



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

# Studiare Italiano all'Università di Friburgo

## Bachelor, Master, PhD

---



Faculté des Lettres et des Sciences humaines – Département d'Italien  
Avenue de Beauregard 11, CH – 1700 Fribourg

## Sommario

Tra passato e presente.....	3
Ricerca e insegnamento oggi.....	4
La mobilità internazionale.....	5
La “Biblioteca di studi e testi italiani” .....	6
Le pubblicazioni.....	7
I piani di studio: livello Bachelor.....	8
BA Lingua e Letteratura Italiane 120 crediti ECTS.....	10
BA Lingua e Letteratura Italiane 60 crediti ECTS.....	11
BA Lingua e Letteratura Italiane 30 crediti ECTS.....	12
BA_SI Lingua e Letteratura Italiane 50 crediti ECTS.....	12
I piani di studio: livello Master .....	13
MA Lingua e Letteratura Italiane 120 crediti ECTS.....	15
MA Lingua e Letteratura Italiane 90 crediti ECTS: <u>Letteratura e Filologia</u> .....	16
MA Lingua e Letteratura Italiane 90 crediti ECTS: <u>Percorso interdisciplinare</u> .....	17
MA Lingua e Letteratura Italiane 30 crediti ECTS.....	18
La Scuola dottorale (PhD) .....	19
Contatti.....	20

Copyright immagini

Université de Fribourg – Unicom Communication et Médias

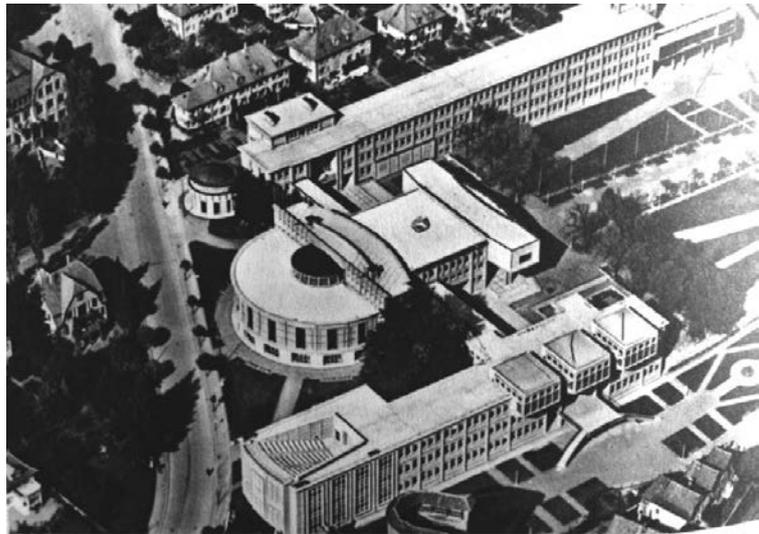
Giugno 2020

## Tra passato e presente

Il Dipartimento di Italiano dell'Università di Friburgo è parte della Facoltà di Lettere e Scienze umane. Accoglie attualmente circa 200 studenti fra Bachelor, Master e PhD.

A Friburgo la cattedra di Lingua e Letteratura italiana – tra le prime autonome in Svizzera – fu istituita nel 1903

(e affidata a Paolo Arcari), e venne affiancata – a partire dal 1905 – a quella di Filologia romanza (affidata a Giulio Bertoni). Nel corso di oltre un secolo, sulle due cattedre si sono succeduti professori e ricercatori di altissima qualità: Angelo Monteverdi (1921-1932), Bruno Migliorini (1933-1938), Gianfranco



Contini (1938-1953), Giuseppe Billanovich (1950-1960), Arrigo Castellani (1953-1965), Giovanni Pozzi (1960-1988).

Pur nelle differenze personali, essi hanno dato vita a una vera e propria scuola, riconoscibile – dentro e fuori il paesaggio accademico e scientifico svizzero – per caratteristiche predilezioni, nei metodi e negli oggetti di studio. Simili tratti, previo il naturale e inevitabile aggiornamento, informano ancora oggi l'italianistica friburghese. Gli strumenti linguistici, filologici e critici, necessari all'edizione e all'interpretazione dei testi letterari antichi, moderni e contemporanei, sono al centro dell'insegnamento e della ricerca, nella consapevolezza che solo l'apprezzamento della storicità dell'opera d'arte consente di rinvenire nella forma un'esperienza conoscitiva, nello stile un'ipotesi di lettura del mondo.

(Al proposito, cfr.: *Contini, Billanovich e Pozzi. Maestri di studi italiani all'Università di Friburgo*, «Archivio storico ticinese», 155, 2014; *Fribourg – Ticino. Un centro di studi italiani in Svizzera all'Università di Friburgo*, Fribourg, Éditions Universitaires, 1994; R. Feitknecht – G. Pozzi, *Italiano e italiani a Friburgo. Un episodio di storia letteraria all'estero*, Fribourg, Éditions Universitaires, 1991).

## Ricerca e insegnamento oggi

Il corpo insegnante in servizio presso il Dipartimento di Italiano è attualmente formato da tre professori e tre assistenti. Ai tre professori titolari sono affidati i corsi e i seminari che costituiscono i fondamenti, metodologici e contenutistici, dei piani di studio, pertinenti, rispettivamente: la letteratura medioevale e moderna (prof. P. Borsa), la letteratura umanistico-rinascimentale e contemporanea (prof. U. Motta), la filologia e la storia della lingua italiana (prof. C. Genetelli). Agli assistenti sono affidati corsi complementari di storia della lingua e della letteratura, nonché i proseminari introduttivi. Con loro collabora un'équipe di dottorandi e post-doc attivi nell'ambito di progetti di ricerca finanziati dal FNS (Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica).



Corsi e seminari vertono su autori, opere, temi e generi letterari dell'intera tradizione italiana, dalle origini al XXI° secolo. Ambiti di studio privilegiati sono: la letteratura

delle origini, Dante Alighieri, la letteratura umanistica e rinascimentale, Giacomo Leopardi, la poesia e la teoria letteraria del Novecento.

Alcuni progetti di ricerca sviluppati negli ultimi anni: *La poesia a Firenze dalla morte di Lorenzo il Magnifico al ritorno dei Medici: 1492-1512* (2015-2017); *Le rime varie di Giuseppe Parini: edizione critica e commento* (2015-2018); *La semplificazione sintattica nella poesia italiana tra Leopardi e i «Canti di Castelvoglio»* (2015-2019); *Edizione commentata dei «Dialoghi» di Torquato Tasso* (2017-2019); *Tra Milano e Firenze: Cristoforo Landino volgarizzatore dei Rerum gestarum Francisci Sfortiae commentarii di Giovanni Simonetta* (2019); *Come lavorava De André. Edizione critica di Le nuvole* (1990) e *Anime salve* (1996); *Traiano nella Commedia di Dante, Edizione commentata e studio critico della produzione teatrale di Luigi Groto, il Cieco d'Adria, Sereni traduttore: un'edizione critica e commentata delle traduzioni da Char e Apollinaire.*

Per maggiori informazioni: [www.unifr.ch/ital/](http://www.unifr.ch/ital/)

## La mobilità internazionale

Alle studentesse e agli studenti di Italiano è vivamente raccomandato, durante il percorso di Bachelor e/o di Master, un soggiorno all'estero di almeno un semestre, al fine di allargare lo spettro delle proprie esperienze e competenze attraverso il confronto con tradizioni scientifiche e didattiche nuove. A tale scopo, ogni anno sono invitati a Friburgo docenti stranieri, provenienti dall'Italia o da altre nazioni d'Europa, per tenere corsi-blocco di letteratura, linguistica e filologia che contribuiscono ad arricchire l'offerta formativa del Dipartimento. Accordi di scambio a livello di docenti e/o studenti nel quadro del programma Swiss European Mobility (o simili) sono attivi con le seguenti università:

### *Italia*

Università di Bologna; Università degli Studi di Macerata; Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Università degli Studi di Milano; Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia; Università degli Studi di Pavia; Università degli Studi di Pisa; Scuola Normale Superiore di Pisa; Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; Università degli Studi di Urbino; Università degli Studi di Verona.

### *Altri paesi*

Péter Pazmany Catholic University, Budapest; Université Savoie Mont Blanc, Chambéry; University of Groningen; Leiden University; Royal Holloway University of London; Université Paul-Valéry, Montpellier 3; St Tikhon's University, Moscow; Université d'Ottawa; University of Tartu; University of Warsaw; ...

## Double Degree

A partire dall'anno accademico 2021-2022 sarà offerto un Master in Letteratura italiana (tradizione e interpretazione dei testi letterari) nell'ambito di un programma di Double Degree proposto dalle Università di Friburgo e di Verona.

Per maggiori informazioni: [www.unifr.ch/international](http://www.unifr.ch/international)

## La “Biblioteca di studi e testi italiani”

Nel 2015 è nata la collana “Biblioteca di studi e testi italiani”, destinata prioritariamente ad accogliere gli atti di convegni e seminari, nonché i frutti delle tesi di dottorato in italianistica elaborate presso l’Università, ma aperta anche al contributo di studiosi esterni che ne condividano gli orientamenti e i principi metodologici. I volumi sono pubblicati presso la casa editrice EMIL di Bologna.

La collana è diretta da un comitato scientifico formato da Paolo Borsa (Università di Friburgo), Pierantonio Frare (Università Cattolica di Milano), Edoardo Fumagalli (Università di Friburgo), Christian Genetelli (Università di Friburgo), Uberto Motta (Università di Friburgo) e William Spaggiari (Università di Milano). Sono usciti a oggi cinque volumi:

- *Tra grido e sogno. Forme espressive e modelli esperienziali nell’«Allegria» di Giuseppe Ungaretti*, Atti del convegno (Friburgo, 20-21 marzo 2014), a cura di Uberto Motta, 2015.
- *Marino 2014*, Atti del convegno (Friburgo, 4 settembre 2014), a cura di Sandra Clerc e Andrea Grassi, 2016.
- *Lirica in Italia: 1494-1530. Esperienze ecdotiche e profili storiografici*, Atti del convegno (Friburgo, 8-9 giugno 2016), a cura di Uberto Motta e Giacomo Vagni, 2017.
- Maria Chiara Tarsi, *Studi sulla poesia femminile del Cinquecento*, 2018.
- *Eroine tragiche nel Rinascimento*, a cura di Sandra Clerc e Uberto Motta, 2019.

Nel corso del 2020 è inoltre prevista la pubblicazione di tre altri volumi:

- *Giuseppe Parini. Nuove prospettive dopo il centenario*, a cura di Stefania Baragetti, Uberto Motta e Maria Chiara Tarsi.
- Maiko Favaro, *Le ambiguità del petrarchismo. Un percorso fra trattati d’amore, lettere e templi di rime*.
- *Sintassi e rinnovamento della poesia tra Ottocento e Novecento*, a cura di Sara Pacaccio.



## Le pubblicazioni

Tra le numerose pubblicazioni prodotte negli ultimi anni dai ricercatori del Dipartimento di Italiano, si segnalano i seguenti volumi, quale documento di una vasta gamma di interessi che si traduce, per gli studenti, in ricchezza di stimoli, sul piano dei contenuti e dei metodi:

- Francesco Ciceri, *Epistole e lettere (1544-1594)*, a cura di Sandra Clerc, Locarno, Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, 2013, 2 voll.
- Christian Genetelli, *Storia dell'epistolario leopardiano. Con implicazioni filologiche per i futuri editori*, Milano, LED Edizioni Universitarie, 2016.
- Paolo Borsa, *Poesia e politica nell'Italia di Dante*, Milano, Ledizioni, 2017.
- Maiko Favaro, *Dea del cielo o figlia di Eva? La donna nella cultura italiana fra Rinascimento e Controriforma*, Trieste, Museo petrarchesco piccolomineo, 2017.
- Plinio Martini, *Il fondo del sacco*, a cura di Matteo Ferrari e Mattia Pini, Bellinzona, Casagrande, 2017.
- Uberto Motta, *Quando il ghiaccio si rompe. Esperienze poetiche novecentesche*, Roma, Carocci, 2017.
- Christian Genetelli, *Un'inedita e ignota recensione di Giacomo Leopardi*, Milano, LED Edizioni, 2019.
- Uberto Motta, *Lingua mortal non dice. Guida all'analisi del testo poetico*, Roma, Carocci, 2020.

## I piani di studio: livello Bachelor

Gli studi di Italiano che conducono al Diploma universitario in Lettere (BA) hanno una durata di tre anni (6 semestri) e propongono una formazione congiunta in letteratura, filologia, storia letteraria e linguistica italiane. Possono iniziare dal semestre autunnale o dal semestre primaverile. A seconda delle proprie esigenze e dei propri obiettivi, studentesse e studenti possono scegliere tra 4 programmi e piani di studio differenti:

- BA Lingua e Letteratura Italiane 120 crediti (materia principale);
- BA Lingua e Letteratura Italiane 60 crediti (materia secondaria);
- BA Lingua e Letteratura Italiane 30 crediti (materia complementare);
- BA\_SI Italiano 50 crediti, riservato agli studenti che hanno come obiettivo l'insegnamento di grado secondario I nei cantoni in cui si richiede una formazione in tre discipline insegnabili.



A vari livelli di completezza e approfondimento, ogni percorso propone corsi di introduzione al testo poetico e narrativo, alla filologia italiana e alla storia della lingua italiana, corsi di storia letteraria (dal Medioevo all'età contemporanea), corsi monografici di approfondimento su singoli autori, opere, epoche, generi letterari, corsi e seminari sulla lingua e sulla letteratura antica e moderna. Sin dal primo semestre l'approccio didattico valorizza, accanto ai corsi con lezioni 'frontali', la forma del seminario, stimolando la partecipazione e l'apprendimento attivo degli studenti, per consentire loro di sviluppare le proprie competenze attraverso il lavoro individuale o in piccoli gruppi.

I docenti presentano ed esaminano l'intero arco della storia letteraria italiana (dal XIII al XXI secolo) in funzione dei punti forti delle loro ricerche e tenendo conto degli orientamenti metodologici più recenti della critica letteraria. Essi propongono, in particolare, approfondimenti sul periodo che va dal Medioevo al Rinascimento, con una marcata attenzione per la figura e l'opera di Dante, e sulle epoche moderna e contemporanea, dal XVI al XXI secolo. Sul piano metodologico, l'apprendimento rigoroso di nozioni di metrica, retorica, stilistica, narratologia e storia della lingua assicura la base di ogni successivo sviluppo formativo.

Per maggiori informazioni:

[studies.unifr.ch/fr/bachelor/lang/italian](http://studies.unifr.ch/fr/bachelor/lang/italian)

[www3.unifr.ch/ital/it/studi/bachelor.html](http://www3.unifr.ch/ital/it/studi/bachelor.html)

## BA Lingua e Letteratura Italiane 120 crediti ECTS

Moduli	Corsi e seminari	ECTS	Per modulo
--------	------------------	------	------------

### Primo anno: modulo di base

<b>M1</b> Introduzione all'analisi del testo letterario	C Introduzione all'analisi del testo poetico	3	18
	Proseminario di analisi del testo poetico	6	
	C Introduzione all'analisi del testo narrativo	3	
	Proseminario di analisi del testo narrativo	6	

### Primo e secondo anno: moduli d'orientamento

<b>M2</b> Filologia italiana e storia della lingua	C Introduzione alla filologia italiana	3	18
	C Grammatica storica	3	
	C Filologia e critica	3	
	C Storia della lingua	3	
	Proseminario di filologia italiana	6	
<b>M3</b> La tradizione letteraria	C Corso di letteratura medioevale	3	18
	C Corso di letteratura umanistico-rinascimentale	3	
	C Corso di letteratura moderna	3	
	C Corso di letteratura contemporanea	3	
	S Seminario di filologia italiana	6	

### Moduli d'approfondimento

<b>M4</b> Letteratura antica (secoli XIV-XVI)	C Dante I	3	18
	C Dante II	3	
	C Dante III o Corso monografico di letteratura medioevale	3	
	C Corso monografico di letteratura medioevale o Corso monografico di letteratura umanistico-rinascimentale	3	
	S Seminario di letteratura medioevale o umanistico-rinascimentale	6	
<b>M5</b> Letteratura moderna e contemporanea (secoli XVI-XXI)	C Corso monografico di letteratura moderna	3	18
	C Corso monografico di letteratura contemporanea	3	
	C Lingua contemporanea I	3	
	C Lingua contemporanea II o Teoria della critica letteraria	3	
<b>M6</b> Complementi	S Letteratura moderna o Letteratura contemporanea o Lessicografia moderna e contemporanea o Esercizi e applicazioni su testi narrativi	6	18

<b>Soft Skills</b>			12
--------------------	--	--	----

## BA Lingua e Letteratura Italiane 60 crediti ECTS

Moduli	Corsi e seminari	ECTS	Per modulo
--------	------------------	------	------------

### Primo anno: modulo di base

<b>M1</b> Introduzione all'analisi del testo letterario	C Introduzione all'analisi del testo poetico	3	18
	Proseminario di analisi del testo poetico	6	
	C Introduzione all'analisi del testo narrativo	3	
	Proseminario di analisi del testo narrativo	6	

### Primo e secondo anno: modulo d'orientamento

<b>M2</b> Filologia italiana	C Introduzione alla filologia italiana	3	12
	C Grammatica storica	3	
	C Filologia e critica	3	
	C Storia della lingua	3	

### Moduli d'approfondimento

<b>M3</b> Letteratura antica (secoli XIV-XVI)	C Dante I	3	15
	C Corso di letteratura medioevale o Corso di letteratura umanistico-rinascimentale o Dante II	3	
	C Corso monografico di letteratura medioevale o Corso monografico di letteratura umanistico-rinascimentale o Dante III	3	
	S Seminario di letteratura medioevale o umanistico-rinascimentale o Proseminario di Filologia italiana	6	

<b>M4</b> Letteratura moderna e contemporanea (secoli XVI-XXI)	C Corso di letteratura moderna o Corso monografico di letteratura moderna	3	15
	C Corso di letteratura contemporanea o Corso monografico di letteratura contemporanea	3	
	C Lingua contemporanea I o Teoria della critica letteraria	3	
	S Letteratura moderna o Letteratura contemporanea o Filologia italiana o Lessicografia moderna e contemporanea o Esercizi e applicazioni su testi narrativi	6	

## BA Lingua e Letteratura Italiane 30 crediti ECTS

Moduli	Corsi e seminari	ECTS	Per modulo
<b>M1</b> Introduzione all'analisi del testo letterario	C Introduzione all'analisi del testo poetico C Introduzione all'analisi del testo narrativo C Introduzione alla filologia italiana o Grammatica storica o corso Dante I Proseminario di analisi del testo poetico o di analisi del testo narrativo	3 3 3 6	15
<b>M2</b> Letteratura	C Corso di letteratura (a scelta) C Storia della lingua o Filologia e critica C Lingua contemporanea I S Seminario di letteratura (a scelta) o Lessicografia moderna e contemporanea o Esercizi e applicazioni su testi narrativi	3 3 3 6	15

## BA\_SI Lingua e Letteratura Italiane 50 crediti ECTS

Moduli	Corsi e seminari	ECTS	Per modulo
<b>M1</b> Introduzione all'analisi del testo letterario	C Introduzione all'analisi del testo poetico Proseminario di analisi del testo poetico C Introduzione all'analisi del testo narrativo Proseminario di analisi del testo narrativo	3 6 3 6	18
<b>M2</b> Lingua e Letteratura	C Lingua contemporanea I C Lingua contemporanea II C Corso di letteratura o corso monografico di letteratura medioevale o umanistico-rinascimentale C Corso di letteratura o corso monografico di letteratura moderna o contemporanea C Corso di Storia della lingua	3 3 3 3 3	15
<b>M3</b> Didattica della materia	C Corso di didattica della materia (Formation des maîtres) C Esercizi e applicazioni su testi narrativi I C Esercizi e applicazioni su testi narrativi II K Colloquio (competenze linguistiche)	3 6 6 2	17

## I piani di studio: livello Master

Gli studi di Master hanno una durata di due anni (4 semestri) e possono iniziare dal semestre autunnale o dal semestre primaverile.

Il programma di Master è, nel suo insieme, incentrato sulla valorizzazione, in sede teorica e applicativa, dei metodi di ricerca propri della filologia e della linguistica, della critica stilistica e della storiografia letteraria. Sono inoltre possibili aperture verso la pluralità dei fenomeni artistici e culturali, in una prospettiva interdisciplinare che favorisce il dialogo con la storia, la storia dell'arte, la filosofia e la musicologia, nonché le altre lingue e letterature, antiche e moderne.

Le competenze acquisite alla fine del percorso di Master consentono d'intraprendere una ricerca personale finalizzata, là dove previsto dai piani di studio, alla redazione del mémoire. A questo scopo il programma promuove una stretta connessione tra storiografia letteraria, ermeneutica e filologia testuale. L'acquisizione di conoscenze critiche e di avanzati strumenti d'analisi conferisce agli studenti un'esaustiva padronanza dell'insieme della produzione letteraria in lingua italiana, stimolando l'autonoma capacità di elaborare interpretazioni critiche ponderate e originali.





A seconda delle proprie esigenze e dei propri obiettivi, studentesse e studenti possono scegliere tra programmi e piani di studio differenti

- MA Lingua e Letteratura Italiane 120 crediti – Programma di studi Avanzati (PAV): materia unica. Il programma richiede la convalida di 90 crediti ECTS più la redazione e la difesa di un mémoire, incentrato su un argomento inerente questo ambito di studi (30 crediti ECTS), sotto la supervisione di uno dei docenti abilitati del Dipartimento di Italiano.
- MA Lingua e Letteratura Italiane 90 crediti – Programma di studi Approfonditi (PA): prima materia. Il programma richiede la convalida di 60 crediti ECTS più la redazione e la difesa di un mémoire, incentrato su un argomento inerente questo ambito di studi (30 crediti ECTS), sotto la supervisione di uno dei docenti abilitati del Dipartimento di Italiano. Ulteriori 30 crediti ECTS possono essere ottenuti scegliendo un Programma di studi secondari (P2).
- MA Lingua e Letteratura Italiane 30 crediti – Programma di studi secondari (P2): seconda materia. Il programma richiede la convalida di 30 crediti ECTS, che affiancano un programma di Studi Approfonditi (PA) in un'altra materia.

Per maggiori informazioni:

[studies.unifr.ch/fr/master/lang/italian](https://studies.unifr.ch/fr/master/lang/italian)

[www3.unifr.ch/ital/it/studi/master.html](https://www3.unifr.ch/ital/it/studi/master.html)

## MA Lingua e Letteratura Italiane 120 crediti ECTS

Moduli	Corsi e seminari	ECTS
<b>M 0</b>	<b>Mémoire</b>	<b>30</b>

### Moduli di letteratura e filologia

<b>M 1</b>	<b>Letteratura antica</b>	<b>18</b>
S MA	Seminario di letteratura medioevale	3+6*
S MA	Seminario di letteratura umanistico-rinascimentale	3+6*
<b>M 2</b>	<b>Filologia</b>	<b>12</b>
S MA	Seminario di filologia italiana	3+6*
K	Colloquio sul progetto di mémoire	3

### Moduli di approfondimento in letteratura e linguistica

<b>M 3</b>	<b>Letteratura moderna e contemporanea</b>	<b>18</b>
S MA	Seminario di letteratura moderna	3+6*
S MA	Seminario di letteratura contemporanea	3+6*
<b>M 4</b>	<b>Linguistica italiana***</b>	<b>12</b>
S MA	Seminario di linguistica italiana	3+6*
C	Corso di linguistica italiana	3

### Moduli avanzati in letteratura, filologia e studi interdisciplinari

<b>M 5</b>	<b>Letteratura e Filologia</b>	<b>18</b>
S MA	Seminario: Dante	3+6*
C BA	Corso monografico di letteratura medioevale o moderna	3
C BA	Corso monografico di letteratura umanistico-rinascimentale o contemporanea	3
C BA	Corso monografico di filologia e critica	3

### Un modulo a scelta:

<b>M 6</b>	<b>Storia dell'arte, Musicologia e Studi neolatini</b>	<b>12</b>
C, S	Storia dell'arte o Musicologia	3+3 o 3+3+3 o 3+6**
C	Letteratura latina del Medioevo o Letteratura latina del Rinascimento	3 o 3+3**

### oppure

<b>M 7</b>	<b>Studi storici, filosofici e letterari</b>	<b>12</b>
C, S	Storia (antica, medioevale, moderna, contemporanea) o Filosofia (antica, medioevale, moderna, contemporanea)	3+3 o 3+3+3 o 3+6**
C	Storia dell'arte o Musicologia o Didattica dell'italiano o Letteratura comparata (Weltliteratur) o Corso biblico	3+3 o 3+3+3 o 6**

\* 3 crediti sono attribuiti per la frequenza al seminario e la presentazione orale in classe, 6 per il lavoro scritto.

\*\* La cifra (3+3+3+3 ; 3+3+6 ; 6+6) si riferisce alle prestazioni (corso e/o seminario) la cui natura è stabilita dai responsabili delle rispettive materie.

\*\*\* Gli insegnamenti di Linguistica italiana sono offerti in collaborazione con l'Istituto di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Berna.

## MA Lingua e Letteratura Italiane 90 crediti ECTS

### Percorso Letteratura e Filologia

Moduli	Corsi e seminari	ECTS
<b>M 0</b>	<b>Mémoire</b>	<b>30</b>

#### Moduli di letteratura e filologia

<b>M 1</b>	<b>Letteratura antica</b>	<b>18</b>
S MA	Seminario di letteratura medioevale o Dante	3+6*
S MA	Seminario di letteratura umanistico-rinascimentale	3+6*
<b>M 2</b>	<b>Filologia</b>	<b>12</b>
S MA	Seminario di filologia italiana	3+6*
K	Colloquio sul progetto di mémoire	3
<b>M 3</b>	<b>Letteratura moderna e contemporanea</b>	<b>18</b>
S MA	Seminario di letteratura moderna	3+6*
S MA	Seminario di letteratura contemporanea	3+6*

#### Un modulo a scelta:

<b>M 4</b>	<b>Letteratura e filologia</b>	<b>12</b>
S MA	Seminario di letteratura medioevale o Dante	3+6*
C BA	Corso monografico di letteratura (a scelta) o Corso di letteratura latina del Medioevo o Corso di letteratura latina del Rinascimento	3

#### oppure

<b>M 5</b>	<b>Studi umanistici</b>	<b>12</b>
C, S	<i>A scelta:</i> Storia dell'arte o Musicologia o Storia (antica, medioevale, moderna, contemporanea) o Filosofia (antica, medioevale, o moderna e contemporanea) o Letteratura latina del Medioevo o Letteratura latina del Rinascimento o Letteratura comparata (Weltliteratur) o Corso biblico o Didattica dell'italiano	3+3+3+3 ou 3+3+6 ou 6+6**

#### oppure

<b>M 6</b>	<b>Linguistica italiana***</b>	<b>12</b>
S MA	Seminario di linguistica italiana	3+6*
C	Corso di linguistica italiana	3

Un seminario MA a scelta tra quelli indicati nei moduli M 1, M 2, M 3 o M 4 può essere sostituito con tre corsi monografici BA a scelta oppure con un corso monografico BA e il corso di Didattica dell'italiano.

\* 3 crediti sono attribuiti per la frequenza al seminario e la presentazione orale in classe, 6 per il lavoro scritto.

\*\* La cifra (3+3+3+3 ; 3+3+6 ; 6+6) si riferisce alle prestazioni (corso e/o seminario) la cui natura è stabilita dai responsabili delle rispettive materie.

\*\*\* Gli insegnamenti di Linguistica italiana sono offerti in collaborazione con l'Istituto di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Berna.

## MA Lingua e Letteratura Italiane 90 crediti ECTS

### Percorso interdisciplinare (Studi Italiani)

Moduli	Corsi e seminari	ECTS
<b>M 0</b>	<b>Mémoire</b>	<b>30</b>

#### Moduli di letteratura e filologia

<b>M 7</b>	<b>Letteratura</b>	<b>18</b>
S MA	Seminario di letteratura medioevale o umanistico-rinascimentale o Dante	3+6*
S MA	Seminario di letteratura moderna o contemporanea	3+6*
<b>M 2</b>	<b>Filologia</b>	<b>12</b>
S MA	Seminario di filologia italiana	3+6*
K	Colloquio sul progetto di mémoire	3

#### Moduli interdisciplinari

<b>M 8</b>	<b>Studi storici, filosofici e letterari</b>	<b>18</b>
C, S	Storia (antica, medioevale, moderna, contemporanea) o Filosofia (antica, medioevale o moderna e contemporanea)	3+3+3+3 ou 3+3+6 ou 6+6**
C	Didattica dell'italiano o Corso di letteratura comparata (Weltliteratur) o Corso biblico	3+3 ou 6**

#### Un modulo a scelta:

<b>M 9</b>	<b>Storia dell'arte, Musicologia e Studi neolatini</b>	<b>12</b>
C, S	Musicologia o Storia dell'arte	3+ 3 ou 3+3+3 ou 3+6**
C	Letteratura latina del Medioevo o Letteratura latina del Rinascimento	3 ou 3+3**

#### oppure

<b>M 6</b>	<b>Linguistica italiana***</b>	<b>12</b>
S MA	Seminario di linguistica italiana	3+6**
C	Corso di linguistica italiana	3

\* 3 crediti sono attribuiti per la frequenza al seminario e la presentazione orale in classe, 6 per il lavoro scritto.

\*\* La cifra (3+3+3+3 ; 3+3+6 ; 6+6) si riferisce alle prestazioni (corso e/o seminario) la cui natura è stabilita dai responsabili delle rispettive materie.

\*\*\* Gli insegnamenti di Linguistica italiana sono offerti in collaborazione con l'Istituto di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Berna.

## MA Lingua e Letteratura Italiane 30 crediti ECTS

Moduli	Corsi e seminari	ECTS
<b>M 1</b>	<b>Letteratura</b>	<b>18</b>
S MA	Seminario di letteratura medioevale o umanistico-rinascimentale o Dante	3+6*
S MA	Seminario di letteratura moderna o contemporanea	3+6*
<b>M 2</b>	<b>Filologia</b>	<b>12</b>
S MA	Seminario di filologia italiana	3+6*
C BA	Corso monografico di letteratura o filologia (a scelta)	3

\* 3 crediti sono attribuiti per la frequenza al seminario e la presentazione orale in classe, 6 per il lavoro scritto.



## La Scuola dottorale (PhD)

Dal 2011, il Dipartimento di Italiano dell'Università di Friburgo, la Sezione di Italiano dell'Università di Losanna e l'Unità di Italiano dell'Università di Ginevra hanno dato vita a una Scuola dottorale comune in Studi italiani (Letteratura, Linguistica e Filologia). La Scuola è sostenuta dalla CUSO (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale).

La Scuola offre a dottorande e dottorandi un percorso di formazione che mira a garantire loro l'acquisizione di un bagaglio scientifico e culturale il più possibile completo e diversificato, attraverso incontri e convegni su temi di alta rilevanza scientifica, nel campo della letteratura, della linguistica, della filologia, della dialettologia, della storia della lingua e della storia della critica letteraria.

Un'attenzione particolare è rivolta agli aspetti metodologici e alla specificità delle ricerche e degli interessi delle dottorande e dei dottorandi, per favorirne l'inserimento non solo nel mondo della ricerca e dell'insegnamento, ma anche in professioni quali l'editoria e il giornalismo specializzato.

La Scuola considera le dottorande e i dottorandi attori della ricerca scientifica e ne favorisce l'indipendenza intellettuale, garantendo la possibilità di scambi e confronti con il corpo professorale e incoraggiando collaborazioni con persone attive nella ricerca e nella didattica universitaria in Svizzera, in Italia e in Europa.

Per maggiori informazioni:

[italiano.cuso.ch](http://italiano.cuso.ch)

[studies.unifr.ch/fr/doctorat/lang/italian](http://studies.unifr.ch/fr/doctorat/lang/italian)

## Contatti

Università di Friburgo – Italiano

Tel. +4126 300 78 96

Av. de Beauregard 11

CH – 1700 Fribourg

Segretariato: Ascension Nieto

([ascension.nieto@unifr.ch](mailto:ascension.nieto@unifr.ch))

Consultate il nostro sito

**[www.unifr.ch/ital](http://www.unifr.ch/ital)**

