



# Rapport annuel Jahresbericht IAB 2020

Institut du monde antique et byzantin  
Institut für Antike und Byzanz

UNIVERSITE DE FRIBOURG SUISSE  
UNIVERSITÄT FREIBURG SCHWEIZ



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

Institut du monde antique et byzantin

Rue Pierre-Aeby 16  
CH-1700 Fribourg  
Tél. + 41 26 300 78 34

Secrétariat: [nicole.papaux@unifr.ch](mailto:nicole.papaux@unifr.ch)

<http://lettres.unifr.ch/fr/iab>

### Couverture:

Eglise Christ Pantokrator à Dečani, Kosovo (1335-1350)

Psychostasia (la pesée des âmes)

Photo: Manuela Studer-Karlen

Université de Fribourg  
Uniprint  
2021



# Rapport annuel / Jahresbericht 2020

## Table des matières / Inhaltsverzeichnis

1.	<i>Mot de la Directrice / Wort der Direktorin</i> .....	3
2.	<i>L'Institut / Das Institut</i> .....	5
3.	<i>Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts</i> .....	13
4.	<i>Conférences / Vorträge</i> .....	30
5.	<i>Publications / Publikationen</i> .....	45
6.	<i>Projets de recherche / Forschungsprojekte</i> .....	61
7.	<i>Activités tierces / Mandate</i> .....	73
8.	<i>Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen</i> .....	89
9.	<i>Bibliothèque / Bibliothek</i> .....	98

## 1. Mot de la directrice / Wort der Direktorin

Das Jahr 2020 hat gut angefangen für das IAB. Schon in der vorlesungsfreien Zeit fanden verschiedene Tagungen und Vorträge statt, und Mitglieder des IAB reisten wie gewohnt ins Ausland, um zu forschen oder an Kongressen teilzunehmen. Mit dem Beginn des Unterrichts Mitte Februar wurde die Bibliothek des IAB wieder rege von Studierenden benutzt, und die Fachschaft führte ihre jährliche Generalversammlung durch.

All diese Aktivitäten kamen nach und nach durch die rapide Ausbreitung der Pandemie COVID-19 zu einem Stillstand. Mitglieder des IAB kehrten noch Anfang März aus Italien zurück und berichteten von leeren Strassenzügen und geschlossenen Bibliotheken. Am 16. März schloss auch das IAB ebenso wie die gesamte Universität und alle öffentlichen Institutionen in der Schweiz seine Tore; Tagungen und Vorträge wurden abgesagt, verschoben oder online abgehalten, und der gesamte Unterricht wurde innerhalb von wenigen Tagen auf den online-Modus umgestellt. Die Nachrichten überlasteter Spitäler gelangten zuerst aus Norditalien zu uns, dann aus dem Tessin, dann aus anderen Teilen der Schweiz. Wir waren kollektiv auf unsere physische Existenz zurückgeworfen, es galt (und gilt immer noch), als Gemeinschaft die Gesundheit jedes und jeder einzelnen so gut wie möglich zu schützen. Wir blieben zuhause.

In Platons *Phaedrus* (274e-275e) werden die Vor- und Nachteile der Schrift im Vergleich zur lebendigen Rede gegeneinander abgewogen. Die Buchstaben seien eine Gedächtnisstütze oder schwächten dieses womöglich, Texte vermochten fern von ihren Autorinnen und Autoren zu zirkulieren, doch waren ihre «Väter» (wie es bei Platon noch heisst) nicht mehr zur Stelle, um sie bei Bedarf gegen Falschinterpretationen zu verteidigen. Wie dem auch sei, wir waren froh, während des Lockdowns nicht nur auf die Schrift, sondern auch auf andere Medien zurückgreifen zu können, um über die physische Distanz hinweg miteinander in Kontakt zu bleiben. Die geisteswissenschaftlichen Kernkompetenzen Lesen und Schreiben wurden sozusagen über Nacht um das 'streaming' und das Produzieren von Podcasts erweitert, und wir mussten uns daran gewöhnen, als sog. 'Kacheln' über die viereckige Oberfläche des Bildschirms miteinander zu interagieren. Ein Blick in den vorliegenden Jahresbericht zeigt, dass die Mitglieder des IAB die Möglichkeiten der neuen Kanäle ohne zu zögern nutzten und nicht nur online unterrichteten, sondern auch ihre wissenschaftlichen Tätigkeiten mit Energie und Kreativität fortsetzten.

Angesichts der aussergewöhnlichen Umstände des Jahres 2020 scheint es im Nachhinein wie ein Wunder, dass das IAB am 3. Oktober seinen traditionellen 'Tag der offenen Tür' im Präsenzmodus durchführen konnte. Nicht im Haus an der Rue Pierry-Aeby 16, jedoch in der Aula Magna der Universität, wo es möglich war, die Abstandsregeln einzuhalten. Seit seiner Gründung im Jahr 2010 hat das Institut alle zwei Jahre einen Tag der offenen Tür ausgerichtet, wobei jedesmal ein anderes altertumswissenschaftliches Fach im Zentrum stand. Der Tag der offenen Tür 2020 wollte nicht nur diese Tradition fortführen, sondern gleichzeitig auch das zehnjährige Bestehen des Instituts feiern, zumal die aus diesem

Anlass vorgesehene öffentlichkeitswirksame Beteiligung des IAB an der 'Nacht der Museen' wegen der Pandemie auf einen späteren Zeitpunkt hatte verschoben werden müssen. Im Zentrum der 'Journée portes ouvertes' stand dieses Mal das Römische Recht, und das Thema war die *interpretatio*, die auch Gegenstand des Hauptvortrags von Prof. Dr. Dr. h.c. Wolfgang Ernst (Oxford) war. Für alle Eventualitäten gewappnet, hatten die verschiedenen Fächer kurze Videos vorbereitet, um die Bedeutung der *interpretatio* – des Übersetzens, Auslegens, Verstehens – aus ihrem Blickwinkel und in Bezug auf ihren Gegenstand zu reflektieren.

Die Sekretärin des IAB, Frau Nicole Papaux, nahm ihre Tätigkeit an der Universität Freiburg am 1. August 1995 auf und hält das Institut seit seiner Gründung 2010 in Schwung. Wir gratulieren Frau Papaux zu diesem Jubiläum und danken ihr herzlich für ihre hervorragende Arbeit.

*Curate ut valeatis.*

Fribourg, 1. März 2021

Karin Schlapbach

**Journée portes ouvertes du samedi 3 octobre 2020**  
**Droit romain - Interpretatio**



Photo: Nicole Papaux

Pascal Pichonnaz, prof. de droit romain, Prof. Dr. Dr. h.c. Wolfgang Ernst (Regius Professor Oxford), Tanja Itgenshorst, prof. d'histoire de l'antiquité et vice-doyenne, Karin Schlapbach, prof. de philologie classique et directrice de l'IAB.

## 2. L'Institut

Fondé en janvier 2010 au sein de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Fribourg, l'*Institut du monde antique et byzantin* est un lieu d'enseignement, de recherche et de rencontres interdisciplinaires regroupant les domaines dédiés à l'étude de l'Antiquité gréco-romaine et du monde byzantin: langue et littérature grecques, langue et littérature latines, y compris celles de la Renaissance, histoire de l'Antiquité, archéologie classique, archéologie paléochrétienne et byzantine, philosophie antique, patristique, droit romain.

Institution interfacultaire et bilingue, l'IAB s'inscrit dans la longue tradition des études classiques au sein de l'Université et du canton de Fribourg. Il coordonne l'enseignement et la recherche dans les disciplines concernées et cherche à promouvoir les échanges interdisciplinaires non seulement entre spécialistes de l'Antiquité, mais également avec les autres instituts de la Faculté des lettres et de l'Université de Fribourg ainsi qu'avec des institutions similaires en Suisse et à l'étranger. Il favorise aussi les échanges avec les enseignants des collèges et des cycles d'orientation ainsi qu'avec toutes les personnes intéressées par l'étude de l'Antiquité et ses prolongements médiévaux, renaissants et modernes.

À cette fin, l'IAB dispose d'une bibliothèque spécialisée de plus de 35.000 volumes située rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d'Affry) et il organise régulièrement des cycles de conférences et des colloques internationaux. Il offre aussi la possibilité de participer à des visites d'expositions, à des voyages d'études et à des stages de fouilles. L'enseignement se fait normalement par le biais des programmes d'études propres aux différents domaines.



Photo: Isabela Grigoras

Le Discobole (littéralement, «le lanceur de disques»,  
en grec Δισκοβόλος, Diskobólos)

## Das Institut

Das *Institut für Antike und Byzanz* der Universität Freiburg in der Schweiz wurde im Januar 2010 als Institut der Philosophischen Fakultät gegründet. Als interdisziplinäre Einrichtung widmet es sich der Lehre, der Forschung und dem wissenschaftlichen Austausch auf allen Gebieten der Altertumswissenschaften: Griechische und Lateinische Sprache und deren Literaturen, einschliesslich der Neulateinischen Studien, Geschichte des Altertums, Klassische Archäologie, Frühchristliche und Byzantinische Archäologie, Antike Philosophie, Patristik sowie Römisches Recht.

Als eine interfakultäre und zweisprachige Einrichtung bemüht sich das IAB, die lange Tradition der Altertumswissenschaften an der Universität und im Kanton Freiburg fortzusetzen. Es koordiniert Lehre und Forschung in den entsprechenden Gebieten und fördert Austausch und Zusammenarbeit unter Spezialisten des klassischen Altertums sowie mit anderen Instituten unserer Hochschule und ähnlichen Institutionen im In- und Ausland. Es pflegt darüber hinaus regen Austausch mit den Lehrern der klassischen Sprachen an den Sekundarschulen und Gymnasien sowie mit allen an der Erforschung des klassischen Altertums und seines Nachlebens im Mittelalter, in der Renaissance und in der Moderne Interessierten.

Das IAB, das an der Rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d’Affry) zu Hause ist, verfügt über eine spezialisierte Bibliothek mit über 35.000 Büchern und veranstaltet regelmässig Vortragszyklen sowie internationale Tagungen. Es werden Besuche von Ausstellungen, Studienreisen und archäologische Ausgrabungen organisiert. Das Lehrangebot entspricht den Studienprogrammen in den verschiedenen Fachrichtungen.



Photo: Aurélie Santarossa

Prof. Karin Schlapbach, directrice de l’IAB  
Journée «Portes ouvertes» du 3 octobre 2020.

## Archéologie classique

- ❖ Dasen Véronique, Prof. ord.
  - Badoud Nathan, Prof. FNS (jusqu'au 31.08.2020)
  - Schädler Ulrich, Prof. tit., postdoc ERC
  - Bärtschi-Delbarre Sophie, Dr ch. c.
  - Bianchi Chiara, postdoc FNS
  - Bourbou Chryssa, postdoc FNS
  - Alevizou Eftychia, postdoc ERC
  - Arnette Marie-Lys, postdoc ERC
  - Attia Alexandra, postdoc ERC
  - Barcat Dominique, Dr FNS
  - Lovergne Edwige, chercheuse invitée (SP 2020)
  - Pace Alessandro, postdoc ERC
  - Vespa Marco, postdoc ERC
  - Ammar Hanna, doctorante ERC
  - Bauer Elodie, doctorante FNS
  - Daniaux Thomas, doctorant ERC
  - Katsarelia Kyriaki, doctorante FNS
  - Spadini Fabio, doctorant FNS
  - Vandermeiren Elodie, doctorante FNS (jusqu'au 31.08.2020)

---

## Archéologie paléochrétienne et byzantine

- Spieser Jean-Michel, Prof. ém.
- Studer-Karlen Manuela, PD Dr, MER

---

Julie Python  
avec le masque de l'Institut  
JPO 3 octobre 2021  
10<sup>ème</sup> anniversaire



Photo: Nicole Papaux

## **Droit romain**

- ❖ Pichonnaz Pascal, Prof. ord.
    - Kuonen Nicolas, Dr iur, LL.M. (Yale), avocat (Genève), Prof. tit.
    - Nussbaumer Arnaud, Dr iur, LL.M. (Yale), avocat (Genève), ch. c.
    - Leuba Philippe, LL.M. (Heidelberg), avocat (Fribourg), lecteur
    - Fournier Annick, avocate, ass. dipl. et lectrice (jusqu'à fin juillet 2020)
    - Santarossa Aurélie, avocate, ass. dipl.
    - Bottaro Chiara, avocate (Fribourg), ass. dipl. (jusqu'à fin avril 2020)
    - Schroeter Margaux, sous-ass.
    - Schmid Ronny, sous-ass.
    - De Salis-Soglio Camille, sous-ass.
- 

## **Histoire de l'Antiquité**

- ❖ Brélaz Cédric, Prof. ord.
  - ❖ Itgenshorst Tanja, Prof. ord.
  - ❖ Massa Francesco, Prof. ass.
    - Piérart Marcel, Prof. ém.
    - Curty Olivier, Prof. tit.
    - Szidat Joachim, Prof. tit. ém. UNIBE, ch. c. ém.
    - Paarmann Bjørn, Dr, lecteur
    - Dubosson-Sbriglione Lara, Dr, ch. c. (jusqu'au 30.06.2020)
    - Phialon Laetitia, Dr, ch. c.
    - Ruprecht Seraina, Dr, ch. c. (jusqu'au 30.06.2020)
    - Widmer Marie, Dr, ch. c. (depuis le 1.09.2020)
    - Schmid Riccarda, MA, ch. c. (depuis le 1.09.2020)
    - Lenkaiyté Ostermann Manté, Dr, collaboratrice scientifique FNS
    - Attali Maureen, Dr, chercheuse postdoc FNS
    - Westphal Heiko, Dr., SNF postdoc Forscher
    - Mabillard Xavier, ass. dipl.
    - Bridel Caroline, ass. dipl. FNS
    - Pallara Luis, ass. dipl. FNS
    - Spampinato Gaetano, ass. dipl. FNS
-

## Philologie classique

- ❖ Schlapbach Karin, Prof. ord.
  
  - ❖ Schmidt Thomas, Prof. ord.
    - Billerbeck Margarethe, Prof. ém.
    - Schamp Jacques, Prof. ém.
    - Amherdt David, PD Dr, MER
    - Poltera Orlando, PD Dr., Lektor
    - Steinrück Martin, PD Dr, Lecteur
    - Andrist Patrick, PD Dr
    - Featherstone Michael, PD Dr
    - Neumann-Hartmann Arlette, Dr., Wiss. Mitarbeiterin
    - Clerc Didier, ass. dipl.
    - Grigoraş Isabela, ass. dipl.
    - Lardelli Giacomo, doct. FNS
    - Laurent Maxime, doct. FNS
    - Schünemann Tim, doct. FNS
    - Schlip Clemens, postdoc FNS (depuis le 1.04.2020)
    - Bovier Kevin, postdoc FNS (depuis le 1.09.2020)
    - Fontaine Tamara, ch. c. (SP 2020)
    - García Pinilla Ignacio, chercheur invité
- 

## Patristique

- ❖ Mali Franz, Prof. ord. et vice-recteur
  - Emmenegger Gregor, Prof. tit. LFR / MER
  - Morozov Alexey, ass. dipl.
  - Lenkaitytė Ostermann Manté, Dr / chercheuse sén. (depuis le 1.09.2020; 30 % FNS)
  - Schaaf Ingo, Dipl.-Theol. Dr. / chercheur sén. (depuis le 1.09.2020; 70 % FNS)
  - Tissot Louis-Jean, ass. de rech. (FNS)
  - Burri Andreas, Dipl.-Ass. (50 % / fonds tiers)
  - De Vecchi Francesco, Dipl.-Ass. (depuis le 1.10.2020) (50 % / fonds tiers)
  - Grisoni Daniele, tuteur
  - Reinhardt Philemon, Tutor
  - Zimmermann Sophie, Tutorin
  - Sutter Christina, secr.

## **Philosophie antique**

- ❖ Karfik Filip, Prof. ord.
    - O'Meara Dominic, Prof. ém.
    - Song Euree, Dr, Prof. ass. (KHU Soul), chercheuse invitée
    - Ulacco Angela, Dr, chercheuse senior
    - Ruben Tanja, Dr, ch. c.
    - D'Andrès Nicolas, Dr, secr.
    - Grimaldi Ilaria, Dr, boursière UniFr
    - Herner Máté, ass. dipl.
    - Harrison Kelly Elisabeth, doctorante FNS
    - Khubulava, Tamar, doctorante
    - Schorlemmer, Richard, doctorant
    - Tusi Jacqueline, doctorante
- 

## **Egyptologie**

- Spieser Cathie, Dr habil., ch. c.
- 

## **Bibliothèque / Bibliothek**

- ❖ Curty-Delley Claire-Lyse, bibl. sc., cheffe d'unité
    - Emonet Thibault, surveillant et aide-bibl.
    - Lovey Jasmine, aide-bibl. (poste BCU)
    - Mutlu Aydin, surveillant et aide-bibl.
    - Python Julie, surveillante et aide-bibl.
    - Racca Bastien, surveillant (depuis le 1.09.2020)
- 

## **Secrétariat / Sekretariat**

- ❖ Papaux Nicole, secrétaire Philologie classique et IAB
-



Photo: Isabela Grigoras

Été 2020 – rénovation des toilettes du bâtiment de la rue Pierre-Aeby 16.



Photo: Nicole Papaux

### 3. Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts

#### JANVIER / JANUAR

#### **Journée *Les Bulles de neige*: «Jeux de héros, jeux de toujours? Jeux grecs et romains»**

ERC *Locus Ludi* / Cycle d'orientation de la Gruyère  
Mardi 14 janvier, 09h00-12h00 et 13h15-16h00, Bulle

#### **Journée d'études: «Mapping Antiquity»**

ERC *Locus Ludi* / ERC *Digital Ludeme Project* / ERC *MAP* / GIS Pompei project  
Vendredi 17 janvier, 09h00-17h00, Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a

#### **Zoom sur les jeux de l'Antiquité gréco-romaine**

ERC *Locus Ludi* / *Musée Suisse du Jeu*  
Jeudi 30 janvier à 18h30, Musée Suisse du Jeu, Au Château, 1814 La Tour-de-Peilz  
Visite commentée par Véronique Dasen, Professeure d'archéologie classique, Université de Fribourg

#### **Colloque: «La littérature latine des humanistes suisses au XVI<sup>e</sup> siècle»**

30 et 31 janvier, 9h00, MIS04 4112 (salle Jäggi)



Photo: Isabella Grigoras

Colloque organisé par David Amherdt, MER.

FÉVRIER / FEBRUAR



Photo: Isabela Grigoraș

Présentation de la philologie classique à Sierre  
le 5 février 2020 par Didier Clerc et Isabela Grigoraș.

**Conférence: «L'Étrurie méridionale et ses morts. Contribution à l'étude des pratiques funéraires à l'époque hellénistique»**

Dr. Edwige Lovergne (Paris 1)

Mercredi 19 février, 15h15-17h00, RPA 1.2

**Workshop en philosophie antique: «Peripatetics on the soul»**

Richard Schorlemmer (Fribourg), Ina Kupreeva (Edinburgh), Tiziano Dorandi (Paris), Angela Ulacco (Fribourg)

Judi 20 février, 10h15-18h00, MIS04 4112, Salle Jäggi

**Assemblée Générale de la FS-SCANT**

Mardi 25 février, 19h15-20h00, RPA 1.2

Suivi d'un apéro et d'un souper au «Gemelli»

Organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Conférence: «Corporités incongrues. Images et pratiques acrobatiques dans la première modernité»**

Dr Antonella Fennech Kroke (Paris, Centre André Chastel)  
Mercredi 26 février, 13h15-15h00, RPA 1.2

**Conférence: «Des enfants au service des dieux. Prêtrises et charges culturelles d'enfants dans le monde grec»**

Dr Sophie Laribi Glaudel (Nancy)  
Mercredi 26 février, 15h15-17h00, RPA 1.2

**Colloque des doctorants en philosophie antique: «Plotinus on fate and the passions»**

Chad Jorgenson (Fribourg)  
Jeudi 27 février, 17h15-19h00, MIS02 2116

**Soutenance de master: «Grecs et barbares chez Lucien de Samosate. Etude lexicographique»**

Gros Guillaume  
Vendredi 28 février, 15h00, RAP 1.2

## MARS / MÄRZ

**Colloque: «Ton rêve est une Egypte...'. L'imaginaire de l'Egypte pharaonique dans la littérature et les arts»**

Jeudi au samedi 5-7 mars, MIS 3113  
Organisé par Cathie Spieser, Sabine Haupt et Michel Viegenes

**Colloque des doctorants en philosophie antique: «Zeit in Platons Parmenides»**

Angela Ulacco (Université de Fribourg)  
Jeudi 5 mars, 17h15, MIS02 2116

**Tournoi de chibre de la Fachschaft**

Mardi 10 mars, 19h15-22h00, RPA 1.2  
Organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Webinaire *Locus Ludi*: «Pompeian counters and gaming devices»; «Dés étrusques»**

Alessandro Pace (ERC *Locus Ludi*, Fribourg); Edwige Lovergne (Rome)  
Mercredi 11 mars, 16h00-17h30, en ligne, <https://locusludi.ch/locus-ludi-webinar/>

**ANNULEE – Journée d'études du projet FNS: «Lectures de Jean Bollack»**

Jeudi 12 mars, 9h30-16h15, Bibliothèque nationale suisse, Hallwylstrasse 15, 3003 Berne, Salle Dürrenmatt

**Colloque: «Creating Order – An Urban History of Polycentric Governance in Europe from Antiquity to the 20th Century»**

Vendredi 13 mars et samedi 14 mars, 8h30-17h30, salle MIS04 4112 (Jäggi)  
Colloque organisé par le Département d'Histoire

The poster features a dark blue background with faint, handwritten text in a historical script. The main title 'CREATING ORDER' is prominently displayed in large, white, sans-serif capital letters. Below it, the subtitle 'AN URBAN HISTORY OF POLYCENTRIC GOVERNANCE IN EUROPE FROM ANTIQUITY TO THE 20<sup>TH</sup> CENTURY' is written in smaller white capital letters. The event details, 'Research Conference Université de Fribourg (Switzerland), 13-14 March 2020 Salle MIS 4112 "Jäggi"', are listed in white. The organizers' names, 'Organized by Cédric Brélaz, Thomas Lau, Hans-Joachim Schmidt, Siegfried Weichlein', are also included. At the bottom center is a medieval manuscript illustration of a group of men in a room, with one man in a red robe presenting a book to others seated at a table. The bottom left corner contains the UNIFR logo and the text 'UNIVERSITÉ DE FRIBOURG UNIVERSITÄT FREIBURG'. The bottom right corner features logos for FNSNF, SVAW ASEAS, and SAGW ASSH.

**CREATING ORDER**  
AN URBAN HISTORY OF POLYCENTRIC GOVERNANCE  
IN EUROPE FROM ANTIQUITY TO THE 20<sup>TH</sup> CENTURY

Research Conference  
Université de Fribourg (Switzerland), 13-14 March 2020  
Salle MIS 4112 "Jäggi"

Organized by  
Cédric Brélaz, Thomas Lau,  
Hans-Joachim Schmidt, Siegfried Weichlein

UNIFR  
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

FNSNF SVAW ASEAS SAGW ASSH

Affiche du Colloque *Creating Order – An Urban History of Polycentric Governance in Europe from Antiquity to the 20th Century* organisé à l’Université de Fribourg par le Département d’histoire avec la participation de l’Histoire de l’Antiquité (les travaux se sont tenus en ligne).

**REPORTE Cours-bloc NE-FRI: «Pratiques funéraires dans le monde grec, étrusque et romain»**

Prof. Véronique Dasen et Dr. Edwige Lovergne  
Samedi 14 mars, 09h30-16h00, MIS 2020

**ANNULEE – Conférence: «Circulation et citation d’images: autour de deux exemples grecs (aigle et serpent, Harmodios et Aristogiton)»**

Dr. François Lissarrague (EHESS)  
Mardi 17 mars, 13h15-15h00, MIS 2020

**Webinaire *Locus Ludi*: «A faience plaque from Pella»; «Illustrating board games to download for wide audiences»**

Eftychia Alevizou (ERC *Locus Ludi*, Fribourg); Alessandro Pace (ERC *Locus Ludi*, Fribourg)  
Mercredi 18 mars, 16h00-17h30, en ligne, <https://locusludi.ch/locus-ludi-webinar/>

**REPORTE au 19.03.2021 – Symposium: Antike Glanzlichter «Objekte aus der römisch-byzantinischen Zeit im Bible+Orient Museum Freiburg»**

Dr. Balbina Bäbler (Univ. Göttingen), Prof. Dr. Gregor Emmenegger, Lic. theol. Detlef Hecking, Dr. Markus Lau, Alexey Morozov MTh., Mag. Siegfried Ostermann, Prof. Dr. Thomas Schmidt, Prof. Dr. Thomas Schumacher, Prof. Dr. Hans Ulrich Steymans, PD Dr. Manuela Studer-Karlen  
Vendredi 20 mars, 13h00, MIS 3027  
Organisé par le Groupe Suisse d’Etudes Patristiques

**ANNULEE – Conférence: «Sin and divine pleasure from Epicurus’ theology to Gassendi’s ‘Syntagma philosophicum’»**

Dr Enrico Piergiacomini (Université de Trento)  
Lundi 23 mars, 15h15, MIS 3023

**ANNULE – Master Day du domaine Philologie classique**

Lundi 23 mars, 17h15, MIS 3013

**Webinaire *Locus Ludi*: «Matériel ludique de Gaule romaine»; «Un jeu interactif de 20 cases»**

Thomas Daniaux (ERC *Locus Ludi*, Fribourg); Sully Quinten (Paris)  
Mercredi 25 mars, 16h00-17h30, en ligne, <https://locusludi.ch/locus-ludi-webinar/>

**REPORTEE au SA 2021 – Conférence: ERC *Locus Ludi* «Choés du peintre d’Erétrie»**

Dr. Adrienne Lezzi-Hafter (Zurich)  
Mercredi 25 mars, 15h15-17h00

**ANNULEE – Conférence: «Autour du verre antique. Fabrication – Diffusion – Création»**

Chantal Martin Pruvot, archéologue spécialiste du verre antique  
Mercredi 25 mars, 19h15-21h00, MIS 3024  
Organisé par J.-Robert Gisler en collaboration avec la Fachschaft des Sciences de l’Antiquité

---

**ANNULE – Colloque des doctorants en philosophie antique: «Plato's Account of Eleaticism: A New Interpretation of the Parmenides»**

Gregory McIsaac (Carleton University, Ottawa)

Jeudi 26 mars, 17h15, MISO2 2116

**ANNULEE – Lecture: «Apulée, Métamorphoses ou L'âne d'or»**

Lecture ouverte à toutes et à tous qui nous plongera dans les mésaventures picaresques de Lucius transformé en âne, dans la curiosité dangereuse de la belle Psyché et dans les mystères du culte de la déesse Isis

Vendredi 27 mars, 10h00-11h00, MIS Aula Magna

**AVRIL / APRIL**

**Webinaire *Locus Ludi*: «Pour une histoire anthropologique du jeu»; «Un plateau de senet inédit»**

Thierry Wendling (Paris); Marie-Lys Arnette (ERC *Locus Ludi*, Fribourg)

Mercredi 1<sup>er</sup> avril, 16h00-17h30, en ligne, <https://locusludi.ch/locus-ludi-webinar/>

**ANNULE – Colloque des doctorants en philosophie antique: «Living Wholes and Living Parts in the Timaeus»**

Maté Herner (Université de Fribourg)

Jeudi 2 avril, 17h15, MIS 2116

**ANNULEE – Journée d'étude BENEFRI: «Recherches en cours sur l'histoire de l'Antiquité tardive»**

Vendredi 3 avril, 9h00-17h30, MIS 11.2 102 (Laure Dupraz)

**Webinaire *Locus Ludi*: «Représentations étrusques de scènes de jeux de plateau»; «Magical Games»**

Edwige Lovergne (Rome); Véronique Dasen (ERC *Locus Ludi*, Fribourg)

Mercredi 8 avril, 16h00-17h30, en ligne, <https://locusludi.ch/locus-ludi-webinar/>

**Cours-bloc: «Naître et renaître dans l'Égypte pharaonique. Objets, images et textes»**

Dr Marie-Lys Arnette (Fribourg)

Jeudi 9 avril, 9h15-12h00/14h15-16h00, en ligne

**Webinaire *Locus Ludi*: «Dés et autres petits objets ludiques de Gaule romaine»; «La table de concordances de Fouquières»; «Les poupées de Fouquières (réédition de Fouquières, I et II)»; «Une intaille avec un jeu oraculaire ludique? La table de concordances de Fouquières»; «Éros piégé (article pour la revue *Mètis*)»**

Isabelle Bertrand (Chauvigny); Alexandra Attia (ERC *Locus Ludi*, Fribourg); Chiara Bianchi (Milan) et Véronique Dasen (ERC *Locus Ludi*, Fribourg); Carina Weiss (Würzburg)

Mercredi 15 avril, 16h00-17h30, en ligne, <https://locusludi.ch/locus-ludi-webinar/>

**ANNULEE – Conférence: «Le mouvement trithéiste d'origine miaphysite: un polythéisme chrétien?»**

Prof. Philippe Blaudeau (Angers)

Mardi 21 avril, 15h15-17h00, MIS 2122

**Webinaire *Locus Ludi*: «Présentation des Tesserae lusoriae»; «Tessères allongées de Gaule romaine»; «Le traitement des jeux chez les antiquaires: Becq et ses antécédents (introduction)»; «L'escarpolette en contexte: L. Becq de Fouquières, Les jeux des Anciens, Paris, 1869, p. 54-57, “la balançoire” (αἰώρα, ἑώρα, oscillatio)»**

Alessandro Pace (ERC *Locus Ludi*, Fribourg); Thomas Daniaux (ERC *Locus Ludi*, Fribourg); François Lissarrague (Paris); Marie-Christine Villanueva (Paris)

Mercredi 22 avril, 16h00-17h30, en ligne, <https://locusludi.ch/locus-ludi-webinar/>

**ANNULE – Colloque des doctorants en philosophie antique: «Die Erkenntnismethode in Ioane Petrizis Kommentar zur Elementatio Theologica des Proklos»**

Tamar Khubulava (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Jeudi 23 avril, 17h15, MIS 2116

**ANNULEE – Assemblée générale à 17h00. Conférence: «Jésus de Nazareth et la mystique de la Merkava. Nouvelles perspectives sur le Jésus historique»**

Prof. Pierluigi Piovanelli (Univ. Ottawa / EPHE Paris), Matthias Simperl (Univ. Augsburg)

Vendredi 24 avril, 18h15, MIS 04 4112

Organisé par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

**Conférence: «Das Rundschreiben der antiochenischen Synode von 324/25 – ein authentisches Dokument aus der Frühphase des arianischen Streits?»**

Matthias Simperl (Univ. Augsburg)

Vendredi 24 avril, 18h15-19h45, MIS 4112

Organisé par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

**ANNULEE – Conférence: «Alexandre le Grand en Asie Centrale: premières approches modernes et dernières découvertes (archéologie et géographie historique)»**

Dr Svetlana Gorshenina et Dr Claude Rapin (CNRS)

Mardi 28 avril, 10h15-12h00, MIS 3027

**Webinaire *Locus Ludi*: «Le traitement des jeux chez les antiquaires: Becq et ses antécédents»**

François Lissarrague (Paris)

Mercredi 29 avril, 16h00-17h30, en ligne, <https://locusludi.ch/locus-ludi-webinar/>

**ANNULEE – Conférence ERC *Locus Ludi*: «Un antico gioco d'acqua con le corse del circo, disegnato da Piranesi, disperso e poi ritrovato»**

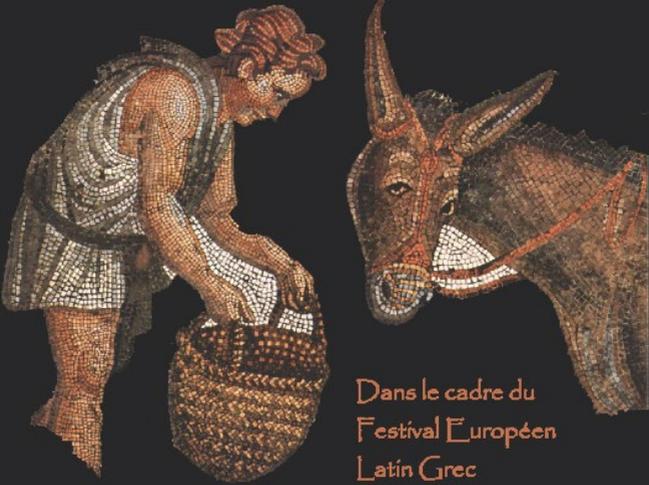
Claudia Valeri (Musei Vaticani)

Mercredi 29 avril, 13h15-15h00, RPA 1.2

**ANNULEE – Conférence: «Découvertes récentes sur le site de Karabournaki»**

Prof. Eleni Manakidou (Thessalonique)

Mercredi 29 avril, 15h15-17h00, RPA 1.2



*Apulée, Métamorphoses  
ou L'âne d'or*

Dans le cadre du  
Festival Européen  
Latin Grec

Lecture ouverte à toutes et à tous qui nous plongera  
dans les mésaventures picaresques de Lucius transformé en âne,  
dans la curiosité dangereuse de la belle Psyché  
et dans les mystères du culte de la déesse Isis.

Vendredi 27 mars 2020  
10h00-11h00  
Aula Magna de Miséricorde  
Avenue de l'Europe 20

Contact: [didier.clerc@unifr.ch](mailto:didier.clerc@unifr.ch)  
[isabela.stoian@unifr.ch](mailto:isabela.stoian@unifr.ch)

**UNI**  
**FR** Département de  
Philologie classique

 **collège sainte-croix**  
**kollegium heilig kreuz**

 **COBE**

Une des nombreuses activités annulées au printemps 2020 en raison de la Covid-19.

---

**MAI / MAI**

**ANNULEE – Conférence: «Portrait du personnage d'Electre chez Sophocle»**

Philippe Tine (Dakar)

Mardi 5 mai, 10h15, RPA 1.2

**ANNULEE – Conférence: «Rivalités divines dans les incantations magiques»**

Athanassia Zografou (Ioannina)

Mardi 5 mai, 15h15-17h00, MIS 2122

**Webinaire *Locus Ludi*: «Présentation de son livre *Benest, malest: archeologia di un gioco tardo-repubblicano*»**

Giulia Baratta (Macerata)

Mercredi 6 mai, 16h00-17h30, en ligne, <https://locusludi.ch/locus-ludi-webinar/>

**Conférence: «Religion am Ptolemäerhof – eine Spurensuche»**

Prof. Dr. Gregor Weber (Universität Augsburg)

Mercredi 6 mai, 13h15-15h00, MIS 3014

**ANNULEE – Conférence: «Scènes d'anagnorismos dans la comédie grecque»**

Prof. Dr. Andreas Bagordo (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.)

Mercredi 6 mai, 15h00-17h00, MIS 3027

**ANNULE – Workshop: «The Minor Gods in Plato's *Timaeus*»**

Vilius Bartninkas (Vilnius University), Nicolas d'Andrès (Université de Fribourg), Máté Herner (Université de Fribourg)

Jeudi 7 mai, 13h30-18h15

**Webinaire *Locus Ludi*: «Les jetons historiés dits "alexandrins"»**

Chiara Bianchi (Milan)

Mercredi 13 mai, 16h00-17h30, en ligne, <https://locusludi.ch/locus-ludi-webinar/>

**ANNULE – Colloque des doctorants en philosophie antique: «Aristotle On Taste and Flavours»**

Katerina Ierodiakonou (Université de Genève)

Jeudi 14 mai, 17h15, MIS 2116

**Présentation: Jasmine Lovey, aide-bibliothécaire présente son quotidien à SCANT dans *Alma & Georges***

Lundi 18 mai

**ANNULEE – Conférence: «Protagorean Hermeneutics»**

Charles Brittain (Cornell University, Ithaca NY)

Lundi 18 mai, 17h15

**ANNULEE – Conférence: «La numismatique de l’Asie Centrale après Alexandre le Grand»**

M. Jean-Pierre Righetti, numismate  
Mardi 19 mai, 10h15-12h00, MIS 3027

**ANNULE – Studentag zu Michel Foucaults: «Les Aveux de la chair»**

Barbara Müller (Univ. Hamburg), Thomas Späth (Univ. Bern), Gregor Emmenegger (Univ. Freiburg), Roberto Nigro (Leuphana Univ. Lüneburg), Johannes Zachhuber (Univ. Oxford)  
Mardi 19 mai, 14h00-19h45, MIS08 Espace Guggi  
Organisé par le Groupe Suisse d’Etudes Patristiques

**Conférence «Sin and divine pleasure from Epicurus’ theology to Gassendi’s Sintagma philosophicum»**

Dr. Enrico Piergiacomini (University of Trento)  
Lundi 25 mai, 15h15, en ligne via ZOOM

**ANNULEE – Conférence: «Le polythéisme en mutation: la fin de la religion administrée»**

Prof. Jaime Alvar (Madrid)  
Mardi 26 mai, 15h15-17h00, MIS 2122

**ANNULEE – Formation doctorale CUSO/ERC *Locus Ludi*: «Jeux, normes et transgression»**

Mercredi 27 mai et jeudi 28 mai, 9h00-17h00, Maison Kairos

**ANNULEE – Découvertes récentes à Herculaneum: «Quand l’Antiquité s’anime, avec projections»**

Dr Francesco Sirano (Directeur du site d’Herculaneum)  
Mercredi 27 mai, 17h30, salle de cinéma  
Sony Nevin, Steve Simons, [panoply.org.uk](http://panoply.org.uk)

**ANNULEE – Journée d’études autour de la LXX et de la Vieille Latine: «Traditions textuelles et communautés»**

Mercredi 27 mai, UniFr

**Webinaire *Locus Ludi*: «La “marmorea antica tavole delle sorti Circensi” da Bovillae designata da Piranesi, dispersa e ritrovata»**

Claudia Valeri (Roma, Musei Vaticani)  
Mercredi 27 mai, 16h00-17h30, en ligne, <https://locusludi.ch/locus-ludi-webinar/>

**ANNULE – Colloque des doctorants en philosophie antique: «Lapsarian Scepticism in Cicero’s De Natura Deorum»**

Máté Veres (Université Eötvös Loránd, Budapest)  
Jeudi 28 mai, 17h15, MIS 2116

**ANNULEE – Journée d’études EDOCSA: «Didaskalos, paidagogos, magister: La figure du maître dans l’Antiquité et au Moyen-Âge»**

Vendredi 29 mai, 9h30-18h00, MIS11 2.102 (salle Laure Dupraz)  
Organisée par Prof. Karin Schlapbach et Fabienne Marchand

## JUIN / JUNI

### **REPORTÉE au 29 mai 2021: «Nuit des Musées – Fribourg»**

Samedi 6 juin, 18h00–00h00, Institut IAB, rue Pierre-Aeby 16

### **REPORTÉE à 2021: Colloque ERC *Locus Ludi* «Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures: Anthropological and Material Approaches»**

Lundi 22 – mercredi 24 juin, 9h00–17h00, Maison Kairos

### **REPORTÉE en 2021 – Studienreise nach Israel/Palästina**

Dimanche 28 juin au dimanche 12 juillet 2020

## SEPTEMBRE / SEPTEMBER

### **Journées d'études EDOCSA: «Apparaître en animal. Présences divines, travestissements d'animaux et relations interspécifiques dans l'Antiquité grecque et romaine»**

Lundi 7 septembre, 15h30–19h30, et mardi 8 septembre, 09h00–15h30, MIS02 2118

### **Exposition: «Musée romain d'Avenches: Les experts à Aventicum ou comment vivaient les habitants de la capitale des Helvètes»**

Avec le soutien du Fonds National Suisse (Agora)

Vendredi 11 septembre – Dimanche 26 septembre 2021

### **Journée d'accueil – département de philologie classique**

Lundi 14 septembre, 17h15, RPA 1.2

### **ERC *Locus Ludi*/Toys as Cultural Artefacts**

Cycle de 12 conférences à distance

Véronique Dasen, Chiara Bianchi. Fribourg, SNF Project *Poupées articulées grecques et romaines*//articulated Greek and Roman dolls

Début: mercredi 23 septembre, 16h00

### **Journées d'études EDOCSA: «Femmes en jeu: regards croisés de l'Antiquité à l'époque contemporaine»**

Vendredi 25 septembre, en ligne

### **Journée d'études: «Dynamics of Artistic Interactions in the Swiss Space. Middle Ages and Early Modern Period»**

Mardi 29 septembre, 9h15–16h15, Musée d'art d'histoire, Fribourg

### **ERC *Locus Ludi*/Toys as Cultural Artefacts: «Looking for gender and age specific 'dolls' in Dynastic Egypt»**

Ada Nifosi (Kent)

Mercredi 30 septembre, 16h00, en ligne

**OCTOBRE / OKTOBER**

**Conférence: «Le discobole dans tous ses états»**

François Lissarrague (Paris, EHESS)

Jeudi 1<sup>er</sup> octobre, 15h15-17h00, en ligne via TEAMS

Dans le cadre du projet ERC *Locus Ludi*

**Journée «Portes ouvertes» de l'IAB samedi 3 octobre – Aula Magna (Miséricorde)**

9h45 Mot de bienvenue par la directrice de l'IAB

10h00 Présentation des divers domaines

10h30 Conférence du Prof. Dr. Dr. h.c. Wolfgang Ernst (Regius Professor Oxford), suivie d'une discussion

11h45 Apéritif – hall d'honneur (Miséricorde)



Photo: Aurélie Santarossa

Conférence du Prof. Dr. Dr. h.c. Wolfgang Ernst (Regius Professor Oxford)  
à l'Aula Magna, Miséricorde, en raison de la Covid-19.

Orlando Poltera et  
Filip Karfik lors de  
l'apéritif du 03.10.20.



Photo: Nicole Papaux

**Soirée Peplum: «Gladiator»**

Mardi 6 octobre, 19h00, MIS 2029, salle de cinéma  
Organisée par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Cycle de conférences/Toys as Cultural Artefacts: «Toys or models of toys: objects in terracotta from the Demeter and Kore sanctuary at ancient Corinth»**

Sonia Klinger (Haifa)  
Mercredi 7 octobre, 16h00-17h00, en ligne via TEAMS  
Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*

**Conférence: «Le site prédynastique d'Adaïma (Haute-Egypte): un site d'habitat et deux nécropoles»**

Béatrix Midant-Reynes (Toulouse, Laboratoire TRACES)  
Jeudi 8 octobre, 17h15-19h00, en ligne via TEAMS

**Conférence: «Les certificats de sacrifice (libelli) de l'an 250: paperasse pour persécuter les chrétiens ou mesure administrative cohérente?»**

Prof. Paul Schubert (Université de Genève)  
Avec une réponse de Prof. Thomas Schmidt et Prof. tit. Gregor Emmenegger  
Présentation du projet de l'Édition *Opus imperfectum in Matthaëum*  
Prof. Franz Mali  
Vendredi 9 octobre, 18h15-19h45, MIS02 2122

**Sortie théâtre FriScènes: «Meet me at dawn»**

Mardi 12 octobre, 20h00, Nouveau Monde  
Organisée par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Cycle de conférences/Toys as Cultural Artefacts: «Rite de passage or special ability? The bronze statuette of a boy holding a spinning top in the Munich Collection of Antiquities»**

Astrid Fendt (Munich)  
Mercredi 14 octobre, 16h00, en ligne via TEAMS  
Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*

**Conférence: «Gagner à tout prix? Théodore Métochite et les implications politiques d'une critique littéraire»**

Didier Clerc, ass. dipl. philologie classique  
Mardi 20 octobre, 19h15  
Organisée par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Cycle de conférences/Toys as Cultural Artefacts: «Paignia, jeux d'enfants et jeux d'adultes»; «Animals as athurma». Discusant: Cleo Gougouli, Patras**

Ioanna Patera (Krakow), Marco Vespa (Fribourg)  
Mercredi 21 octobre, 16h00-17h00, en ligne via TEAMS  
Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*

**Conférence: «Fabriquer l'antique au XVIII<sup>e</sup> siècle»**

Delphine Burlot (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
Jeudi 22 octobre, 15h15-17h00, en ligne via TEAMS

**Conférence: «How to read Egyptian architecture? The case study of the tomb of Djer»**

Martin Sählhof (Deutsches Archäologisches Institut Kairo)  
Jeudi 22 octobre, 17h15-19h00, en ligne via TEAMS

**Journée d'études: «Résurrection charnelle entre orthodoxie et hérésie»**

avec Prof. Agnès Bastit (Lorraine, France), Élisabeth Bastit (Fribourg, Suisse), Prof. Katharina Bracht (Jena, Allemagne), Dr Magdalena Burlacu (Fribourg, Suisse), Prof. tit. Gregor Emmenegger (Fribourg, Suisse), Prof. Franz Mali (Fribourg, Suisse), Prof. Paul Mattei (Lyon, France), Alexey Morozov (Fribourg, Suisse), Christophe Mpevo Lukuta (Fribourg, Suisse), Prof. Riemer Roukema (Kampen, Pays-Bas), Philippe Therrien (Lausanne, Suisse), Prof. Gregor Wurst (Augsburg, Allemagne).  
Vendredi 23 octobre, 09h00-18h15, MIS11 2.102 (Laure Dupraz)

**Conférence: «Physiology in Plato's Timaeus and the Hippocratic corpus»**

Brooke Holmes (Princeton), Hynek Bartoš (Université Charles de Prague), Jorge Torres (Berne), Filip Karfik (Fribourg), Máté Herner (Fribourg)  
Vendredi – samedi 23-24 octobre, 14h00-17h30, en ligne

**Cycle de conférences/Toys as Cultural Artefacts: «Choés du peintre d'Erétrie»; «Des jouets pour les enfants?»**

Adrienne Lezzi-Hafter (Zurich), Hanna Ammar (Fribourg)  
Mercredi 28 octobre, 16h00-17h00, en ligne via TEAMS  
Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*

**Journée d'étude: «Gestes en jeu»**

Vendredi 30 octobre, 10h15-17h00, Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a  
Dans le cadre du projet ERC *Locus Ludi*

## NOVEMBRE / NOVEMBER

**Cycle de conférences/Toys as Cultural Artefacts: «Miniature offerings for the Etruscan gods: toys to grow?»**

Dr Emilie Thibaut (Compiègne)  
Mercredi 4 novembre, 16h00-17h00, en ligne via TEAMS  
Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*

**Conférence: «Choisir les jeux d'Amours dans la Maison des Cerfs (Herculanum)»**

Dr Stéphanie Wyler (Université Paris Diderot-Paris 7)  
Jeudi 5 novembre, 15h15-17h00, en ligne via TEAMS  
Dans le cadre du projet ERC *Locus Ludi*

**Conférence: «Quand le Théologien l'emporta sur l'Orateur. Insertion de citations de Grégoire de Nazianze dans le Corpus rhetoricum à l'époque byzantine»; «Les dieux égyptiens des textes chrétiens: questions et enjeux»**

Dr Gaëlle Rioual (Québec et Paris), Élise Coignet (doctorante Univ. Genève)

Lundi 9 novembre, 18h15-19h45, en ligne

Organisé par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

**Conférence: «La peinture au service de la philosophie: le Tableau de Cébès»**

Dr Gaëlle Rioual (Québec et Paris)

Mardi 10 novembre, 10h15, en ligne

**Cycle de conférences/Toys as Cultural Artefacts: «With strings attached: terracotta figurines with articulated limbs»**

Prof. Maya Muratov (New York)

Mercredi 11 novembre, 16h00-17h00, en ligne via TEAMS

Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*

**Conférence: «Balat, Dakhla Oasis»**

Clara Jeuthe (Deutsches Archäologisches Institut Kairo)

Jeudi 12 novembre, 17h15-19h00, en ligne via TEAMS

**Conférence: «Tentation du suicide, résilience et happy end dans le roman grec»**

Christine Müller-Tragin (Fribourg)

Mercredi 18 novembre, 8h30, en ligne

**Colloque des doctorants de la Chaire de Patristique et d'Histoire de l'Eglise ancienne**

Vendredi 20 novembre, 14h00-18h00, MIS03 3016

**Graduate workshop and international conference: «Staging the Ruler's Body in Medieval Cultures: A Comparative Perspective»**

Lundi et mardi 23-24 novembre 2020, en ligne

**Cycle de conférences/Toys as Cultural Artefacts: «Dolls in the funerary context: the Grottarossa doll and her mistress»**

Prof. Zahra Newby (Warwick)

Mercredi 25 novembre, 16h00-17h00, en ligne via TEAMS

Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*

**Conférence: «Le collectionnisme d'antiquités en Italie du Sud: le cas de Ruvo di Puglia»**

Dr Daniella Ventrelli (Paris, ANHIMA UMR 8210 – Région des Pouilles)

Jeudi 26 novembre, 15h15-17h00, en ligne via TEAMS

## DÉCEMBRE / DEZEMBER

### **Vortrag: «Die attischen Tributlisten: von der Doktorarbeit zur Publikation»**

Dr. Bjørn Paarmann (Universität Fribourg)

Mardi 1<sup>er</sup> décembre, 13h15-14h45, en ligne via ZOOM

### **Cours-bloc: «Plaisirs et divertissements au banquet: le kottabe en représentation sur la céramique italote»**

Dr Alexandra Attia (Fribourg / ERC *Locus Ludi*)

Mardi 1<sup>er</sup> décembre, 13h15-15h00, et vendredi 4 décembre, 13h15-15h00, en ligne

### **Cycle de conférences/Toys as Cultural Artefacts: «Playthings from Boeotia: a combined look at their varying occurrences in cult-places and tombs»**

Vicky Sabetai (Athens)

Mercredi 2 décembre, 16h00-17h00

Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*, en ligne via TEAMS

### **REPORTEE Conférence: «Buried and excavated, Pompei the magical stage for the construction of new myths – Gradiva and the flowers of oblivion»**

Dr Carina Weiss (Würzburg)

Judi 3 décembre, 15h15-17h00, en ligne via TEAMS

Dans le cadre du projet ERC *Locus Ludi*

### **Conférence: «Qu'est-ce que la Première Période intermédiaire?»**

Andrea Pillon (Institut français d'archéologie orientale, Le Caire)

Judi 3 décembre, 17h15-19h00, en ligne via TEAMS

### **Colloque: «Lectures de Jean Bollack»**

Première journée d'étude – Projet FNS

Mardi 8 décembre 13h40-16h30, en ligne

Mercredi 9 décembre, 9h00-13h00

### **Conférence: «Les *Homélies* et les *Reconnaisances* du Pseudo-Clément: continuités, ruptures, innovations»**

Philippe Therrien (Université de Lausanne)

Mercredi 9 décembre, 8h30, en ligne

### **Colloque de doctorants en archéologie classique**

Mercredi 9 décembre, 09h00-12h00

### **Cycle de conférences/Toys as Cultural Artefacts: «Animation in the Middle Ages – key historical and artistic issues»; «A Roman interactive figurine discovered in Lyon (France)»**

Kamil Kopania (Varsovie); Laure de Chavagnac (Lyon)

Mercredi 9 décembre, 16h00-17h00, en ligne via TEAMS

Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*

**Conférence: «Traduire et éditer les Hymnes orphiques. Quelques réponses et passablement de questions»**

Anne-France Morand (Québec)

Mercredi 16 décembre, 10h15-11h45, en ligne

**Cycle de conférences/Toys as Cultural Artefacts: «Musical instruments and sound toys in the sacred and funerary sphere»**

Angela Bellia (Rome)

Mercredi 16 décembre, 16h00-17h00, en ligne via TEAMS

Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*



Photo: Alexandra Attia

Workshop ERC *Locus Ludi* / Formation doctorale CUSO Etudes genre, *Femmes en jeu. Regards croisés de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, organisé par M.-L. Arnette, E. Bauer, V. Dasen, Université de Fribourg, 25 septembre 2020.

## 4. Conférences / Vorträge

### Archéologie classique

#### Dasen Véronique, Prof. ord.

«Jeux de héros, jeux de toujours? Jeux grecs et romains», Journée *Les Bulles de neige*, CO de Bulle, 14 janvier 2020.

Organisation du Workshop ERC *Locus Ludi: Mapping Antiquity*, avec A. Pace, Université de Fribourg, 17 janvier 2020.

«Enfances en jeu dans l'antiquité classique», dans le cadre du séminaire *Littérature et culture de l'enfance*, Afreloce/ENS, Ecole Normale Supérieure, Paris, 25 janvier 2020.

«Zoom sur les jeux de l'Antiquité gréco-romaine», Musée Suisse du Jeu, La-Tour-de-Peilz, 30 janvier 2020.

Démonstration de jeux de plateau antiques avec les élèves du Collège de l'Elysée, Musée Suisse du Jeu, La-Tour-de-Peilz, 30 janvier 2020.

«Magical Games», Conférence *Magic in Late Antiquity. Objects, Texts and Contexts*, Mount Scopus, The Hebrew University of Jerusalem, 3 mars 2020.

Organisation du séminaire ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures*, Université de Fribourg, semestre de printemps 2020 (en visioconférence).

«Une intaille avec un jeu oraculaire ludique?», dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures*, Université de Fribourg, 15 avril 2020 (en visioconférence).

Organisation du séminaire ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures*, Université de Fribourg, semestre d'automne 2020 (en visioconférence).

«Poupées articulées grecques et romaines», avec Chiara Bianchi, dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures*, Université de Fribourg, 23 septembre 2020 (en visioconférence).

Organisation du Workshop ERC *Locus Ludi*/Formation doctorale CUSO Etudes genre: *Femmes en jeu. Regards croisés de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, avec M.-L. Arnette et E. Bauer, Université de Fribourg, 25 septembre 2020.

«Jeu et mise en scène de l'agentivité féminine: enjeux méthodologiques», Workshop ERC *Locus Ludi*/Formation doctorale CUSO Etudes genre: *Femmes en jeu. Regards croisés de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, Université de Fribourg, 25 septembre 2020.

Organisation du Workshop ERC *Locus Ludi: Gestes en jeu. Regards croisés de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, Université de Fribourg, 30 octobre 2020 (en visioconférence).

«La morsure ludique», Workshop ERC *Locus Ludi: Gestes en jeu. Regards croisés de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, Université de Fribourg, 30 octobre 2020 (en visioconférence).

«Histoire du sentiment amoureux. Episode 1: Aphrodite, Éros, Apollon, de l'amour dans l'Antiquité...», *Le Cours de l'Histoire*, France Culture, 23 novembre 2020, <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-l-histoire/histoire-du-sentiment-amoureux-14-aphrodite-eros-apollo-de-lamour-dans-lantiquite>.

«L'Open Access, un bienfait pour la science?», *Service compris*, Radio Fribourg, 16 décembre 2020, <https://podcasts.radiofr.ch/ee3cf03e7668a1a5f96d565ace93c3af.mp3>.

Café scientifique, *Open access – La science, un bien commun?*, Université de Fribourg, 16 décembre 2020. Replay: <https://youtu.be/Pqo8lh369GA>

#### **Schädler Ulrich, Prof. tit.**

«Le traitement des jeux chez les antiquaires: Becq et ses antécédents», avec F. Lissarrague, dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures*, Université de Fribourg, 29 avril 2020 (en visioconférence).

«Zeit zum Spielen», FHNW Ringvorlesung *Zeit haben*, Bâle, 29 septembre 2020.

«The Swiss Museum of Games», Conférence en ligne *Playing with Memories – The Journey of Games: An International Academic Game-a-thon*, Kheliya Project, Instucen Trust, Inde, 14 décembre 2020.

#### **Bärtschi-Delbarre Sophie**

«La mosaïque aux marbres précieux d'Aventicum: une incroyable découverte!», *Apéritif du samedi*, Musée romain d'Avenches, 11 janvier 2020.

«Quelles histoires nous racontent les mosaïques romaines?», *La Louvrée, conteurs du MDA Neuchâtel*, Neuchâtel, 20 janvier 2020.

«Présentations autour de l'imagerie des mosaïques d'Orbe», *Journée découverte*, Site des Mosaïques romaines d'Orbe-Boscéaz, 20 septembre 2020.

«Autour de l'exposition 'Les experts à Aventicum'», *Apéritif du samedi*, Musée romain d'Avenches, 3 octobre 2020.

### **Bianchi Chiara**

«Les poupées de Fouquières (réédition de Fouquières, I et II)», dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures*, Université de Fribourg, 15 avril 2020 (en visioconférence).

«Les jetons historiés dits ‘alexandrins’», dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures*, Université de Fribourg, 13 mai 2020 (en visioconférence).

«Poupées articulées grecques et romaines», avec Véronique Dasen, dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures*, Université de Fribourg, 23 septembre 2020.

### **Bourbou Chryssa**

«‘Mad bones’: Tracing mental disability in the bioarchaeological record and its possible socio-economic implications in past societies», dans le cadre du séminaire *‘Natural Born Fools’ in the Ancient World*, University of Manchester, 31 janvier 2020.

«Byzantine bones: what can we learn from bioarchaeology», [podcast] discussion avec Prof. A. Kaldellis, Ohio State University, 3 octobre 2020.

### **Alevizou Eftychia**

«A faience plaque from Pella» dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures*, 18 mars 2020 (en visioconférence).

«Northern Greece. Irregular dice – Children’s graves with gaming devices», dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures*, Université de Fribourg, 3 juin 2020 (en visioconférence).

### **Arnette Marie-Lys**

«Jeux à Deir el-Médina (mission 2020)», dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi*, Université de Fribourg, 12 février 2020.

«Des jeux de balle au féminin en Égypte ancienne?», Workshop ERC *Locus Ludi*/Formation doctorale CUSO Etudes genre: *Femmes en jeu. Regards croisés de l’Antiquité à l’époque contemporaine*, Université de Fribourg, 25 septembre 2020.

Organisation du Workshop ERC *Locus Ludi*/Formation doctorale CUSO Etudes genre: *Femmes en jeu. Regards croisés de l’Antiquité à l’époque contemporaine*, avec V. Dasen et E. Bauer, Université de Fribourg, 25 septembre 2020.

«*Regressus ad uterum. La mort comme une nouvelle naissance dans quelques textes de l'Égypte ancienne*», dans le cadre du séminaire *Histoire antique*, Université Caen Normandie, 19 novembre 2020 (en visioconférence).

### **Attia Alexandra**

«Jeu et genre sur une nestoris d'Italie du sud», Workshop ERC *Locus Ludi*/Formation doctorale CUSO Etudes genre: *Femmes en jeu. Regards croisés de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, Université de Fribourg, 25 septembre 2020.

«Le donne e il kottabo sulla ceramica italiota: ruoli e modalità delle interazioni sociali nel gioco», Workshop *Visibilità delle donne in Magna Grecia*, Centre Jean Bérard, Naples, 17 novembre 2020.

### **Lovergne Edwige**

«L'Étrurie méridionale et ses morts. Contribution à l'étude des pratiques funéraires à l'époque hellénistique», Université de Fribourg, 19 février 2020.

«Tessères de jeux étrusques», dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi*, Université de Fribourg, 11 mars 2020 (en visioconférence).

«Représentations iconographiques de jeux de plateau en Étrurie», dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi*, Université de Fribourg, 8 avril 2020 (en visioconférence).

«A new terracotta doll in an Etruscan sanctuary», dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures*, Université de Fribourg, 14 octobre 2020 (en visioconférence).

«Sur quelques pièces problématiques étrusques en os et en ivoire», dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures*, Université de Fribourg, 5 novembre 2020 (en visioconférence).

### **Pace Alessandro**

Organisation du Workshop ERC *Locus Ludi: Mapping Antiquity*, avec V. Dasen, Université de Fribourg, 17 janvier 2020.

«From GIS to Ludus Database. New Perspectives in Mapping Ancient Games», dans le cadre du Workshop ERC *Locus Ludi: Mapping Antiquity*, Université de Fribourg, 17 janvier 2020.

«Pompeian counters and gaming devices», dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi*, Université de Fribourg, 11 mars 2020 (en visioconférence).

«*Tesserae lusoriae*. Présentation du livre de Giulia Baratta, *Benest, malest: archeologia di un gioco tardo-repubblicano*, 2019», dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi*, Université de Fribourg, 22 avril 2020 (en visioconférence).

### **Vespa Marco**

«*Simia quam similis turpissima bestia nobis*. L'identità umana e l'alterità animale nella cultura latina (III sec. a.C. – I sec. d.C.)», Conférence internationale *Circulations animales et zoogéographie en Méditerranée*, École française de Rome, 20-22 février 2020.

«Archytas' dove in context: An investigation of the non-human agency between paradoxography, encyclopedism, and mechanics in the ancient world», dans le cadre du séminaire *Ancient Medicine and Technology*, University of Exeter, 27 novembre 2020 (en visioconférence).

### **Ammar Hanna**

«Les choés: des jouets pour les enfants?», dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures*, Université de Fribourg, 28 octobre 2020 (en visioconférence).

### **Bauer Elodie**

«'Faire l'ourse' au sanctuaire de Brauron: la crocote safran au travers des données iconographiques, textuelles et matérielles», Journées doctorales EDOCSA *Apparaître en animal: présences divines, travestissements d'animaux et relations interspécifiques dans l'Antiquité grecque et romaine*, Université de Fribourg, 7-8 septembre 2020.

Organisation du Workshop ERC *Locus Ludi*/Formation doctorale CUSO Etudes genre: *Femmes en jeu. Regards croisés de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, avec V. Dasen et M.-L. Arnette, Université de Fribourg, 25 septembre 2020.

«Parthenoi en jeux: des bandelettes croisées pour des femmes actives?», Workshop ERC *Locus Ludi*/Formation doctorale CUSO Etudes genre: *Femmes en jeu. Regards croisés de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, Université de Fribourg, 25 septembre 2020.

### **Daniaux Thomas**

«Les dés pleins en Gaule romaine, témoins de jeux oubliés?», Workshop ERC *Locus Ludi: Mapping Antiquity*, Université de Fribourg, 17 janvier 2020.

«Matériel ludique de Gaule romaine», dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi*, Université de Fribourg, 25 mars 2020 (en visioconférence).

«Tessères allongées de Gaule romaine», dans le cadre du séminaire ERC *Locus Ludi*, Université de Fribourg, 22 avril 2020 (en visioconférence).

«Le tumulus de Cortil-Noirmont (BE) et son mobilier funéraire singulier», Workshop ERC *Locus Ludi*/Formation doctorale CUSO Etudes genre: *Femmes en jeu. Regards croisés de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, Université de Fribourg, 25 septembre 2020.

«Veni, Vidi, Ludique. Jouer à Noviodunum», Conférence de vernissage de l'exposition *Veni, Vidi, Ludique. Jouer dans l'antiquité*, Musée archéologique départemental de Jublains, 3 octobre 2020.

### **Katsarelia Kyriaki**

«Des chevaux pour les enfants?», Journées doctorales EDOCSA *Apparaître en animal: présences divines, travestissements d'animaux et relations interspécifiques dans l'Antiquité grecque et romaine*, Université de Fribourg, 7-8 septembre.

### **Spadini Fabio**

«Allusions animalières aux divinités planétaires dans les 'recettes magiques' des Cyranides», Journées doctorales EDOCSA *Apparaître en animal: présences divines, travestissements d'animaux et relations interspécifiques dans l'Antiquité grecque et romaine*, Université de Fribourg, 7-8 septembre.

### **Vandermeiren Elodie**

«Agoranoms along the wall. Study of public trade administration in Ephesus, imperial period (1st – 3rd C. BC)», dans le cadre du séminaire *Young.academics.oeari*, Österreichisches Archäologisches Institut, 4 décembre 2020.

## **Archéologie paléochrétienne et byzantine**

### **Studer-Karlen Manuela**

«Pietas und weiblicher Chic: Die Oransfigur auf christlichen Sarkophagen», Gastvortrag an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen, 30 janvier 2020.

«The Byzantine basileus as a biblical type», International Conference *Staging the Ruler's Body in Medieval Cultures: A comparative Perspective*, Fribourg, 24 novembre 2020.

«Von der Patristik zur Mediävistik: die abwechslungsreiche Geschichte der frühchristlichen und byzantinischen Archäologie in Fribourg (CH)», Groupe Suisse d'Etudes Patristiques, Fribourg, 4 décembre 2020.

## Droit romain

### **Pichonnaz Pascal, Prof. ord.**

Professeur-invité Paris Panthéon-Sorbonne (Paris I), séminaire intitulé: *La nature du contrat et son impact sur la délimitation du dommage réparable* (M2-doctorat), Paris Panthéon-Sorbonne, Paris, 3-7 février 2020.

IAB (Institut du Monde antique et byzantin) – Journée portes ouvertes: *Interpretatio* – présentation du droit romain (vidéoconférence et sur place), 3 octobre 2020.

## Histoire de l'Antiquité

### **Brélaz Cédric, Prof. ord.**

«The Creation of the Roman Province of Lycia and the Control of the Epigraphic Landscape», *3rd North American Congress of Greek and Latin Epigraphy*, Washington DC, 6 janvier 2020.

«Introduction» (avec Th. Lau) et «Cooperation, Competition, and Conflict: A Structural Analysis of Polycentric Governance – A Response to Panel 1», Colloque *Creating Order – An Urban History of Polycentric Governance in Europe from Antiquity to the 20th Century*, Université de Fribourg, 13-14 mars 2020 (séances annulées en raison de la crise sanitaire, travaux en ligne).

### **Itgenshorst Tanja, Prof. ord.**

«Memory – Archeology – Identity in a Global Perspective»: panel au XXIII<sup>e</sup> Congrès mondial du Comité International des Sciences Historiques, en août 2020 à Poznan (Pologne): deux réunions de préparation en début 2020; à cause de la crise de la Covid-19 le panel même a été reporté en 2021.

«Heroisches Handeln zwischen Exemplarität und Exzeptionalität in der griechisch-römischen Antike», octobre 2020: participation aux commentaires écrits et au débat à distance mené sur plusieurs contributions d'un colloque international programmé en avril 2020 à la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Breisgau (mais dont la forme en présentiel avait été annulée suite à la crise de la Covid-19).

### **Massa Francesco, Prof. ass.**

«Danze misteriche? Pratiche e rappresentazioni in età imperiale», Journée d'études *Tra movimenti di danza e modalità di trance*, Sapienza Università di Roma, 2 octobre 2020 (en ligne).

«Late Paganism in the Area of the Alps: Some Methodological Remarks», Workshop *Christian Belief and Practice in the Alps (ca. 250-ca. 600). In search of a topography of faith*, Istituto Svizzero di Roma, 18 novembre 2020 (en ligne).

«Le filtre chrétien dans les sources médiévales», Table ronde *Religion, mythe et religion en Islande médiévale*, Université de Genève, 30 novembre 2020 (en ligne).

### **Phialon Laetitia**

«Terracotta Birds and Hybrid Winged Creatures from Tanagra: Rethinking relations between funerary practices, beliefs and religious symbols in the Late Bronze Age Aegean», avec V. Aravantinos, *ZOIA. Animal Connections in the Aegean Middle and Late Bronze Age, 18th International Aegean Conference*, Austin, 28-31 mai 2020 (conférence annulée, publication maintenue).

### **Widmer Marie**

«Portrait d'Alexandre le Grand», émission RSR *Monumental*, Lausanne, 28 juin 2020, <https://www.rts.ch/play/radio/monumental/audio/portrait-dalexandre-le-grand?id=11398830>

«L'amour d'Antiochos pour Stratonice», émission Loose Antenna *Mythes au fil du temps*, Lausanne, 10 septembre 2020, <https://www.looseantenna.fm/archive#mythes-au-fil-du-temps-10-09-2020>

### **Attali Maureen**

«Le tombeau des patriarches à Hébron: du lieu de mémoire au lieu de culte partagé», Colloque international *Lieux de culte, lieux de cohabitation dans la Méditerranée romaine*, Université de Besançon, 13 mars 2020.

«Temple ruins versus Temple Mount: Constructing two distinct theological spaces in Late Ancient Jerusalem», Colloque international *Co-spatiality: Changing rules of double use, excluding, inviting, imagining*, Université d'Erfurt, 12 novembre 2020.

### **Mabillard Xavier**

«À propos de deux décrets accordant des honneurs funéraires à des citoyens romains en Asie Mineure (*I.Kyme* 19 et *I.Laodikeia am Lykos* 82)», *Epigraphisches Treffen*, Berne, 31 janvier 2020.

### **Bridel Caroline**

«Les images de banquets-*stibadium*», Université de Genève, 22 octobre 2020.

«Agape, Refrigeria ou Vita humana: les scènes de banquet dans l'Antiquité tardive», Groupe Suisse d'Etudes Patristiques, Université de Fribourg, 4 décembre 2020.

### **Pallara Luis**

«L'approche des émotions dans le discours 'exemplaire' de Valère Maxime», séminaire de recherche *Diachronies*, Université de Fribourg, 4 décembre 2020.

## **Philologie classique – Klassische Philologie**

### **Schmidt Thomas, Prof. ord.**

Participation aux 41<sup>es</sup> *Metageitnia*, Université de Freiburg i.Br., 17-18 janvier 2020.

«Local Past and Global Present in Plutarch's *Greek, Roman and Barbarian Questions*», International Workshop *Plutarch: Cultural Practice in a Connected World*, Universität Münster (Allemagne), 6-7 février 2020.

Participation au *Digital Papyrology Webinar: Putting Papyrus Editions On-line*, Université de Heidelberg, mai-juillet 2020 (13 séances, en ligne).

### **Schlapbach Karin, Prof. ord.**

«Who dances in Plutarch? Written traces of a physical cultural practice», Universität Münster, 7 février 2020.

«Moving and being moved, inside and outside: modalities of dance in cultic contexts», La Sapienza, Roma, 2 octobre 2020 (en ligne).

«The place of dance in Plutarch's world», Ottawa ON, 9 novembre 2020 (en ligne).

### **Amherdt David**

Organisation du Colloque international *La littérature latine des humanistes suisses au XVI<sup>e</sup> siècle*, Université de Fribourg, 30-31 janvier 2020.

«Présentation du projet FNS *Humanistica Helvetica (2020-2024)*», colloque *La littérature latine des humanistes suisses au XVI<sup>e</sup> siècle*, Université de Fribourg, 30-31 janvier 2020.

«L'humanisme suisse. *Translatio imperii et translatio studii*: autour du personnage du héros helvétique Guillaume Tell», Séminaire de langue et littérature néo-latines de Virginie Leroux, Ecole pratique des hautes études (EPHE, PSL), Paris, 27 novembre 2020 (en ligne).

«Les humanistes suisses: amour de la patrie et amour des montagnes», avec K. Bovier, *Groupe de théâtre antique*, Université de Neuchâtel, 1<sup>er</sup> décembre 2020.

### **Poltera Orlando**

Participation aux 41<sup>es</sup> *Metageitnia*, Universität Freiburg i.Br., 17-18 janvier 2020.

### **Steinrück Martin**

Organisation de la journée d'étude sur Jean Bollack, avec Stéphanie Cudré-Mauroux, Giacomo Lardelli, Maxime Laurent, Frederico Sabino, Tim Schünemann, 8-9 décembre 2020 (en ligne).

«Pourquoi vous – Warum Sie?», introduction au colloque *Lectures de Jean Bollack*, 8 décembre 2020 (en ligne).

### **Andrist Patrick**

«Goals and strategies for developing a manuscript database / VRE for the study of biblical pandects... and any type of complex manuscripts», e-conférence internationale *Virtual Research Environments and Ancient Manuscripts*, Lausanne, 10 septembre 2020.

«The limits of paratextuality: old and new questions», e-conférence internationale *When a Text Becomes a Book: Theoretical Reflections On Paratextuality*, Berlin, 19 novembre 2020.

### **Neumann-Hartmann Arlette**

«Thales, Phokylides und viele weitere berühmte Bürger in Stephanos' *Ethnika*», 41<sup>es</sup> *Metageitnia*, Universität Freiburg i.Br., 18 janvier 2020.

### **Clerc Didier**

«Gagner à tout prix? Théodore Métochite et les implications politiques d'une critique littéraire», sur l'invitation des étudiant-e-s des Sciences de l'Antiquité, Université de Fribourg, 20 octobre 2020.

### **Lardelli Giacomo**

Organisation de la journée d'étude sur Jean Bollack, avec Stéphanie Cudré-Mauroux, Martin Steinrück, Maxime Laurent, Frederico Sabino, Tim Schünemann, 8-9 décembre 2020 (en ligne).

### **Laurent Maxime**

Organisation de la journée d'étude sur Jean Bollack, avec Stéphanie Cudré-Mauroux, Martin Steinrück, Lardelli Giacomo, Frederico Sabino, Tim Schünemann, 8-9 décembre 2020 (en ligne).

### **Schünemann Tim**

«Zu Hélène Cixous' 'Osnabrück': Lesung mit Kommentar», Germanistisches Kolloquium, Universität Osnabrück, 8 juillet 2020.

«Wilhelm Scherers Literaturgeschichte aus dem Blickwinkel aktueller kritisch-hermeneutischer Überlegungen», atelier de jeunes chercheurs *La carte et la frise: les 'images' de*

---

*l'histoire littéraire, entre visualisation et modélisation*, Université de Nantes, 5 octobre 2020.

Organisation de la journée d'étude sur Jean Bollack, avec Stéphanie Cudré-Mauroux, Martin Steinrück, Giacomo Lardelli, Maxime Laurent, Frederico Sabino, 8-9 décembre 2020 (en ligne).

**Bovier Kevin**

«Les humanistes suisses: amour de la patrie et amour des montagnes», avec D. Amherdt, *Groupe de théâtre antique*, Université de Neuchâtel, 2 décembre 2020.

**García Pinilla Ignacio**

«¿Quién se atrevió a luchar contra la Inquisición en el siglo XVI? Las *Artes de la Inquisición* a examen», à l'invitation de la Real Academia Conquense de Artes y Letras, Cuenca, 3 mars 2020.

«Misericordia y acción caritativa entre los escritores reformados españoles del siglo XVI», International Congress *Reforma social, literatura y misericordia en la España del siglo XVI*, Universitat Autònoma de Barcelona, 11 décembre 2020.



Münster 6-7 févr. 20 - Prof. K. Schlapbach et Prof. Th. Schmidt  
International Workshop *Plutarch: Cultural Practice in a Connected World*.

## Patristique

**Mali Franz, Prof. ord.**

Kurzvortrag: «Vorstellung des Projekts der Edition des *Opus imperfectum in Matthaem* / Présentation du projet de l'Édition *Opus imperfectum in Matthaem*», Université de Fribourg, 9 octobre 2020.

Journée d'études: «Résurrection charnelle, entre orthodoxie et hérésie» en collaboration avec A. Morozov: intervenant-e-s: Agnès Bastit, Élisabeth Bastit, Katharina Bracht, Magdalena Burlacu, Gregor Emmenegger, Franz Mali, Paul Mattei, Alexey Morozov, Christophe Mpevo Lukuta, Riemer Roukema, Philippe Therrien, Gregor Wurst, Université de Fribourg, 23 octobre 2020.

**Emmenegger Gregor, Prof. tit.**

«Rein in die Debatte! Die Christen und die Bildung», Vortrag *Mehr-Konferenz*, Augsburg, 4 janvier 2020.

«Ein Waffenarsenal gegen Dämonen», Symposium *Antike Glanzlichter: Objekte aus der römisch-byzantinischen Zeit im Bible+Orient Museum Freiburg*, Universität Freiburg, 18 mars 2020 (reporté).

«Gender-, Homo- und Ehebilder seit der Antike», Interview Podcast *Christchind.li*, 15 avril 2020 (en ligne), <https://www.youtube.com/watch?v=2w0ShTy5HGM>.

«“Ora et labora” bzw. “Beten ohne Unterlass” bei den Kirchenvätern und im Mönchtum», Vortrag *Symposium «Homo orans» – Das Gebet im Christentum und in anderen Religionen*, 1<sup>er</sup> mai 2020 (annulé).

«Paulus und seine Umwelt», Studieneinheit CAS *Grundfragen christlicher Existenz*, Universität Freiburg, 16 mai 2020.

«Die Entstehung christlicher Spiritualität», Vortrag 7. Fribourger Studientage «Wachet und betet», Universität Freiburg, 22 mai 2020 (en ligne), <https://www.youtube.com/watch?v=56WpzsYXCAE>.

«Ein Abend über den Brief an Diognet», Vortragsserie *Gott, Fried und Stutz*, Reusshaus Luzern, 22 mai 2020 (annulée).

«Leben in Isolation: Erfahrungen aus dem frühen Mönchtum», Vortrag 7. Fribourger Studientage *Wachet und betet*, Universität Freiburg, 29 mai 2020 (en ligne), <https://www.youtube.com/watch?v=iYyIOliyyMw>.

«Zur Geschichte der Geschlechter am Beispiel des Christentums», Studieneinheit CAS *Grundfragen christlicher Existenz*, Universität Freiburg, 6 juin 2020.

«Theologie des Frühen Mönchtums», Vortrag *Open House 2020*, Montmirail/Don Camillo, 27 juillet 2020.

«Die Pest», Folge Nr. 1 der Serie *Dunkle Geschichtsstunden*, 7 septembre 2020 (en ligne), <https://www.youtube.com/watch?v=615r7uFqKRk>

«Zur Entwicklung der Glaubensbekenntnisse», Studieneinheit CAS *Grundfragen christlicher Existenz*, Universität Freiburg, 12 septembre 2020.

«Die Wüstenväter», Vortrag der Retraite des CAS-Kurses *Spirituelle Theologie im interreligiösen Prozess*, Bern, 3 octobre 2020.

«Dogmengeschichtliche Entwicklung der Christologie und der Trinitätslehre», Studieneinheit CAS *Grundfragen christlicher Existenz*, Universität Freiburg, 17 octobre 2020.

«Anthropologie als Apologie. Die Athenagoras von Athen zugeschriebene Abhandlung über die Auferstehung der Toten», Conférence *Résurrection charnelle entre orthodoxie et hérésie*, Université de Fribourg, 23 octobre 2020.

«Theologie macht jeder! Egal ob gläubig oder Atheist», Kurzinterview im Rahmen *Glaube und Gesellschaft*; mit Oliver Dürr, Joachim Negel, Tomáš Halík, Ursula Schumacher, Hartmut Rosa, Martin Brüske, Christiane Tietz, Thomas Fuchs, Ralph Kunz, Jean-Claude Wolf, Michael Triegel, Johannes Hoff, Veronika Hoffmann, 26 novembre 2020 (en ligne), <https://www.youtube.com/watch?v=T8B9LaW947s>.

«Origenes», Podcast Medienplattform *Glaube und Gesellschaft*, 27 novembre 2020 (en ligne), <https://www.youtube.com/watch?v=j16YLSFyaBM>.

«War Jesus der Sohn eines römischen Legionärs?», Folge Nr. 2 der Serie *Dunkle Geschichtsstunden*, 27 décembre 2020 (en ligne), <https://www.youtube.com/watch?v=nQsQEJyIIlg>.

### **Morozov Alexey**

«L'édition des textes vieux-slaves: histoire, enjeux et problèmes (l'exemple du De Resurrectione de Méthode d'Olympe)», intervention lors de la Réunion traditionnelle de janvier du Groupe romand de l'Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne (AELAC), Bex, 10 janvier 2020.

«La méthode d'édition des textes patristiques, conservés dans la tradition indirecte (l'exemple du De Resurrectione de Méthode d'Olympe)», intervention lors du Colloque de doctorants dans le cadre du programme doctoral *Entre Tradition et Innovation*, Université de Fribourg, 13 mars 2020.

«Méthode d'Olympe a-t-il lu le De Resurrectione du Ps.-Justin?», intervention lors du colloque *Résurrection charnelle, entre orthodoxie et hérésie*, Université de Fribourg, 23 octobre 2020.

«La tradition vieux-slave du De resurrectione de Méthode d'Olympe: établissement du stemma», intervention lors du Colloque de doctorants dans le cadre du programme doctoral *Entre Tradition et Innovation*, Université de Fribourg, 20 novembre 2020.

### **Schaaf Ingo**

«Spätantiker Kirchenbau – Entstehung der Basilika und Umnutzung antiker Bauten, unter besonderer Berücksichtigung von S. Maria Maggiore und SS. Cosma e Damiano», Springschool *Schrifträume im antiken und mittelalterlichen Rom*, Deutsches Archäologisches Institut, Rome, 3 avril 2020 (annulé).

Konzeption, Organisation und Vortragsbeteiligung an *Hieronymus und die Bibel. Schrift – Texte – Kontexte*, Internationale Tagung in Zusammenarbeit mit Prof. Barbara Feichtinger, Universität Konstanz, 21-22 octobre 2020 (reporté).

## **Philosophie antique**

### **Karfik Filip, Prof. ord.**

«Was ist wirklich? Die Antworten der antiken Philosophie», *Wirklich? Konzeptionen von Wirklichkeit und der Wirklichkeit Gottes*, Kloster Kappel, 24 mai 2020.

### **O'Meara Dominic, Prof. ém.**

«The Many Presences of Rhetoric in Late Antique Platonism», Czech Academy of Sciences, Prague, 10 mars 2020.

«The Architectural Image of the World in Plato's *Timaeus*», International Plato Society Regional Meeting, Seoul, Korea, 29 novembre 2020 (en ligne).

### **Ulacco Angela**

«Comments on Richard Schorlemmer's Dissertation», Workshop *Peripatetics on the Soul*, Université de Fribourg, 20 février 2020.

«Platon und die präkosmische Bewegung», Workshop *Pre-cosmic Motion in Plato's Timaeus*, Université de Fribourg, 2 décembre 2020 (en ligne).

### **Grimaldi Ilaria**

«La nozione di φύσις nel De Primis Principiis di Damascio. Definizione e articolazioni», Colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 28 octobre 2020 (en ligne).

«Plotino, Proclo e Damascio sul concetto di αἰτία», séminaire *Denys l'Aréopagite: Les noms divins*, Université de Fribourg, 3 décembre 2020 (en ligne).

### **Herner Máté**

«De Victu, ch. 1-5», Workshop on the Hippocratic de Victu, 24-26 juin 2020 (en ligne).

«Cosmic physiology in the *Timaeus* and its background in the Hippocratic *de Victu*», Conférence *Physiology in Plato's Timaeus and the Hippocratic corpus*, Université de Fribourg, 23-24 octobre 2020 (en ligne).

«Motion, teleology and the elements – The context and possible motivation of pre-cosmic motion in the *Timaeus*», Workshop *Pre-cosmic Motion in Plato's Timaeus*, Université de Fribourg, 2 décembre 2020 (en ligne).

«Vegetal life in the cosmobiologies of Empedocles and the Hippocratic *De Victu*», *Phusis kai phyta online seminar series*, 18 décembre 2020 (en ligne).

### Schorlemmer Richard

«Theophrastus – Clearchus – Critolaus on the soul», Workshop *Peripatetics on the Soul*, Université de Fribourg, 20 février 2020.

«The body as empsychon or organon apsychon: Early Peripatetic difficulties to describe the soul-body relation in voluntary action», Workshop *Ancient Life Sciences: Aristotelian and Hellenistic Approaches*, Université d'Edinbourg – Université d'Utrecht, 8 décembre 2020.

## Egyptologie

### Spieser Cathie

«Une Egypte visionnaire: le Séthos de l'Abbé Terrasson», dans le cadre du colloque *L'imaginaire de l'Egypte pharaonique dans la littérature et les arts*, organisé par C. Spieser, S. Haupt, M. Viegnes, Université de Fribourg, 5-7 mars 2020.

Emission RSR Radio Hautes fréquences, Interview sur le thème «Dans les sous-sols de l'égyptomanie», diffusion le 17 mai 2020 et rediffusion le 26 juillet 2020 (avec lien replay dans le site de la RSR).

«La médecine en Egypte ancienne», conférence organisée par le Rotary Club de Fribourg, 15 juin 2020.



Lithographie de David Roberts, peintre anglais du 19e siècle, du temple d'Abou Simbel émergeant des sables.

## 5. Publications / Publikationen

### Archéologie classique

#### Dasen Véronique, Prof. ord.

(éd.) *Héraclite: Le temps est un enfant qui joue*, avec D. Bouvier, Collection Jeu/Play/Spiel 1, Liège, 2020.

«Introduction» avec D. Bouvier, in: D. Bouvier, V. Dasen (éds.), *Héraclite: Le temps est un enfant qui joue*, Collection Jeu/Play/Spiel 1, Liège, 2020, p. 5-14.

«La royauté de l'enfant. À propos d'Héraclite et de pratiques ludiques enfantines en Grèce ancienne», in: D. Bouvier, V. Dasen (éds.), *Héraclite: Le temps est un enfant qui joue*, Collection Jeu/Play/Spiel 1, Liège, 2020, p. 97-123.

(éd.) Dossier thématique «Bons ou mauvais jeux? Pratiques ludiques et sociabilité», avec M. Vespa, in: *Pallas* 114, 2020.

«Introduction. Bons ou mauvais jeux? Pratiques ludiques et sociabilité», avec M. Vespa, in: V. Dasen, M. Vespa (éds.), *Dossier thématique 'Bons ou mauvais jeux? Pratiques ludiques et sociabilité'*, in: *Pallas* 114, 2020, p. 13-20.

«*Geminia Agathè. Dum uixi lusi*», avec N. Mathieu, in: V. Dasen, M. Vespa (éds.), *Dossier thématique 'Bons ou mauvais jeux? Pratiques ludiques et sociabilité'*, *Pallas* 114, 2020, p. 127-147.

(éd.) Numéro spécial «Bijoux antiques: de l'ornement au talisman. Identités et pratiques sociales», avec F. Spadini, in: *Gemmae. International Journal on Glyptic* 2, 2020.

«Bijoux et identité: une approche anthropologique», avec F. Spadini, in: V. Dasen, F. Spadini (éds.), *Numéro spécial 'Bijoux antiques: de l'ornement au talisman. Identités et pratiques sociales'*, in: *Gemmae. International Journal on Glyptic* 2, 2020, p. 27-33.

«Παίζοντας με τις αβεβαιότητες της ζωής στην αρχαία Ελλάδα», in: Cleo Gougouli (dir.), Numéro spécial *'Play in Antiquity, Αρχαιολογία και Τέχνες'* *ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ/ Archaeology and Arts* 132, 2020, p. 66-78.

«Play with Fate», in: A. Mastrocinque, J. E. Sanzo, M. Scapini (eds.), *Ancient Magic: Then and Now*, Stuttgart, 2020, p. 173-191.

«Pelit ja leikit Ostiassa», in: A. Karivieri, M. Meriluoto (eds.), *Ostia-Portti Roomaan*, Helsinki, 2020, p. 282-287.

«Play and Games in Ostia», in: A. Karivieri (ed.), *Life and Death in a Multicultural Harbour City. Ostia Antica from the Republic to Late Antiquity*, Roma, 2020, p. 305-311.

(dir.) Dossier thématique «*Locus Ludi: Les dés atypiques*», in: *Instrumentum* 52, 2020, p. 26-46.

Compte rendu in: *Journal of Roman Archaeology* 33, 2020, p. 675-678.

### **Schädler Ulrich, Prof. tit.**

«'Le temps un enfant qui joue' – mais à quoi? La perspective ludographique», in: D. Bouvier, V. Dasen (éds.), *Héraclite: Le temps est un enfant qui joue*, Collection Jeu/Play/Spiel 1, Liège, 2020, p. 147-157.

«Blanc sur Noir – Noir sur Blanc: Le Domino», in: *SpielInfo* 2, 2020, p. 44-47.

«Rätselhafte Würfel», in: *SpielInfo* 2, 2020, p. 54-56.

«Spiele aus der Zeit des 2. Weltkriegs», in: *SpielInfo* 1, 2020, p. 51-55.

«Univers d'enfants – Les jeux de cubes», in: *SpielInfo* 1, 2020, p. 57-59.

«Ein Schloss für Spiele: Das Schweizer Spielmuseum», in: *SpielInfo* 1, 2020, p. 12-13.

«Jeu et Jouets. Deux approches pour parler du jouer», in: M. Bessard (éd.), *Jouons sportifs. Catalogue de l'exposition au Musée du Jouet à Moirans-en-Montage*, 2020, p. 74-77.

«Les vies multiples d'un plateau de jeu de mancala européen, XVIIe–XXIe siècles», avec D. Buysens, in: *Revue Suisse d'Histoire* 70/3, 2020, p. 349-368.

### **Bärtschi-Delbarre Sophie**

«Les mosaïques», in: C. de Reynier, J. Bujard, C. Piguet *et al.*, *Colombier, de la villa romaine au château: 2000 ans d'histoire monumentale*, Nouvelle revue neuchâteloise 147, Neuchâtel, 2020, p. 27-29.

«Les experts à Aventicum», in: *Aventicum* 37, 2020, p. 11-13.

«À qui appartient cet os?», in: *Aventicum* 38, 2020, p. 4-5.

«Marc Aymon et Jérémie Kissing à Aventicum», in: *Aventicum* 38, 2020, p. 13-14.

### **Bourbou Chryssa**

*Les experts à Aventicum ou comment vivaient les habitants de la capitale des Helvètes. Catalogue de l'exposition temporaire du Musée romain d'Avenches*, avec la collaboration de D. Castella, in: *Aventicum*, 37, 2020.

«Health and disease at the marshes: Deciphering the human-environment interaction at Roman Aventicum, Switzerland (1st-3rd c. AD)», in: G. Robbins Schug (ed.), *Routledge Handbook of the Bioarchaeology of Environmental Change*, London, 2020, p. 141-155.

«The Biocultural Model Applied: Synthetic Research on Greek Byzantine Diet (7th-15th c. AD)», in: S. Y. Waksman (ed.), *Multidisciplinary Approaches to Food and Foodways in the Medieval Eastern Mediterranean*, Lyon, 2020, p. 355-362.

### **Alevizou Eftychia**

«Irregular dice from Northern Greece», in: V. Dasen (dir.), *Dossier thématique 'Locus Ludi: Les dés atypiques'*, in: *Instrumentum* 52, 2020, p. 26-30.

### **Arnette Marie-Lys**

*Regressus ad uterum. La mort comme une nouvelle naissance dans les grands textes funéraires de l'Égypte pharaonique (V<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> dynastie)*, Le Caire, 2020.

### **Barcat Dominique**

«Anubis du monde des morts à la protection des vivants», in: *Newsletter du Musée Bible+ Orient de Fribourg* 33, 2020, p. 2-3.

Compte rendu in: *Revue Archéologique* 70, 2020-2, p. 419-421.

### **Lovergne Edwige**

«Sur quelques pièces problématiques étrusques en os et en ivoire», in: *Instrumentum* 52, 2020, p. 30-32.

### **Pace Alessandro**

«Il mito nell'iconografia funeraria delle necropoli di Gravina/Botromagno (Gravina in Puglia, BA)», in: E. Degl'Innocenti, A. Consonni, L. Di Franco, L. Mancini (edd.), *MitoMania. Storie ritrovate di uomini ed eroi, Atti della Giornata di Studi* (Taranto, Museo Archeologico Nazionale, 11 aprile 2019), Roma, 2020, p. 186-188.

«Playing with Batavians. Game as educational tool for a 'romano more vivere'», in: *Archimède* 7, 2020, p. 317-326.

«Ceramica attica e mercenari campani a Gela nella prima metà del V sec. a. C. Una revisione», in: *Prospettiva* 172, 2020, p. 3-17.

«I nostoi della ceramica attica. Dalla Grecia antica ai giorni nostri (e ritorno)», in: A. Capra, S. Martinelli Tempesta, L. Floridi (edd.), *Philoxenia. Viaggi e viaggiatori nella Grecia di ieri e di oggi*, Milano, 2020, p. 59-73.

«Connoisseurship in context. Ceramica attica dalla tomba 491 di Monte Abatone (Cerveteri, RM)», in: G. Giudice, E. Giudice (edd.), *Studi di Ceramografia VI*, Catania, 2020, p. 95-106.

«Alcuni dadi ‘particolari’ da Pompei: dalla cultura materiale alla cultura ludica», in: V. Dasen (dir.), *Dossier thématique ‘Locus Ludi: Les dés atypiques’*, in: *Instrumentum* 52, 2020, p. 33-34.

### **Vespa Marco**

(éd.) Dossier thématique «Bons ou mauvais jeux? Pratiques ludiques et sociabilité», avec V. Dasen, in: *Pallas* 114, 2020.

«Introduction. Bons ou mauvais jeux? Pratiques ludiques et sociabilité», avec V. Dasen, in: V. Dasen, M. Vespa (éds.), *Dossier thématique ‘Bons ou mauvais jeux? Pratiques ludiques et sociabilité’*, in: *Pallas* 114, 2020, p. 13-20.

(éd.) Dossier thématique «Élien en contexte: rhétorique, pratique de l’argumentation et savoir naturaliste», avec A. Zucker, in: *Philologia antiqua. An International Journal of Classics* 13, 2020.

«Imiter ou communiquer: l’intention du singe dans la littérature gréco-romaine», avec A. Zucker, in: *Mètis* n.s. 18, 2020, p. 233-250.

«Les effets néfastes de la *kubeia*. Mise en jeu du prestige et de l’image sociale en Grèce Classique», in: *Pallas* 114, 2020, p. 173-192.

«Physiologein: dinamiche enunciativa e usi del testo omerico nel corpus zoologico di Aristotele», in: E. Berardi, M. P. Castiglioni, M.-L. Desclos, P. Dolcetti (edd.), *Aristotele citatore: un esempio di riappropriazione da parte della filosofia di discorsi di sapere anteriori*, Alessandria, 2020, p. 401-422.

«La sagesse de Palamède: les dés, les pions et l’établissement d’un ordre (à propos de Philostrate, *Sur les héros* 10 Follet)», in: V. Dasen, D. Bouvier (éds.), *Héraclite: Le temps est un enfant qui joue*, Collection Jeu/Play/Spiel 1, Liège, 2020, p. 73-94.

«Considerazioni sullo zoonimo ΚΑΣΤΩΡ nel Papiro di Artemidoro (V6 Gallazzi-Kramer-Settis)», in: *Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete* 66.1, 2020, p. 1-10.

### **Ammar Hanna**

«Greek children and their wheel carts on Attic vases», in: K. Rebay-Salisbury, D. Pany-Kucera (eds.), *Ages and abilities: the stages of childhood and their social recognition in prehistoric Europe and beyond*, Oxford, 2020, p. 209-220.

«Des jeux d’enfants» in: *Actualités des études anciennes*, 13 décembre 2020, <https://reainfo.hypotheses.org/21970>.

### **Daniaux Thomas**

«Les dés pleins cubiques et parallélépipédiques en os de Gaule romaine. De leur production à l'art de les manipuler», in: V. Dasen (dir.), *Dossier thématique 'Locus Ludi: Les dés atypiques'*, in: *Instrumentum* 52, 2020, p. 35-47.

### **Spadini Fabio**

«Charissime fili: the Transmission of Alchemical Science from the Manuscript to the Press: the Pseudo-Lullian Diagrams», in: *MHNH* 18, 2018, p. 207-238.

«Aiôn en jeu ou la valeur symbolique du temps», in: V. Dasen, D. Bouvier (éds.), *Héraclite: Le temps est un enfant qui joue*, Liège, 2020, p. 239-255.

(éd.) Numéro spécial «Bijoux antiques: de l'ornement au talisman. Identités et pratiques sociales», avec V. Dasen, in: *Gemmae. International Journal on Glyptic* 2, 2020.

«Bijoux et identité: une approche anthropologique», avec V. Dasen, in: V. Dasen, F. Spadini (éds.), *Numéro spécial 'Bijoux antiques: de l'ornement au talisman. Identités et pratiques sociales'*, in: *Gemmae. International Journal on Glyptic* 2, 2020, p. 27-33.

## **Archéologie paléochrétienne et byzantine**

### **Spieser Jean-Michel, Prof. ém.**

«Artefacts and Raw Materials in Byzantine Archival Documents (ByzAd): a new electronic resource for the study of Byzantine Material Culture», avec Maria Parani et Brigitte Pitarakis, in: O. Delouis, K. Smyrlis (éds.), *Lire les Archives de l'Athos (= Travaux et Mémoires* 23/2), 2019, p. 419-445.

«Les objets de luxe dans les documents d'archives byzantins», in: *Revue des Études Byzantines* 77, 2019, p. 257-280.

«Mise en scène du corps du Christ dans l'Antiquité paléochrétienne», in: *Iconographica* 18, 2019, p. 9-16.

«Les cycles paléochrétiens dits narratifs», in: M. Angheben (éd.), *Les stratégies de la narration dans la peinture médiévale. La représentation de l'Ancien Testament aux IVe-XIIIe siècles*, Turnhout, 2020, p. 27-46.

«The world of pictures in the late Antiquity: Changes and Mutations», in: B. Böhlendorf-Arslan, R. Schick (eds.), *Transformations of city and countryside in the Byzantine period*, Mayence, 2020, p. 105-112.

Comptes rendus in: *Antiquité tardive* 27, 2019, p. 348-349; *Antiquité classique* 88, 2019, p. 466-468; *Histara les comptes rendus*, <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=3180>.

### **Studer-Karlen Manuela**

«Apocryphal Iconography in the byzantine Churches of Cappadocia: Some remarks on the Meaning and Visibility of the scenes of the history of Mary and the Childhood of Christ», in: St. Kuzmová, A.-B. Znorovsky (eds.), *Mary, the Apostles, and the Last Judgment. Apocryphal Representations form Late Antiquity to the Middle Ages*, Budapest, 2020, p. 83-115.

## **Droit romain**

### **Pichonnaz Pascal, Prof. ord.**

*Les fondements romains du droit privé*, 2e éd., Zurich, 2020, 716 p.

(éd.), *Devoirs, promesses et obligations*, Actes des Journées Internationales de la Société d'Histoire du Droit à Fribourg, avec Y. Mausen, Zurich, 2020, 460 p.

*Borçlar Hukuku, Genel Hükümler*, avec P. Tercier et M. Develioglu, 2e éd., Istanbul, 2020, 702 p.

«La liberté contractuelle et l'interdiction de certains jeux d'argent», in: *RIDA* 65, 2018, p. 15-39 (publié en 2020).

«Die Gefahrtragung beim Kaufvertrag: Methodologische und Diachronische Elemente», in: *RDS/ZSR* 139, 2020, p. 7-33.

## **Histoire de l'Antiquité**

### **Brélaz Cédric, Prof. ord.**

«Local Understandings of Roman Criminal Law and Procedure in Asia Minor», in: K. Czajkowski, B. Eckhardt (éds.), *Law in the Roman Provinces*, Oxford Studies in Roman Society and Law, Oxford, 2020, p. 157-184.

(éditeur scientifique) *The Journal of Epigraphic Studies* 3, 2020, Pise/Rome, 188 p.

### **Itgenshorst Tanja, Prof. ord.**

«Religion als Ressource in den frühen Apoikien (mit einem Kommentar zu Frank Bernstein)», in: V. Clausing-Lage, D. Delp, X. Herren (Hrsgg.), *TextRessourcen. Agrarische, soziale und poetische Ressourcen in archaischer und hellenistischer Literatur*, Hildesheim, 2020, p. 87-121.

«Intellectuelle Konkurrenz und kanonisierte Weisheit. Konkurrenz-Diskurse im politischen Denken der archaischen Zeit», in: J. Meister, G. Seelentag (Hrsgg.), *Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik*, Stuttgart, 2020, p. 255-285.

**Massa Francesco, Prof. ass.**

«The Shadow of Bacchus. Liber and Dionysos in Christian Latin Literature (2<sup>nd</sup>-4<sup>th</sup> centuries)», in: F. Mac Góráin (ed.), *Dionysus and Rome. Religion and Literature*, Berlin/Boston, 2020, p. 219-238.

«Éleusis-Rome aller/retour. Mobilités religieuses autour des mystères éleusiniens à l'époque impériale», in: B. Amiri (éd.), *Migrations et mobilité religieuse. Espaces, contacts, dynamiques et interférences*, Besançon, 2020, p. 273-295.

«Les mystères chez Eusèbe de Césarée: entre débat philosophique et polémique religieuse», in: A. Le Boulluec, L. G. Soares, A. Timotin (éds.), *Exégèse, révélation et formation des dogmes dans l'Antiquité tardive*, Paris, 2020, p. 173-195.

«Reading and Rewriting Euripides in Clement of Alexandria», in: M. Schramm (Hrsg.), *Euripides-Rezeption in Kaiserzeit und Spätantike*, Berlin/Boston, 2020, p. 335-349.

«Des dieux qui jouent: polémiques religieuses autour du fr. 52 D.-K. d'Héraclite dans l'Empire romain», in: D. Bouvier, V. Dasen (éds.), *Héraclite: le temps est un enfant qui joue*, Liège, 2020, p. 27-45.

**Piérart Marcel, Prof. ém.**

«La guerre ou la paix? Deux notes sur les relations entre les Confédérations achaienne et béotienne 224-180 a. C.», in: H. Beck, F. Marchand (eds.), *The Dancing Floor of Ares. Local Conflict and Regional Violence in Central Greece*. Ancient History Bulletin Suppl. 1, 2020, p. 189-203.

*Klyton Argos. Histoire, société et institutions d'Argos – choix d'articles*. Textes édités par O. Curty avec la collaboration d'A. Berther, F. Derivaz, V. Lettry, T. Premand et G. Rickli, Scripta Antiqua 128, Bordeaux, 2020, 356 p.

**Curty Olivier, Prof. tit.**

Édition de *Klyton Argos. Histoire, société et institutions d'Argos antique. Choix d'écrits de Marcel Piérart*, avec la collaboration d'A. Berther, F. Derivaz, V. Lettry, T. Premand, G. Rickli, Scripta Antiqua 128, Bordeaux, 2020, 356 p.

«Rien de nouveau sous le soleil 1», in: *La Liberté*, mars 2020.

«Rien de nouveau sous le soleil 2», in: le blog *Germaine de Staël*, décembre 2020.

«L'immortalité: rêve ou cauchemar?», in: *La Liberté*, octobre 2020.

### **Szidat Joachim**

«Considerazioni sul passaggio di potere, le sue forme e le ricerche relative alle usurpazioni», in: *Occidente/Oriente. Rivista internazionale di studi tardoantichi* 1, 2020, p. 65-71.

### **Dubosson-Sbriglione Lara**

*Ausflug in die Vergangenheit. Archäologische Streifzüge im Wallis, Bâle*, 2020, 276 p.

«Epidémies antiques», avec A. Bielman Sánchez, in: *VIRAL les multiples vies du COVID-19*, UNIL, 2020, <https://wp.unil.ch/viral/epidemies-antiques/>.

### **Phialon Laetitia**

«Thoughts on the Capacities of Goblets and Consumption Practices in Middle Helladic and Early Mycenaean Settlements», *Archaeologia Austriaca* 104, 2020, p. 195-229; Appendix, 23 p.

«The End of a World: Local Conflict and Regional Violence in Mycenaean Boeotia?», in: F. Marchand, H. Beck (eds.), *The Dancing Floor of Ares. Local Conflict and Regional Violence in Central Greece*. Ancient History Bulletin Suppl. 1, 2020, p. 21-45.

«Attica and Boeotia in LH IIIC», in: N. Papadimitriou, J. C. Wright, S. Fachard, N. Polychronakou-Sgouritsa, E. Andrikou (eds.), *Athens and Attica in Prehistory, Proceedings of the International Conference held at Athens, 27-31 May 2015*, Athens, 2020, p. 659-668.

### **Ruprecht Seraina**

«Shared Water. Bathing Culture and Friendship in Late Antiquity», in: *Antiquité tardive* 28, 2020, p. 155-164.

### **Widmer Marie**

«Diotogène, *Sur la royauté*. Commentaire historique et politique pour un essai de datation», avec Christian Bouchet et Anne Gangloff, *Ktèma* 45, 2020, p. 27-44.

### **Lenkaitytė Ostermann Mantė**

«'Oubliant qu'ils étaient Pontiques et chrétiens, ils sont devenus barbares': identités mouvantes dans la lettre canonique de Grégoire le Thaumaturge», in: *Revue des Sciences Religieuses* 94/2-4, 2020, p. 217-241.

### **Attali Maureen**

«Une fête juive à Rome: les “Jours d’Hérode”», avec E. Parmentier, in: B. Amiri (éd.), *Migrations et mobilité religieuse. Espaces, contacts, dynamiques et interférences*, Besançon, 2020, p. 45-53.

«Entre juifs et chrétiens, des relations ambivalentes», in: R. Dupont-Roc, A. Guggenheim (éds.), *Après Jésus. L’invention du christianisme*, Paris, 2020, p. 299-305.

«Les fêtes juives sous l’Empire romain», in: *Actualités des études anciennes*, 23/12/2020, en ligne: <https://reainfo.hypotheses.org/22021>.

### **Westphal Heiko**

«Drusus the Younger (Drusus Iulius Caesar)», in: *The Encyclopedia of Ancient History*, Wiley Online.

«Drusus the Elder (Nero Claudius Drusus)», in: *The Encyclopedia of Ancient History*, Wiley Online.

«Mausoleum of Augustus», in: *The Encyclopedia of Ancient History*, Wiley Online.

### **Spampinato Gaetano**

«The Use of the Figure and the Myth of Asclepius in the Greek anti-pagan Controversy», in: *Electra* 5, 2020, p. 79-101.

«ΣΑΜΟΥΗΛ ΕΝ ΑΔΟΥ; Profeti ebraici nell’Ade cristiano», in: G.D Cova, E. Norelli, C. Neri (eds.), *The parting of the Ways and/as Supersessionism*, Brescia 2020, p. 275-303.

## **Philologie classique – Klassische Philologie**

### **Schmidt Thomas, Prof. ord.**

*The Dynamics of Intertextuality in Plutarch*. Edited by T. S. Schmidt, M. Vamvouri, R. Hirsch-Luipold, with the assistance of D. Clerc, Leiden, 2020 (XVIII + 664 p.).

*Interpretatio* – vidéo sur la Philologie classique, présentée lors de la Journée Portes ouvertes de l’IAB (3 octobre 2020), réalisée en collaboration avec Chr. Doninelli (Unicom), K. Schlapbach, I. Grigoraş, D. Clerc.

### **Schlapbach Karin, Prof. ord.**

«Veriora Nomina Camenarum: Erudition, Uncertainty, and Cognitive Displacement as Poetic Strategies in Sidonius Apollinaris», in: *Journal of Late Antiquity* 13, 2020, p. 44-61.

«Skepsis (Skeptizismus)», in: *Reallexikon für Antike und Christentum* 30, 2020, p. 665-690.

«The Dance of Priests, *Matronae*, and Philosophers: Aspects of Dance Culture in Rome and the Roman Empire. Conference Report», in: *Greek & Roman Musical Studies* 8, 2020, p. 190-199.

«“L’*Ekphrasis* de la performance dansée: de la description d’un objet au récit d’une interaction”. Un débat entre Raffaella Viccei, Tedi Tafel, Michel Briand et Johannes Odenthal, mené par Karin Schlapbach», in: *Perspective* 2020-2, p. 19-50.

«Pourquoi ces questions?», dans «“L’*Ekphrasis* de la performance dansée: de la description d’un objet au récit d’une interaction”. Un débat entre Raffaella Viccei, Tedi Tafel, Michel Briand et Johannes Odenthal, mené par Karin Schlapbach», in: *Perspective* 2020-2, p. 19-21.

«Foreign pantomimes, imperial culture, and the language of dance: Contextualising the dance motif in Apuleius’ *Metamorphoses*», in: G. Alvoni, R. Batisti, S. Colangelo (éds.), *Figure dell’altro. Identità, alterità, stranierità*, Bologna, 2020, p. 187-209.

«Zusammen – und doch allein», in: *Universitas* 3, 2019-2020, p. 30-31.

«Les Romains pratiquaient la danse plutôt que la distanciation sociale», interview in: *Alma & Georges*, 2.10.2020, en ligne (<https://www3.unifr.ch/alma-georges/articles/2020/les-romains-pratiquaient-la-danse-plutot-que-la-distanciation-sociale>)

*Interpretatio* – vidéo sur la Philologie classique, présentée lors de la Journée Portes ouvertes de l’IAB (3 octobre 2020), réalisée en collaboration avec Chr. Doninelli (Unicom), Th. Schmidt, I. Grigoraş, D. Clerc.

### **Billerbeck Margarethe, Prof. ém.**

«Im Dickicht der Quellenforschung. Eine Nachlese zu den Homerzitaten in den *Ethnika* des Stephanos von Byzanz», in: A. Rengakos, P. Finglass, B. Zimmermann (Hrsgg.), *More than Homer knew – Studies on Homer and his ancient commentators. In honour of Franco Montanari*, Berlin/Boston, 2020, p. 253-266.

«Den Humanisten über die Schulter geschaut: Ermolao Barbaro, Angelo Poliziano und die *Ethnika* des Stephanos von Byzanz», in: *Museum Helveticum*, en ligne, DOI 10.24894/2673-2963.00015 (18 p.).

### **Amherdt David**

«Les épîtres de Michel de L’Hospital: des sermons laïques?», in: P. Galand-Willemen, L. Petris (éds.), *Michel de L’Hospital chancelier-poète*, Genève, 2020, p. 79-94.

«L’humaniste suisse Heinrich Glaréan (1488-1563), *vir bonus dicendi et docendi peritus*», in: F. Schaffnerath, M. T. Santamaría Hernández (eds.), *Acta Conventus Neo-Latini Albasitensis. Proceedings of the Seventeenth International Congress of Neo-Latin Studies (Albacete 2018)*, Leiden, 2020, p. 130-142.

«La littérature latine des humanistes suisses au XVI<sup>e</sup> siècle, Actes du colloque international des 30-31 janvier 2020 (Université de Fribourg, Suisse)», in: *Camenaë* 26, 2020, en ligne (<http://sapat.ephie.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camenaë/camenaë-n-26-décembre-2020-la-littérature-latine-des-humanistes-suisses-au-xvie-siècle-785.htm>).

### **Poltera Orlando**

«Simonides: A Kind of Janus?», in: P. Agócs, L. Prauscello (eds.), *Simonides Lyricus. Essays on the 'other' classical choral lyric poet*, Cambridge, 2020, p. 83-104.

### **Steinrück Martin**

«Isthmes», in: A. Foucher, A. I. Munoz (éds.), *Autour de l'enjambement*, Caen, 2020, p. 19-26.

«Syntaxe et métrique dans la neuvième Néméenne», in: A. Foucher, A. I. Munoz (éds.), *Autour de l'enjambement*, Caen, 2020, p. 27-35.

«Luusimeles: agrafe et còlon», in: A. Foucher, A. I. Munoz (éds.), *Autour de l'enjambement*, Caen, 2020, p. 57-72.

«Rabelais' Quart livre and Greek language», in: M. Kajava, T. Korhonen, J. Vesterinen (eds.), *MEILICHA DÔRA, Poems and Prose in Greek from Renaissance and Early Modern Europe*, Vaasa, 2020, p. 61-74.

### **Andrist Patrick**

«Au croisement des contenus et de la matière: l'architecture des sept pandectes bibliques grecques du premier millénaire. Étude comparative sur les structures des contenus et de la matérialité des codex Vaticanus, Sinaiticus, Alexandrinus, Ephraemi rescriptus, Basilianus, "Pariathonensis" et de la Biblia Leonis», in: *Scrineum* 17, 2020, p. 3-106 (<https://dx.doi.org/10.13128/scrineum-11466>).

«Le livre comme objet matériel chez les Pères grecs du Ve siècle. Présentations données lors d'une soirée d'étude du GSEP, à Fribourg, le 23 septembre 2016», in: *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte* (SRZKG) 114, 2020, p. 157-159.

«The Nine Textual Forms of the Dialogue of Timothy and Aquila. A Reminder», in: S. Morlet (ed.), *Jewish-Christian Disputations in Antiquity and the Middle Ages. Fictions and Realities, Late Antique History and Religion* 21, Leuven, 2020, p. 97-102.

### **Neumann-Hartmann Arlette**

«Mirabilien bei Stephanos von Byzanz», in: *Museum Helveticum*, en ligne, DOI 10.24894/2673-2963.00016 (18 p.).

«Von improvisierten Wettbewerben zu institutionalisierten Festspielen: Die Entwicklung sportlicher Agone im archaischen Griechenland», in: J. Meister, G. Seelentag (Hrsgg.), *Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik*, Stuttgart, 2020, p. 405-425.

«Pindar and his commentator Eustathius of Thessalonica», in: B. Currie, I. Rutherford (eds.), *The Reception of Greek Lyric Poetry 600BC–400AD: Transmission, Canonization, and Paratext*. Studies in Archaic and Classical Greek Song, Vol. 5. Mnemosyne Supplements 430, Leiden/Boston, 2020, p. 533-552.

#### **Clerc Didier**

*The Dynamics of Intertextuality in Plutarch*. Edited by T. S. Schmidt, M. Vamvouri, R. Hirsch-Luipold, with the assistance of D. Clerc, Leiden, 2020 (XVIII + 664 p.).

#### **Grigoraş Isabela**

«Breuiarium Artis grammaticae Alcuini: Edition and Study», in: *The Journal of Medieval Latin* 30, 2020, p. 183-225.

*Manuscript Transcriptions Episode 2: Codex Basel A X 44*, en collaboration avec Lavinia Grijac, vidéo publiée en ligne le 29 juin 2020 ([https://www.youtube.com/watch?v=wgkbGfuFS54&t=83s&ab\\_channel=Traininginmedievalphilosophicalmanuscripts](https://www.youtube.com/watch?v=wgkbGfuFS54&t=83s&ab_channel=Traininginmedievalphilosophicalmanuscripts)).

#### **Schünemann Tim**

«Lectures de Jean Bollack. Projet du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS)», avec Stéphanie Cudré-Mauroux, Martin Steinrück, Giacomo Lardelli, Maxime Laurent et Frederico Sabino, in: *Geschichte der Philologien* 57/58, 2020, p. 145-149.

#### **Schlip Clemens**

*Typen, Gruppen und Individuen bei Livius. Untersuchungen zur Darstellung und Funktion historischer Akteure in 'ab urbe condita'*, Beiträge zur Altertumskunde 377, Berlin/Boston, 2020, 473 p.

#### **Bovier Kevin**

«Les *Annotationes* de Glaréan à Salluste et la tradition exégétique», in: *Camenaë* 26, 2020, en ligne (<http://saprat.ephe.sorbonne.fr/media/c65cef42a3ce0a4cfd9e59805789923/camenaë-26-4-bovier-relu.pdf>).

#### **García Pinilla Ignacio**

«La 'providencia diabólica': el lenguaje codificado del doctor Constantino», in: *Hispania Sacra* LXXII, 146, 2020, p. 351-361.

«The Debate Surrounding Lay Bible Reading in Spain in the Sixteenth-Century», in: E. Ardisino, É. Boillet (eds.), *Lay Readings of the Bible in Early Modern Europe*, Leiden/Boston, 2020, p. 65-85.

«Bonaventura Vulcanius in Spain: Some Poems», in: F. Schaffenrath, M. T. Santamaría Hernández (eds.), *Acta Conventus Neo-Latini Albasitensis, Proceedings of the Seventeenth International Congress of Neo-Latin Studies (Albacete 2018)*, Acta Conventus Neo-Latini 17, Leiden/Boston, 2020, p. 259-272.

«Casiodoro de Reina», in: F. Lafarga, L. Pegenaute (eds.), *Diccionario histórico de la traducción en España*, octobre 2020, en ligne (<http://phte.upf.edu/castellano-siglos-de-oro/casiodoro-de-reina/#>).

Comptes rendus in: *Exemplaria Classica* 24, 2020, p. 413-415, 417-418.

## Patristique

### Mali Franz, Prof. ord.

Kelly Thomas Forrest, *The Liber Ordinarius of the Abbey of St. Gertrude at Nivelles*. Harvard University, Houghton Library MS Lat. 422, éd. par M. Klöckener, E. Tremp, R. Jurot, J. Leisibach et F. Mali, Spicilegium Friburgense 48, Münster, 2020, 468 p.

Scarcez Alicia, *L'antiphonaire cistercien primitif d'après les sources musicales de 1136/1140. Le premier chant de Cîteaux retrouvé*, éd. par M. Klöckener, E. Tremp, R. Jurot, J. Leisibach et F. Mali, Spicilegium Friburgense 47, Münster, 2020, 870 p.

*Ein neuer Bibliothekskatalog für die ganze Schweiz*, online seit 04.11.2020: <https://www3.unifr.ch/uni/fr/organisation/direction/newsletter-interne/articles/24240/ein-neuer-bibliothekskatalog-fr-die-ganze-schweiz>.

Interview mit Markus Jost über die «Reorganisation der Bibliotheken an der Universität», in: *BCU info* 81, 2020, p. 12-13.

### Emmenegger Gregor, Prof. tit.

«Reflections on Salomé's manual inspection of Mary», in: J. N. Bremmer (ed.), *The Protevangelium of James*, Studies in Early Christian Apocrypha 16, Leuven, 2020, p. 159–176.

«Die Entstehung des Bilderkultes im Christentum angesichts des biblischen Bilderverbotes», in: M. Delgado, V. Leppin (Hrsgg.), *Bilder, Heilige und Reliquien*, Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte 28, Basel/Stuttgart, 2020, p. 49-68.

### **Morozov Alexey**

*Le dossier de Simon de Samarie dans la «Réfutation de toutes les hérésies» du Pseudo-Hippolyte*, Collection Pierre-Louis Malosse I (Revue des Études Tardo-antiques), Paris, 2020, 220 p. (open Access: <http://www.revue-etudes-tardo-antiques.fr/collection-p-l-malosse/>).

«Dialogue of Methodius of Olympus “On the Resurrection” (CPG 1812) and the Methodology of Critical Edition of the Slavonic Texts», in: *Bible and Christian Antiquity* 3 (7), 2020, p. 80-125 (in Russian).

### **Schaaf Ingo**

«ἀδυνατέω, ἀδύνατος», in: E. Bons (ed.), *Historical and Theological Lexicon of the Septuagint, Vol. I: Alpha–Gamma*, Tübingen, 2020, col. 235-246.

«ἀμαρτάνω (1. Greek literature)», in: E. Bons (ed.), *Historical and Theological Lexicon of the Septuagint, Vol. I: Alpha–Gamma*, Tübingen, 2020, col. 597-599.

«Sibylle», in: Ch. Hornung et al. (Hrsgg.): *Reallexikon für Antike und Christentum: Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt*, Bd. XXX, Lieferung 237, Stuttgart, 2020, col. 520-545.

«[...] *Quod ante offensam in paradiso virgines fuerint*. Adamo ed Eva nell'argomentazione dell'*Adversus Iovinianum* di Girolamo», in: *Masculum et feminam creavit eos (Gen. 1,27). Paradigmi del maschile e femminile nel cristianesimo antico, XLVII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana (Roma, 9-11 maggio 2019)*, *Studia Ephemeridis Augustinianum* 157, Roma, 2020, p. 429-441.

Rezension in: *Bryn Mawr Classical Review* 2020.11.03 (en ligne).

## **Philosophie antique**

### **Karfik Filip, Prof. ord.**

Ch. Jorgenson, F. Karfik, Š. Špinková (eds.), *Plato's Timaeus. Proceedings of the Tenth Symposium Platonicum Pragense*, Brill Plato Studies 5, Leiden, 2020, x, 293 pp.

«What is Perceptible in Plato's *Timaeus*?», in: Ch. Jorgenson, F. Karfik, Š. Špinková (eds.), *Plato's Timaeus. Proceedings of the Tenth Symposium Platonicum Pragense*, Brill Plato Studies 5, Leiden, 2020, p. 213-227.

«Disorderly Motion and the World Soul in the *Timaeus*», in: Ch. Helmig (ed.), *World Soul – Anima Mundi. On the Origins and Fortunes of a Fundamental Idea*, *Topics in Ancient Philosophy* 8, Berlin/Boston, 2020, p. 63-76.

«Das Streben nach Gütern bzw. dem Guten als Motivation menschlicher Handlung im Platonismus», in: H. Dörrie, M. Baltes, Ch. Pietsch (Hrsgg.), *Die philosophische Lehre des Platonismus. Die Ethik im antiken Platonismus der Kaiserzeit*. Der Platonismus in der Antike 8.1, Stuttgart/Bad Cannstatt, 2020, p. 114-135 et 362-389.

«Critique et appropriation. Les platonismes dans les écrits de l'après-guerre de Jan Patočka», in: *Studia Phaenomenologica* 20, 2020, p. 223-238.

**O'Meara Dominic, Prof. ém.**

Plotinas, traduit en lithuanien par T. Alekniene, Vilnius, 2020.

«Politisches Denken in der platonischen Philosophie der Kaiserzeit», in: H. Dörrie, M. Baltes, Ch. Pietsch (Hrsgg.), *Die philosophische Lehre des Platonismus. Die Ethik im antiken Platonismus der Kaiserzeit*. Der Platonismus in der Antike 8.2, Stuttgart/Bad Cannstatt, 2020, p. 526-535 et 862-874.

«Philosophizing in a Pythagorean Manner according to Iamblichus and Syrianus and the Reception of Aristotle», in: *ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ* 49, 2020, p. 33-42.

«The Music of the Virtues in Late Ancient Platonism», in: F. Pelosi, F. Petrucci (eds.), *Music and Philosophy in the Roman Empire*, Cambridge, 2020, p. 227-241.

**Ulacco Angela**

«Autorità epistemica e storia della filosofia: un caso dalla filosofia antica», in: *Archivio di Storia della Cultura* 33, 2020, p. 34-48.

«The creation of authority in Pseudo-Pythagorean texts and their reception in late ancient philosophy», in: J. Papy, E. Gielen (eds.), *Proceedings of: Falsifications and Authority in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance, Leuven, 6-7 December 2012*, LECTIO: Studies on the Transmission of Texts and Ideas, Turnhout, 2020, p. 183-214.

«Die kosmische Seele bei Ps.-Timaios Lokros und den anderen Pseudopythagorica: kosmologische und erkenntnistheoretische Aspekte», in: Ch. Helmig (ed.), *World Soul – Anima Mundi. On the Origins and Fortunes of a Fundamental Idea*, Topics in Ancient Philosophy 8, Berlin/Boston, 2020, p. 189-210.

**Ruben Tanja**

«Genos, chōra et guerre dans le prologue du Timée-Critias», in: C. Jorgenson, F. Karfík, Š. Špinko (eds.), *Plato's Timaeus. Proceedings of the Tenth Symposium Platonicum Pragense*, Brill Plato Studies 5, Leiden, 2021, p. 1-21.

### D'Andrès Nicolas

*Socrate néoplatonicien. Une science de l'amour dans le commentaire de Proclus sur le Premier Alcibiade*, Paris, 2020, 304 p.

### Grimaldi Ilaria

«Dire l'Origine. La notion di indicazione damasciana come risposta alla crisi del linguaggio metafisico», in: A. Colacchi, L. Fiore Spino (a cura di), *Crisi e trasformazioni. Filosofie e processi storico-sociali, Atti dell'XI Convegno Interdisciplinare Dottorandi e Dottori di Ricerca svoltosi presso l'Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata' nei giorni 18-20 giugno 2019*, vol. II, Roma, 2020, p. 73-87.

## Egyptologie

### Spieser Cathie

«L'Égypte ancienne, entre curiosité scientifique et fantasmè», interview avec Michel Viegnès, in: *Alma & Georges*, février 2020.



Photo: Véronique Dassen

Jeux de plateau antiques avec les élèves du Collège de l'Élysée, Musée Suisse du Jeu, La-Tour-de-Peilz, 30 janvier 2020, avec U. Schädler, directeur.

## 6. Projets de recherche / Forschungsprojekte

### Archéologie classique

#### Dasen Véronique, Prof. ord.

Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity* (2017-2022), <https://locusludi.ch/>.

Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (Xe s. av. J.-C.-VIIe s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques* (2020-2024).

Projet FNS *Core To be a Child in Roman Aventicum (1st-3rd c. AD). Evidence on Health, Disease and Feeding Practices from Bioarchaeology and Stable Isotope Analysis* (dir. V. Dasen and S. Loesch), Bern, Institute of Forensic Studies, CR13I1166559.

*Campbell Bonner Magical Gems Project*, dirigé par Prof. A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest.

Publication du projet FNS *Sinergia Lactation in History: a Crosscultural Research on Suckling Practices, Representations of Breastfeeding and Politics of Maternity in a European Context*, avec Prof. Y. Foehr-Janssens (Université de Genève), D. Solfaroli Camillocci (Université de Genève), I. Maffi (Université de Lausanne).

#### Badoud Nathan, Prof. FNS

Projet FNS *Aegeum: L'intégration économique du monde égéen à l'empire romain (IIe-1er s. av. J.-C.)*, jusqu'au 31 août 2020.

#### Schädler Ulrich, Prof. tit.

Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity* (2017-2022), <https://locusludi.ch/>.

#### Bianchi Chiara

Etude des poupées romaines dans le cadre du Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (Xe s. av. J.-C.-VIIe s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques* (2020-2024).

#### Bourbou Chryssa

Projet AGORA, *Collaboratrice scientifique pour l'exposition temporaire «Les experts à Aventicum: ou comment vivaient les habitants de la capitale des Helvètes»*, Site et Musée romains d'Avenches, 2019-2020.

### **Arnette Marie-Lys**

Recherches sur le senet et les transferts culturels entre l’Égypte du 1er millénaire et le monde gréco-romain.

Direction du projet *Jeux et jouets*, Institut français d’archéologie orientale (Le Caire), Ministère égyptien des Antiquités, Musée égyptien du Caire.

Co-direction du programme FNRS *Visualiser les émotions dans l’Égypte ancienne: images et textes*, avec D. Laboury, R. Merzeban et C. Larcher, Institut français d’archéologie orientale (Le Caire), Université d’Alexandrie, Université de Liège, 2017-2021.

Direction du projet *Jeux et jouets*, Institut français d’archéologie orientale (Le Caire), Ministère égyptien des Antiquités, Musée égyptien du Caire.

Direction du projet de recherche *Figurines féminines et objets associés de Deir el-Medina*, Institut français d’archéologie orientale, Le Caire, 2017-2021.

### **Barcat Dominique**

Projet FNS, Ambizione, *Présence de l’Égypte dans la glyptique d’époque romaine impériale*, 2018-2022.

## **Droit romain**

### **Pichonnaz Pascal, Prof. ord.**

Analyse historique de l’enrichissement illégitime (divers articles).

Approche diachronique du droit des contrats sur l’ampleur des dommages-intérêts, la nature du contrat, la prescription des créances et la compensation des créances.

Recherches en droit des obligations suisses et droit des contrats européens et comparé.

## **Histoire de l’Antiquité**

### **Brélaz Cédric, Prof. ord.**

*Civic Identity and Civic Participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages*: édition d’un ouvrage collectif en collaboration avec la Prof. Els Rose (Utrecht University), manuscrit remis, à paraître chez Brepols en 2021.

*Creating Order – An Urban History of Polycentric Governance in Europe from Antiquity to the 19<sup>th</sup> Century*: édition d’un ouvrage collectif en collaboration avec les Prof. Hans-Joachim Schmidt (histoire médiévale UNIFR), Thomas Lau (histoire moderne UNIFR) et Siegfried Weichlein (histoire contemporaine UNIFR), manuscrit à soumettre en 2021.

*Histoire et épigraphie du site archéologique de Philippes (Grèce) – Patrimoine mondial de l'UNESCO*: publication du *Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippes*, en collaboration avec l'École française d'Athènes et le Service archéologique grec.

Étude et valorisation de la collection de numismatique antique du Musée d'art et d'histoire de Fribourg.

**Itgenshorst Tanja, Prof. ord.**

*Memory – Archeology – Identity in a Global Perspective*: panel au XXIII<sup>e</sup> Congrès mondial du Comité International des Sciences Historiques, 2020 à Poznan (Pologne), organisation en coopération avec Sebastian Brather (Archéologie de la préhistoire et du Moyen-Âge), Albert Ludwigs Universität Freiburg (Allemagne): réunions de préparation en 2020; à cause de la crise de la Covid-19 le panel même a été reporté en 2021.

*Im Spiegel der Republik: Valerius Maximus' Facta et Dicta Memorabilia – vollständige Neuübersetzung und historischer Kommentar*: Forschungsprojekt, genehmigt durch den Schweizerischen Nationalfonds (Laufzeit 2020-2024), mit dem Ziel einer umfangreichen Publikation.

*Les fabriques de la norme dans le monde grec*: Internationales Kolloquium zur Entstehung und Verbreitung von Normen im archaischen, klassischen und hellenistischen Griechenland (in Vorbereitung, geplant für die nähere Zukunft).

**Massa Francesco, Prof. ass.**

*La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive: un laboratoire de nouvelles catégories, taxinomies et méthodes*: direction du projet Eccellenza financé par le FNS (Université de Fribourg 2019-2023), <http://relab.hypotheses.org>.

*Entre le dire et le faire. Le vocabulaire religieux des Romains*: participation au projet de recherche du Laboratoire HiSoMA (Université de Lyon).

*Panthéons en contexte: récits, cultes et images en dialogue dans les religions antiques*: participation au projet de recherche de l'Unité mixte de recherche Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques (AnHiMA), Paris.

*Mystery Cults in Latin Texts*: édition d'un volume collectif en collaboration avec le Prof. Damien Nelis (Université de Genève), soumis à *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies*.

**Piérart Marcel, Prof. ém.**

Commentaire du livre II de la *Périégèse* de Pausanias.

Corinthe et Argos à l'époque romaine.

Publication des fouilles de l'agora d'Argos. Mission archéologique financée par L'Ecole française d'Athènes. Septembre-octobre 2020 .

Recherches sur le livre VI de Polybe: la Constitution de Rome et les régimes politiques de Grèce.

**Curty Olivier, Prof. tit.**

Les inscriptions gymnasiarchiques de Pergame à l'époque royale et au début de la province d'Asie.

Les gymnases dans l'Asie Mineure méridionale. Diffusion régionale et évolution d'une institution civique emblématique dans l'Antiquité (sous la direction des Profs. P. Fröhlich et Ch. Schuler).

L'Antiquité dans les écoles fribourgeoises.

**Paarmann Bjørn**

*Oral transmission of Law.* Étude sur la transmission orale des lois dans dix sociétés différentes à travers vingt-cinq siècles allant de la Grèce ancienne à l'Érythrée moderne en passant par la Thaïlande médiévale.

**Dubosson-Sbriglione Lara**

Projet d'étude et de relecture d'une hachette votive découverte et conservée à Vidy, en collaboration avec l'Ecole des sciences criminelles de l'Université de Lausanne.

Projet d'étude sur les relations entre frères et sœurs dans l'Antiquité gréco-romaine.

Collaboration à la mise en place d'un nouveau dispositif numérique concernant la collection épigraphique du Musée romain de Nyon.

**Phialon Laetitia**

*The Larnakes from Tanagra*, avec Dr V. Aravatinos (Éphorie de Béotie, Emeritus, directeur du corpus), en collaboration avec Dr E. Tsota (Éphorie de Béotie et Musée de Thèbes).

*Excavation of the Mycenaean Palace at Thebes*, sous la direction de Dr V. Aravatinos (Éphorie de Béotie, Emeritus).

**Ruprecht Seraina**

*Unter Freunden. Nähe und Distanz in sozialen Netzwerken der Spätantike* (abgeschlossen, erscheint 2021 in der Reihe Vestigia).

*Studienbuch Libanios* (in Vorbereitung; unter Vertrag beim Olms Verlag für die Reihe Olms Studienbücher Antike).

*Männlichkeit auf der Bühne: Geschlecht und Politik im klassischen Athen* (Habilitationssprojekt, laufend; 2020-2022 gefördert durch ein Early Postdoc.Mobility Stipendium des SNF).

### **Widmer Marie**

*Lacunae et complements. Au sujet des pleins théoriques qui soutiennent le comblement des lacunes.* Journée d'études organisée en collaboration avec Jean-Jacques Malmay (CNRS - IRAA). Projet reporté à 2021.

*Ἐπιμέλεια. Une valeur politique négociée entre les cités et les rois à l'époque hellénistique.*

*Des hommes nouveaux dieux: de la titulature hellénistique neos à l'imitatio romaine.* AnHiMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques), Paris. Participation à la publication des résultats du projet de recherche dirigé par Stéphanie Wyler (Paris 7) et Anne-Françoise Jaccottet (Université de Genève).

### **Lenkaiytė Ostermann Manté**

Catégories religieuses dans les sources canoniques de l'Église ancienne, au sein du projet du FNS *Les compétitions religieuses dans l'Antiquité tardive*, Prof. ass. Francesco Massa, Faculté des lettres et des sciences humaines, Domaine Histoire (2019-2022).

*Édition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélie 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaeeum (CPL 707)*, projet financé par le FNS, Prof. Franz Mali, Faculté de théologie, Chaire de patristique et d'Histoire de l'Église ancienne: collaboration au projet (2020-2024).

*Le De laude eremi d'Eucher de Lyon et la tradition contemplative médiévale (Pierre Damien, Guigues Ier, Pétrarque):* préparation d'une publication pour la série *Studia Patristica*, Leuven, Peeters.

*Les étudiants lituaniens à Fribourg à la fin du XIX<sup>e</sup> – au début du XX<sup>e</sup> siècle. Une contribution à l'histoire de l'Université de Fribourg et de sa Faculté de théologie:* préparation d'une publication.

### **Attali Maureen**

*La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive: un laboratoire de nouvelles catégories, taxinomies et méthodes* (ReLAB): participation au projet Eccellenza financé par le FNS et dirigé par le Prof. ass. Francesco Massa (Université de Fribourg 2019-2023).

*Les sites religieux de l'Orient romain: un partage compétitif dans l'Antiquité tardive?:* organisation d'un workshop international dans le cadre du projet ReLAB qui se tiendra à l'Université de Fribourg le 4 juin 2021, organisé en collaboration avec le Prof. ass. Francesco Massa.

## Westphal Heiko

Mitarbeiter (Postdoc) am Forschungsprojekt *Im Spiegel der Republik: Valerius Maximus' Facta et Dicta Memorabilia – vollständige Neuübersetzung und historischer Kommentar* (Projektleitung: Prof. T. Itgenshorst). SNF-Forschungsprojekt, 2020-2024.

Buchprojekt: *A Historical and Historiographical Commentary on Valerius Maximus, Facta et dicta memorabilia, Book 4.*



Une partie de l'équipe d'Histoire de l'Antiquité en février 2020

## Philologie classique – Klassische Philologie

### Schmidt Thomas, Prof. ord.

Editio princeps, avec traduction, notes et index lemmatisé, des *Commentaires* de Basile le Minime (X<sup>e</sup> s.) aux *Discours* 21 (Sur Athanase d'Alexandrie) et 43 (Sur Basile le Grand) de Grégoire de Nazianze, à paraître dans le *Corpus Christianorum, Series Graeca*, Leuven/Turnhout.

Édition critique, avec traduction et notes, des fragments de Plutarque, à paraître aux éditions Belles-Lettres dans la *Collection des Universités de France* (C.U.F.).

Edition des papyrus et ostraca grecs de la collection du Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg.

### Schlapbach Karin, Prof. ord.

Tanz in Rom: Planung und Herausgabe eines Sammelbands.

Tanz und Narrativität: Herausgabe eines Sammelbands (in Zusammenarbeit mit Dr. Laura Gianvittorio, Wien).

Quellen des Erzählens: Ruhe und Bewegung als Motoren literarischen Schaffens.

*otium*, literarische Produktion und intellektuelle Arbeit.

Beteiligung an der Planung eines internationalen Forschungsprojekts zur Spätantike unter der Leitung von Prof. D. Shanzer bei der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Mitglied des Forschungsnetzwerks *Improntas de danza antigua: textos, cuerpos, imágenes, movimiento* (IDA), Universidad Autónoma de Madrid.

### Billerbeck Margarethe, Prof. ém.

Monographie *Stephanos von Byzanz. Grammatiker und Lexikograph* (zusammen mit A. Neumann-Hartmann), *Supplementa Byzantina* 12, Berlin/Boston; erscheint März 2021.

Editorische Vorarbeiten im Rahmen des Projekts *Plutarch-Fragmente* (Thomas Schmidt).

### Schamp Jacques, Prof. ém.

Edition critique, en collaboration avec O. Ballériaux (†) des *Discours* de Thémistios, avec traduction française *princeps* et commentaire, pour la Collection des Universités de France. Tome I (les héritiers de Constantin): à la révision.

Traduction du *De exilio* de Favorinos d'Arles dans Eugenio Amato, Marie-Hélène Marganne, *Favorinos d'Arles. Oeuvres complètes*, tome II, pour la *Collection des Universités de France*.

### **Amherdt David**

Projet FNS *Humanistica Helvetica: la littérature latine des humanistes suisses* (avril 2020-mars 2024).

Coédition des *Carmina* de Michel de L'Hospital (Université de Neuchâtel).

### **Poltera Orlando**

Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (in Zusammenarbeit mit Arlette Neumann-Hartmann).

*Simonides: ein Name, verschiedene Personen*. Kritische Beleuchtung verschiedener Notizen aus zweiter Hand.

Beobachtungen zu den «unmetrischen Namen» in den archaischen und klassischen Inschriften der Griechen.

Studien zur lateinische Poesie (mit Schwergewicht auf Ovid).

### **Steinrück Martin**

Direction du projet FNS *Lectures de Jean Bollack*, en collaboration avec Stéphanie Cudré-Mauroux (et les Archives littéraires suisses). Lancé le 1<sup>er</sup> septembre 2019 pour une durée de trois ans. Direction de trois thèses et d'un travail libre. Le Prof. Christoph König d'Osnabrück est partenaire du projet.

### **Andrist Patrick**

*Les codex Vaticanus et Sinaiticus... Analyse et histoire des plus célèbres faux-jumeaux de la Bible grecque*, à paraître dans *Manuscripta Biblica*.

Project leader pour le projet *ERC Paratextbib* (Univ. Munich; PI Martin Wallraff). Fini depuis fin septembre 2020.

*Dialogus Athanasii et Zacchaei*, édition critique.

### **Featherstone Michael**

Déchiffrement et édition partielle des fragments des palimpsestes de Vatopedi (Athos) et de Stamboul du *Livre des Cérémonies (De Cerimoniis)* (Xe s.), en collaboration avec Jana Gruskova (Bratislava) et O. Kresten (Vienne) dans le cadre du projet *Vienna Palimpsests* du Fonds autrichien pour la science (FWF) (<https://www.oeaw.ac.at/en/byzantine-research/language-text-and-script/book-culture-palaeography-and-palimpsests/greek-palimpsests/project-fwf-p-24523/>).

Edition du Livre 'VI' de la chronique *Théophane continué* (Xe s.) dans la Series Berolinensis du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae* (en collaboration avec Juan Signes Codoñer, Madrid).

Edition de la *Chronographia Brevis* du patriarche Nicéphore de Constantinople (IXe s.), dans la Series Berolinensis du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae* (en collaboration avec Juan Signes Codoñer, Madrid).

### **Neumann-Hartmann Arlette**

Monographie *Stephanos von Byzanz. Grammatiker und Lexikograph* (zusammen mit M. Billerbeck), *Supplementa Byzantina* 12, Berlin/Boston; erscheint März 2021.

Antike Lexikographie.

Frühgriechische Lyrik (Pindar, Bakchylides).

Edition der Pindar-Scholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit O. Poltera).

Forschungsbericht *Pindar und Bakchylides* (ab 2008), für die Zeitschrift *Lustrum*: Fortsetzung des Berichts, der im *Lustrum*-Band 52 (2010) erschienen ist.

Sport in der Antike.

### **Grigoraș Isabela**

*The Rise of an Intellectual Elite in Central Europe: Making Professors at the University of Vienna, 1389-1450*, sous la direction de Dr Monica Brînzei et Dr Adinel Dincă (Université Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca).

### **Lardelli Giacomo**

Recherche aux Archives littéraires suisses en vue de la publication de quelques inédits de Jean Bollack (dans le cadre du projet FNS *Lectures de Jean Bollack*).

### **Schlip Clemens**

SNF-Projekt *Humanistica Helvetica. Die lateinische Literatur der Schweizer Humanisten*.

### **Bovier Kevin**

Projet FNS *Humanistica Helvetica: la littérature latine des humanistes suisses* (dirigé par D. Amherdt).

Edition, traduction et annotation de la *Vallesiae Descriptio* de Josias Simler.

### **García Pinilla Ignacio**

Edition critique, avec traduction et notes, des *Philadelpiarum libri II* (1537) de Hieronymus Rupeus (avec David Amherdt).

Project RED2018-102781-T *Galenus Latinus: recuperación del patrimonio escrito de la medicina europea, II.*

## **Patristique**

### **Mali Franz, Prof. ord.**

Projet FNS: *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaëum* (CPL 707) (01.09.2020 – 31.08.2024).

Direction du projet *Edition critique, traduction française et commentaire de la 'Réfutation de toutes les hérésies' (Elenchos)*, en collaboration avec Prof. em. Enrico Norelli (UNIGE), Prof. Dr Claudio Zamagni (Univ. di Roma Sapienza), Prof. Alberto D'Anna (Univ. Roma Tre), Prof. Riccardo Chiaradonna (Univ. Roma Tre), Dr Annarita Magri, Alexey Morozov (UNIFR), Emanuela Valeriani (UNIGE).

*Schweizer Kirchengeschichte in Quellen / Histoire du christianisme en Suisse. Un regard à travers les sources / Storia del cristianesimo in Svizzera. Uno sguardo attraverso le fonti.* In Zusammenarbeit mit den Kirchenhistorikern der Schweiz / en collaboration avec les chaires de l'histoire de l'Eglise / du christianisme en Suisse (Basel, Bern, Fribourg/Freiburg, Genève, Lausanne, Lugano, Luzern, Zürich).

Publication des actes du colloque (avec Th. Hainthaler, G. Emmenegger, A. Morozov) sur *Imago Dei. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studentagung Lwiw, 12. – 14. September 2019*, Pro Oriente / Wiener Patristische Tagungen, Innsbruck/Wien.

### **Emmenegger Gregor, Prof. tit.**

Der koptische Bibeltext: Untersuchungen zur Textgeschichte des Psalters in den ersten christlichen Jahrhunderten.

*Ein koptisches Amulett aus dem Kabinett Bibel und Orient.* Edition, Text und Kommentar, Freiburg.

Bibliothek der Kirchenväter (bkv.unifr.ch)

«Das Religionsgespräch bei der Synode von Whitby 664», in: *Religionsgespräche*, herausgegeben von Mariano Delgado, Volker Leppin und Gregor Emmenegger. Freiburg/Schweiz (Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte 29).

Publication des actes du colloque (avec Th. Hainthaler, F. Mali, A. Morozov,) sur *Imago Dei. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studententagung Lwiw, 12. – 14. September 2019*, Pro Oriente / Wiener Patristische Tagungen, Innsbruck/Wien.

### **Morozov Alexey**

*Edition critique, traduction française et commentaire de la 'Réfutation de toutes les hérésies' (Elenchos)*, (FNS décision no. 100015\_156163 / 1), préparation de l'édition critique, de la traduction française et du commentaire du livre VI de l'*Elenchos*: à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2018.

*Edition des gesamten Corpus Methodianum für die Griechischen Christlichen Schriftsteller* dirigé par la Prof. Katharina Bracht (Univ. de Jena, Allemagne). Préparation de l'édition diplomatique du texte vieux-slave (avec l'apparat critique et l'apparat paléographique) et de l'édition critique du texte grec du *De Resurrectione* pour le GCS: à partir de 2019.

Publication des actes du colloque (avec Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger,) sur *Imago Dei. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studententagung Lwiw, 12. – 14. September 2019*, Pro Oriente / Wiener Patristische Tagungen, Innsbruck/Wien.

### **Schaaf Ingo**

Collaboration au projet du FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaëum* (CPL 707), sous la direction du Prof. Franz Mali.

*Hieronymus Romanus. Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600<sup>th</sup> Anniversary of his Death* (Instrumenta Patristica et Mediaevalia 87), ed. I. Schaaf, with the participation of E. Prinzivalli, B. Feichtinger, G. Caruso, Turnhout (à paraître).

Hieronymus, *Adversus Iovinianum = Gegen Jovinian*. Lateinisch – Deutsch. *Fontes Christiani*, Freiburg/Basel/Wien.

## **Philosophie antique**

### **Song Euree**

*The Concept of Voluntary in Plotinus*: Visiting Scholar of the Kyung Hee University, Seoul, juillet 2019 – février 2020.

### **Ulacco Angela**

*Die Entstehung des «pythagoreischen» Platonismus an der Schwelle zwischen Hellenismus und Post-Hellenismus. Timaios Lokros über Platon und die Natur*: Humboldt Feodor Lynen-

Forschungsstipendium, Alexander von Humboldt-Stiftung/Universität de Fribourg, janvier 2020 – juin 2021.

**Grimaldi Ilaria**

*Il concetto di physis nel De Primis Principiis di Damascio*: bourse de l'Université de Fribourg, septembre-décembre 2020.

**Harrison Kelly Elisabeth**

*Being a «Rational Animal» in Late Antiquity: Evagrius Ponticus and the Cappadocians on Reason and Passion*: projet de recherche doc.ch du Fond national suisse.

## Egyptologie

**Spieser Cathie**

Publication du colloque international *L'imaginaire de l'Égypte pharaonique dans la littérature et les arts*, avec Michel Vieignes et Sabine Haupt (éds.), Institut de Littérature Générale et Comparée (ILGC), Université de Fribourg, mars 2020, avec le soutien du FNS. Publication d'actes prévue en 2021.



Photo: Véronique Dasen

«Jeux de héros, jeux de toujours? Jeux grecs et romains»,  
Journée *Les Bulles de neige*, CO de Bulle, 14 janvier 2020 avec Alexandra Attia, ass. doc.

## 7. Activités tierces / Mandate

### Archéologie classique

#### **Dasen Véronique, Prof. ord.**

Commissariat scientifique de la reprise de l'exposition *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Jubains (20.6.2019-1.2.2022).

Direction du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Membre du *Conseil national de la recherche* Division 1 au *Fonds national suisse*.

Membre de la commission *FA-IZ, Interdisciplinary and International Co-operation Division Fonds national suisse*.

Membre de la *Commission Ambizione et Eccellenza, Fonds national suisse*.

Membre de l'*Institut de la Famille*, Université de Fribourg.

Membre du conseil de fondation du Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz.

Conservatrice des *Antiquités grecques et romaines*, Musée Bible+Orient, Université de Fribourg.

Membre associé du centre ANHIMA/UMR, Paris.

Membre du conseil scientifique de l'*Institut National d'Histoire de l'Art*, Paris.

Membre du comité scientifique du *Festival International du Film d'Archéologie*, Nyon.

Membre du comité scientifique du *Festival d'Histoire de l'art*, Fontainebleau.

Membre du réseau COST Europe through Textiles COST Action: CA19131, dir. M. L. Nosch, Copenhagen.

Membre du réseau thématique *Eugesta. Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité/European network on Gender studies in Antiquity*, dirigé par J. Fabre-Serris (Université de Lille 3).

Membre du comité international du *Campbell Bonner Magical Gems Project*, dirigé par A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest.

Création et co-direction de la collection *Jeu/Play/Spiel* avec B.-O. Dozo et S. Genvo, Liège, Presses Universitaires de Liège.

Membre du comité scientifique de la collection FERVET OPVS. *Archéologie et histoire de Rome, de l'Italie et des provinces romaines L'Occident méditerranéen de l'Âge du Fer à la fin de l'Antiquité*, dirigée par M. Cavalieri, Louvain, Presses Universitaires de Louvain.

Membre du comité scientifique de la revue *Histoire, médecine et santé*, dirigée par N. Hanafi, Université de Toulouse.

Membre du comité scientifique de la revue *Eugesta. Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité/European network on Gender studies in Antiquity*, dirigé par J. Fabre-Serris, Université de Lille 3.

Expertise (peer-reviewing): Chapitres d'ouvrages collectifs (Trivent Publisher); *Archimède; Instrumentum; Pallas; Revue Archéologique de l'Est; Histoire, médecine et santé*.

Thèse de doctorat de Mélissa Tirel, *De jeunes morts chez les vivants. Les pratiques funéraires destinées aux enfants en bas âge découverts hors des nécropoles de Gaule romaine*, Université de Rennes 2, dir. Prof. Mario Denti, Fabien Colleoni, 27 novembre 2020 (rapporteuse).

Thèse de doctorat de Marion Bonneau, *Les femmes dans la médecine hippocratique en dehors des traités gynécologiques*, dir. Prof. Paul Demont, Paris, Sorbonne Université, 3 décembre 2020 (rapporteuse).

Thèse de doctorat de Pauline Huon, *La place du corps et des parures dans les rites de passage, à Rome et en Italie, du III<sup>e</sup> s. av. au IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C.*, dir. Prof. Valérie Huet, décembre 2020.

Thèse de doctorat de Hélène Castelli, *Anthropologie du geste guérisseur en Méditerranée hellénophone du V<sup>e</sup> au II<sup>e</sup> siècle avant notre ère*, dir. Prof. Violaine Sebillotte, Paris, Sorbonne Université, décembre 2020.

### **Schädler Ulrich, Prof. tit.**

Directeur du Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz.

Senior Researcher du projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Comité d'édition *Ludographie* (avec R. Buland, Institut für Spielforschung, Universität Mozarteum Salzburg).

Membre du comité d'édition du *Board Game Studies Journal*.

Membre du conseil du *Deutsches Spielearchiv*, Nuremberg.

Membre du conseil scientifique de *Game in Lab*, Université Sorbonne, Paris.

Membre de la commission historique de la FIDE (*Fédération Internationale des Echecs*).

### **Bärtschi-Delbarre Sophie**

Conservatrice, Site et Musée romains d'Avenches.

Co-commissaire de l'exposition *Les experts à Aventicum*, Musée romain d'Avenches (11.9.2020-26.9.2021). Projet FNS AGORA.

Experte de la thèse de doctorat d'Ilaria Verga, *L'occupazione del Mendrisiotto in epoca romana attraverso lo studio di tre dimore*, sous la direction du Prof. H. Dridi, Institut d'archéologie, Université de Neuchâtel, soutenue le 3 septembre 2020.

Chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel (Institut d'Histoire de l'Art et de Muséologie), cours sur *Le monde romain*.

Chercheur associé au *Centre Camille Jullian* (CNRS, Aix-en-Provence). Programme de recherche sur le travail des mosaïstes.

Membre du *Conseil scientifique du Musée de Mariana* (Lucciana, Haute-Corse).

Membre du *Conseil scientifique du Musée et Site de Saint-Romain-en-Gal* – Vienne.

Chercheur collaborant au PCR (Projet collectif de recherche) *Mariana: paysage, architecture et urbanisme de l'Antiquité au Moyen Âge*. Etude des mosaïques.

Membre du groupe de travail sur le *Recueil général des mosaïques de la Gaule* (CNRS/ENS, Paris).

Présidente de l'ASERA (*Association suisse pour l'étude des revêtements antiques*).

Présidente de l'AFEMA (*Association francophone pour l'étude de la mosaïque antique*).

Membre du conseil d'administration de l'AIEMA (*Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*).

Membre du conseil scientifique du colloque de l'AIEMA 2021 à Lyon.

### **Bourbou Chryssa**

Membre de *Palaeopathology Association*.

Membre de la *Société Suisse d'Anthropologie* (SSA).

Membre de l'*Association pour l'archéologie Romaine en Suisse* (ARS).

Membre de *Aegeus-Society for Aegean Prehistory*.

Expertise (peer-reviewing): *International Journal of Osteoarchaeology*, *Journal of Anthropological Archaeology*, *International Journal of Paleopathology*, *Archaeological and Anthropological Sciences*.

Membre du comité scientifique de la *Revista de Antropología del Museo Entre Rios*, Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Antonio Serrano, Argentina.

**Alevizou Eftychia**

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

**Arnette Marie-Lys**

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Peer-reviewer pour les revues *BIFAO*, *Archimède* et *Gemmae*.

**Attia Alexandra**

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

**Pace Alessandro**

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

**Vespa Marco**

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

**Ammar Hanna**

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

**Bauer Elodie**

Représentante suisse du réseau COST *Europe through Textiles* COST Action: CA19131, dir. M. L. Nosch, Copenhagen.

**Daniaux Thomas**

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Collaboration au commissariat scientifique de l'exposition *Veni Vidi Ludique. Jouer dans l'antiquité*, Jublains, Musée archéologique départemental (20.06.2020-01.11.2020).

### **Katsarelia Kyriaki**

Membre du Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (Xe s. av. J.-C./ VIIe s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques.*

Membre de l'*Ecole suisse d'archéologie en Grèce* (ESAG).

Collaboration avec Prof. John W.I. Lee sur le projet *John Wesley Gilbert, the American School of Classical Studies at Athens, and the Development of Archaeology in Greece*, Department of History, University of California, Santa Barbara.

### **Spadini Fabio**

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des lettres et des sciences humaines* de l'Université de Fribourg.

Conseiller aux études pour l'archéologie classique.

## **Archéologie paléochrétienne et byzantine**

### **Spieser Jean-Michel, Prof. ém.**

Comité de lecture de la revue *Iconographica*.

Comité de lecture de la revue *Antiquité Tardive*.

Membre de la *Commission de développement* de l'*Association internationale des Études byzantines*.

Membre de la *Commission Histoire de l'art* de l'*Association internationale des Études byzantines*.

Membre de la *Commission Archéologie* de l'*Association internationale des Études byzantines*.

Membre du *Comité français d'Études byzantines*.

Expertise pour la revue *Byzantina-Slavica*.

### **Studer-Karlen Manuela**

Présidente de l'*Association Suisse des Études byzantines*.

## Droit romain

### **Pichonnaz Pascal, Prof. ord.**

Membre du jury de la 12<sup>e</sup> édition du *Premio internazionale «Gérard Boulvert» di diritto romano* (2017-2020; membre depuis la 8<sup>e</sup> édition).

Vice-Président du *European Law Institute* ([www.europeanlawinstitute.eu](http://www.europeanlawinstitute.eu)).

Membre du comité de rédaction de la *Revue Internationale des droits de l'antiquité* (RIDA) (Bruxelles).

Membre du comité de rédaction de la revue internationale de droit romain *Orbis Iuris Romani*.

Membre du comité scientifique de la revue *Teoria e storia del diritto privato*.

Membre du comité scientifique de la revue de droit romain IURA.

Membre du comité scientifique de la revue de droit romain INDEX.

Co-directeur du *Master of Laws in cross-cultural business practice*, Fribourg.

Membre de l'executive board et de l'academic board du *Center for Transnational Legal Studies* (CTLS), Londres.

Diverses expertises sur des thèses de doctorat en droit romain.

Expertise sur la position d'une professeure à l'Université de Pretoria, Afrique du Sud.

## Histoire de l'Antiquité

### **Brélaz Cédric, Prof. ord.**

Membre du *Conseil de l'Institut du monde antique et byzantin*, Université de Fribourg.

Membre du *Conseil du Département d'histoire*, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre de la Commission de promotion des professeur-e-s ordinaires, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre de la *Commission de structure* pour la repourvue d'un poste de PO à 100% et d'un poste de MER à 50% d'histoire médiévale, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre de la *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université de Fribourg.

Membre du Bureau et Trésorier de l'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (AIEGL).

Membre du Comité de la Société Française d'Études épigraphiques sur Rome et le monde romain (SFER).

Éditeur en chef, *The Journal of Epigraphic Studies*.

Organisation avec les Prof. V. Dasen, T. Itgenshorst et F. Massa du Cycle semestriel de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité gréco-romaine, Université de Fribourg.

Expertise pour des articles soumis au *Bulletin de Correspondance Hellénique*.

Expert pour l'évaluation de candidatures à des postes de collaborateurs scientifiques de l'Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Kulturgeschichte der Antike.

Membre du jury de thèse de M. Nicolas Gex, *Au cœur de la recomposition du champ des études classiques: Kurd von Hardt et la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique (1948-1958)*, Université de Lausanne, 2 octobre 2020.

Membre du jury de thèse de Mme Christine Petrazoller, *La stasis dans les cités grecques du IVe au Ier siècle avant J.-C.*, Université Bourgogne Franche-Comté, Besançon, 5 novembre 2020.

Membre du jury de thèse de M. Nicolas Williams-Gasnier, *Du citoyen au «fils de la Cité». Essai d'histoire sociale sur l'imaginaire familial des cités grecques aux époques hellénistique et impériale*, Université de Poitiers, 27 novembre 2020.

### **Itgenshorst Tanja, Prof. ord.**

Vizedekanin der Philosophischen Fakultät (2018-2021): Mitglied des Dekanatsrates, Leitung diverser Kommissionen und andere durch das Dekanat der Fakultät definierte Aufgaben.

Mitglied des Departementsrates des Departements für Geschichte, Universität Fribourg.

Mitglied des Institutsrates des Instituts für Antike und Byzanz, Universität Fribourg.

Mitglied der Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité, Universität Fribourg.

Organisation avec Prof. Cédric Brélaz, Prof. Véronique Dasen et Prof. ass. Francesco Massa du Cycle semestriel de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité gréco-romaine, Université de Fribourg.

Wissenschaftliche Mitherausgeberin der *Studien zur Alten Geschichte* (Verlag Vandenhoeck & Ruprecht).

Wissenschaftliche Mitherausgeberin der *Enzyklopädie der griechisch-römischen Antike* (Verlag De Gruyter).

Membre du Scientific Advisory Board de la Revue *Ktèma. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques*.

Représentante de l'Université de Fribourg (Institut du monde antique et byzantin) à la *Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université* (SoPHAU), France.

Mitglied des erweiterten wissenschaftlichen Beirates der *Historischen Zeitschrift*.

Designiertes Mitglied der Evaluationskommission Doc.ch beim Schweizerischen Nationalfonds.

Externe Referentin bei Bewerbungsverfahren von aussereuropäischen Postdoc-Forschern für die Alexander von Humboldt-Stiftung.

Experte référente externe dans des procédures de candidature auprès de l'Institut Universitaire de France (pour membres juniors).

**Massa Francesco, Prof. ass.**

Co-éditeur d'*Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* (Genève).

Co-éditeur de *MYTHOS. Rivista di storia delle religioni* (Palerme).

Membre du comité de rédaction de *Semitica et Classica. Revue internationale d'études orientales et méditerranéennes* (Paris).

Membre du comité scientifique de la revue *Archivi delle emozioni. Ricerche sulle componenti emotive nella letteratura, nell'arte, nella cultura materiale* (Sassari).

Membre de la commission du concours national italien pour l'Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS), Université de Pavie, septembre 2020.

Chargé de cours, Université de Pavie, Master en «Antichità classiche e orientali», enseignement en ligne sur *Flavio Claudio Giuliano: ultimo imperatore pagano*.

Membre associé de l'*Unité Mixte de Recherche Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques* (ANHIMA), Paris.

Collaborateur extérieur de l'*Unité d'Histoire et anthropologie des religions*, Université de Genève.

Expertises pour des articles soumis aux revues: *Archiv für Religionsgeschichte, Mediterraneo antico. Economie Società Culture, Hormos. Ricerche di Storia antica*.

**Curty Olivier, Prof. tit.**

Nomination en tant que professeur titulaire de l'Université de Fribourg.

Conseiller aux études d'histoire de l'Antiquité à l'Université de Fribourg.

Chroniqueur pour le quotidien *La Liberté*.

Membre du conseil spécialisé de la HETS FR.

Membre du GREGL.

Membre de l'ASEA.

Membre du comité de l'association *Les Amis de la BCU*.

### **Szidat Joachim**

Collaborateur scientifique de la revue *Occidente/Oriente. Rivista internazionale di studi tardoantichi*.

### **Paarmann Bjørn**

Numismate dans le cadre du *Projet de saisie et de tri des collections*, Musée d'histoire de Berne (jusqu'au 30.11.2020).

### **Dubosson-Sbriglione Lara**

Première assistante en Histoire ancienne, Université de Lausanne.

Secrétaire du comité de l'*Association des Amis de la Numismatique*.

Membre de l'ASEA.

Membre de l'AIEGL.

Mandat auprès du DFJC – DGEO direction pédagogique du canton de Vaud pour la constitution d'un dossier de sources et de textes de base en vue de la séquence d'enseignement consacrée aux femmes dans l'Antiquité.

### **Phialon Laetitia**

Examen d'une collection de tessons mycéniens au Musée d'Art et d'Histoire de Genève, 9-11 mars, 21-25 septembre 2020.

Collaboration au projet *ERC Locus Ludi. The Cultural Construction of Play and Games in Classical Antiquity* sur les sources des images de labyrinthe de l'ouvrage *Les jeux des Anciens, réception et transmission* (1869).

### **Ruprecht Seraina**

Visiting Scholar an der Faculty of Classics, University of Cambridge (seit 10.2020).

Rokos Postdoctoral Research Associate, Queens' College, Cambridge (seit 10.2020).

Early Postdoc.Mobility Stipendiatin des SNF (10.2020-03.2022).

**Widmer Marie**

Maître d'enseignement et de recherche suppléante en histoire ancienne, Université de Lausanne.

Secrétaire scientifique de l'École doctorale des sciences de l'Antiquité de Suisse occidentale, Lausanne.

Chercheuse associée au *Waterloo Institute for Hellenistic Studies*, Waterloo, Canada.

**Lenkaitytė Ostermann Mantė**

Chercheuse senior à 30%, Chaire de Patristique et d'histoire de l'Église ancienne, Faculté de théologie, projet du FNS du Prof. F. Mali (depuis le 1.09.2020)

Membre de l'Association internationale d'études patristiques / International Association of Patristic Studies (AIEP-IAPS).

Membre du Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (GSEP).

Membre du comité de rédaction de la série *Christiana Tempora* (Vilnius, Lituanie).

Membre du comité de rédaction de *Philosophica* (Vilnius, Lituanie).

**Attali Maureen**

Membre associée de l'UMR8167 *Orient & Méditerranée*, équipe Antiquité Classique et tardive, dirigée par le Prof. Sébastien Morlet (France).

Expertise d'articles pour la revue *Ktēma*.

**Westphal Heiko**

Member of the Examination Panel for Ancient History, *Western Australian School Curriculum and Standards Authority*.

**Mabillard Xavier**

Membre de l'ASEA.

Membre de l'AIEGL.

## Philologie classique – Klassische Philologie

**Schmidt Thomas, Prof. ord.**

Membre du comité de rédaction de la revue *L'Antiquité classique*.

Membre du comité de rédaction de la collection *Plutarchea Hypomnemata* (Leuven University Press).

Membre du comité de rédaction de la collection *Sapheneia* (Peter Lang Verlag, Bern).

Organisation avec les Prof. K. Schlapbach, Prof. F. Karfik, Prof. F. Mali du *Cycle semestriel de conférences en Philologie classique, philosophie antique et patristique*, Université de Fribourg.

Membre du *Curatorium* et du *Conseil de fondation du Musée Bible+Orient* (Université de Fribourg).

Directeur scientifique du Musée Bible+Orient (dès le 1<sup>er</sup> novembre 2020).

Président de la *Commission de la bibliothèque SCANT* (Université de Fribourg).

Membre de la *Commission suisse de maturité*.

Membre de la *Commission cantonale des examens* (Fribourg).

Président du jury des examens de maturité au Collège de Gambach (Fribourg).

Expert aux examens de maturité fédérale (Collège St-Michel, Collège Ste-Croix, Collège du Sud, juin 2020).

Président de la session de l'Examen Suisse de Maturité (Fribourg, 27 janvier – 13 février 2020).

Expert à l'Examen Suisse de Maturité (Lausanne, août-septembre 2020).

Membre du jury de thèse de Jacqueline Tusi, Université de Fribourg (soutenance le 20 mars 2020).

### **Schlapbach Karin, Prof. ord.**

Präsidentin des *Departements Klassische Philologie*.

Direktorin des *Instituts für Antike und Byzanz*.

Präsidentin der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaften* (SVAW / ASE).

Präsidentin der *Kommission der lateinischen Wörterbücher*.

Présidente du *Groupe suisse d'Etudes patristiques* (GSEP).

Mitglied des *Editorial Board* der Reihe *Writings from the Greco-Roman World* (*Society for Biblical Literature*, Atlanta GA).

Mitglied des Herausbergremiums der Monographienreihe *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (Peter Lang Verlag, Bern).

Mitglied des *Editorial Board* der Zeitschrift *TELESTES: An International Journal of Archaeomusicology and Archaeology of Sound*.

Mitglied der *Kommission Monumenta Germaniae Historica* (MGH) der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte (SGG).

Mitglied des Vorstands des *Schweizerischen Altphilologenverbandes* (SAV).

Membre de la *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université de Fribourg.

Présidente du jury de thèse de Lucienne Bussy, *De la parole à l'image. Transmission et rayonnement spirituel au XIVe siècle. Églises de Suisse centrale et du Bas-Rhin*, Université de Fribourg, 2 avril 2020 (en ligne).

Présidente du jury de thèse d'Élodie Vandermeiren, *Koros Hagnea ou l'art de la mesure. Étude sur l'organisation des échanges à Éphèse, dans le sillage des agronomes*, Université de Fribourg, 22 juin 2020 (partiellement en ligne).

Membre du jury d'habilitation de Sandra Clerc, *L'ultimo Pavese (1948-1950)*, Université de Fribourg, 30 septembre 2020.

#### **Billerbeck Margarethe, Prof. ém.**

Member *Scientific Committee* von *Trends in Classics*.

Gutachtermandate; Mitgliedschaft in auswärtigen Evaluationskommissionen.

#### **Schamp Jacques, Prof. ém.**

Direction de la revue *Byzantion*.

Collaborations à la revue *Latomus*.

Expertises diverses.

Membre du bureau de T.H.A.T. (Paris)

#### **Amherdt David**

Membre du comité de rédaction de la collection *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (Peter Lang Verlag, Bern).

Membre du comité scientifique de la revue en ligne *Camena*.

Membre du comité du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

#### **Poltera Orlando**

Mitglied des *Comitato scientifico delle Edizioni Università Trieste* (EUT).

Präsident der *Association des Amis du Musée romain de Vallon* (AAMRVa).

Mitglied des *Comité de fondation du Musée romain de Vallon*.

Membre à vie de l'*Association Pro Aventico*.

### **Andrist Patrick**

Co-éditeur de la série *Manuscripta Biblica* (De Gruyter).

Membre du projet FNS *Editions numériques de la littérature apocryphe chrétienne* (Université de Lausanne, Prof. Frédéric Amsler).

Chercheur affilié à l'IRSB (*Institut romand des sciences bibliques*, Université de Lausanne).

Membre de l'AELAC.

Membre du bureau des *Amis de l'IRHT*.

### **Featherstone Michael**

Chargé de recherches au CNRS (CESOR-UMR 8216)/EHESS, Paris.

Chercheur de la *Maison française d'Oxford* (CNRS-URS 3129, UMIFRE 11).

Membre associé de la Faculté d'Histoire, Université d'Oxford.

Membre du comité scientifique de la série *BYZANTIOS. Studies in Byzantine History and Civilisation* (SBHC) de Brepols, Bruxelles.

### **Clerc Didier**

Avec Isabela Grigoraş, présentation des études de Philologie classique au *Forum des étudiant-e-s*, Sierre, 4 février 2020.

Avec Isabela Grigoraş, co-organisateur de la Lecture publique des Métamorphoses d'Apulée, dans le cadre du Festival Européen Latin Grec 2020. La manifestation, prévue pour le 27 mars 2020 dans l'Aula Magna de l'Université de Fribourg, a été annulée à cause de la situation sanitaire actuelle.

Membre de l'*Associazione Italiana di Cultura Classica – Delegazione del Canton Ticino*.

Membre de l'ASEA (*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité*).

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des lettres et des sciences humaines* de l'Université de Fribourg.

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil du Département de Philologie classique* de l'Université de Fribourg.

Représentant du corps intermédiaire à la *Commission de la Bibliothèque SCANT* de l'Université de Fribourg.

**Grigoraş Isabela**

Avec Didier Clerc, présentation des études de Philologie classique au *Forum des étudiant-e-s*, Sierre, 4 février 2020.

Représentante du corps intermédiaire au *Conseil de l'Institut du monde antique et byzantin* de l'Université de Fribourg.

Membre de l'ASEA (*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité*).

**Schlip Clemens**

Membre du comité scientifique de la revue en ligne *Camenaë*.

**Bovier Kevin**

Membre de l'ASEA (*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité*).

Membre de la SEMEN-L (*Société d'Etudes Médio- et Néo-Latines*).

**García Pinilla Ignacio**

Membre du comité de rédaction de la revue *Exemplaria Classica* (Universidad de Huelva).

Membre du comité de rédaction de la collection *Heterodoxia Iberica* (Brill).

Membre du jury de thèse de Marina Díaz Marcos, Tolède (soutenance le 21 décembre 2020).

## Patristique

**Mali Franz, Prof. ord.**

Vice-recteur (01.02.2019 – 31.01.2024).

Président de la *Commission «Réorganisation des bibliothèques»* (depuis le 5.10.2020).

Präsident der *Interfakultären Kommission des Rektorats «Europastudien und ihre institutionelle Verankerung»* (seit 07.02.2020).

Président du groupe de la «*Constellation*» des bibliothèques.

Präsident des *Wissenschaftlichen Beirates des Sprachenzentrums der Universität* /  
Président du *Conseil scientifique du Centre des langues de l'Université*.

Membre de la *Commission de coordination et de gestion* de la CUSO.

Membre de la commission pour le programme de swissuniversities *Cotutelles et partenariats de thèse*.

Invité au *Comité de l'Association Alumni et Amis UniFR* (AAUNIFR).

Mitglied der Begleitkommission für das Dissertationsprojekt: Nadja Heimlicher: *Wesen und Wirken Gottes bei Gregor von Nazianz*, Erstgutachterin Prof. Dr. Katharina Heyden, Theol. Fakultät der Univ. Bern (seit 13.10.2014).

Mitglied der Begleitkommission für das Dissertationsprojekt: Sam Koshy Thalathayil: *A Study on the Christological contributions of St. Ephrem, the Syrian and its implications for ecumenical dialogues on Christology (1945-2015)*, Erstgutachterin Prof. Dr. Angela Berlis, Theol. Fakultät der Univ. Bern (seit 13.10.2017).

Mitglied der Strukturkommission für die Nachbesetzung der Professur «Altes Testament» (dt.-spr.) an der Theol. Fakultät der Univ. Freiburg (20.10.-14.12.2020).

Membre du directoire de *l'Institut des sciences liturgiques* / Mitglied des Direktoriums des *Instituts für Liturgiewissenschaft*.

Membre du directoire de *l'Institut Dominique Barthélemy pour l'Histoire du Texte et de l'Exégèse de l'Ancien Testament* / *Institut Dominique Barthélemy für Geschichte des Textes und der Exegese des Alten Testaments*.

Mitglied des Direktoriums des *Studienzentrums für Glaube und Gesellschaft* am Institut für Ökumenische Studien der Theologischen Fakultät der Univ. Freiburg / CH.

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis* (Freiburg).

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, J. Leisibach, E. Trep) der Reihe *Spicilegium Friburgense*.

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, J. Leisibach, E. Trep) der Reihe *Spicilegii Friburgensis subsidia*.

Membre du comité du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP) / Mitglied des Direktoriums der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft* (SPAG).

Mitglied des Stiftungsrates von *Spicilegium Friburgense*.

Gutachter der *Deutschen Forschungsgemeinschaft*.

Theologischer Konsultor der *Ökumenischen Stiftung PRO ORIENTE* (Wien).

Membre effectif de *l'Association Internationale des Etudes Arméniennes* (AIEA).

Membre de *l'Association internationale d'études patristiques* / *International Association of Patristic Studies* (AIEP-IAPS).

Membre de la *Société d'études syriaques* (Paris).

Membre de l'Association *THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive* (Paris).

Mitglied der *Arbeitsgemeinschaft der Kirchenhistoriker im deutschen Sprachraum* (AGKH).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO) (Regensburg); deren Präsident von 9. Juni 2018 bis 19. Juni 2020.

Mitglied der *Internationalen Arbeitsgemeinschaft Zweites Jahrhundert*.

Membre de l'Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne (AELAC).

Mitglied der *Schweizerischen Theologischen Gesellschaft / Société suisse de théologie / Società Svizzera di Teologia*.

Mitglied der *Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte / Association d'histoire ecclésiastique suisse / Associazione di storia ecclesiastica svizzera* (VSKG / AHES / ASES).

Président du groupe de travail *Collaboration Faculté de théologie Fribourg / Collège de Babel, Iraq*.

### **Emmenegger Gregor, Prof. tit.**

*International Association of Patristic Studies / Association Internationale d'Etudes Patristiques* (AIEP-IAPS): Mitglied des Rates als Vertreter der Schweiz (seit 2011).

National Correspondant of the *International Association of Patristic Studies / Correspondant national de l'Association Internationale d'Etudes Patristiques* (AIEP-IAPS).

Aktuar der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft / Secrétaire scientifique du Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP-SPAG).

Mitglied der *Kommission für Public Relations der Theologischen Fakultät Freiburg*.

Mitglied der Arbeitsgruppe *Gender Aspects in Religious Studies*.

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis* (Freiburg).

Mitherausgeber der Reihe *Theologisch bedeutsame Orte der Schweiz* (Bern).

Membre de l'Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne (AELAC).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO) (Regensburg).

Mitglied des Direktoriums des *Studienzentrums für Glaube und Gesellschaft* am Institut für Ökumenische Studien der Theologischen Fakultät der Univ. Freiburg / CH.

### **Morozov Alexey**

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de l'Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne (AELAC).

Membre de l'Association THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive (Paris).

Mitglied der Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens (GSCO) (Regensburg).

Membre de l'Association Francophone de Coptologie (AFC).

### **Schaaf Ingo**

Mitglied der Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (AIEGL).

Mitglied der Association Internationale d'Études Patristiques (AIEP-IAPS).

Mitglied der International Catacomb Society.

Mitglied der Internationalen Arbeitsgemeinschaft Zweites Jahrhundert.

Mitglied der Mommsen-Gesellschaft.

Mitglied des Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft.

## **Philosophie antique**

### **Karfik Filip, Prof. ord.**

Président du Département de philosophie, Université de Fribourg, à partir du 1<sup>er</sup> août 2020.

Coordinateur du comité éditorial de l'*International Plato Society*.

Co-directeur de la collection *Vestigia* (Édition du Cerf, Paris).

Membre des comités éditoriaux des revues *Études platoniciennes* (Paris), *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie* (Fribourg), *Listy filologické* (Prague), *Philosophie antique* (Paris/Lille), *Reflexe* (Prague), *Revue de philosophie ancienne* (Bruxelles).

Membre de la commission d'appel pour le poste MER en Histoire des idées en Europe centrale et orientale, Université de Fribourg.

Membre de la commission d'habilitation en Études grecques et latines, Charles University, Prague

Membre de la commission d'habilitation en Philosophie, Charles University, Prague.

## Egyptologie

### Spieser Cathie

Curatrice de la collection égyptienne du Musée Bible+Orient, Université de Fribourg.

Reviewing et peer reviewing pour les revues: *BIFAO*, *Chronique d'Égypte*, *Bibliotheca Orientalis*, *Revue des Études anciennes* (entre autres).



Kantharos, VIe s. av. n.è., MET, New York, 74.51.369

Journée EDCOSA  
Apparaître en animal  
7-8 septembre 2020

## 8. Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen

### ❖ Habilitations achevées / Abgeschlossene Habilitationen

#### Archéologie paléochrétienne et byzantine

Reveret Julia, *L'espace liturgique en Bulgarie médiévale aux IVe-XIe siècles* (Prof. J.-M. Spieser), 2020.

### ❖ Habilitations en cours / Habilitationsvorhaben

#### Droit romain

Kuonen Nicolas, *La transaction* (Prof. P. Pichonnaz).

#### Philosophie antique

D'Andrès Nicolas, *Réfuter les astrologues. Causalité des astres et causalité de l'âme dans le traité 52 de Plotin* (Prof. F. Karfik).

Pitteloud Luca, *Ordre et désordre dans l'univers: Une étude sur l'expérience de pensée du Timée* (Prof. F. Karfik).

### ❖ Thèses achevées / Abgeschlossene Dissertationen

#### Archéologie classique

Vandermeiren Elodie, *Koros Hagneia ou l'art de la mesure. Étude sur l'organisation des échanges à Éphèse dans le sillage des agoranomes* (cotutelle Prof. N. Badoud et Prof. Ch. Doyen, UCLouvain). Soutenance le 22 juin 2020.

#### Droit romain

Laurent Sophie, *La prévisibilité du dommage et la causalité adéquate (analyse historique et comparative)* (Prof. P. Pichonnaz), 2020.

## Patristique

Szmańda Zdzisław, *A Byzantine encounters Italy and Moscow. The life and thought of Maximus the Greek in the inter-confessional context* (Prof. F. Mali), 2020.

## Philosophie antique

Tusi Jacqueline, *Sophistry and Eleaticism in Plato's Dialogues* (Prof. F. Karfik). Soutenance le 20 mars 2020.

## ❖ Thèses en cours / Dissertationsvorhaben

### Archéologie classique

Ammar Hanna, *Enfance en jeux: représentations des activités ludiques infantiles dans la céramique attique des Ve et IVe siècles av. J.-C.* (cotutelle Prof. V. Dasen et G. Pironti, Paris, EPHE).

Bauer Elodie, *Corps et vêtement féminins de la petite enfance au mariage en Grèce ancienne* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. F. Gherchanoc, Université Paris VII).

Daniaux Thomas, *Jouer en Gaule romaine. Culture ludique et sociabilité* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. D. Frère, Université de Bretagne Sud).

Delatte Silvana, *Être grand-parents dans la Cité grecque: Représentation iconographique et littéraire de la vieillesse dans l'antiquité classique* (Prof. V. Dasen).

Katsarelia Kyriaki, *La culture ludique en Grèce centrale* (Prof. V. Dasen).

Losyte Vilma, *Jouer avec les dieux: usages et fonctions des jouets dans les sanctuaires grecs* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. C. Bonnet, Toulouse).

Martin Vime Sergio, *The tabernae. Contribution to the Study of Commerce in the Roman World* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. P. Mateos, Universidad Autónoma de Madrid).

Moretti Stéphanie-Aloyssia, *Du mythe au motif, de l'hybride au concept, d'Orient en Occident, histoire de l'invention de la Chimère* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. C. d'Ercole, Paris, EHESS).

Spadini Fabio, *Présences astrologiques dans la glyptique de l'époque romaine. Fonctions identitaire, politique, médicale et magique* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. A. Nagy, Budapest).

Tristao Leandro, *La médecine dans la province romaine de Lusitania* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. I. Boehm, Université de Lyon 2-HiSoMA).

Troullinou Katerina, *Jeux de mains: contacts corporels dans l'imagerie attique* (Prof. V. Dasen).

## Archéologie paléochrétienne et byzantine

Agoues-Drabert Stefanie, *Lebensräume von Kindern im 1.–4. Jh. n. Chr.* (MER M. Studer-Karlen).

Reveret Julia, *L'espace liturgique en Bulgarie médiévale aux IVe-XIe siècles* (Prof. J.-M. Spieser).

## Droit romain

Khalfi Bastien, *L'action en exécution réelle (historique et droit suisse)* (Prof. P. Pichonnaz).

Motyl Piech Katarzyna, *Risk and Liability in leasing contract, Historical and comparative analysis* (Prof. P. Pichonnaz).

## Histoire de l'Antiquité

Boubounelle Olga, *Le culte impérial dans la province de Macédoine (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. – IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)* (Prof. C. Brélaz, co-tutelle avec l'Université Paris-Nanterre).

Bridel Caroline, *La fabrique des premières images chrétiennes: un laboratoire du religieux et de la communication au service d'une nouvelle identité?* (Prof. F. Massa, co-direction avec Dr Anne-Françoise Jaccottet, Université de Genève).

Mabillard Xavier, *Aspects socio-politiques de l'héroïsation dans le monde grec aux époques hellénistique et impériale* (Prof. C. Brélaz).

Pallara Luis, *Les émotions et leur maîtrise en tant qu'éléments constitutifs des vertus et vicia chez Valère Maxime: portrait idéaliste ou symbole sous-jacent d'un besoin normatif aux débuts de l'Empire?* (Prof. T. Itgenshorst).

Spampinato Gaetano, *Les pratiques rituelles comme marqueurs d'identités: la construction de la notion de «liturgie» dans l'Antiquité tardive* (Prof. F. Massa).

Trierweiler Sophie, *Fondements, formes et sources d'inspiration du droit en Grèce ancienne. Du droit oral au droit écrit (VIIIe-IVe s. avant J.-C.)* (Prof. C. Brélaz).

## Philologie classique – Klassische Philologie

Audergon Sébastien, *Les quatre discours sur l'Amour de Maxime de Tyr* (Prof. Th. Schmidt).

Clerc Didier, *Théodore Métochite. Comparaison de Démosthène et d'Aristide, introduction, traduction et commentaire* (Prof. Th. Schmidt).

Follin Didier, *Mirabile dictu. Admiration et horreur dans les Punica de Silius Italicus* (Prof. K. Schlapbach).

Grigoraş Isabela, *Alcuin of York, Ars grammatica. Critical Edition, Translation, and Philological Study* (cotutelle Prof. K. Schlapbach et Prof. F. Bechet, Université de Bucarest).

Lardelli Giacomo, *L'être comme nom. La poésie de Parménide* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Laurent Maxime, *Jean Bollack et la lecture de Sophocle* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Müller-Tragin Christine, *Tentation du suicide et résilience dans le roman grec* (Prof. Th. Schmidt).

Mutlu Aydin, *Plutarch's approach to myth* (Prof. Th. Schmidt).

Sabino Frederico, *La Forme du plan de Zeus dans l'Iliade, étude sur le rythme, la syntaxe et les styles du vers homérique* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Schünemann Tim, *Zur Kritik der Celan-Lektüren von Jean Bollack* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Sudan Bruno, *Les récits de la Passion des martyrs d'Againe: traduction et commentaire* (Prof. K. Schlapbach).

Voyer Martin, *L'utilisation de l'histoire dans le discours Pour les Quatre d'Aelius Aristide* (Prof. Th. Schmidt, co-direction Université Laval).

## Patristique

Anfyantakis Elefterios, *Théologie mystique chez les Pères apostoliques* (cotutelle Prof. F. Mali et Prof. M.-A. Vannier, Université de Lorraine / Metz).

Badimuene Fortunat, *L'exégèse au service de la pastorale. Une approche comparée des homélies de St. Jean Chrysostome et l'Isagogè d'Adrien l'Exégète* (Prof. F. Mali).

De Vecchi Francesco, *Vergleich der Homilien 1-22 des Opus imperfectum in Matthaeum mit den Homilien zum Matthäusevangelium des Johannes Chrysostomus* (Prof. F. Mali).

Giorgetti Sara, *Le epistole pseudo-clementine Ad Virgines nella tradizione siriana e copta e nel Pandette di Antioco di San Saba* (cotutelle Prof. F. Mali et Prof. C. Noce, Univ. Roma TRE).

Magdziarz Marcin, *Ps.-Didymus der Blinde über den Hl. Geist* (Prof. F. Mali).

Morozov Alexey, *Le De Resurrectione de Méthode d'Olympe: édition critique, traduction, commentaire* (cotutelle Prof. F. Mali et Prof. O. Munnich, CNRS / Paris IV – Sorbonne).

Mpevo Lukuta Christophe, *Les doctrines «trinitaires» de Clément d'Alexandrie* (Prof. F. Mali).

Pohlé Éric o.p., *Augustin prédicateur du «Verbum crucis», mystère de la révélation de Dieu et de l'aveuglement des hommes* (Prof. tit. G. Emmenegger).

Rochat François, *Naissance et établissement du nom «le Fils» dans la première transmission de la foi en Jésus. Son sens et son rapport théologique vis-à-vis des titres de majesté «Seigneur» et «le Nom»* (Prof. F. Mali).

Tissot Louis-Jean, *Analyse philologique des hom. 1-22 de l'Opus imperfectum in Matthaeum, de certaines de ses sources et traduction* (Prof. F. Mali).

## Philosophie antique

Harrison Kelly Elisabeth, *De l'ivraie aux démons. Passions et rationalité chez Grégoire de Nysse et Évagre le Pontique* (Prof. F. Karfik).

Herner Máté, *Cosmic Life in Early Greek Philosophy* (Prof. F. Karfik, co-directeur Prof. P. Adamson, LMU München).

Khubulava Tamar, *Auf dem Weg zum «Einen in uns» bei Proklos und Petrizi* (cotutelle Prof. F. Karfik et Prof. A. Ulacco, Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg i.B.).

Schorlemmer Richard, *Transmission und Transformation: Überlieferungsanalysen und Rekonstruktionen frühperipatetischer Seelenlehren* (Prof. F. Karfik).

## ❖ Mémoires achevés / Abgeschlossene Masterarbeiten

### Archéologie classique

Daranica Ludovica, *La tomba di Iulia Graphis: tra miniature e mors immatura* (Prof. V. Dasen). Soutenance le 2 octobre 2020.

## Philologie classique – Klassische Philologie

Emonet Thibault, *L'Isagoge in musicen de Heinrich Glareanus: Traduction et commentaire d'une introduction à la musique de la Renaissance* (David Amherdt, MER). Soutenance le 18 juin 2020.

Ferreira Aguiar Vanessa, *Voyage visuel et auditif à travers les effets nuancés de la représentation de la mort dans sept descriptions des Eikones de Philostrate l'Ancien* (Prof. Th. Schmidt). Soutenance le 8 juin 2020.

Gros Guillaume, *Greco et barbares chez Lucien de Samosate. Etude lexicographique* (Prof. Th. Schmidt). Soutenance le 28 février 2020.

Meier Carine, *Das Motiv der Krankheit in Horaz' Episteln I* (Prof. K. Schlapbach). Soutenance le 7 juillet 2020.

## Patristique

Guo Ziran, *La virginité chez Saint Grégoire de Nysse* (Prof. F. Mali). Soutenance septembre 2020.

## ❖ Mémoires en cours / Laufende Masterarbeiten

## Archéologie classique

Bertherin Robin, *Alexandrie en miniature: les motifs des jetons alexandrins* (Prof. V. Dasen).

Monney Laura, *L'espace du mort sur les lécythes à fond blanc* (Prof. V. Dasen).

Pisciani Martina, *L'exaltation de la fleur. Autour de la stèle de Pharsale et du symbolisme des osselets* (Prof. V. Dasen).

Roux Théo, *Astragaloi: gestualité et mise en scène antique et contemporaine* (Prof. V. Dasen).

## Histoire de l'Antiquité

Follonier Leïla, *Perceptions de la pédérastie en Étrurie* (titre provisoire) (Prof. C. Brélaz).

Maillard Aline, *Les représentations des féminités et des masculinités dans les œuvres d'Eusèbe de Césarée* (titre provisoire) (Prof. T. Itgenshorst).

Waerber Frédéric, *Interactions culturelles en Babylonie hellénistique* (titre provisoire) (Prof. C. Brélaz).

## Philologie classique – Klassische Philologie

Jacquaz Noémie, sur la figure d'Ésope sous la Seconde Sophistique (Prof. Th. Schmidt).

Meyer Prisca, *Les sophistes et l'économie: le discours économique dans les Vies des Sophistes de Philostrate* (Prof. Th. Schmidt).

Perroud Noé, *La psychologie de l'exil: le traumatisme d'Ovide à travers des Tristes* (Prof. K. Schlapbach).

## Patristique

Lenkaityté Ostermann Manté, *La lettre canonique de Grégoire le Thaumaturge dans son contexte littéraire, historique et religieux* (Prof. F. Mali).

Sutter Christina, *Zur Christologie des Thomas-Evangeliums* (Prof. tit. G. Emmenegger).



Photo: Jean-Paul Deschler

Colloque «Résurrection charnelle, entre orthodoxie et hérésie», Université de Fribourg, 23 octobre 2020, organisé de la manière «hybride»: en présentiel et à distance à la fois.

## 9. Bibliothèque / Bibliothek

La Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (SCANT) est rattachée à la Faculté des Lettres et à l'Institut du monde antique et byzantin (IAB).

### 1. Commission

#### Composition, séances et dossiers traités

La Commission se compose des professeur·e-s C. Brélaz, V. Dasen, T. Itgenshorst, K. Schlapbach et T. Schmidt, Président; d'un représentant des collaborateur·rice-s scientifiques, D. Clerc, ass. dipl.; d'une représentante des étudiant·e-s, P. Meyer; de la représentante de la BCU, R. Feitknecht, Directrice adjointe, ainsi que de la bibliothécaire scientifique cheffe d'unité, C.-L. Curty-Delley (CLCD).

La secrétaire de l'IAB, N. Papaux, participe aux séances et prend le PV.

En 2020, la Commission s'est réunie le 7 octobre.

Les principaux dossiers traités durant l'année font l'objet du rapport annuel et sont détaillés dans les paragraphes qui suivent:

- Approbation du rapport annuel
- Prestations liées à la situation sanitaire
- Budgets d'acquisition et de reliure
- Ressources électroniques
- Projet de désherbage

### 2. Personnel

Cheffe d'unité à 55%  
Aides-bibliothécaires

Claire-Lyse Curty-Delley (CLCD)  
Thibault Emonet (10% EPT jusqu'au 31 décembre et tarif à l'heure)  
Aydin Mutlu (à l'heure)  
Julie Python (à l'heure)

Aide-bibliothécaire à 20%  
(poste BCU)

Jasmine Lovey (démission au 31 décembre)

Surveillant·e-s

Thibault Emonet  
Jasmine Lovey  
Aydin Mutlu  
Julie Python  
Bastien Racca (dès le 1<sup>er</sup> septembre)

### 3. Fonctionnement général

#### 3.1 Horaires d'ouverture et de prêt

Semestre	du lundi au vendredi	08h00 - 18h00
Entre-semestre d'été	du lundi au vendredi	08h00 - 16h00

#### 3.2 Horaire spécial coronavirus

<b>Fermeture complète</b>	<b>du mardi 16 mars au lundi 11 mai</b>	
11 mai au 5 juin	du lundi au vendredi (équipe de deux surveillant-e-s)	
	9h00-11h00	14h00-16h00
	Pas d'occupation de places de travail dans les salles de lecture	
Horaire réduit	du lundi 8 juin au vendredi 28 août	
	8h00-16h00	
	Places de travail accessibles mais réduites de moitié.	

#### 3.3 Vacances annuelles et fermeture

Ascension	du mercredi 20.05. à 16h00 au lundi 25.05. à 09h00
Pentecôte	lundi 01.06.
Fête-Dieu	du mercredi 10.06. à 17h00 au lundi 15.06. à 08h00
Vacances d'été	du lundi 27.07. à 08h00 au lundi 17.08. à 08h00
Immaculée conception	du lundi 7.12. à 17h00 au mercredi 9.12. à 08h00
Vacances de Noël	du vendredi 18.12. à 17h00 au lundi 04.01.21 à 08h00



Photo: Nicole Papaux

## 4. Statistiques: prêt et fréquentation

Fréquentation durant l'horaire d'ouverture de SCANT	7'654 entrées au portique principal
Transactions des livres au guichet de SCANT (prêts et prolongations)	3'078
Emprunts à la borne	1'491
Transactions des livres de SCANT (prêts et prolongations y.c. dans d'autres bibliothèques RERO)	5'696
Retours sur place des ouvrages consultés à SCANT	2'793
Prêt entre bibliothèques	127 demandes traitées
Fonds cumulés	<b>37'342 (+432)</b> 292 volumes des 5 titres de périodiques; 80 CD et DVD et 9'912 documents dotés du statut «consultation sur place».

### Commentaire

Toutes les statistiques sont en baisse. Cela est dû à la fermeture entre le 16 mars et le 11 mai ainsi qu'au passage à SLSP puisque les bibliothèques n'ont pas fait de commandes de la fin octobre à la fin décembre et que le prêt a été arrêté durant quelques jours au début décembre. La fréquentation est comptabilisée selon les entrées du portique principal.



Photo: Claire-Lyse Curty-Delley

## 5. Infrastructure

### Places de travail, postes de travail informatisés

- 20 places de travail réparties dans trois salles de lecture, avec possibilité de réservation de 13 places pour les étudiant-e-s et les chercheur-e-s
- 1 PC public
- 1 PC au bureau du prêt pour les utilisateur-ric-e-s, configuré également pour le public externe
- 1 appareil multifonction en réseau équipé de la fonction scan gratuite.

## 6. Formation documentaire et introduction à la bibliothèque

### 6. Formation documentaire et introduction à la bibliothèque

Les introductions générales à la bibliothèque et les cours en recherche documentaire sont proposés dans le cadre de cours ou séminaires en tant que “formation intégrée”. Tant l’introduction que le cours de recherche documentaire sont en principe ciblés sur la discipline de l’enseignement correspondant ou sur la thématique abordée en cours.

Les cours durent 1h30 soit deux heures de cours. 90 étudiants ont suivi une formation.

**Philologie classique** 39 personnes formées

#### Introduction à SCANT

mardi 29 septembre, 10h00-11h00; 11h00-12h00 (cours dédoublé en raison du nombre d’étudiant-e-s) dans le cadre du cours d’introduction à la philologie classique de Th. Schmidt: 20 personnes

#### Cours en recherche documentaire

mardi 17 novembre, 10h15-11h45, sur Teams dans le cadre du cours d’introduction à la philologie classique de Th. Schmidt: 19 personnes.

**Histoire de l’Antiquité** 38 personnes formées

#### Cours en recherche documentaire

lundi 19 octobre, 8h15-9h45, cours en présentiel et en visioconférence en raison du nombre élevé d’étudiants, dans le cadre du cours de méthodologie en histoire de l’Antiquité de M. Widmer; 18 participant-e-s en présentiel et 12 via Teams

lundi 30 novembre, 10h15-11h45, sur teams dans le cadre du cours d’O. Curty: 8 personnes.

**Archéologie** 13 personnes formées

#### Introduction à SCANT

mardi 29 septembre, 17h00-18h00; 18h00-19h00 (cours dédoublé en raison du nombre d’étudiants) dans le cadre du proséminaire d’archéologie classique d’E. Bauer: 13 personnes formées.

## 7. Participation de CLCD à des groupes de travail et commissions

### 7.1 Constellation

Six séances ont eu lieu, plusieurs en visioconférence. Les points principaux traités touchent à la gestion commune des bibliothèques et ont porté sur les dossiers suivants: la gestion de la crise sanitaire et l'ouverture des bibliothèques; la création de la Commission Réorganisation des bibliothèques à la suite d'un nouveau mandat du Rectorat au début juillet; la planification de l'équipement RFID pour les bibliothèques; la visibilité des bibliothèques décentralisées avec la parution d'articles consacrés à chaque bibliothèque dans Alma&Georges; les compétences documentaires des étudiant-e-s; la gestion et la signalisation des périodiques en concertation avec le service des périodiques de la BCU-CENT; la thématique de l'Open Science etc. Une séance en décembre a permis de faire la connaissance du nouveau secrétaire général, M. Ralph Doleschal afin d'assurer le suivi des dossiers généraux avec le Rectorat. Une seule séance commune a réuni Constellation avec le Vice-recteur F. Mali, en avril et elle a été exclusivement consacrée au thème du service des bibliothèques.

### 7.2 Commission Réorganisation des bibliothèques

L'ancien GT Organigramme a organisé une séance en mars. A la suite du nouveau mandat du Rectorat en date du 6 juillet, sa composition a changé et le groupe de travail a pris le nom de "Commission Réorganisation des bibliothèques". Cette commission est dirigée par le Vice-recteur F. Mali et constituée de représentants de chaque Faculté et des corps universitaires ainsi que de trois membres de Constellation dont CLCD en tant qu'ancienne responsable du GT Organigramme. La Commission s'est réunie en octobre et décembre et s'est dotée d'un groupe de travail qui a travaillé durant trois séances. Le mandat a pour but la création du service des bibliothèques doté d'un-e chef-fe du service au semestre d'automne 2022. Le point crucial est le financement de ce poste et une demande a été faite au Rectorat, dans le cadre de la planification pluriannuelle 2023-2027.

**7.3 GT Archivage et partage.** CLCD fait partie de ce groupe chargé de l'établissement de critères d'archivage et de partage des documents communs. Aucune séance n'a eu lieu.

### 7.4 Groupe Accès consortiaux et ressources électroniques de la BCU

Le GT s'est rencontré à deux reprises en visioconférence. 2020 a été une année particulière en raison de la Covid-19. Les grands éditeurs ont largement ouvert leurs accès durant la phase de semi-confinement. Plusieurs bibliothèques, dont SCANT, ont procédé à l'achat de paquets d'archives d'e-books (Bloomsbury et Numérique Premium) et réfléchissent à un développement de leur politique d'acquisition sous forme électronique. De nombreuses questions se posent sur le passage à l'e-only pour les périodiques et sur le changement de modèle de contrats annoncé par les grands éditeurs (Read and Publish). Le bureau du GT, dont fait partie CLCD, s'est réuni deux fois, toujours en visioconférence, afin d'assurer le

suivi du renouvellement des licences et les demandes d'abonnement aux ressources électroniques.

### **7.5 Gt Open Science**

Ce groupe de travail est placé sous la responsabilité du Vice-recteur B. Ries, en charge des Relations internationales, Digitalisation et Interdisciplinarité, et est formé des E-librarians de la BCU, de cinq chef-fe-s d'unité et d'un représentant du CSWM ou corps professoral de chaque faculté de façon à répondre aux besoins diversifiés de la communauté scientifique. Deux séances ont eu lieu, en février et en décembre. Le Rectorat a validé un mandat modifié en mars. Le Vice-recteur responsable des bibliothèques y participe également. Les principales thématiques traitées sont: le règlement adapté du fonds Open Access; la mise en œuvre de la nouvelle politique Open Access; les accords Read & Publish avec les grands éditeurs (Elsevier, Springer, Wiley, Taylor & Francis, Cambridge etc.); la gestion des données de la recherche; le futur serveur institutionnel remplaçant RERO DOC; l'identifiant ORCID etc.

### **7.6 Réunions avec les cadres de la BCU**

Deux séances, en mai et en septembre, ont été organisées afin de faciliter l'échange d'informations et de pratiques entre la BCU-CENT et les bibliothèques décentralisées. Les grands dossiers ont concerné le projet d'extension de la BCU et toute la planification de la migration à SLSP et des formations destinées au personnel fixe et au personnel du prêt durant la phase de transition, en octobre et novembre. La plupart des formations a dû être organisée à distance au dernier moment, ce qui en a compliqué l'organisation.

### **7.7 Commission centrale de bibliothèque (CCB)**

CLCD est l'une des quatre représentantes des chef-fe-s d'unité au sein de la commission présidée par la Doyenne de la Faculté, la Prof. B. Charlier. Une séance a eu lieu en février 2020 et a consisté en des informations sur SLSP, l'extension de la BCU, la visibilité des bibliothèques et leurs besoins en personnel et toute la problématique des ressources électroniques et des accords Read & Publish avec les grands éditeurs.

### **7.8 Commission DOKPE (Sciences et médecines)**

CLCD a accepté de représenter les bibliothèques au sein de la commission DOKPE de succession au chef d'unité F. Rappaz partant à la retraite en février 2021.

La commission s'est réunie à six reprises, surtout en visioconférences, et a auditionné cinq candidats les 20 et 24 novembre ainsi que le 4 décembre. La commission ad hoc a terminé son travail.

## 8. Activités particulières et faits marquants

### 8.1 Mesures sanitaires

Omettre au rapport 2020 la mention de la Covid-19 tiendrait de la gageure. Dès le 16 mars, SCANT a fermé complètement ses portes et interrompu ses prestations de prêt. Le travail n'a pourtant pas manqué puisqu'il a fallu garantir le suivi des informations par une communication décuplée, fournir du travail dans la mesure du possible à l'aide-bibliothécaire et assurer la bonne marche de SCANT même virtuelle. L'activité principale s'est focalisée sur la politique d'acquisition et on relèvera que le budget de monographies a été complètement épuisé dès octobre, but visé puisque tout travail professionnel a ensuite été interrompu en raison du passage à SLSP. Un plan sanitaire de protection a été rédigé et mis à jour deux fois au cours de l'année, selon les principes édictés par l'association faitière BiblioSuisse conformément aux ordonnances fédérales et cantonales. Il faut relever l'engagement sans faille du personnel de SCANT et son sens des responsabilités dès la réouverture le 11 mai, d'abord partielle puis selon la planification annuelle.



Source: <https://ofsp-coronavirus.ch/telechargements/>

## 8.2 Passage à SLSP

La Swiss Library Service Platform a été mise en ligne le 9 décembre 2020. Le prêt avait été interrompu dès le 3 décembre. Les usagers se connectent désormais à Discovery Fribourg Freiburg. L'ensemble du personnel a été formé en fonction de ses tâches. Le changement au niveau professionnel est profond puisque non seulement le système a migré mais que les règles de catalogage ont également changé et que les procédures sont tout à fait différentes. Les formations ont été assurées par le personnel de la BCU et CLCD a accompagné chaque surveillant-e, le 7 décembre, au cours d'une séance d'entraînement personnalisé. Tout changement comporte des craintes et des risques. Le catalogue en ligne est plus convivial et permet d'accéder aux ressources scientifiques de Genève à Saint-Gall ce qui crée une synergie très intéressante au niveau suisse. Toutefois le passage professionnel ne s'est pas fait sans difficulté que nous espérons régler le plus vite possible. Le personnel a accepté les formations et les nouvelles procédures avec souplesse et résilience.

## 8.3 Travaux de réaménagement du bureau du prêt durant la fermeture estivale

Durant l'été, les WC de la maison de Pierre-Aeby ont fait l'objet d'une restauration complète. Parallèlement, durant les trois semaines de fermeture, du 27 juillet au 17 août, le bureau du prêt a été vidé et entièrement rénové. Le mobilier a été changé et un guichet du prêt mis en place. Les locaux sont clairs et accueillants et peuvent enfin prétendre au nom d'espace d'accueil.



photo: Nicole Papaux

Été 2020 – rénovation du bureau du prêt.  
(Aydin Mutlu, surveillant et aide-bibliothécaire)

## **8.4 Communication**

Constellation travaille à la visibilité des bibliothèques. Le service communication de l'Université lui a proposé de publier dans Alma&Georges une série intitulée "Nos bibliothèques entre les lignes" présentant chacune des 18 bibliothèques décentralisées en se focalisant sur le travail d'un membre du personnel. CLCD a proposé à Jasmine Lovey de présenter ses activités. Vous pouvez retrouver sur le site de SCANT l'article, publié en mai, qui lui est consacré.

La revue interne de la BCU, BCU\_INFO, offre également la tribune à une bibliothèque décentralisée et CLCD a rédigé un article sur SCANT publié dans le fascicule du mois de mai, et qui est également en ligne sur le site de SCANT.

Vingt-six bibliothécaires ont participé à cette très intéressante et conviviale journée.

## **9. Perspectives**

### **9.1 Désherbage**

La BCU a confirmé qu'il sera possible de faire des retours dans les fonds stockés à Romont dès le début de l'année 2021. En novembre, CLCD a retransmis le topographique trié par CDU aux professeurs de chaque discipline. Le tableau excel date de 2017 sans que cela ne pose problème puisque les acquisitions faites ultérieurement ne sont pas concernées par le désherbage. Etant donné que le but est d'assurer de la place disponible en suffisance pour une dizaine d'années au moins, le but est de viser une réduction d'environ 10'000 livres. Le délai est la fin de l'entresemestre soit fin février 2021.

Par la suite, CLCD s'occupera d'unifier les tableaux, de vérifier tous les doublets et de rédiger la demande à la BCU et d'évaluer les moyens en personnel nécessaire au traitement et à la logistique du projet. Ces deux derniers points sont essentiels à la planification des retours qui se fera sur plusieurs mois. Des priorités seront également établies pour dégager de la place dans les sections les plus concernées.

### **9.2 Politique d'acquisition d'e-books**

Conformément à la discussion abordée au cours de la dernière séance de la commission de SCANT du mois d'octobre, la problématique de la politique d'acquisition des ressources sous forme électronique fera l'objet d'un examen pour chaque discipline de manière concertée avec les professeur-e-s afin de définir des lignes, discipline par discipline.

Parallèlement, il faudra également définir l'achat rétroactif de paquets d'e-books afin de poursuivre l'étendue de l'offre actuelle, par exemple pour Bloomsbury ou Tusculum.



Photo: Isabela Grigoras

Août 2020 – 25 ans d’activité de N. Papaux, secrétaire à l’Université de Fribourg.  
(Marian-Razvan Minciu, étudiant, Thomas Schmidt, prof. ord., Didier Cler, ass. dipl.,  
Isabela Grigoraș, ass. dipl., Margarethe Billerbeck, prof. ém.,  
Nicole Papaux, secrétaire, Karin Schlapbach, prof. ord. et directrice de l’IAB)





UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG