

Corsi e seminari del semestre primaverile 2024

Federica Alziati

- Corso monografico di letteratura moderna e contemporanea. ***Parola racconto dialogo nei Promessi sposi***. Venerdì, 13h-15h, BQC 3.805 – 3 ECTS

Paolo Borsa

- S BA di letteratura medioevale. ***Incipit vita nova***. Mercoledì, 8h-10h, MIS 3016 – 6 ECTS
- Corso monografico di letteratura medioevale. ***La nuova poesia di Guido Guinizelli***. Mercoledì, 15h-17h, MIS 3026 – 3 ECTS
- C BA. Storia della letteratura medioevale. Giovedì, 15h-17h, MIS 3027 – 3 ECTS

Sandra Clerc

- S BA di letteratura teatrale moderna e contemporanea. ***Pirandello dalle novelle al teatro***. Lunedì, 15h-17h, MIS 3026 – 6 ECTS
- C BA. Introduzione all'analisi del testo narrativo. Martedì, 10h-12h, MIS 3013 – 3 ECTS

Christian Genetelli

- S BA Leopardi. Lunedì, 17h-19h, MIS 3014 – 6 ECTS (con la dr.ssa Sofia Canzona)
- C BA Elementi di grammatica storica italiana. Mercoledì, 10h-12h, MIS 3023 – 3 ECTS
- Proseminario di Filologia italiana. Esercizi di lettura su testi antichi. Giovedì, 8h-10h, MIS 3014 – 6 ECTS

Amelia Juri

- Corso monografico di letteratura umanistico-rinascimentale. ***La poesia politica nel Rinascimento***. Giovedì, 17h-19h, MIS 3026 – 3 ECTS

Uberto Motta

- Corso monografico di letteratura contemporanea. ***Italiani in Russia***. Martedì, 17h-19h, MIS 3026 – 3 ECTS
- C BA Storia letteraria contemporanea. Mercoledì, 17h-19h, MIS 3026 – 3 ECTS
- S BA di Letteratura contemporanea. 1913-14: ***Canti orfici, Frammenti lirici, Pianissimo***. Giovedì, 13h-15h, BQC 3.805 – 6 ECTS

Giorgia Sassi

- Corso monografico di letteratura contemporanea / Storia della critica letteraria. ***Critica di genere. Teoria e applicazioni***. Martedì, 13h-15h, MIS 3023 – 3 ECTS

N.B. Il corso inizia il 20 febbraio e ha cadenza quindicinale

Giacomo Vagni

- Proseminario di analisi del testo poetico. *Gli “Ossi di seppia” di Eugenio Montale*. Venerdì, 8h-10h, BQC 2.525 – 6 ECTS

Docenti, collaboratrici e collaboratori del Dipartimento

- Colloquio di ricerca. Giovedì, 10h-12h – 3 ECTS (il colloquio non si svolge ogni settimana; il calendario sarà comunicato all’inizio del semestre)

Corso-blocco

Vincenzo Caputo (Università Federico II dei Napoli), *Le rappresentazioni letterarie della malavita a Napoli, 1861-2006. Narrativa, teatro, cinema*. 4-8 marzo 2024 – 3 ECTS

4 marzo, 13h-15h, MIS 3026

5 marzo, 8h-10h, MIS 3026

6 marzo, 13h-15h, MIS 08 0101 (Espace Güggi)

7 marzo, 10h-12h, MIS 3016

8 marzo, 10h-12h, MIS 3024