

Bachelor of Arts

BA Lingua e Letteratura Italiane 120 crediti

1. Descrizione generale del programma

Gli studi d'Italiano che conducono al Diploma universitario in Lettere (BA) – Dominio I (materia principale) hanno una durata di tre anni (6 semestri) e propongono una formazione congiunta in letteratura, filologia, storia letteraria e linguistica italiane. Gli studi possono iniziare dal semestre autunnale o dal semestre primaverile.

Questo programma di studi fornisce una formazione completa e approfondita, focalizzandosi sui metodi specifici di analisi della produzione letteraria. Un'introduzione alla filologia italiana e alla storia della lingua italiana permette di acquisire le conoscenze necessarie per affrontare l'insieme dei testi letterari; nei corsi di storia letteraria si apprendono i punti di riferimento indispensabili per orientarsi all'interno della tradizione italiana; i corsi monografici propongono approfondimenti sui momenti più significativi di questa tradizione attraverso il confronto critico coi capolavori dei più grandi autori, da Dante e Petrarca a Leopardi e Montale; alcuni corsi e seminari offrono inoltre la possibilità di esplorare le varie sfaccettature della lingua e della letteratura contemporanee.

Sin dal primo semestre l'approccio didattico valorizza la forma del seminario, stimolando la partecipazione e l'apprendimento attivo degli studenti, per consentire loro di sviluppare le proprie competenze attraverso il lavoro individuale o in piccoli gruppi.

I docenti presentano ed esaminano l'intero arco della storia letteraria italiana (dal XIII al XXI secolo) in funzione dei punti forti della loro ricerca e tenendo conto degli orientamenti più recenti della critica letteraria. Essi propongono, in particolare, approfondimenti sul periodo che va dal Medioevo al Rinascimento, e sulle epoche moderna e contemporanea, dal XVI al XXI secolo.

Sul piano metodologico, l'apprendimento rigoroso di nozioni di metrica, retorica, stilistica, narratologia e storia della lingua assicura la base di ogni successivo sviluppo. Inoltre i collaboratori del Dominio Italiano sono attenti, tanto nell'insegnamento quanto nella ricerca, a discutere e storicizzare il ruolo svolto in Svizzera dalla lingua e dalla cultura italiane e la loro appartenenza al patrimonio letterario e intellettuale del Paese, nonché a mettere in luce il contributo degli autori svizzeri alla cultura di lingua italiana.

Il piano di studi di questo programma di Bachelor garantisce una formazione graduale e progressiva. Si compone di un modulo di base M1 (corsi e seminari propedeutici di analisi della

poesia e del racconto), due moduli d'orientamento M2 e M3 (filologia e storia della lingua, storia letteraria) e due moduli d'approfondimento M4 e M5 (letteratura antica, letteratura moderna e contemporanea). Le competenze acquisite alla fine del percorso permettono agli studenti di lavorare autonomamente sulle opere antiche e moderne e di affrontare con sensibilità critica la produzione letteraria italiana nel suo complesso. La padronanza di molteplici strumenti di analisi costituisce il punto di partenza per comprendere le strutture e il funzionamento della lingua e dei testi.

Questo programma di studi indirizza verso numerose opportunità professionali, in particolar modo nell'insegnamento ma anche nel giornalismo scritto, nei media audiovisivi (radio, TV, internet), nell'industria libraria e nel settore editoriale, negli archivi e nelle biblioteche nonché nel campo della traduzione, dell'amministrazione e della cultura.

Il presente documento regola l'organizzazione degli studi di Italiano all'interno del Dominio Italiano. Per le disposizioni regolamentari generali si rinvia ai regolamenti dell'Università di Friburgo, in particolare al regolamento del 23 giugno 2005 della Facoltà di Lettere per il conseguimento del Diploma universitario (livello Bachelor europeo) in Lettere.

2. Struttura del programma

Un valore espresso in crediti ECTS, corrispondente a una stima quantitativa del lavoro svolto, viene attribuito a ciascun modulo al momento della convalida. Questo valore è indivisibile e non sono possibili attribuzioni parziali di crediti all'interno di un modulo. Conformemente alle disposizioni della Facoltà, il Dominio I (materia principale) vale 120 crediti.

Il piano di studi prevede 6 moduli da 18 crediti, per un totale di 108 crediti, ai quali vanno aggiunti 12 crediti di Competenze Trasversali e Complementari (CTC). Ogni modulo è costituito da un numero variabile di corsi (3 crediti) e (pro)seminari (6 crediti). È richiesta la conoscenza del latino; qualora tale conoscenza non fosse stata acquisita durante gli studi di maturità, gli studenti dovranno seguire due corsi di latino per 'debuttanti' (morfologia e sintassi) i cui crediti verranno contabilizzati nel modulo 6 (Complementi) del piano di studi.

BA Lingua e Letteratura Italiane 120 crediti ECTS

| Moduli | Corsi e seminari | ECTS | Per modulo |
|--|--|------|------------|
| Primo anno: modulo di base | | | |
| M1 Introduzione all'analisi del testo letterario | C Introduzione all'analisi del testo poetico | 3 | 18 |
| | Proseminario di analisi del testo poetico | 6 | |
| | C Introduzione all'analisi del testo narrativo | 3 | |
| | Proseminario di analisi del testo narrativo | 6 | |
| Primo e secondo anno: moduli d'orientamento | | | |
| M2 Filologia italiana e storia della lingua | C Introduzione alla filologia italiana | 3 | 18 |
| | C Grammatica storica | 3 | |
| | C Filologia e critica | 3 | |
| | C Storia della lingua | 3 | |
| | Proseminario di filologia italiana | 6 | |
| M3 La tradizione letteraria | C Corso di letteratura medioevale | 3 | 18 |
| | C Corso di letteratura umanistico-rinascimentale | 3 | |
| | C Corso di letteratura moderna | 3 | |
| | C Corso di letteratura contemporanea | 3 | |
| | S Seminario di filologia italiana | 6 | |
| Moduli d'approfondimento | | | |
| M4 Letteratura antica (secoli XIV-XVI) | C Dante I | 3 | 18 |
| | C Dante II | 3 | |
| | C Dante III o Corso monografico di letteratura medioevale | 3 | |
| | C Corso monografico di letteratura medioevale o Corso monografico di letteratura umanistico-rinascimentale | 3 | |
| | S Seminario di letteratura medioevale o umanistico-rinascimentale | 6 | |
| M5 Letteratura moderna e contemporanea (secoli XVI-XXI) | C Corso monografico di letteratura moderna | 3 | 18 |
| | C Corso monografico di letteratura contemporanea | 3 | |
| | C Lingua contemporanea I | 3 | |
| | C Lingua contemporanea II o Teoria della critica letteraria | 3 | |
| | S Letteratura moderna o Letteratura contemporanea o Lessicografia moderna e contemporanea o Esercizi e applicazioni su testi narrativi | 6 | |
| M6 Complementi | | | 18 |
| CTC | | | 12 |

3. Moduli

M1 Introduzione all'analisi del testo letterario (18 crediti)

Il modulo comprende un corso e un proseminario di introduzione all'analisi del testo poetico, e un corso e un proseminario di introduzione all'analisi del testo narrativo.

Il corso di introduzione all'analisi del testo poetico (esame orale di 30 minuti alla fine del corso) offre nozioni di base di metrica, retorica, semantica, stilistica, ...; il corso di introduzione all'analisi del testo narrativo (esame scritto di 2 ore alla fine del corso) offre invece le nozioni di base di narratologia. I due proseminari (presentazione orale in classe e redazione di un lavoro scritto) hanno lo scopo di avviare gli studenti all'interpretazione del testo letterario attraverso l'analisi pratica di un'opera significativa della letteratura italiana, sfruttando le nozioni acquisite in particolar modo grazie ai corsi introduttivi.

M2 Filologia italiana e storia della lingua (18 crediti)

I corsi si focalizzano su quattro argomenti: l'introduzione alla filologia italiana, la quale fornisce le basi per lo studio scientifico delle opere antiche e moderne, della trasmissione (manoscritta e a stampa) dei testi e della loro edizione; la grammatica storica, che offre conoscenze di fonetica, morfologia e sintassi indispensabili per l'analisi dei testi; il rapporto tra filologia e critica, che mostra le applicazioni della filologia all'interpretazione letteraria; e infine la storia della lingua, concepita come un percorso attraverso l'evoluzione della lingua tra il XVI e il XX secolo. La valutazione avviene tramite un esame orale di 30 minuti per ogni corso. Il proseminario di filologia italiana (presentazione orale in classe e redazione di un lavoro scritto) è strettamente legato al corso introduttivo e consente di mettere in pratica le conoscenze acquisite grazie a quest'ultimo.

M3 La tradizione letteraria (18 crediti)

Il modulo comprende quattro corsi di storia letteraria, che offrono nell'insieme un quadro completo della storia letteraria italiana antica e moderna (esame orale di 30 minuti per ogni corso), e un seminario di filologia (presentazione orale in classe e redazione di un lavoro scritto). Ogni corso è dedicato a uno dei quattro momenti fondamentali della storia letteraria italiana: il Medioevo, il Rinascimento, la modernità (XVI-XIX sec.) e l'epoca contemporanea. Il seminario di filologia italiana completa la formazione avviata nel modulo M2.

M4 Letteratura antica (secoli XIV-XVI) (18 crediti)

Il modulo comprende quattro corsi (esame orale di 30 minuti per ogni corso) e un seminario (presentazione orale in classe e redazione di un lavoro scritto) che approfondiscono la letteratura italiana antica. I corsi Dante I e Dante II propongono ognuno la lettura di una delle tre cantiche

della *Comedia* di Dante. Gli studenti hanno poi la possibilità di completare la lettura del capolavoro dantesco (Dante III) oppure di seguire un corso monografico di letteratura medioevale. Un corso monografico di letteratura medioevale o di letteratura umanistico-rinascimentale va a completare le conoscenze sull'argomento. Il modulo prevede infine la realizzazione di un seminario di letteratura medioevale oppure di letteratura umanistico-rinascimentale.

M5 Letteratura moderna e contemporanea (secoli XVI-XXI) (18 crediti)

Il modulo comprende quattro corsi e un seminario che trattano argomenti riguardanti la letteratura italiana moderna e contemporanea: due corsi monografici (esame orale di 30 minuti per ogni corso) sulla letteratura moderna e su quella contemporanea; un corso di lingua contemporanea I (valutazione tramite analisi guidate durante il corso) su un aspetto particolare della lingua (lingua settoriale, di un autore specifico, ...). Lo studente ha quindi la scelta tra un corso di lingua contemporanea II (valutazione tramite analisi guidate durante il corso) e un corso dedicato alla teoria della critica letteraria (esame orale di 30 minuti). Il modulo prevede infine un seminario di letteratura moderna o di letteratura contemporanea o di lessicografia moderna e contemporanea (presentazione orale in classe e redazione di un lavoro scritto). Lo studente ha anche la possibilità di seguire, in sostituzione del seminario, il corso Esercizi e applicazioni su testi narrativi (valutazione tramite analisi guidate durante il corso).

M6 Complementi (18 crediti)

Questo modulo può essere completato attraverso seminari o corsi monografici offerti dal Dominio Italiano oppure tramite la scelta di corsi di linguistica o letteratura proposti da altri Domini (Francese, Inglese, Germanistica, Filologia classica, Linguistica e letteratura comparate, ...). Gli studenti sono incoraggiati al libero ampliamento e approfondimento di interessi e conoscenze. In questo modulo vengono inoltre contabilizzati i due esami di recupero del latino; essi sono obbligatori per gli studenti che hanno l'Italiano come materia principale e che non hanno studiato latino alla scuola secondaria. Altri corsi o seminari possono essere eventualmente concordati col responsabile del Dominio.

CTC : Competenze Trasversali e Complementari

Gli studenti completano la loro formazione con un modulo di Competenze Trasversali e Complementari nel quale possono inserire qualsiasi insegnamento proposto dalla Facoltà di Lettere dell'Università di Friburgo; sono però esclusi dalla scelta gli insegnamenti obbligatori secondo il piano di studi della materia principale o secondaria dello studente.

4. Valutazione delle prestazioni

Gli insegnamenti contenuti nei vari moduli vengono valutati con una nota compresa tra 1 e 6: a partire da 4 una nota è considerata sufficiente e l'insegnamento superato. Ciascun modulo viene convalidato una volta che siano state superate le prove di valutazione relative a tutti gli insegnamenti che lo compongono, e a esso è attribuita una nota derivante dalla media delle note riportate nei singoli insegnamenti. È esclusa la compensazione tra note sufficienti e insufficienti di insegnamenti diversi di uno stesso modulo. Lo studente che desidera seguire un corso o un seminario deve iscriversi al relativo insegnamento tramite il portale GESTENS; questa disposizione si applica ugualmente agli altri insegnamenti dispensati dalla Facoltà di Lettere. Lo studente intenzionato a presentarsi a un esame è tenuto a iscriversi via GESTENS entro il termine annunciato dalla Facoltà. Non sono ammesse iscrizioni tardive. Gli esami giudicati insufficienti possono essere ripetuti al massimo 2 volte (per un totale complessivo di 3 tentativi); l'esame deve inoltre essere superato entro 4 sessioni calcolate a partire dalla data d'iscrizione al corso; in caso contrario viene assegnata una bocciatura nel relativo insegnamento e lo studente dovrà seguire un nuovo corso o seminario. La mancata presenza a un esame al quale lo studente si è iscritto comporta l'assegnazione di una nota insufficiente, salvo casi di forza maggiore.

Gli insegnamenti dei moduli M1, M2 (eccettuati i corsi Filologia e critica e Storia della lingua) e M3 (eccettuato il Seminario di Filologia italiana) sono considerati fondamentali e non possono essere seguiti due volte. Lo studente che non supera con esito positivo le prove d'esame di questi insegnamenti o che non rispetta i termini previsti si espone a una **bocciatura definitiva** e non può proseguire gli studi di Italiano.

Se la valutazione consiste in un esame, quest'ultimo ha luogo alla fine del semestre o all'inizio del semestre successivo; se necessario può essere organizzata una sessione di recupero. Ogni anno vengono organizzate tre sessioni d'esame (inizio gennaio-metà febbraio; ultima settimana di maggio-prime due settimane di giugno; fine agosto-metà settembre) prima della data di convalida dei programmi stabilita dalla Facoltà.

Il termine ultimo per la **convalida** (con esito positivo) di un lavoro scritto di **seminario** è la terza sessione d'esame successiva alla fine del semestre durante il quale si è tenuto il seminario in questione. In pratica: per il SA il termine ultimo è il 31 agosto; per il SP è il 31 gennaio. Fanno eccezione i proseminari del modulo M1 (riferirsi alle informazioni e ai termini forniti dall'insegnante).

Nel corso degli studi, gli studenti possono convertire il Dominio I (materia principale) in Dominio II (materia secondaria), conformandosi alle esigenze del nuovo piano di studi. Questo

passaggio non è consentito in seguito a una bocciatura definitiva. Gli insegnamenti seguiti e gli esami superati vengono riconosciuti quando sono presenti anche nel nuovo piano di studi.

L'esame del primo anno è ritenuto superato al completamento del modulo M1 (con validazione dei relativi corsi e proseminari); ciò deve avvenire al più tardi entro l'inizio del quinto semestre di studi. In caso contrario lo studente non può proseguire gli studi nel Dominio Italiano. Qualsiasi richiesta di proroga, motivata da cause di forza maggiore, deve pervenire al Consiglio del Decanato al più tardi 15 giorni prima dell'inizio del quinto semestre di studi. Per quanto riguarda gli studenti provenienti da altre Università, l'esame del primo anno è considerato superato se sono state completate le prove (esami o altro) previste per il primo anno nella loro Università d'origine.

Gli insegnanti si riservano la possibilità di rifiutare l'iscrizione di uno studente, specialmente nel caso dei (pro)seminari, qualora questi non sia stato in grado di seguire un certo numero di lezioni o sia stato assente alle lezioni introduttive (più di tre assenze arbitrarie comportano l'esclusione); in tal caso lo studente dovrà seguire una seconda volta l'insegnamento in questione per poterlo convalidare.

5. Lingue

Tutti i corsi e i seminari, i lavori scritti e gli esami del Dominio Italiano sono tenuti in lingua italiana. Non è prevista la menzione bilingue.

Il Centro di Lingue offre corsi di perfezionamento per gli studenti che non sono di madrelingua italiana.

Approvato dal Dominio Italiano dell'Università di Friburgo il 14 aprile 2014.

Approvato dal Consiglio del Dipartimento di Lingue e Letterature il 18 settembre 2014.

Disposizioni transitorie

Il nuovo piano di studi entra in vigore all'inizio del semestre autunnale 2015. Gli studenti che iniziano gli studi in tale data devono uniformarsi senza eccezioni al nuovo piano di studi.

Gli studenti che hanno iniziato i propri studi presso l'Università di Friburgo tra il SA 2014 e il SP 2015 possono scegliere di proseguire col vecchio piano di studi o di passare a quello nuovo; ciò deve avvenire al più tardi prima dell'inizio del SP 2016. Il Dominio Italiano si occupa di verificare le equivalenze e i riconoscimenti.

Gli studenti iscritti prima del SA 2014 non hanno per principio la possibilità di cambiare piano di studi; eccezioni motivate potranno tuttavia essere prese in considerazione.