

Andrea GRILLO

Archiv für Liturgiewissenschaft 55. 2013, 65–94.

*Die Liturgische Bewegung im Licht der aktuellen Situation der Liturgie. „Tragische“ oder „prophetische“ Liturgiereform? – Zusammenfassung*

Der Beitrag zeigt den Zusammenhang von Liturgischer Bewegung und Liturgiereform auf und unterstreicht, dass die „liturgische Frage“ nicht erst auf das Zweite Vatikanische Konzil zurückgeht, sondern bereits Anfang des 20. Jahrhunderts bestanden hat; die Liturgische Bewegung hat daraus wegweisende Konsequenzen für Liturgie und Liturgiewissenschaft gezogen. Die Liturgiereform des Zweiten Vatikanischen Konzils verlangt, subjektive und objektive Dimensionen des liturgischen Handelns zu einer fruchtbaren Synthese zusammenzuführen, damit die Liturgie ihre umfassende Symbolik entwickeln kann; das wird auch zu neuen Wegen in der Sakramententheologie führen. In einem Exkurs werden die inneren Widersprüche des Motu proprio „Summorum Pontificum“ Papst Benedikts XVI. (2007) aufgewiesen. Aufgrund früherer Stellungnahmen von Joseph Ratzinger und Hans Urs von Balthasar werden die vermeintliche Tragik und die Prophetie der Liturgiereform gegenübergestellt und die Konzepte von Kontinuität und Diskontinuität, Tradition, Reform und Bruch erläutert. Abschließend werden die bleibenden Herausforderungen der Liturgiereform entwickelt, die in der „tätigen Teilnahme“ des ganzen Gottesvolkes bestehen und nicht ohne Diskontinuitäten zu erreichen sind.

*Le mouvement liturgique à la lumière de la situation actuelle de la liturgie. La réforme de la liturgie „tragique“ ou „prophétique“? – Résumé*

L'article démontre le rapport entre le mouvement liturgique et la réforme liturgique. La „question liturgique“ ne remonte pas seulement au concile Vatican II mais existe déjà au début du 20<sup>e</sup> siècle; le mouvement liturgique en a tiré des conséquences porteuses d'avenir pour la liturgie et la science liturgique. La réforme liturgique du concile Vatican II impose de réunir les dimensions subjectives et objectives de l'action liturgique en une synthèse féconde pour que la liturgie puisse développer sa symbolique globale, menant ainsi également à de nouvelles pistes en théologie sacramentaire. Les contradictions du Motu proprio „Summorum Pontificum“ du pape Benoît XVI (2007) sont présentées dans un excursus. En raison des précédentes prises de position de Joseph Ratzinger et Hans Urs von Balthasar, la „tragédie“ supposée et la prophétie de la réforme liturgique seront confrontées et les concepts de continuité et discontinuité, de tradition, de réforme et de rupture sont explicités. Enfin, l'auteur affronte les défis permanents de la réforme liturgique, qui existe dans la „participation active“ du peuple de Dieu tout entier et qu'on n'atteint pas sans discontinuités.

*The Liturgical Movement in light of the current liturgical situation. „Tragic“ or „prophetic“ liturgical reform? – Summary*

This article reveals the connection between the Liturgical Movement and liturgical reform, and emphasizes that the „liturgical question“ does not go back only to the Second Vatican Council, but arose as early as the beginning of the 20th century. The Liturgical Movement had ground-breaking consequences for liturgy and the study of liturgy. The liturgical reform of the Second Vatican Council demands that the subjective and objective dimensions of

the liturgical action come together in a fruitful synthesis, so that the liturgy can develop its comprehensive symbolism. This leads also to new directions in Sacramental Theology. A digression examines the internal contradictions of the Motu proprio „Summorum Pontificum“ of Pope Benedict XVI (2007). On the basis of earlier statements by Joseph Ratzinger and Hans Urs von Balthasar the alleged tragedy and the prophetic nature of the liturgical reform are compared, and the concepts of continuity and discontinuity, Tradition, reform and breakage are clarified. Finally, the remaining challenges of the liturgical reform are developed, namely, the „active participation“ of the entire people of God; this reform can be achieved only with discontinuities.