

Dossier pédagogique

Avec mes 5 sens au Jardin botanique

Atelier pour les élèves de 1-2H



Lors de cet atelier, les élèves visitent le Jardin botanique à travers les différents sens : vue, ouïe, odorat, toucher et goût. Grâce à des jeux, des observations et de l'expérimentation, ils mettent en relation les saisons et l'évolution de la végétation. Cet atelier, développé spécifiquement pour les degrés Harnos 1-2H, est axé sur l'expérience concrète de l'environnement et une approche ludique des connaissances.

Domaine : Sciences de la nature

Durée : 1h30

Degrés Harnos : 1-2H

Période : de mars à octobre

Conception :

Manon Crausaz et Annick Monod – Jardin Botanique de l'Université de Fribourg, mars 2026

Avec le soutien du programme Culture et Ecole de l'Etat de Fribourg

Photo © Ilnur Kalimullin, Unsplash

Table des matières

Présentation des opérateurs culturels	p.2
Informations pratiques	p.2
Déroulement de l'atelier	p.2
Lien au PER	p.3
Préparation des élèves à l'atelier	p.3
Activité à mener en classe après l'atelier	p.5

1. Présentation des opérateurs culturels

Le Jardin Botanique de l'Université de Fribourg

Fondé en 1937, le Jardin botanique de l'Université de Fribourg était d'abord réservé à la formation des étudiants en médecine et en pharmacie. Dès 1948, ce magnifique parc arboré de 1,8 hectare s'est ouvert au public. Progressivement, il est devenu un véritable musée à ciel ouvert. Aujourd'hui, les collections vivantes du Jardin botanique présentent quelque 5'000 espèces végétales réparties en secteurs thématiques, un arboretum et trois serres ouvertes à la visite.

Les missions du Jardin botanique sont diverses : recherche, conservation, collections, médiation, lieu culturel, etc. Il vise notamment à communiquer des connaissances sur les plantes et leur valeur pour la vie sur Terre et à renforcer le lien entre la population et la nature. Site web du Jardin botanique : www.unifr.ch/jardin-botanique

2. Informations pratiques

Prix de l'atelier : 150.- / 75.- avec le soutien Culture & Ecole. Paiement comptant le jour de la visite ou sur facture.

Durée : 1h30

Degrés Harmos : 1-2 H

Inscription : via le portail www.cultureetecole.ch

Lieu de l'atelier : Jardin botanique de l'Université de Fribourg. Rendez-vous à l'entrée arrière du jardin, chemin des Verdiers 4, 1700 Fribourg.

Accès : arrêt de bus « Charmettes » ligne 1, 3, 8 et 9 / arrêt « Jardin botanique » ligne 7.

Animation : l'atelier est animé par Manon Crausaz, biologiste et médiatrice scientifique du Jardin botanique.

Pic-nic : possibilité de rester au Jardin botanique pour pique-niquer ou goûter.

Renseignements : pour toute question n'hésitez pas à contacter manon.crausaz@unifr.ch



3. Déroulement de l'atelier

L'atelier se déroule au Jardin botanique, et donc à l'extérieur. Pour cette raison, les enfants doivent se munir d'une tenue pratique et adaptée à la météo.

L'activité permet une rencontre sensorielle avec les plantes et le Jardin botanique autour de 3 axes : les changements saisonniers, les 5 sens et les étapes de développement des végétaux.

L'activité commence par un jeu durant lequel les enfants doivent **trier des images** en fonction des critères de leur choix. Les éléments peuvent être triés **soit par thématique (plantes, animaux, phénomènes météorologiques) soit par saison**. Le but est de donner aux enfants un premier aperçu de l'évolution de la nature au fil de l'année. Les enfants devront ensuite observer dans le jardin, des signes typiques de la saison au moment de l'atelier.

À la suite de cette introduction, les enfants mettront leurs sens à l'épreuve à travers **5 activités**.

1/ Toucher

Soyeuses ou rêches, piquantes, « grattantes » ou lisses, sèches ou humides : les végétaux cachent une infinité de textures différentes ! A l'aveugle, dans des boîtes à toucher, **chaque enfant palpe une texture et doit, dans le Jardin, retrouver une plante à la texture similaire**.

2/ Vue

A l'aide d'une **loupe**, les enfants sont invités à plonger au cœur des plantes et en particulier des fleurs. Une expérience immersive qui plaît à tous les coups.

3/ Odorat

Saviez-vous que **certaines pélargoniums odorants ont un parfum** de carotte, de citron ou même de Coca-Cola ? **Les enfants sont invités à les deviner** en frottant les feuilles de notre Parcours des pélargoniums.

4/ Goût

Qu'on soit vegan ou omnivore, les plantes sont incontournables dans notre alimentation quotidienne. Une petite **dégustation de saison** sera l'occasion de découvrir de **nouvelles saveurs**.

5/ Ouïe

Blong, blong, blong... Kschh, kschh, kschh, kschh... **Chaque enfant reçoit une boîte** contenant une ou plusieurs graines de différentes tailles. Il s'agit alors de **retrouver parmi ses camarades, celui ou celle dont la boîte produit un son identique**. A la fin, l'ouverture des boîtes révèle une diversité de graines communes ou originales, venant des 4 coins du monde.

A la fin de chaque activité, **les enfants décrochent une enveloppe, contenant une pièce**. Cette pièce leur permet de **reconstituer un tableau du développement des végétaux** au fil des saisons : graine, germination, développement des feuilles et des racines, floraison, formation du fruit et nouvelle graine.



4. Liens avec le PER

Cet atelier est en lien avec les objectifs MSN16 et MSN 18 du PER, soit « Explorer des phénomènes naturels » et « Explorer l'unité et la diversité du vivant ».

Durant l'atelier, l'enfant apprendra à :

- Organiser et trier des éléments récoltés et des observations (MSN16)
- Prise d'information à l'aide des 5 sens (MSN16)
- Distinction des différentes saisons par l'observation, l'approche par les sens et la comparaison de certaines caractéristiques (apparence de la végétation, rythme des végétaux, [...]) (MSN16)
- Explorer l'unité et la diversité du vivant en explorant divers milieux urbains et naturels et en visitant des expositions (Jardin botanique, ...) (MSN18)
- Collecte de différents éléments à l'extérieur de l'école et organisation spontanée par comparaison (MSN18)

Tout au long de l'activité, les élèves appliquent certaines étapes de la démarche scientifique comme le questionnement-hypothèse et l'observation.

5. Préparer les élèves à l'atelier

5.1 Comment se comporter au musée et au Jardin botanique

Le Jardin botanique est une sorte de musée à ciel ouvert présentant une collection de plantes vivantes. Les collections présentées ont une forte valeur scientifique ou patrimoniale et des règles de comportement doivent être observées afin de ne pas les endommager.

- Je ne touche à rien et je ne cueille aucune plante
- Je reste sur les chemins et ne marche pas dans les parterres de plantes
- Je ne cours pas et ne pratique aucune activité qui pourrait endommager les collections (sauter, jouer à cache-cache, à la balle, faire du vélo,...)
- Je jette mes déchets dans une poubelle.

5.2 Une plante c'est quoi ?

Les plantes poussent partout autour de nous, mais les élèves savent-ils tous bien reconnaître une plante ? Pour s'en assurer, on peut faire une petite balade autour de l'école, ou même rester dans la cour d'école, et demander aux enfants de **récolter chacun quelque chose** qu'ils trouvent sur le bord du chemin et qui leur plaît.

Ensuite les enfants exposent leurs trouvailles sur un grand drap, et on leur demande **comment est-ce qu'on pourrait ranger ces objets dans différentes catégories**. Le but est d'arriver à la catégorie « vivant/non-vivant », puis aux catégories « roches », « plantes », « animaux »,... en fonction de ce qu'ils auront récolté. Ensuite essayer avec les enfants de **trouver les caractéristiques propres aux plantes** :

- Couleur verte (due à la chlorophylle nécessaire à la photosynthèse)
- Présence de racines, de branches, de feuilles et/ou de fleurs
- Flétrissement en cas de manque d'eau
- Incapacité à se déplacer (contrairement aux animaux)
- (Photosynthèse : « Pouvoir magique » leur permettant de se nourrir juste à partir de la lumière du soleil et d'eau)

5.3 Carrousel des saisons

Pour introduire la thématique des saisons, voici un petit projet de coloriage et bricolage. Imprimez et faites colorier l'annexe 2.3 « Coloriage carrousel des saisons ». Ensuite découpez et pliez la feuille selon le schéma ci-dessous. Vous obtiendrez un mini-livre qui peut se lire dans tous les sens : un petit carrousel des saisons.



1/ Faire le coloriage



2/ Plier la feuilles dans le sens de la longueur



3/Déplier



4/ Plier dans l'autre sens



5/ Découper sur la ligne



6/ Replier chaque côté jusqu'au pli central



7/ Même chose de l'autre côté



8/ Déplier



9/ Plier à nouveau dans le sens de la longueur



10/ Resserrer pour former une Croix vu de dessus



11/ Rassembler les pages d'un côté



12/ Bien marquer le pli

Voilà ! Le livre-carrousel des saisons est terminé !



6. Activité à mener en classe après l'atelier

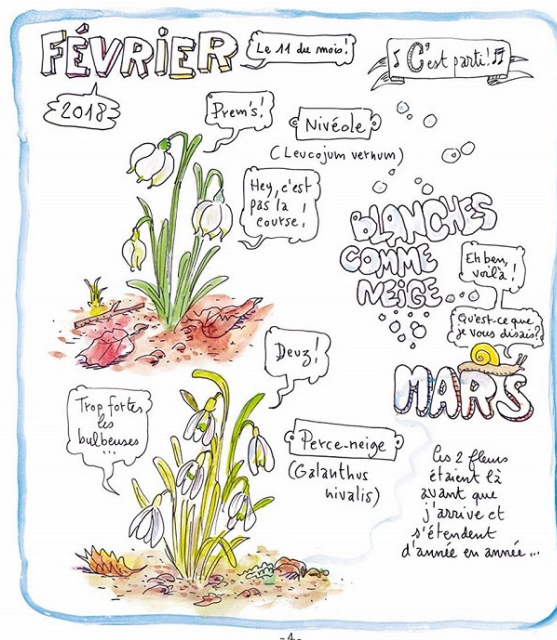
6.1 Carnet de bord : les saisons

En classe, suite à l'atelier, dédier chaque semaine un petit moment à l'observation des changements saisonniers. Quelle plante a fleuri, quels fruits sont mûrs, quel arbre a perdu ses feuilles, quels oiseaux se montrent dans la cour d'école ? En fonction du temps à disposition, ce moment peut prendre plusieurs formes :

- Citer une observation faite durant le week-end lors de l'accueil le lundi matin ou au moment de donner la date et le jour de la semaine.
- Sortir régulièrement dans la cours d'école ou dans un parc avoisinant (même pour y faire une autre activité) et en profiter pour relever les floraisons en cours, les changements de couleurs des feuilles,...
- Chaque semaine, demander à un-e élève différent-e de dessiner une observation de saison et réaliser petit à petit une frise dans la classe.
- Prendre à intervalle régulier un petit temps pour sortir et dessiner des observations en lien avec le changement de saison dans un cahier. Chaque élève se constitue ainsi un petit carnet de bord.

Exemples de carnet d'observation saisonnier :

- *Carnet d'un voyageur immobile dans un petit jardin*, Fred Bernard, Albin Michel, 2020
- *The Country Diary of an Edwardian Lady*, Edith Holden, 1906 – différentes rééditions, existe aussi en version livre de coloriage



Extrait du livre de Fred Bernard

