UN GLOSSAIRE ILLUSTRÉ POUR LA BOTANIQUE DE TERRAIN

PRÈS DE 2000 TERMES ET PLUS DE 1000 ILLUSTRATIONS SONT PRÉSENTÉS DANS CE NOUVEL OUVRAGE PUBLIÉ CHEZ HAUPT. LE VERNISSAGE PRÉVU LE 10 MARS EST REPOUSSÉ.

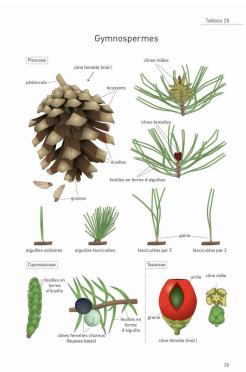
Vous connaissiez le gros volume de «Flora Helvetica» et son inséparable complément, le «Guide d'excursions» qui présente les clés de détermination? Voici le troisième membre du trio: «Le glossaire illustré pour la botanique de terrain», qui vient de sortir aux Editions Haupt. Près de 2000 termes et 1000 illustrations sont présentés dans ce lexique précis, pratique et facile d'utilisation, publié en français et en allemand.

Cette réalisation unique est née d'une collaboration entre Stefan Eggenberg (botaniste et directeur d'Info Flora, centre national de données et d'informations sur la flore en Suisse) et trois collaborateurs du Jardin botanique de l'Université de Fribourg: les biologistes Yann Fragnière et Gregor Kozlowski (respectivement collaborateur scientifique et directeur du Jardin botanique de l'Université de Fribourg) ainsi que le jardinier Jacques Sciboz.

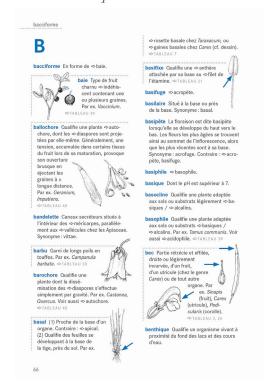
«Quand je me suis mis à la botanique, j'ai pensé qu'il fallait être fou pour inventer une terminologie aussi carabinée...», sourit Yann Fragnière, qui signe également une partie des illustrations du livre. Qu'estce qu'une fleur pentamère, par exemple, ou une feuille marcescente? «Ce vocabulaire est déroutant au début, mais cela vaut la peine de s'y mettre: on gagne en précision et en efficacité.» Seulement voilà: s'il y a des glossaires sur internet, il manquait encore un ouvrage regroupant les principaux termes utilisés dans la littérature Suisse.

UN TRAVAIL DE FOURMI

De A comme «abaxial» à Z comme «zygote», la lacune est désormais comblée. Un véritable travail de fourmi a été nécessaire pour recenser, définir et illustrer les termes à présenter. Quitte à trancher parfois dans le vif: «On pourrait passer des journées entières à comprendre comment certaines définitions ont évolué selon les auteurs ou les époques», relève Yann Fragnière. «Les mots «dextrorse et sinistrorse» nous ont par exemple beaucoup donné de fil à retordre. Ces termes désignent le sens d'enroulement d'une plante volubile autour de son support (sens des aiguilles d'une montre ou sens inverse), mais il règne une grande confusion dans la littérature. Tout dépend depuis où on regarde la plante!» AMo



Et vous, connaissiez-vous la différence entre des aiguilles solitaires et des aiguilles fasciculées? Crédit: Ed. Haupt



Le livre sera en vente dès le 8 mars 2021 en librairie et au Jardin (ou en commande sur internet). Quant au vernissage, initialement prévu mercredi 10 mars à l'Université de Fribourg (après l'assemblée générale de l'Association des Amis du Jardin), il est repoussé à une date ultérieure en raison du COVID.