

Franck RUFFIOT

Archiv für Liturgiewissenschaft 61. 2019, 1–19.

*Theodulf von Orléans als Autor der Präfationen und der Segnungen im Supplementum des Sacramentarium Gregorianum Hadrianum – Zusammenfassung*

Im Jahre 1965 hat Jean Deshusses zuerst in einem Artikel, der im Archiv für Liturgiewissenschaft erschienen ist, die Urheberschaft des *Supplementum* zum *Sacramentarium Gregorianum Hadrianum*, das bis dahin Alcuin von Tours zugesprochen worden war, Benedikt von Aniane zugewiesen. Diese neue Zuordnung wurde einstimmig in der Forschung angenommen und ging so weit, dass man heute vom „Supplementum von Aniane“ spricht. In diesem Beitrag wird eine andere Urheberschaft vertreten; dazu werden erhebliche Schwächen der These von Deshusses aufgezeigt. Anhand literarischer Abhängigkeiten wird nachgewiesen, dass der Urheber des Corpus der Präfationen dieses *Supplementum* in Wirklichkeit Theodulf von Orléans ist, ein zu Benedikt von Aniane zeitgenössischer Bischof. In einem zweiten und dritten Schritt wird nachgewiesen, dass das Corpus der *benedictiones episcopales* (bischöfliche Segnungen) sowie die Texte für die Niederen Weihen und zum Subdiakonat ebenfalls von Theodulf stammen.

*Théodulf d'Orléans, auteur des préfaces et des bénédictions du Supplementum au Sacramentarium Gregorianum Hadrianum – Résumé*

En 1965 Dom Jean Deshusses a attribué, d'abord dans un article paru dans *l'Archiv für Liturgiewissenschaft*, à saint Benoît d'Aniane la paternité de l'ensemble du *Supplément* au sacramentaire grégorien *Hadrianum*, œuvre jusqu'alors considérée comme celle d'Alcuin de Tours. Cette réattribution fut unanimement reçue à tel point qu'on parle désormais du „Supplément d'Aniane“. On propose ici une nouvelle attribution en expliquant que la thèse de Deshusses comporte des faiblesses décisives et en montrant, par l'établissement de dépendances littéraires, que celui qui a compilé le *corpus* des préfaces de ce *Supplément* est en réalité Théodulf d'Orléans, évêque contemporain de Benoît d'Aniane. Dans un deuxième et un troisième temps, on prouve que le *corpus* des bénédictions épiscopales et celui des textes des ordinations aux ordres mineurs et au sous-diaconat sont également de la main de Théodulf.

*Theodulf of Orleans as Author of Prefaces and Blessings in the Supplementum of the Sacramentarium Gregorianum Hadrianum – Summary*

In an article which appeared in 1965 in the *Archiv für Liturgiewissenschaft* Jean Deshusses first named Benedict of Aniane as author of the *Supplementum* to the *Sacramentarium Gregorianum Hadrianum*. Until this time its authorship had been attributed to Alcuin of Tours. This new attribution was unanimously accepted in liturgical study, so that today one speaks of the „Supplementum of Aniane“. This article proposes a new attribution of authorship and points out substantial weaknesses in Deshusses' thesis. By means of literary relationships it demonstrates that the author of the corpus of prefaces in the *Supplementum* is actually Theodulf of Orleans, a bishop and contemporary of Benedict of Aniane. In second and third steps the article demonstrates that the corpus of *benedictiones episcopales* (episcopal blessings), as well as the texts for the minor orders and the subdeaconate, come from Theodulf.