

Università di Friburgo (Svizzera)
Facoltà di lettere
Dipartimento di lingue e letterature
Ambito Italiano

www.unifr.ch/ital

Master of Arts in lingue e letterature
Programma di studi approfonditi (60 crediti ECTS)
Italiano

Piano di studi

I. Generalità

L'ottenimento del titolo di «Master of Arts in lingue e letterature: Italiano» presuppone la convalida di 60 crediti ECTS nel programma di studi approfonditi e la redazione e la difesa di un mémoire su un argomento pertinente al programma di studi. La preparazione del mémoire e la sua difesa corrispondono a un carico di lavoro di 30 crediti.

Gli studenti hanno inoltre la possibilità di allargare la loro formazione con la convalida di 30 crediti supplementari in un programma facoltativo di studi secondari o di specializzazione, conformemente alle disposizioni del Regolamento di Master. Questo programma può far parte dell'ambito di studi di lingue e letterature (programma di specializzazione) o essere esterno allo stesso (programma secondario).

Il presente documento disciplina l'organizzazione degli studi nel programma di studi approfonditi. I programmi di specializzazione e i programmi di studi secondari sono oggetto di piani di studi specifici, disponibili presso i relativi dipartimenti.

I.1. Presentazione degli studi

Questo programma di studi, sulla base degli orientamenti acquisiti nel BA, vuole approfondire lo studio filologico, linguistico e storico della letteratura italiana nei settori più frequentati dai responsabili del programma nel corso delle loro ricerche: la letteratura antica (dalle origini al XVI secolo) soprattutto i testi e i temi dell'umanesimo, di cui è responsabile il prof. Edoardo Fumagalli; la letteratura moderna (dalla fine del XVI al XXI secolo), privilegiando la poesia e in particolar modo il libro poetico, ma non in modo esclusivo, sotto la responsabilità del prof. Uberto Motta. In questo quadro, la filologia italiana (prof. Christian Genetelli) ha un ruolo essenziale, poiché si propone come scopo l'approfondimento di certi momenti della storia

della lingua letteraria e l'esercizio costante dei metodi di edizione dei testi. In questo senso, il programma vuole essere fedele alla tradizione dei maestri che hanno marcato la storia dei nostri studi durante il loro passaggio a Friburgo.

I tre professori solleciteranno le collaborazioni necessarie per l'avanzamento del programma: prima di tutto a livello dipartimentale, della Facoltà e della collaborazione BE-FRI, senza dimenticare i contatti italiani e internazionali che coltivano.

L'omogeneità dell'ambito di studi è assicurata da un approccio prima di tutto storico-filologico dei problemi letterari. Il percorso mira ad instillare nello studente lo spirito di ricerca e sviluppare in lui la capacità di concentrarsi per un periodo medio-lungo su un argomento di un certo rilievo scientifico. In questo senso si spiega il ruolo centrale assunto dal seminario: esso deve diventare il luogo privilegiato e prioritario della formazione e dell'esperienza letteraria. Per ottenere i risultati che ci si prefigge è necessario che il giovane ricercatore sia portato a impiegare progressivamente i ferri del mestiere e che sia in contatto diretto con i manoscritti e i libri stampati dell'epoca presa in considerazione, strumenti che potrà attingere dai ricchi fondi della nostra biblioteca e della Svizzera e, per quanto possibile, grazie anche alle nuove tecnologie, dalla rete internazionale delle biblioteche, in particolar modo italiane. Questo ambito di studi vuole dunque dimostrare, grazie alla pratica concreta, che non c'è sapere senza ricerca e non c'è ricerca senza continuità d'impegno.

a) Moduli di letteratura e filologia

Ciascuno dei tre seminari che costituiscono il fulcro del programma richiede la partecipazione attiva e assidua alle sedute di seminario e lo svolgimento di un lavoro scritto. La partecipazione attiva e assidua alle sedute ha lo scopo di favorire il progredire della ricerca e il lavoro scritto (che dovrà essere, se necessario, rielaborato) mira a permettere l'acquisizione di una competenza redazionale scientifica, che sappia valorizzare la ricerca effettuata in modo chiaro ed economico, secondo i migliori modelli che la tradizione più avanzata degli studi ci ha trasmesso ed elabora tuttora.

L'ordine nel quale seguire i tre seminari nei due anni è indifferente, ma deve essere valutato attentamente, poiché i seminari non vengono proposti tutti insieme nello stesso semestre. In questo senso, i due moduli che costituiscono il programma formano un tutt'uno coerente e indivisibile. Il colloquio sul progetto di *mémoire*, previsto nel secondo modulo, deve essere pianificato con il professore con il quale il progetto è stato definito prima del colloquio.

Questi due moduli non prevedono corsi: si tratta di una scelta precisa, che mira all'approfondimento della disciplina. Naturalmente poiché i corsi magistrali o monografici offerti a livello BA sono abbastanza differenziati nell'arco dei cinque anni, possono essere frequentati anche dagli studenti di MA. Siamo certi che i nostri candidati sapranno apprezzarli, senza che siano resi obbligatori e soprattutto senza la valutazione che già caratterizza qualsiasi prestazione anteriore al master.

Poiché il programma di studi approfonditi presuppone l'acquisizione di 60 crediti (art. 7.2. del regolamento di Master), esso sarà completato da due moduli interdisciplinari di studi italiani.

b) Moduli interdisciplinari di studi italiani

Questo programma vuole compensare la relativa concentrazione dell'approfondimento letterario con la possibilità di spaziare nei differenti aspetti della cultura italiana, riccamente presenti nell'offerta della nostra Facoltà. Il programma vuole promuovere lo scambio con ambiti di studi sempre strettamente legati a una tradizione letteraria e abituare gli studenti a cercare i migliori interlocutori per risolvere i problemi di ordine interdisciplinare connessi a qualunque soggetto di ricerca. La riuscita del programma è resa possibile dalla competenza e dalla disponibilità di alcuni colleghi di storia (proff. Volker Reinhart e Mario Turchetti), di storia dell'arte (proff. Michele Bacci e Victor Stoichita), di musicologia (prof. Luca Zoppelli) e di filosofia medievale (prof. Tiziana Suarez-Nani), la cui produzione scientifica ha sovente toccato dei soggetti italiani e che garantiscono nella nostra Facoltà un punto di forza a livello nazionale negli "Italian Studies". Questi professori si sono messi a disposizione per garantire nell'arco di due anni la presenza di un corso e di un seminario incentrati su un aspetto legato all'italianità. Il responsabile del Master accerterà che i corsi e i seminari dei moduli interdisciplinari riguardino specificamente la cultura italiana e che il programma possa essere completato in due anni.

Questo programma prevede anche un corso a scelta tra: 1) il corso di didattica della letteratura italiana, che caratterizza da sempre un aspetto specifico dell'insegnamento dell'italiano a Friburgo, 2) un corso di letteratura comparata (nel programma di Master della nostra Facoltà) o 3) il corso biblico stabilito in accordo con la Facoltà di teologia (prof. Philippe Lefebvre).

I. 2 Condizioni d'ammissione

Può accedere al programma di studi approfonditi, senza altre condizioni, chiunque sia in possesso di un diploma di Bachelor (o equivalente) nella nostra materia. Su proposta dell'Ambito di studi Italiano, la commissione degli studi stabilirà se gli studenti che non adempiono queste condizioni possono essere ugualmente ammessi. Può essere richiesto il completamento di un programma di recupero.

I.3 Esami e convalida dei crediti

I crediti sono attribuiti esclusivamente sulla base di prestazioni di studio valutate e giudicate sufficienti.

La riuscita del programma di studi approfonditi presuppone la convalida di 60 crediti. I crediti previsti per un modulo vengono contabilizzati solo dopo che lo studente ha ottemperato le richieste previste nel piano di studi del relativo modulo.

I.4 Lingue d'insegnamento

Le lezioni si tengono principalmente in italiano. I moduli interdisciplinari di studi italiani prevedono corsi e seminari in tedesco e francese. In questo caso, lo studente avrà la possibilità di sostenere le prove orali e di redigere i lavori scritti in italiano.

II. Organizzazione degli studi

Il programma di studi approfonditi si compone di quattro moduli. Il modulo di letteratura (M01) e il modulo di filologia (M02) sono obbligatori. Entrambi i moduli richiedono lo svolgimento di un seminario in ciascun aspetto del programma: filologia, letteratura antica e letteratura moderna. In una di queste tre unità lo studente sceglie il soggetto del proprio mémoire e ne presenta il progetto all'interno di un colloquio.

I restanti 30 crediti devono essere acquisiti completando i moduli interdisciplinari di studi italiani (M03 e M04).

III. Mémoire e difesa

Il soggetto del mémoire sarà discusso con uno dei tre professori del programma di studi approfonditi e verterà di preferenza su argomenti legati all'epoca, agli autori e ai problemi trattati in uno dei seminari di approfondimento a cui si è preso parte. Nel corso dell'elaborazione il mémoire sarà oggetto di un colloquio, incentrato sulle sue basi documentarie, i suoi scopi e le sue tappe di sviluppo. Il programma di studi italiani comporterà un allargamento nella possibilità di scelta dei temi e la collaborazione interdisciplinare attorno al tema scelto.

La difesa permetterà allo studente di giustificare i metodi impiegati, il percorso seguito e, più in generale, di rispondere ai quesiti sollevati dal suo lavoro. Essa permetterà anche di verificare le conoscenze dello studente nel campo di pertinenza.

Piano di studi adottato dall'Ambito di studi Italiano il 1 marzo 2010, ratificato dalla CEE il 4 marzo 2010.

PROGRAMMA DI STUDI APPROFONDITI (60 crediti)

Responsabile accademico: Prof. Uberto Motta

Moduli di letteratura e filologia (30 crediti)

ECTS

M 01	Letteratura	18
S	Seminario di letteratura antica	9
S	Seminario di letteratura moderna	9

M 02	Filologia	12
S	Seminario di filologia italiana	9
K	Colloquio sul progetto di mémoire	3

Moduli interdisciplinari di studi italiani (30 crediti)

M 03	Studi italiani I	18
C, S	Storia dell'arte	9*
C, S	Musicologia	9*

M 04	Studi italiani II	12
C, S	Storia moderna o filosofia medievale	9*
C	<i>A scelta</i> : Didattica dell'italiano o Corso di letteratura comparata o Corso biblico	3

*La cifra 9 indica qui le prestazioni (corso e/o seminario) la cui natura è determinata dai responsabili delle materie Storia moderna, Storia dell'arte, Musicologia e Filosofia medievale (3+3+3 o 3+6 o 9). La scelta di tre su quattro delle materie indicate è libera.