LEOPARDIANA

RIVISTA INTERNAZIONALE

4 · 2025

PISA · ROMA
FABRIZIO SERRA · EDITORE
MMXXV

© COPYRIGHT BY *FABRIZIO SERRA EDITORE*, PISA · ROMA

Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.
For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.

SOMMARIO

SAGGI

Christian Genetelli, *Leopardi in movimento. Fra indici autografi, ricapitolazioni di sé e libri d'autore* 11

Sofia Canzona, *Sugli* Esercizi di memoria *leopardiani: stato dell'arte, acquisizioni, proposte (con uno studio su «Salute. Sogni. Numquam vidi.»)* 25

Davide Martirani, *La ricezione del pensiero di Leopardi in Italia nel primo decennio del XX secolo* 51

INTERSEZIONI

Marco Dondero, *Nuovi esempi di Leopardi 'personaggio'* 69

Chiara Romeo, *Una religione velata. Il* Génie du christianisme *nel primissimo Leopardi* 87

CARTE D'AUTORE

Nel cantiere dell'epistolario leopardiano

Ilaria Cesaroni, *Sul progetto* EDiLe – Epistolario Digitale Leopardiano. *Obiettivi, metodo, prospettive* 107

Ilaria Burattini, EDiLe – Epistolario Digitale Leopardiano*: dalla metadatazione al restauro del carteggio di Giacomo Leopardi* 119

Lorenzo Abbate, *La forma della confidenza: struttura e prassi epistolare leopardiana (1807-1823)* 135

ARCHIVIO

Karl Maurer, *Giacomo Leopardi e la dissoluzione dei generi lirici: dalla canzone al canto*, traduzione di Flavia Di Battista 161

© COPYRIGHT BY *FABRIZIO SERRA EDITORE*, PISA · ROMA

Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.

For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.