

Arnold ANGENENDT

Archiv für Liturgiewissenschaft 52. 2010, 52–93.

Pollutio. Die „kultische Reinheit“ in Religion und Liturgie – Zusammenfassung

Weltweit findet sich in den Religionen die Vorstellung, dass die Berührung von Totem, Blut, Sexuellem und Ähnlichem befleckt und verunreinigt, mit der religiösen Folge, dass der Befleckte kultunfähig wird. Zu den überraschenden Leistungen Jesu gehört das Durchbrechen, ja Beseitigen dieser Unreinheitsvorstellung. Dennoch kehrte sie in der Zeit nach Papst Gregor I. ins Christentum zurück. Die Studie legt anhand mittelalterlicher Quellen dar, wie massiv diese Denkweise die Liturgie durchdrungen und ihre Praxis umgeprägt hat. Der das Mittelalter durchziehenden Forderung nach kultischer Reinheit entsprechen das Aufkommen spezieller Messformulare und Gebetsbitten sowie die Aufnahme von Apologien in den Messordo. Es bedarf besonderer Maßnahmen, die Heiligkeit des Kultortes, der Gefäße und der Opfermaterie zu sichern und zu wahren. Wie der Kleriker, so wird auch der Laie durch natürliche Vorgänge beschmutzt, mit weitreichenden Konsequenzen für die Mitfeier der Liturgie: Ausschluss von der Gabenbereitung, Aufkommen der Mundkommunion, seltener Kommunionempfang. Manche mit der *Pollutio* in Verbindung stehende Gebräuche wirken bis in die Gegenwart nach.

Pollutio. La « pureté culturelle » en religion et liturgie – Résumé

Dans le monde entier, on trouve dans la religion l'idée que le contact avec ce qui est issu de la mort, du sang et du sexe tache et souille, avec la conséquence, sur le plan religieux, que ce contact rend inapte au culte. Le franchissement, la suppression même de cette idée d'impureté, fait partie des réalisations inattendues de Jésus. Et pourtant on revient sur cet aspect après le temps du pape Grégoire 1^{er} dans la chrétienté. L'étude établit sur la base de sources médiévales, comment cette façon de penser a pénétré profondément la liturgie et a remodelé sa pratique. L'émergence de formulaires de messe particuliers et de prières ainsi que l'entrée d'apologies dans l'ordinaire de la messe satisfont aux exigences de la pureté culturelle tout au long du moyen âge. Des mesures spécifiques sont requises : assurer et préserver la sainteté de l'espace cultuel, des vases et de la matière de l'offrande. Comme le clerc, le laïc est lui aussi sali par des processus naturels, avec des conséquences profondes pour sa participation à la liturgie : exclusion de la préparation des dons, avènement de la communion dans la bouche, raréfaction de la réception de la communion. Un certain nombre de pratiques en lien avec la *Pollutio* continuent d'agir jusqu'à nos jours.

Pollutio. „Cultic Purity“ in Religion and Liturgy – Summary

In Religions worldwide is found the belief that contact with the dead or with blood, that sexual contact and so on makes one stained and unclean, with the religious consequence, that the unclean person becomes culticly disabled. Among the surprising accomplishments of Jesus is that he managed to break through, even to abolish such beliefs concerning impurity. Nonetheless, by the time of Pope Gregory I such beliefs had returned to Christianity. On the basis of mediaeval sources this study demonstrates how strongly this mindset permeated the liturgy and shaped its praxis. The demand for cultic purity which pervaded in the Middle Ages resulted in the creation of special Mass formularies and prayers, as well as the admission of scrutinies in the ordo of the Mass. Special measures became necessary, such as methods of ensuring and maintaining the holiness of the cultic place, of the vessels and of the sacrificial

material. Like the clergy, the laity also became impure by means of natural activities, and this had wide-reaching consequences for participation in the liturgy: exclusion from the preparation of the gifts, the development of the reception of communion in the mouth, the infrequent reception of communion. Same practices in connection with Pollutio continue to have effect to the present day.