps: Erzähltechniken der Wissenschaftsspekulation

15:00-17:30 – Vorträge der Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer.
3 Parallel-Panels zu einschlägigen Themen
<http://events.unifr.ch/gff2018/de/>

17:30-18:30 Conference by the famous illustrator and artist **John Howe:** (Auditorium C)

18:30 Apéro riche zum Empfang
(Ehrenhalle der Universität)

19:30 Kulturprogramm: AutorInnen-Lesungen
(PAN-Netzwerk)

Freitag | Vendredi | Friday 7.9.2018

09:00-10:00 **Keynote – Richard Saint-Gelais:**
Reading across universes (Auditorium C)

10:00-10:30 Pause

10:30-13:00 **Special Track «Science-Fiction»**
(MIS 03 3028)

Danielle Chaperon: *Autour de Quitter la Terre de Joël Maillard: pour un théâtre antigravitationnel?*

Marc Attalah: *Processus herméneutique et conjecture vive: la science-fiction comme littérature de révolte*

Michel Viegnes: *Codes narratifs et Imaginaire technologique dans la science-fiction francophone*

10:30-13:00 – Vorträge der Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer.
3 Parallel-Panels zu einschlägigen Themen
<http://events.unifr.ch/gff2018/de/>

13:00-14:00 Mittagspause

14:00-15:30 **Special Track «Science Fiction»**
(MIS 03 3028)

Ralph Müller: *Dystopische Lyrik. Mehr als Gespräche über Bäume im Anthropozän?*

Zoë Lehmann: *Techniques of Cognitive Estrangement from Gothic to Science Fiction*

14:00-15:30 – Vorträge der Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer.
3 Parallel-Panels zu einschlägigen Themen
<http://events.unifr.ch/gff2018/de/>

15:30-16:00 Pause

16:00-17:00 **Keynote – Irène Langlet:**

Petite mécanique du voyage dans le temps (littérature, cinéma, BD) (Auditoire C)

17:00-18:30 Geschäftsversammlung der GFF

18:30-19:00 Pause

ab 19:00 Kinoprogramm | Cinéma documentaire sur John Howe
(Kino Saal MIS 2029)

Samstag | Samedi | Saturday 8.9.2018

09:00-10:30 – Vorträge der Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer.
3 Parallel-Panels zu einschlägigen Themen
<http://events.unifr.ch/gff2018/de/>

10:30-11:00 Pause

11:00-12:00 – Vorträge der Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer.
3 Parallel-Panels zu einschlägigen Themen
<http://events.unifr.ch/gff2018/de/>

12:00-13:00 **Keynote und Verabschiedung – Sabine Coelsch-Foisner:**
The Fantastic in the Opera (Auditorium C)

<http://events.unifr.ch/gff2018/en/>