

Studiare Italiano all'Università di Friburgo

Bachelor, Master, PhD



Faculté des Lettres et des Sciences humaines – Dipartimento di Italiano
Avenue de Beauregard 11, CH – 1700 Fribourg

Copyright immagini

Université de Fribourg – Unicom Communication et Médias

Agosto 2025

Sommario

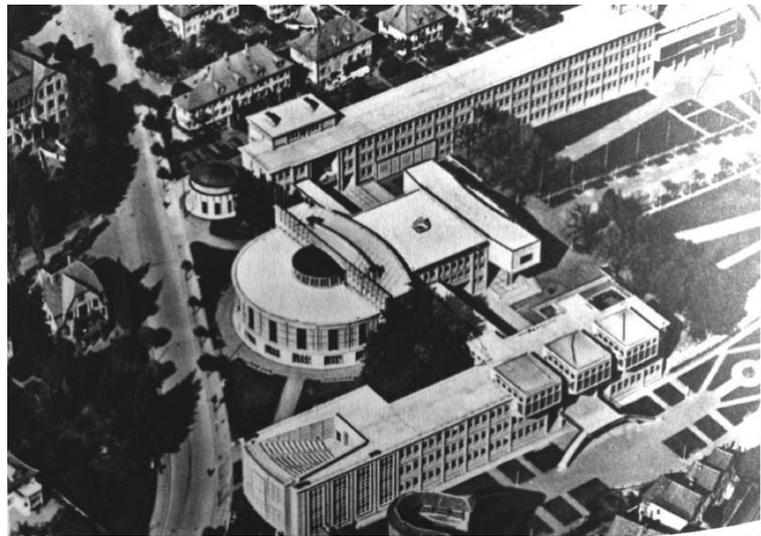
Tra passato e presente.....	4
Ricerca e insegnamento oggi	5
La mobilità internazionale.....	6
Double Degree	6
La “Biblioteca di studi e testi italiani”	7
Le pubblicazioni.....	8
I piani di studio: livello Bachelor	9
BA Lingua e Letteratura Italiane 120 crediti ECTS.....	11
BA Lingua e Letteratura Italiane 60 crediti ECTS.....	12
BA Lingua e Letteratura Italiane 30 crediti ECTS.....	13
BA_SI Lingua e Letteratura Italiane 50 crediti ECTS.....	13
I piani di studio: livello Master	14
MA Lingua e Letteratura Italiane 90 crediti ECTS.....	16
MA Lingua e Letteratura Italiane 30 crediti ECTS.....	17
Programma di studi secondari	17
MA Lingua e Letteratura Italiane 30 crediti ECTS.....	17
Programma di specializzazione.....	17
MA Lingua e Letteratura Italiane 120 crediti ECTS – Double Degree.....	18
La Scuola dottorale (PhD)	19
Contatti	20

Tra passato e presente

Il Dipartimento di Italiano dell'Università di Friburgo è parte della Facoltà di Lettere e Scienze umane. Accoglie attualmente circa 200 studenti fra Bachelor, Master e PhD.

A Friburgo la cattedra di Lingua e Letteratura italiana – tra le prime in Svizzera – fu istituita nel 1903 (affidata a Paolo Arcari), e venne affiancata – a partire dal 1905 – a quella di Filologia romanza (affidata a Giulio Bertoni).

Nel corso di oltre un secolo, sulle due cattedre si sono succeduti professori e ricercatori di altissima qualità: Angelo Monteverdi (1921-1932), Bruno Migliorini (1933-1938), Gianfranco



Contini (1938-1953), Giuseppe Billanovich (1950-1960), Arrigo Castellani (1953-1968), Giovanni Pozzi (1960-1988), Aldo Menichetti (1968-2006).

Pur nelle differenze personali, essi hanno dato vita a una vera e propria scuola, riconoscibile – dentro e fuori il paesaggio accademico e scientifico svizzero – per caratteristiche e predilezioni, nei metodi e negli oggetti di studio. Simili tratti, previo il naturale e inevitabile aggiornamento, informano ancora oggi l'italianistica friburghese. Gli strumenti linguistici, filologici e critici, necessari all'edizione e all'interpretazione dei testi letterari antichi, moderni e contemporanei, sono al centro dell'insegnamento e della ricerca, nella consapevolezza che solo l'apprezzamento della storicità dell'opera d'arte consente di rinvenire nella forma un'esperienza conoscitiva, nello stile un'ipotesi di lettura del mondo.

(Al proposito, cfr.: *Contini, Billanovich e Pozzi. Maestri di studi italiani all'Università di Friburgo*, «Archivio storico ticinese», 155, 2014; *Fribourg – Ticino. Un centro di studi italiani in Svizzera all'Università di Friburgo*, Fribourg, Éditions Universitaires, 1994; R. Feitknecht – G. Pozzi, *Italiano e italiani a Friburgo. Un episodio di storia letteraria all'estero*, Fribourg, Éditions Universitaires, 1991).

Ricerca e insegnamento oggi

Il corpo insegnante in servizio presso il Dipartimento di Italiano è attualmente formato da tre professori e quattro assistenti. Ai tre professori sono affidati i corsi e i seminari che costituiscono i fondamenti, metodologici e contenutistici, dei piani di studio, pertinenti, rispettivamente: alla letteratura medioevale e moderna (prof. P. Borsa), alla letteratura umanistico-rinascimentale e contemporanea (prof. U. Motta), alla filologia e alla storia della lingua italiana (prof. C. Genetelli). Agli assistenti sono affidati corsi complementari di storia della lingua e della letteratura, di letteratura teatrale, nonché i proseminari introduttivi all'analisi del testo poetico e narrativo. I corsi di linguistica italiana sono assicurati dalla collaborazione con i docenti dell'Università di Berna. L'offerta didattica, inoltre, è arricchita e integrata da corsi tenuti da *visiting professors* provenienti da Università straniere. Con il corpo insegnante collabora un'équipe di dottorandi e post-doc attivi nell'ambito di progetti di ricerca finanziati dal FNS (Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica).



Corsi e seminari vertono su autori, opere, temi e generi letterari dell'intera tradizione italiana, dalle origini al XXI secolo. Ambiti di studio privilegiati sono: la letteratura delle origini, Dante

Alighieri, la letteratura umanistica e rinascimentale, la letteratura tra Sette e Ottocento, Foscolo e Leopardi, la poesia e la teoria letteraria del Novecento.

Alcuni progetti di ricerca sviluppati negli ultimi anni: *Tra Milano e Firenze: Cristoforo Landino volgarizzatore dei Rerum gestarum Francisci Sfortiae commentarii di Giovanni Simonetta* (2013-2019); *La poesia a Firenze dalla morte di Lorenzo il Magnifico al ritorno dei Medici: 1492-1512* (2015-2017); *Le rime varie di Giuseppe Parini: edizione critica e commento* (2015-2018); *La semplificazione sintattica nella poesia italiana tra Leopardi e i «Canti di Castelvecchio»* (2015-2019); *Edizione commentata dei «Dialoghi» di Torquato Tasso* (2017-2019); *Come lavorava De André. Edizione critica di Le nuvole (1990) e Anime salve (1996)* (2018-2021); *Traiano nella Commedia di Dante* (2017-2023); *Edizione commentata e studio critico della produzione teatrale di Luigi Groto, il Cieco d'Adria* (2019-2023); *Sereni traduttore: un'edizione critica e commentata delle traduzioni da Char e Apollinaire* (2020-2023); *Ugo Foscolo, Epistolario 1825-1827* (2020-2024).

Per maggiori informazioni: www.unifr.ch/ital/

La mobilità internazionale

Periodicamente sono invitati a Friburgo docenti stranieri, provenienti dall'Italia o da altre nazioni d'Europa, per tenere corsi-blocco di letteratura, linguistica e filologia che contribuiscono ad arricchire l'offerta formativa del Dipartimento. Alle studentesse e agli studenti di Italiano è inoltre raccomandato, durante il percorso di Bachelor e/o di Master, un soggiorno all'estero di almeno un semestre, al fine di allargare lo spettro delle proprie esperienze e competenze attraverso il confronto con tradizioni scientifiche e didattiche nuove. A tale scopo, Accordi di scambio a livello di docenti e/o studenti nel quadro del programma Swiss European Mobility (o simili) sono attivi con le seguenti università:

Italia

Università di Bologna; Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Università degli Studi di Milano; Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia; Università degli Studi di Pavia; Università degli Studi di Pisa; Scuola Normale Superiore di Pisa; Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; Università degli Studi di Siena; Università degli Studi di Urbino; Università degli Studi di Verona.

Altri paesi

Péter Pazmany Catholic University, Budapest; Université Savoie Mont Blanc, Chambéry; Ghent University; University of Groningen; Leiden University; Royal Holloway University of London; Universidad Complutense de Madrid; Université Paul-Valéry, Montpellier 3; St Tikhon's University, Moscow; Université d'Ottawa; University of Tartu; University of Warsaw; ...

Double Degree

A partire dall'anno accademico 2021-2022 è offerto un Master in Lingua e letteratura italiana nell'ambito di un programma di Double Degree proposto dalle Università di Friburgo e di Verona. Tale percorso prevede che lo studente svolga la sua formazione tra le Università di Friburgo (due semestri) e Verona (due semestri). Alla fine viene rilasciato un titolo da ciascuna Università, valido per i due Paesi.

Per maggiori informazioni: www.unifr.ch/international

La “Biblioteca di studi e testi italiani”

Nel 2015 è nata la collana “Biblioteca di studi e testi italiani”, destinata prioritariamente ad accogliere gli atti di convegni e seminari, nonché i frutti delle tesi di dottorato in italianistica elaborate presso l’Università, ma aperta anche al contributo di studiosi esterni che ne condividano gli orientamenti e i principi metodologici. I volumi sono pubblicati presso la casa editrice EMIL di Bologna.

La collana è diretta da un comitato scientifico formato da Paolo Borsa (Università di Friburgo), Pierantonio Frare (Università Cattolica di Milano), Christian Genetelli (Università di Friburgo), Uberto Motta (Università di Friburgo) e William Spaggiari (Università di Milano). Sono usciti a oggi quindici volumi:

- *Tra grido e sogno. Forme espressive e modelli esperienziali nell’«Allegria» di Giuseppe Ungaretti*, Atti del convegno (Friburgo, 20-21 marzo 2014), a cura di Uberto Motta, 2015.
- *Marino 2014*, Atti del convegno (Friburgo, 4 settembre 2014), a cura di Sandra Clerc e Andrea Grassi, 2016.
- *Lirica in Italia: 1494-1530. Esperienze ecdotiche e profili storiografici*, Atti del convegno (Friburgo, 8-9 giugno 2016), a cura di Uberto Motta e Giacomo Vagni, 2017.
- Maria Chiara Tarsi, *Studi sulla poesia femminile del Cinquecento*, 2018.
- *Eroine tragiche nel Rinascimento*, a cura di Sandra Clerc e Uberto Motta, 2019.
- Giovan Battista Marino, *Lagrima*, a cura di Alessandro Regosa, 2021.
- *Giuseppe Parini. Nuove prospettive dopo il centenario*, a cura di Stefania Baragetti, Uberto Motta e Maria Chiara Tarsi, 2021.
- Maiko Favaro, *Le virtù del nobile. Precetti, modelli e problemi nella letteratura del secondo Cinquecento*, 2021.
- *Sintassi e rinnovamento della poesia tra Ottocento e Novecento*, a cura di Sara Pacaccio, 2021.
- Gabriello Chiabrera, *Ruggiero*, a cura di Alessandro Correr, 2022.
- Sandra Clerc, «*Di principio sì reo, qual peggior fine io doveva sperar?*». *Le tragedie italiane di metà Cinquecento (1545-1565)*, 2022.
- Francesco Rossini, *Giovan Battista Marino, Michelangelo Torcigliani e l’inedito «Adone ridotto in otto canti»*, 2022.
- *Leggere, commentare, postillare nel Rinascimento. I classici in versi della modernità*, a cura di Elisabetta Olivadesse e Nicole Volta, 2023.
- *Tra apologia e inchiesta. Studi sulle prose di Torquato Tasso*, a cura di Federica Alziati, Maiko Favaro e Giacomo Vagni, 2024.
- Alessandro Pilosu, *La poesia politica del Trecento: storia e testi*, 2025.

Le pubblicazioni

Tra le numerose pubblicazioni prodotte negli ultimi anni dai ricercatori del Dipartimento di Italiano, si segnalano i seguenti volumi, quale documento di una vasta gamma di interessi che si traduce, per gli studenti, in ricchezza di stimoli, sul piano dei contenuti e dei metodi:

- Francesco Ciceri, *Epistole e lettere (1544-1594)*, a cura di Sandra Clerc, Locarno, Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, 2013, 2 voll.
- Baldassarre Castiglione, Cesare Gonzaga, *Rime e Tirsi*, a cura di Giacomo Vagni, Bologna, I libri di EMIL, 2015.
- Christian Genetelli, *Storia dell'epistolario leopardiano. Con implicazioni filologiche per i futuri editori*, Milano, LED Edizioni Universitarie, 2016.
- Paolo Borsa, *Poesia e politica nell'Italia di Dante*, Milano, Ledizioni, 2017.
- Plinio Martini, *Il fondo del sacco*, a cura di Matteo Ferrari e Mattia Pini, Bellinzona, Casagrande, 2017.
- Uberto Motta, *Quando il ghiaccio si rompe. Esperienze poetiche novecentesche*, Roma, Carocci, 2017.
- Christian Genetelli, *Un'inedita e ignota recensione di Giacomo Leopardi*, Milano, LED Edizioni Universitarie, 2019.
- Uberto Motta, *Lingua mortal non dice. Guida all'analisi del testo poetico*, Roma, Carocci, 2020.
- *Dante e il prosimetro. Dalla «Vita nova» al «Convivio»*, a cura di Paolo Borsa e Anna Maria Cabrini, Milano, MUP, 2022.
- Gianfranco Contini, *Una corsa all'avventura. Saggi scelti (1932-1989)*, a cura di Uberto Motta, Roma, Carocci, 2023.
- Christian Genetelli, *Sereni: «Ancora sulla strada di Zenna»*, Roma, Carocci, 2024.
- *Leopardi e il paesaggio. Atti del XV Convegno internazionale di studi leopardiani*, a cura di C. Genetelli, I. Cesaroni, G. Marozzi, Firenze, Olschki, 2024.

I piani di studio: livello Bachelor

Gli studi di Italiano che conducono al Diploma universitario in Lettere (BA) hanno una durata di tre anni (6 semestri) e propongono una formazione congiunta in letteratura, filologia, storia letteraria e linguistica italiane. Possono iniziare dal semestre autunnale o dal semestre primaverile. A seconda delle proprie esigenze e dei propri obiettivi, studentesse e studenti possono scegliere tra 4 programmi e piani di studio differenti:

- BA Lingua e Letteratura Italiane 120 crediti (materia principale);
- BA Lingua e Letteratura Italiane 60 crediti (materia secondaria);
- BA Lingua e Letteratura Italiane 30 crediti (materia complementare);
- BA_SI Italiano 50 crediti, riservato agli studenti che hanno come obiettivo l'insegnamento di grado secondario I nei cantoni in cui si richiede una formazione in tre discipline insegnabili.



A vari livelli di completezza e approfondimento, ogni percorso propone corsi di introduzione al testo poetico e narrativo, alla filologia italiana e alla storia della lingua italiana, corsi di storia letteraria (dal Medioevo all'età contemporanea), corsi monografici su singoli autori, opere, epoche, generi letterari, corsi e seminari sulla lingua e sulla letteratura antica e moderna. Sin dai primi semestri l'approccio didattico valorizza, accanto ai corsi con lezioni 'frontali', la forma del seminario, stimolando la partecipazione e l'apprendimento attivo degli studenti, per consentire loro di sviluppare le proprie competenze attraverso il lavoro individuale o in piccoli gruppi.

I docenti presentano ed esaminano l'intero arco della storia letteraria italiana (dal XIII al XXI secolo) in funzione dei punti forti delle loro ricerche e tenendo conto degli orientamenti metodologici più recenti della critica letteraria. Essi propongono, in particolare, approfondimenti sul periodo che va dal Medioevo al Rinascimento, con una marcata attenzione per la figura e l'opera di Dante, e sulle epoche moderna e contemporanea, dal XVI al XXI secolo. Sul piano metodologico, l'apprendimento rigoroso di nozioni di metrica, retorica, stilistica, narratologia e storia della lingua assicura la base di ogni successivo sviluppo formativo.

I diversi programmi, a seconda delle necessità e degli interessi, posso essere proficuamente combinati con le varie discipline e materie insegnate all'interno della Facoltà di Lettere e Scienze umane o di altre Facoltà dell'Università di Friburgo: la storia, la storia dell'arte, la musicologia, la filosofia, le lingue e letterature (inglese, francese, tedesco, spagnolo), la slavistica, la filologia classica, la psicologia, la pedagogia, le scienze sociali, ...

Per maggiori informazioni:

studies.unifr.ch/fr/bachelor/lang/italian

www3.unifr.ch/ital/it/studi/bachelor.html

BA Lingua e Letteratura Italiane 120 crediti ECTS

M1	Introduzione: analisi del testo e filologia	12 ECTS
C	Introduzione all'analisi del testo poetico	3 ECTS
C	Introduzione all'analisi del testo narrativo	3 ECTS
C	Introduzione alla filologia italiana	3 ECTS
C	Elementi di comunicazione	3 ECTS
M2P	Proseminari di introduzione	18 ECTS
PS	Proseminario di analisi del testo poetico	6 ECTS
PS	Proseminario di analisi del testo narrativo	6 ECTS
PS	Proseminario di filologia italiana	6 ECTS
M3P	Filologia e storia della lingua	18 ECTS
C	Fondamenti di linguistica	3 ECTS
C	Elementi di grammatica storica italiana	3 ECTS
C	Storia della lingua	3 ECTS
C	Filologia e critica	3 ECTS
S	1 seminario a scelta tra: - Seminario di filologia italiana - Seminario Leopardi	6 ECTS
M4P	Storia letteraria	12 ECTS
C	Storia della letteratura medioevale	3 ECTS
C	Storia della letteratura umanistico-rinascimentale	3 ECTS
C	Storia della letteratura moderna	3 ECTS
C	Storia della letteratura contemporanea	3 ECTS
M5P	Letteratura medioevale e umanistico-rinascimentale	18 ECTS
C	Dante I	3 ECTS
C	1 corso a scelta tra: - Monografico di letteratura medioevale - Dante II	3 ECTS
C	1 corso a scelta tra: - Monografico di letteratura medioevale - Dante III	3 ECTS
C	Monografico di letteratura umanistico-rinascimentale	3 ECTS
S	1 seminario a scelta tra: - Seminario di letteratura medioevale - Seminario di letteratura umanistico-rinascimentale	6 ECTS
M6P	Letteratura moderna e contemporanea	18 ECTS
C	1 corso a scelta tra: - Monografico di letteratura moderna - Filologia e critica	3 ECTS
C	1 corso a scelta tra: - Monografico di letteratura contemporanea - Storia della critica letteraria	3 ECTS
S	1 seminario a scelta tra: - Seminario di letteratura moderna - Seminario Leopardi	6 ECTS
S	1 seminario a scelta tra: - Seminario di letteratura contemporanea - Seminario di letteratura nella Svizzera italiana	6 ECTS
M7P	Letteratura teatrale	12 ECTS
C	Letteratura teatrale rinascimentale	3 ECTS
C	Letteratura teatrale moderna e contemporanea	3 ECTS
S	Seminario di letteratura teatrale	6 ECTS
M8P	Softskills	12 ECTS

BA Lingua e Letteratura Italiane 60 crediti ECTS

M1	Introduzione: analisi del testo e filologia	12 crediti ECTS
C	Introduzione all'analisi del testo poetico	3 crediti ECTS
C	Introduzione all'analisi del testo narrativo	3 crediti ECTS
C	Introduzione alla filologia italiana	3 crediti ECTS
C	Elementi di comunicazione	3 crediti ECTS

M2S	Proseminari di introduzione	12 crediti ECTS
PS	1 proseminario a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Proseminario di analisi del testo poetico - Proseminario di analisi del testo narrativo 	6 crediti ECTS
PS	Proseminario di filologia italiana	6 crediti ECTS

M3S	Filologia, lingua, letteratura	18 crediti ECTS
C	Filologia e critica	3 crediti ECTS
C	Grammatica storica	3 crediti ECTS
C	1 corso a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Storia della lingua - Fondamenti di linguistica 	3 crediti ECTS
C	Dante I	3 crediti ECTS
S	1 seminario a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Seminario di letteratura medioevale - Seminario di letteratura umanistico-rinascimentale 	6 crediti ECTS

M4S	Letteratura italiana	18 crédits ECTS
C	1 corso a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Storia della letteratura medioevale - Monografico di letteratura medioevale 	3 crediti ECTS
C	1 corso a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Storia della letteratura umanistico-rinascimentale - Monografico di letteratura umanistico-rinascimentale - Letteratura teatrale rinascimentale 	3 crediti ECTS
C	1 corso a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Storia della letteratura moderna - Monografico di letteratura moderna - Storia della critica letteraria 	3 crediti ECTS
C	1 corso a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Storia della letteratura contemporanea - Monografico di letteratura contemporanea - Letteratura teatrale moderna e contemporanea 	3 crediti ECTS
S	1 seminario a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Seminario di letteratura moderna - Seminario di letteratura contemporanea - Seminario di letteratura teatrale - Seminario di letteratura nella Svizzera italiana - Seminario Leopardi - Seminario di filologia italiana 	6 crediti ECTS

BA Lingua e Letteratura Italiane 30 crediti ECTS

M1i	Introduzione: analisi del testo, lingua, filologia	15 crediti ECTS
C	Introduzione all'analisi del testo poetico	3 crediti ECTS
C	Introduzione all'analisi del testo narrativo	3 crediti ECTS
C	1 corso a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla filologia italiana - Elementi di grammatica storica 	3 crediti ECTS
PS	1 proseminario a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Proseminario di analisi del testo poetico - Proseminario di analisi del testo narrativo - Proseminario di filologia italiana 	6 crediti ECTS

M2i	Letteratura e filologia	15 crediti ECTS
C	Corso di storia della letteratura	3 crediti ECTS
C	1 corso a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Corso monografico di letteratura - Corso Dante 	3 crediti ECTS
C	1 corso a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Storia della lingua - Filologia e critica 	3 crediti ECTS
S	1 seminario a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Seminario di letteratura - Seminario di filologia italiana 	6 crediti ECTS

BA_SI Lingua e Letteratura Italiane 50 crediti ECTS

M1	Introduzione all'analisi del testo letterario	12 crédits ECTS
C	Introduzione all'analisi del testo poetico	3 crediti ECTS
C	Introduzione all'analisi del testo narrativo	3 crediti ECTS
C	Introduzione alla filologia italiana	3 crediti ECTS
C	Elementi di comunicazione	3 crediti ECTS

M2SI	Proseminari di introduzione	12 crédits ECTS
PS	Proseminario di analisi del testo poetico	6 crediti ECTS
PS	Proseminario di analisi del testo narrativo	6 crediti ECTS

M3SI	Lingua e letteratura	12 crédits ECTS
C	Fondamenti di linguistica	3 crediti ECTS
C	Grammatica storica	3 crediti ECTS
C	Storia della lingua	3 crediti ECTS
C	Corso di storia della letteratura	3 crediti ECTS

M4SI	Letteratura e didattica	14 crédits ECTS
C	Corso di didattica della materia (Formation des enseignants)	3 crediti ECTS
C	Corso monografico di letteratura	3 crediti ECTS
S	Seminario di letteratura	6 crediti ECTS
K	Colloquio sulle competenze linguistiche	2 crediti ECTS

I piani di studio: livello Master

Gli studi di Master hanno una durata di due anni (4 semestri) e possono iniziare dal semestre autunnale o dal semestre primaverile.

Il programma di Master è, nel suo insieme, incentrato sulla valorizzazione, in sede teorica e applicativa, dei metodi di ricerca propri della filologia e della linguistica, della critica stilistica e della storiografia letteraria. Sono inoltre possibili aperture verso la pluralità dei fenomeni artistici e culturali, in una prospettiva interdisciplinare che favorisce il dialogo con la storia, la storia dell'arte, la filosofia e la musicologia, nonché le altre lingue e letterature, antiche e moderne.

Le competenze acquisite alla fine del percorso di Master consentono d'intraprendere una ricerca personale finalizzata, là dove previsto dai piani di studio, alla redazione del lavoro scritto conclusivo, su un argomento concordato con uno dei docenti del Dipartimento. A questo scopo il programma promuove una stretta connessione tra storiografia letteraria, ermeneutica e filologia testuale. L'acquisizione di conoscenze critiche e di avanzati strumenti d'analisi conferisce agli studenti un'esauritiva padronanza dell'insieme della produzione letteraria in lingua italiana, stimolando l'autonoma capacità di elaborare interpretazioni critiche ponderate e originali.





A seconda delle proprie esigenze e dei propri obiettivi, studentesse e studenti possono scegliere tra programmi e piani di studio differenti

- MA Lingua e Letteratura Italiane (120 crediti) – Programma di studi Approfonditi (PA, 90 crediti) + Programma di specializzazione (PS, 30 crediti): materia unica, 120 ECTS in totale. Il programma richiede la convalida di 90 crediti ECTS più la redazione e la difesa di un lavoro scritto, incentrato su un argomento inerente questo ambito di studi (30 crediti ECTS), sotto la supervisione di uno dei docenti abilitati del Dipartimento di Italiano.
- MA Lingua e Letteratura Italiane 90 crediti – Programma di studi Approfonditi (PA): prima materia. Il programma richiede la convalida di 60 crediti ECTS più la redazione e la difesa di un lavoro scritto, incentrato su un argomento inerente questo ambito di studi (30 crediti ECTS), sotto la supervisione di uno dei docenti abilitati del Dipartimento di Italiano. Ulteriori 30 crediti ECTS possono essere ottenuti scegliendo un Programma di studi secondari (P2).
- MA Lingua e Letteratura Italiane 30 crediti – Programma di studi secondari (P2): seconda materia. Il programma richiede la convalida di 30 crediti ECTS, che affiancano un programma di Studi Approfonditi (PA) in un'altra materia.
- MA Double Degree Lingua e Letteratura Italiane 120 crediti. Il programma richiede la convalida di 30 crediti ECTS all'Università di Friburgo (1° semestre), di 60 crediti ECTS all'Università di Verona (2° e 3° semestre), e la redazione e la difesa di un lavoro scritto, incentrato su un argomento inerente questo ambito di studi (30 crediti ECTS, 4° semestre, Università di Friburgo).

Per maggiori informazioni:

studies.unifr.ch/fr/master/lang/italian

www3.unifr.ch/ital/it/studi/master.html

MA Lingua e Letteratura Italiane 90 crediti ECTS

Moduli obbligatori

M1PA	Letteratura medioevale e umanistico-rinascimentale	18 crediti ECTS
S MA	Seminario di letteratura medioevale	9 crediti ECTS
S MA	Seminario di letteratura umanistico-rinascimentale	9 crediti ECTS

M2PA	Letteratura moderna e contemporanea	18 crediti ECTS
S MA	Seminario di letteratura moderna	9 crediti ECTS
S MA	Seminario di letteratura contemporanea	9 crediti ECTS

M3PA	Filologia	12 crediti ECTS
S MA	Seminario di filologia italiana	9 crediti ECTS
K	Colloquio sui progetti di ricerca	3 crediti ECTS

Un modulo a scelta tra i seguenti

MLi	Linguistica italiana	12 crediti ECTS
S MA	Seminario di linguistica italiana	9 crediti ECTS
C	1 corso a scelta tra: - Corso MA di linguistica italiana - Corso Didattica dell'italiano	3 crediti ECTS

MLe	Corsi monografici di letteratura	12 crediti ECTS
C	Monografico di letteratura medioevale	3 crediti ECTS
C	1 corso a scelta tra: - Monografico di letteratura umanistico-rinascimentale - Monografico di letteratura teatrale del Rinascimento - Letteratura latina del Rinascimento	3 crediti ECTS
C	1 corso a scelta tra: - Monografico di letteratura moderna - Monografico di letteratura teatrale moderna e contemporanea - Filologia e critica	3 crediti ECTS
C	1 corso a scelta tra: - Monografico di letteratura contemporanea - Filologia e critica	3 crediti ECTS

MSU	Studi umanistici	12 crediti ECTS
C, S	<i>A scelta:</i> corsi e seminari di Storia dell'arte, di Musicologia, di Storia, di Filosofia, di Filologia classica, di Letterature comparate (Weltliteratur), delle varie Lingue e letterature, o di Didattica dell'italiano	

Modulo obbligatorio

MEM	Esame di master	30 crediti ECTS
	Lavoro di master e discussione	

MA Lingua e Letteratura Italiane 30 crediti ECTS

Programma di studi secondari

M1P2	Letteratura	18 crediti ECTS
S MA	1 seminario a scelta tra: <ul style="list-style-type: none">- Seminario di letteratura medioevale- Seminario di letteratura moderna	9 crediti ECTS
S MA	1 seminario a scelta tra: <ul style="list-style-type: none">- Seminario di letteratura umanistico-rinascimentale- Seminario di letteratura contemporanea	9 crediti ECTS

M2P2	Filologia	12 crediti ECTS
S MA	Seminario di filologia italiana	9 crediti ECTS
C	1 corso a scelta tra: <ul style="list-style-type: none">- Corso monografico di letteratura- Filologia e critica	3 crediti ECTS

MA Lingua e Letteratura Italiane 30 crediti ECTS

Programma di specializzazione

2 moduli da 15 crediti a scelta tra		
MLePS	Corsi monografici di letteratura e filologia	15 crediti ECTS
MLiPS	Linguistica italiana e didattica	15 crediti ECTS
MSUPS	Studi umanistici	15 crediti ECTS

Studenti e studentesse sceglieranno i due moduli da 15 crediti che non corrispondono al modulo da 12 crediti scelto nel loro piano di studi approfonditi.

MA Lingua e Letteratura Italiane 120 crediti ECTS – Double Degree

Primo semestre – Università di Friburgo (30 crediti ECTS)

M 1	Letteratura	18 crediti ECTS
S MA	Seminario di letteratura medioevale <i>o</i> Seminario di letteratura umanistico-rinascimentale	9 crediti ECTS
S MA	Seminario di letteratura moderna <i>o</i> Seminario di letteratura contemporanea	9 crediti ECTS

M 2	Filologia	12 crediti ECTS
S MA	Seminario di filologia italiana	9 crediti ECTS
K	Colloquio di inquadramento del lavoro di master	3 crediti ECTS

Secondo e terzo semestre – Università di Verona (60 crediti ECTS)

M 3	Italianistica	18 crediti ECTS
C	Letteratura italiana	12 crediti ECTS
C	Letteratura italiana contemporanea	6 crediti ECTS

M 4	Filologia, Linguistica e Stilistica	18 crediti ECTS
C	Stilistica e metrica italiana	6 crediti ECTS
C	Un corso a scelta tra: Filologia romanza <i>o</i> Filologia medioevale e umanistica	6 crediti ECTS
C	Un corso a scelta tra: Storia dell'italiano letterario <i>o</i> Teorie linguistiche, testi e contesti	6 crediti ECTS

M 5	Critica letteraria	12 crediti ECTS
C	Due corsi a scelta tra: Storia della critica letteraria <i>o</i> Generi e storia della letteratura italiana <i>o</i> Storia della tradizione e della filologia classica	6+6 crediti ECTS

M 6	Estetica	12 crediti ECTS
C	Due corsi a scelta tra: Estetica <i>o</i> Analisi del testo filmico <i>o</i> Analisi del testo drammatico e dello spettacolo teatrale <i>o</i> Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>o</i> Poesia italiana del Novecento	6+6 crediti ECTS

Quarto semestre – Università di Friburgo (30 crediti ECTS)

M 7	Lavoro di master	30 crediti ECTS
------------	-------------------------	------------------------

La Scuola dottorale (PhD)

Dal 2011, il Dipartimento di Italiano dell'Università di Friburgo, la Sezione di Italiano dell'Università di Losanna e l'Unità di Italiano dell'Università di Ginevra hanno dato vita a una Scuola dottorale comune in Studi italiani (Letteratura, Linguistica e Filologia). La Scuola è sostenuta dalla CUSO (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale).

La Scuola offre a dottorande e dottorandi un percorso di formazione che mira a garantire loro l'acquisizione di un bagaglio scientifico e culturale il più possibile completo e diversificato, attraverso seminari, incontri, atelier e convegni su temi di alta rilevanza scientifica, nel campo della letteratura, della linguistica, della filologia, della dialettologia, della storia della lingua e della storia della critica letteraria.

Un'attenzione particolare è rivolta agli aspetti metodologici e alla specificità degli interessi delle dottorande e dei dottorandi, per favorirne l'inserimento non solo nel mondo della ricerca e dell'insegnamento, ma anche in professioni quali l'editoria e il giornalismo specializzato.

La Scuola considera le dottorande e i dottorandi attori protagonisti della ricerca scientifica di punta e ne favorisce l'indipendenza intellettuale, garantendo la possibilità di scambi e confronti con il corpo professorale e incoraggiando collaborazioni con studiosi attivi nella ricerca e nella didattica universitaria in Svizzera, in Italia e in Europa.

Per maggiori informazioni:

italiano.cuso.ch

studies.unifr.ch/fr/doctorat/lang/italian

Contatti

Università di Friburgo – Italiano
Av. de Beauregard 11
CH – 1700 Fribourg

Tel. +4126 300 82 10

Segretariato: Francesca Mauron
(francesca.mauron@unifr.ch)

Consultate il nostro sito

www.unifr.ch/ital

