

Plan d'études
Bachelor

Italien
Programme d'études secondaires – 30 crédits ECTS

1. Bases légales

Le présent plan d'études s'appuie sur les règlements suivants :

- Règlement du 8 mars 2018 pour l'obtention du bachelor et du master à la Faculté des lettres et des sciences humaines (Règlement du 8 mars 2018) ;
- Directives du 7 novembre 2019 concernant la reconnaissance des prestations d'études antérieures (Directives reconnaissances).

2. Description du programme

Ce programme d'études de Bachelor propose une formation en littérature et philologie italiennes. La philologie et l'analyse textuelle constituent, au niveau méthodologique, les deux axes du programme. Dans leurs cours, les enseignant·e·s mettent aussi en lumière la dimension historique du discours littéraire en fonction des points forts de leurs recherches et en tenant compte des orientations les plus récentes de la critique littéraire. Ils et elles proposent notamment des approfondissements sur la période qui va du Moyen-Âge à la Renaissance, ainsi que sur les époques moderne et contemporaine, du XVII^e au XXI^e siècle.

Le plan d'études de ce programme de Bachelor assure une formation progressive, qui favorise l'apprentissage de l'argumentation scientifique orale et écrite. Des introductions à la philologie italienne ou à l'histoire de la langue italienne permettent d'acquérir des connaissances pour aborder les textes de différentes périodes. Des cours d'histoire littéraire donnent les points de repère nécessaires pour s'orienter à travers la tradition littéraire italienne ; les cours monographiques proposent une approche aux moments forts de cette histoire, en invitant les étudiant·e·s à une confrontation critique avec les chefs-d'œuvre des plus grands auteurs en langue italienne, de Dante et Pétrarque à Leopardi et Montale.

3. Objectifs de formation

Sur le plan méthodologique, le programme favorise la participation et l'apprentissage actifs des étudiant·e·s et leur permet de développer et de valoriser leurs compétences par le travail individuel ou en petits groupes.

Le programme a comme but principal de garantir à l'étudiant·e une préparation agile mais solide au niveau philologique et littéraire. Cette formation a lieu grâce à la spécificité des

enseignements prévus par le plan d'études – qui se développent alternativement autour de la littérature italienne ancienne, moderne et contemporaine –, et permet à la fois d'embrasser, dans une perspective synchronique et diachronique, l'étude de la philologie, de l'histoire de la langue et de la critique littéraire, de l'analyse du texte poétique, narrative et dramaturgique. En tenant compte de sa vocation spécifiquement littéraire, une des finalités de la formation est également l'assimilation de modèles d'analyse textuelle qui puissent être adaptés et reproduits selon les spécificités du contexte d'application.

4. Début et durée des études

Ce programme peut être débuté au semestre d'automne ou au semestre de printemps.

Les études de langue et littératures italiennes en tant que branche à 30 crédits ECTS peuvent être choisies par les étudiant·e·s qui sont inscrit·e·s dans un domaine I dans une faculté de l'Université autre que celle des Lettres et sciences humaines ou en tant qu'études optionnelles. Elles ont une durée minimale 6 semestres.

5. Langue d'études

Tous les cours et les séminaires, les travaux et les examens du Département sont effectués en italien. La mention bilingue n'est pas prévue.

Des cours de perfectionnement sont offerts par le Centre de Langues pour les étudiant·e·s qui ne sont pas de langue maternelle italienne.

6. Organisation générale

Italien		
Programme d'études à 30 crédits ECTS		
<i>2 modules obligatoires à 15 crédits ECTS</i>		
M1i	Introduzione : analisi del testo, lingua, filologia	15 crédits ECTS
M2i	Letteratura e filologia	15 crédits ECTS

7. Description des modules

Légende des abréviations :

- C = cours
- S = séminaire
- PS = proséminaire

Remarques préliminaires :

- Les unités d'enseignement avec le même intitulé peuvent être itérées à condition qu'elles portent sur des contenus spécifiques différents.
- Toutes les unités d'enseignement sont semestrielles, mais elles ne sont pas toutes offertes chaque semestre/année. Veuillez en tenir compte pour l'organisation et l'avancée de vos études. Une distribution indicative des enseignements est proposée en fin de plan d'études.

M1i	Introduzione : analisi del testo, lingua, filologia	15 crédits ECTS
------------	--	------------------------

C	Introduzione all'analisi del testo poetico	3 crédits ECTS
C	Introduzione all'analisi del testo narrativo	3 crédits ECTS
C	1 cours à choix entre : - Introduzione alla filologia italiana - Elementi di grammatica storica	3 crédits ECTS
PS	1 proséminaire à choix entre : - Proseminario di analisi del testo poetico - Proseminario di analisi del testo narrativo - Proseminario di filologia italiana	6 crédits ECTS

Le module M1i se compose de trois cours d'introduction. Le cours « Introduzione all'analisi del testo poetico » offre des notions de base pour l'analyse de textes poétique de toute la tradition littéraire italienne (métrique, rhétorique, sémantique, stylistique, intertextualité...) ; le cours « Introduzione all'analisi del testo narrativo » permet d'acquérir des notions de base en narratologie. Le cours « Introduzione alla filologia italiana » assure les bases pour l'étude du livre manuscrit et imprimé, de la transmission des textes et de leur édition. Au choix, ce cours peut être remplacé par le cours de grammaire historique, qui donne les notions de base de phonétique, morphologie et syntaxe indispensables pour l'analyse des textes. Le module est complété par un proséminaire au choix, qui se propose d'initier les étudiant·e·s à l'analyse et l'interprétation du texte littéraire de manière autonome, à travers la pratique d'analyse et d'étude d'une œuvre significative de la littérature italienne.

M2i	Letteratura e filologia	15 crédits ECTS
C	Corso di storia della letteratura	3 crédits ECTS
C	1 cours à choix entre : - Corso monografico di letteratura - Corso Dante	3 crédits ECTS
C	1 cours à choix entre : - Storia della lingua - Filologia e critica	3 crédits ECTS
S	1 séminaire à choix entre : - Seminario di letteratura - Seminario di filologia italiana	6 crédits ECTS

Le module M2i se compose de trois cours et d'un séminaire. Le cours d'histoire littéraire offre une présentation exhaustive de la littérature italienne d'une période spécifique : le Moyen-Âge, la Renaissance, la modernité (XVII^e-XIX^e siècles), l'époque contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles). Les cours monographiques approfondissent un auteur, une œuvre, une thématique marquante de l'histoire littéraire italienne : Le cours « Dante » propose la lecture d'une partie de l'œuvre de Dante Alighieri. Le cours sur l'histoire de la langue est conçu comme un parcours à travers l'évolution de la langue italienne entre XVI^e et XX^e siècles, tandis que celui nommé « Filologia e critica » est consacré à chaque fois à un argument différent, qui montre les applications possibles des outils de la philologie à l'interprétation critique. Le module prévoit également la réalisation d'un séminaire, au choix, de littérature ou de philologie italienne.

8. Modalités d'évaluation

Les cours sont généralement évalués par un examen oral d'environ 25 minutes chacun ; fait exception le cours « Introduzione all'analisi del testo narrativo », dont l'évaluation consiste en un examen écrit de 2 heures. Tout·e enseignant·e a néanmoins la possibilité d'organiser un examen écrit ; dans ce cas, il ou elle en informe les étudiant·e·s le plus tôt possible, et en tout cas avant la fin de la période de désinscription aux unités d'enseignement.

Pour la validation des séminaires et proséminaire, l'étudiant·e doit fournir une présentation orale en classe et un travail écrit, ainsi qu'assurer une participation active pendant les séances. Le délai pour la validation (avec résultat positif) d'un travail écrit de séminaire est pour les séminaires suivis au SA, le délai est le 31 août de l'année suivante ; pour ceux du SP, le délai est le 31 janvier de l'année suivante. Les proséminaires du M1i peuvent faire exception (se rapporter aux informations et délais fournis par les enseignant·e·s concerné·e·s).

Toutes les unités d'enseignement sont évaluées, notées et prises en compte dans la moyenne du module dont elles font partie. Il n'y a pas de pondération, ni de possibilité de compensation de notes insuffisantes. Ainsi la moyenne de chaque module est la moyenne arithmétique des notes qui le compose. L'échelle de notation ordinaire pour les évaluations se compose de notes entières et de demi-points de 1 à 6, où 6 est la meilleure note. Les notes de 6 à 4 qualifient les évaluations réussies, les notes en dessous de 4 qualifient les évaluations non réussies.

Une évaluation non réussie peut être répétée 1 fois (2 tentatives au total). L'examen doit être réussi dans un délai de 4 sessions d'examens (calculés à partir de la date d'inscription au cours), sous peine d'échec définitif à l'unité d'enseignement concernée. En cas d'échec définitif, l'étudiant·e devra suivre un nouveau cours ou séminaire pour une unité d'enseignement équivalente, sauf pour les unités d'enseignement indiquées au point 9 de ce plan d'études. Une absence à une évaluation pour laquelle l'étudiant·e s'est inscrit·e est considérée comme un échec, sauf cas de force majeure selon l'art. 19 du Règlement du 8 mars 2018.

9. Échec définitif au programme d'études

Les cours d'introduction du module M1i sont obligatoires. L'étudiant·e qui ne réussit pas ces évaluations avec un résultat positif et dans les délais prévus est en échec définitif et n'est pas autorisé·e à poursuivre ses études dans les programmes du Département d'Italien.

10. Note finale

La note finale du programme est la moyenne non pondérée des notes des deux modules qui composent le programme.

11. Mesures transitoires

Ce plan d'études entre en vigueur à la rentrée académique d'automne 2022. Les étudiant·e·s qui débutent leurs études à ce moment y sont soumis·e·s sans exception.

Les étudiant·e·s qui ont débuté leurs études à l'Université de Fribourg dans une ancienne version de plan d'études, peuvent choisir de terminer leurs études de Bachelor en suivant l'ancien plan d'études ou de passer au nouveau dès le semestre d'automne 2022.

L'étudiant·e qui souhaite passer de l'ancien au nouveau plan d'études 2022 doit faire une demande écrite auprès du conseiller ou de la conseillère aux études. La procédure se fait sur la base d'un examen du dossier personnel et chaque demande est traitée individuellement.

Le Département indique les équivalences pour les éventuelles unités d'enseignement prévues dans les anciens plans d'études qui ne sont plus proposées. Sur la base de cette analyse, les prestations déjà acquises sont transférées dans le nouveau plan d'études.

Tou-te-s les étudiant-e-s inscrit-e-s dans une version de plan d'études antérieure sont obligé-e-s de passer dans le présent plan d'études au plus tard au SA 2025.

Annexe : distribution indicative des enseignements

Le tableau suivant offre un aperçu de la distribution des unités d'enseignement sur les différents semestres. Chaque étudiant·e doit en tenir compte pour l'organisation et l'avancée de ses études. Néanmoins, cette rotation peut subir des modifications (par exemple en raison de congés, etc.). Dans ce cas, le Département prévoit des alternatives pour permettre aux étudiant·e·s de terminer leurs études dans les temps prévus.

Chaque SA	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione all'analisi del testo poetico (M1i)• Introduzione alla filologia italiana (M1i)• Proseminario di analisi del testo narrativo (M1i)• Dante (I, II, III) (M2i)• Filologia e critica (M2i)
Chaque SP	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione all'analisi del testo narrativo (M1i)• Proseminario di analisi del testo poetico (M1i)• Elementi di grammatica storica italiana (M1i)• Proseminario di filologia italiana (M1i)
SA paire	<ul style="list-style-type: none">• Letteratura teatrale rinascimentale (M2i)• Monografico di letteratura umanistico-rinascimentale (M2i)
SP impaire	<ul style="list-style-type: none">• Storia della letteratura umanistico-rinascimentale (M2i)• Storia della letteratura moderna (M2i)• Monografico di letteratura moderna (M2i)• S BA di filologia italiana (M2i)• S BA di letteratura umanistico-rinascimentale (M2i)• S BA di letteratura moderna (M2i)
SA impaire	<ul style="list-style-type: none">• Letteratura teatrale moderna e contemporanea (M2i)• Monografico di letteratura contemporanea (M2i)
SP paire	<ul style="list-style-type: none">• Storia della letteratura medioevale (M2i)• Storia della letteratura contemporanea (M2i)• Storia della lingua (M2i)• Monografico di letteratura medioevale (M2i)• S BA di letteratura medioevale (M2i)• S BA di letteratura contemporanea (M2i)
Unités d'enseignement offertes tous les trois semestres, en rotation	<ul style="list-style-type: none">• S BA di letteratura teatrale (M2i)• S BA di letteratura nella Svizzera italiana (M2i)• S Leopardi (M2i)