

Holger ZABOROWSKI

Archiv für Liturgiewissenschaft 60. 2018, 17–33.

*Vermittelndes Denken. Romano Guardinis Vom Geist der Liturgie – ein Klassiker der katholischen Theologie des 20. Jahrhunderts – Zusammenfassung*

Der Aufsatz führt in Guardinis *Vom Geist der Liturgie* ein. In einem ersten Schritt werden der biographische, historische und theologische Kontext der „Jahrhundertschrift“ und deren Rezeption skizziert. Ein zweiter Abschnitt zeigt exemplarisch die vermittelnde Dimension der Theologie und Philosophie Guardinis auf. So sehr er den Gegensatz in die Mitte seines Denkens gestellt hat, so wichtig ist ihm die Extrempositionen vermeidende Vermittlung zwischen Gegensätzen. Dabei geht es ihm nicht um eine dialektische Synthese in der Nachfolge Hegels, sondern um ein lebendiges, der konkreten Wirklichkeit in ihren Spannungen angemessenes In-Beziehung-Setzen der Gegensätze z.B. von Mensch und Gott, Einzelem und Gemeinschaft, Besonderem und Allgemeinem, Geistigem und Körperlichem oder Ernst und Spiel. Abschließend wird kurz erläutert, in welchem Maße Guardinis früher Schrift zur Liturgie noch im 21. Jahrhundert bleibende Aktualität zukommt.

*Une pensée médiatrice. Vom Geist der Liturgie de Romano Guardini – un classique de la théologie catholique du 20e siècle – Résumé*

L'article introduit à *Vom Geist der Liturgie (L'esprit de la liturgie)* de Guardini. Dans un premier temps, l'auteur dresse une esquisse du contexte biographique, historique et théologique de l'„écrit du siècle“ et de sa réception. La deuxième section met en valeur la dimension médiatrice de la théologie et de la philosophie de Guardini. Il a tellement mis la polarité au centre de sa pensée, que la conciliation entre les contraires est importante à ses yeux pour éviter les positions extrêmes. Il n'est pas question pour lui d'une synthèse dialectique dans la veine de Hegel, mais de la juste mise en relation des contraires qui s'intéressent à la réalité vivante et concrète dans ses tensions, par exemple la relation de la personne et de Dieu, de l'individu et de la communauté, du particulier et du général, du spirituel et du corporel, ou encore du sérieux et du jeu. Pour finir, l'article explique brièvement dans quelle mesure ce premier écrit de Guardini sur la liturgie demeure encore actuel pour le 21e siècle.

*Mediatorial Thinking. Romano Guardini's Vom Geist der Liturgie – a Classic of 20th Century Catholic Theology – Summary*

The article is an introduction to Guardini's *Vom Geist der Liturgie (The Spirit of the Liturgy)*. A first step sketches the biographical, historical and theological reception of this „work of the century“. A second part demonstrates, on the basis of examples, the mediatory dimension of Guardini's theology and philosophy. Although antithesis finds a place at the centre of his thought, it was also important to Guardini to avoid extreme positions through the mediation between opposites. For him this involved not a dialectical synthesis in imitation of Hegel, but rather a lively recognition of the relationship between opposites, proper to the tensions of concrete reality, for instance, the tensions between humanity and God, the individual and society, particularities and generalities, the spiritual and the bodily, or between seriousness and play. Finally, the article explains the degree to which Guardini's early text remains up-to-date even in the 21st century.