



Rapport annuel Jahresbericht IAB 2023

Institut du monde antique et byzantin
Institut für Antike und Byzanz

UNIVERSITE DE FRIBOURG SUISSE
UNIVERSITÄT FREIBURG SCHWEIZ



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Institut du monde antique et byzantin

Rue Pierre-Aeby 16
CH-1700 Fribourg
Tél. + 41 26 300 78 34

Secrétariat: nicole.papaux@unifr.ch

<http://lettres.unifr.ch/fr/iab>

Couverture:

Illustration: Décor de jardin, détail d'une fresque, maison du Bracelet d'or,
vers 30-35 apr. J.-C., Pompéi. Photo Alexandra Attia.

Université de Fribourg
Uniprint
2024



Rapport annuel / Jahresbericht 2023

Table des matières / Inhaltsverzeichnis

1.	<i>Mot de la Directrice / Wort der Direktorin</i>	<i>1</i>
2.	<i>L'Institut / Das Institut</i>	<i>3</i>
3.	<i>Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts.....</i>	<i>11</i>
4.	<i>Conférences / Vorträge</i>	<i>29</i>
5.	<i>Publications / Publikationen.....</i>	<i>57</i>
6.	<i>Projets de recherche / Forschungsprojekte</i>	<i>73</i>
7.	<i>Activités tierces / Mandate</i>	<i>86</i>
8.	<i>Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen.....</i>	<i>105</i>
9.	<i>Bibliothèque / Bibliothek.....</i>	<i>115</i>

1. Mot de la directrice / Wort der Direktorin

Chères et chers collègues,
Liebe Freunde des Instituts für Antike und Byzanz

Anfang 2025 werden wir auf 15 Jahre unter dem gemeinsamen Dach unseres Instituts zurückblicken. Doch tatsächlich ist für uns jedes Jahr ein besonderes: Auch 2023 haben wieder zahlreiche wissenschaftliche Anlässe stattgefunden, die Ausdruck der Dynamik unserer Forscherinnen und Forscher sind, aber auch den *esprit d'équipe* in den einzelnen Disziplinen zeigen. Ausserdem herrscht interdisziplinäre Neugier – dazu nur zwei Beispiele: Die nunmehr jedes Semester stattfindende conférence de l'Institut stellt alternierend verschiedene Disziplinen des IAB ins Zentrum: im Frühjahr 2023 mit David Pritchard (Queensland, AUS) die Geschichte der Antike und im Herbst 2023 mit Marwan Rashed (Paris) die antike Philosophie. Alljährlich im Herbst organisieren wir ausserdem eine Journée scientifique, bei der alle Disziplinen des Instituts in einen Dialog treten. So haben wir im Oktober 2023 über Spuren des Augustinus in Algerien und Pindarscholien, Gliederpuppen und Volksbeteiligung in der Spätantike sowie systematische Philosophie diskutiert. Dieser Austausch soll in Zukunft durch weitere Projekte vertieft werden: zum Beispiel durch eine engere Zusammenarbeit mit dem BIBEL+ORIENT Museum.

Ce qui rend notre Institut des sciences de l'Antiquité à Fribourg en quelque sorte unique, est le fait que nos échanges se réalisent à travers les disciplines, mais aussi à travers les langues: dans les couloirs de l'IAB, on entend le français et l'allemand, mais aussi l'italien et l'anglais (et n'oublions pas l'ukrainien qui se fait entendre parfois, puisqu'Oksana Ruchynska, notre collègue de l'Université de Kharkiv, continue à poursuivre ses recherches chez nous).

Je vous invite donc toutes et tous à feuilleter le riche programme des activités de l'année 2023, de découvrir des personnes (et de nouveaux visages, comme la philosophe Béatrice Lienemann), leurs activités et projets, menés en partie en équipe. Par ailleurs les étudiantes et étudiants y prennent part activement, et je remercie tous les membres de la Fachschaft SCANT pour leurs initiatives, scientifiques comme divertissantes. Quelques photos, dispersées à travers le rapport, illustrent aussi des activités hors nos murs, parfois très loin, comme des voyages en Algérie ou à Philippes en Grèce.

Last but not least il convient de mentionner notre secrétaire Nicole Papaux qui s'engage au service de l'IAB depuis sa création; sans elle ce rapport de 2023 (tout comme les treize éditions précédentes!) n'existerait simplement pas.

Bonne lecture, et à bientôt à l'Institut!

Tanja Itgenshorst
Fribourg, 4 mars 2024

Professeur assistant à l'Université de Turin



Photo: F. Massa

Francesco Massa, professeur assistant au Département d'Histoire de l'Université de Fribourg a dirigé un projet FNS-Eccellenza sur les compétitions religieuses dans l'Antiquité tardive jusqu'au 31 octobre 2023. En novembre 2022, il a été nommé professeur assistant en histoire des religions au département d'histoire de l'Université de Turin.

2. L'Institut

Fondé en janvier 2010 au sein de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Fribourg, l'*Institut du monde antique et byzantin* est un lieu d'enseignement, de recherche et de rencontres interdisciplinaires regroupant les domaines dédiés à l'étude de l'Antiquité gréco-romaine et du monde byzantin: langue et littérature grecques, langue et littérature latines, y compris celles de la Renaissance, histoire de l'Antiquité, archéologie classique, archéologie paléochrétienne et byzantine, philosophie antique, patristique, droit romain.

Institution interfacultaire et bilingue, l'IAB s'inscrit dans la longue tradition des études classiques au sein de l'Université et du canton de Fribourg. Il coordonne l'enseignement et la recherche dans les disciplines concernées et cherche à promouvoir les échanges interdisciplinaires non seulement entre spécialistes de l'Antiquité, mais également avec les autres instituts de la Faculté des lettres et des sciences humaines et de l'Université de Fribourg ainsi qu'avec des institutions similaires en Suisse et à l'étranger. Il favorise aussi les échanges avec les enseignants des collèges et des cycles d'orientation ainsi qu'avec toutes les personnes intéressées par l'étude de l'Antiquité et ses prolongements médiévaux, renaissants et modernes.

À cette fin, l'IAB dispose d'une bibliothèque spécialisée de plus de 35.000 volumes située rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d'Affry) et il organise régulièrement des cycles de conférences et des colloques internationaux. Il offre aussi la possibilité de participer à des visites d'expositions, à des voyages d'études et à des stages de fouilles. L'enseignement se fait normalement par le biais des programmes d'études propres aux différents domaines.



photo: <https://www.gettyimages.fr/>

Das Institut

Das *Institut für Antike und Byzanz* der Universität Freiburg in der Schweiz wurde im Januar 2010 als Institut der Philosophischen Fakultät gegründet. Als interdisziplinäre Einrichtung widmet es sich der Lehre, der Forschung und dem wissenschaftlichen Austausch auf allen Gebieten der Altertumswissenschaften: Griechische und Lateinische Sprache und deren Literaturen, einschliesslich der Neulateinischen Studien, Geschichte des Altertums, Klassische Archäologie, Frühchristliche und Byzantinische Archäologie, Antike Philosophie, Patristik sowie Römisches Recht.

Als eine interfakultäre und zweisprachige Einrichtung bemüht sich das IAB, die lange Tradition der Altertumswissenschaften an der Universität und im Kanton Freiburg fortzusetzen. Es koordiniert Lehre und Forschung in den entsprechenden Gebieten und fördert Austausch und Zusammenarbeit unter Spezialisten des klassischen Altertums sowie mit anderen Instituten unserer Hochschule und ähnlichen Institutionen im In- und Ausland. Es pflegt darüber hinaus regen Austausch mit den Lehrpersonen der klassischen Sprachen an den Sekundarschulen und Gymnasien sowie mit allen an der Erforschung des klassischen Altertums und seines Nachlebens im Mittelalter, in der Renaissance und in der Moderne Interessierten.

Das IAB, das an der Rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d’Affry) zu Hause ist, verfügt über eine spezialisierte Bibliothek mit über 35.000 Büchern und veranstaltet regelmässig Vortragszyklen sowie internationale Tagungen. Es werden Besuche von Ausstellungen, Studienreisen und archäologische Ausgrabungen organisiert. Das Lehrangebot entspricht den Studienprogrammen in den verschiedenen Fachrichtungen.



Photo: Alexandra Attia

«Tombe des danseuses de Ruvo», tuf et enduit peints provenant de Ruvo di Puglia, fin du V^e - début du IV^e siècle av. J.-C., Naples, Museo Archeologico Nazionale.

Archéologie classique

- ❖ Dasen Véronique, Prof. ord.
 - Schädler Ulrich, Prof. tit.
 - Ruchynska Oksana, Prof. invitée (Scholar at Risk, FNS)
 - Bärtschi-Delbarre Sophie, Dr ch. c.
 - Attia Alexandra, postdoc ERC/FNS
 - Barcat Dominique, postdoc FNS
 - Bianchi Chiara, senior researcher FNS
 - Maillard Pauline, postdoc FNS
 - Pace Alessandro, postdoc ERC
 - Spadini Fabio, postdoc FNS
 - Carè Barbara, senior researcher ERC /FNS
 - Arnette Marie-Lys, collaboratrice ERC externe
 - Vespa Marco, collaborateur ERC externe
 - Bourbou Chryssa, collaboratrice ERC externe
 - Bauer Elodie, doctorante FNS
 - Daniaux Thomas, doctorant ERC
 - Dayan Silvana, doctorante
 - Katsarelia Kyriaki, doctorante FNS

Archéologie paléochrétienne et byzantine

- Spieser Jean-Michel, Prof. ém.
 - Studer-Karlen Manuela, prof. FNS
-

Bianchi Chiara, senior researcher
FNS, Thessalonique, 2023.



Photo: Véronique Dasen

Droit romain

- ❖ Pichonnaz Pascal, Prof. ord.
 - Kuonen Nicolas, Dr iur, LL.M. (Yale), avocat (Genève), Prof. tit.
 - Nussbaumer Arnaud, Dr iur, LL.M. (Yale), avocat (Genève), ch. c., Prof. ass. Unidistance
 - Leuba Philippe, LL.M. (Heidelberg), avocat (Fribourg), lecteur
 - Santarossa Aurélie, avocate, ass. dipl.
 - De Mestral Benoît, ass. dipl.
 - Collaud Margaux, sous-ass.
 - Sellier Victor, sous-ass. (jusqu'au 30.06.2023)
-

Histoire de l'Antiquité

- ❖ Brélaz Cédric, Prof. ord.
 - ❖ Itgenshorst Tanja, Prof. ord.
 - ❖ Massa Francesco, Prof. ass.
 - Piérart Marcel, Prof. ém.
 - Curty Olivier, Prof. tit.
 - Szidat Joachim, Prof. tit. ém. UNIBE, ch. c. ém.
 - Paarmann Bjørn, Dr, lecteur
 - Ruchynska Oksana, Prof. invitée SNF
 - Phialon Laetitia, Dr, ch. c.
 - Vitale Marco, Dr, ch. c. (depuis le 01.09.2023)
 - Widmer Marie, Dr, ch. c.
 - Attali Maureen, Dr, chercheuse post-doc FNS
 - Lentzsch Simon, Dr, SNF Senior Researcher
 - Westphal Heiko, Dr, SNF postdoc Forscher (jusqu'au 30.04.2023)
 - Python Julie, ass. dipl. (jusqu'au 30.07.2023)
 - Walz Salome, ass. dipl. (depuis le 01.08.2023)
 - Bridel Caroline, doctorante FNS
 - Pallara Luis, doctorant FNS
 - Spampinato Gaetano, doctorant FNS
-

Philologie classique

- ❖ Schlapbach Karin, Prof. ord.
 - ❖ Schmidt Thomas, Prof. ord.
 - Billerbeck Margarethe, Prof. ém.
 - Schamp Jacques, Prof. ém.
 - Amherdt David, PD Dr, MER
 - Poltera Orlando, PD Dr., Lektor
 - Steinrück Martin, PD Dr, Lecteur
 - Andrist Patrick, PD Dr
 - Featherstone Michael, PD Dr
 - Neumann-Hartmann Arlette, Dr., Wiss. Mitarbeiterin
 - Hirschi Solmeng-Jonas, Dr, ass.-doct. (jusqu'au 31.01.2023)
 - Emonet Thibault, ass. dipl., doctorant
 - Genoud Émilien, ass. dipl. (depuis le 01.02.2023), doctorant
 - Laurent Maxime, doctorant FNS
 - Schünemann Tim, doctorant FNS
 - Schlip Clemens, postdoc FNS, Forscher
 - Bovier Kevin, postdoc FNS, chercheur
 - Clerc Didier, postdoc, boursier ASSH auprès du MLW
 - Cè Massimo, postdoc, boursier ThLL
 - Häberlin Alexander, postdoc, boursier MLW
 - Rouiller Martine, boursière auprès du ThLL
-

Patristique

- ❖ Mali Franz, Prof. ord. et vice-recteur
 - Emmenegger Gregor, Prof. tit. MER / LFR
 - Morozov Alexey, ass. dipl. (jusqu'au 30.07.2023), Dr / ass. doct. (depuis le 01.08.2023; 70%), post-doc. FNS (depuis le 01.09.2023; 30%)
 - Spinazzè Eva, Dr, collab. scientif. SNSF Swiss Postdoctoral Fellowships (depuis le 01.09.2023; 100%)
 - Lenkaitytė Ostermann Mantè, Dr, cherch. sén. FNS
 - Schaaf Ingo, Dipl.-Theol. Dr. / cherch. sén. FNS (70%)
 - Daga Portillo Rosario del Rocio, Dr. / cherch. sén. FNS (depuis le 01.09.2023; 60%)
 - Ellwardt Andreas, Dr. / cherch. sén. FNS (depuis le 01.09.2023; 80%)
 - Vaucher Daniel, Dr. / cherch. sén. FNS (depuis le 01.09.2023; 80%)

- Wyss Beatrice Dr. / collab. scientif. (depuis le 01.12.2023; 30 %)
 - Tissot Louis-Jean, doctorant FNS (80%)
 - Ellenberger Daniel Tobias, Tutor
 - Grisoni Daniele, tuteur
 - Reinhardt Philemon, Tutor
-

Philosophie antique

- ❖ Lienemann Béatrice, Prof. ord.
 - Karfik Filip, Prof. ém.
 - O'Meara Dominic, Prof. ém.
 - Sabrier Pauline, ass. doct.
 - Seissl Thomas, ass. dipl.
-

Egyptologie

- Spieser Cathie, Dr habil., ch. c.
-

Bibliothèque / Bibliothek

- ❖ Curty-Delley Claire-Lyse, bibl. sc., cheffe d'unité
 - Chassot Danielle, bibliothécaire médiathécaire
 - Gauthier Nathan, surveillant (depuis le 1^{er} janvier) et aide-bibl. (depuis le 1^{er} mai)
 - Mutlu Aydin, surveillant et aide-bibl.
 - Raboud Justine, agente en information documentaire
 - Racca Bastien, surveillant et aide-bibl. (jusqu'à la fin juillet)
 - Rouiller Jérémie, surveillant (depuis le 15 août) et aide-bibl. (depuis le 1^{er} novembre)
-

Secrétariat / Sekretariat

- ❖ Papaux Nicole, secrétaire Philologie classique et IAB
-



Béatrice Lienemann, nouvelle professeure de philosophie antique
auprès du département de philosophie dès le 1^{er} février 2023.

Béatrice Lienemann a fait des études de philosophie et de sciences politiques à Heidelberg, à l'Institut d'Études Politiques de Paris et auprès de différentes universités en Suisse, y compris à Fribourg. Elle a obtenu un doctorat en philosophie de l'Université de Hambourg et elle a passé son habilitation à l'Université de Francfort. De 2018 à janvier 2023, elle a été professeure de philosophie théorique à l'Université Friedrich-Alexander à Erlangen-Nuremberg. Elle a effectué des séjours de recherche à l'Université de Berkeley, à l'Université Ludwig-Maximilian de Munich, auprès du Center for Hellenic Studies à Washington D.C. et à l'Université de Princeton; et elle a été professeure suppléante à la Justus-Liebig-Universität de Gießen, auprès de la Humboldt-Universität à Berlin et de la Goethe-Universität à Francfort. Elle travaille sur la métaphysique, la philosophie du langage, les théories de la définition dans l'Antiquité, la psychologie (morale), le libre arbitre et le déterminisme, la théorie de la décision et l'éthique en associant des approches historiques et systématiques.



Photo: Émilien Genoud

Definitionen in der griechischen Philosophie, conférence donnée par Béatrice Lienemann, professeure de philosophie antique, lors de la journée scientifique de l'IAB le vendredi 27 octobre 2023.

3. Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts

JANVIER / JANUAR

Journée d'études: «Antiquité et oralité: les arts du récit réécrivent le mythe»

En collaboration avec le festival *Les Anciennes Terres*

Jeudi 19 janvier, 14h00-18h00, Aula Magna

Organisation: Thomas Schmidt

Journée d'études: «A quoi bon l'antiquité?»

Contributions variées suivies d'une table ronde avec intervenant-e-s actives et actifs dans la promotion, la mise en valeur et/ou le questionnement du rôle de l'antiquité en Suisse, de la Réforme au Grand Conseil du 21^e siècle. Visite guidée du Musée.

Samedi 28 janvier, 9h00-17h15, Musée Romain de Lausanne-Vidy

Organisation: Solmeng-Jonas Hirschi

FÉVRIER / FEBRUAR

Colloque: «Aux sources des graveurs: Les gemmes magiques dans une histoire des transferts d'image»

Mercredi, jeudi et vendredi 15, 16 et 17 février, 9h30, MIS 2122

Organisation: Dominique Barcat

Conférence: «La danse dans l'exégèse patristique: de la critique à la célébration à travers l'exemple de la danse du roi David (2 Sam 6, 13-21)»

Camille Lepeigneux (Sorbonne Université)

Vendredi 24 février, 18h15-19h45, MIS 2118

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

Conférence: «Plutarque et Galien: quelques affinités»

Prof. Anne-France Morand (Université Laval - Québec)

Mardi 28 février, 10h15, RPA 1.2

Organisation: Thomas Schmidt

Assemblée Générale de la FS-SCANT

Mardi 28 février, 19h15, salle RPA 1.2

Organisation: FS-SCANT

MARS / MÄRZ

Conférence: «Le sanctuaire de l'Héraion du Sele»

Bianca Ferrara (Naples)

Mercredi 1^{er} mars, 19h15, MIS 03 3027

Organisation: FS-SCANT

Journée d'études: «Workshop en iconographie grecque: dossiers et questionnements en images»

Lundi 6 mars, 15h00-18h00, RPA 1.2

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «Fractures et lacunes: variations vasculaires, de l'Antiquité à nos jours, au Cabinet des médailles»

Louise Détérez (Paris, BnF), dans le cadre du cours de méthodologie transpériode en Histoire de l'art, *La destruction des images*

Mardi 7 mars, 13h15-15h00, MIS 04 4118

Organisation: Véronique Dasen

Compte-rendu: «Lectures de Jean Bollack / Atelier et centenaire de Jean Bollack»

Prof. Christoph König (Universität Osnabrück), chercheurs Frederico Sabino (Université de Lausanne), Maxime Laurent (Université de Fribourg) et Tim Schünemann (Universität Osnabrück)

Mercredi 15 mars, 18h00-18h45, en ligne, émission en direct du Château de Vaumarcus: https://youtu.be/l_DJSQEZY04

Organisation: Martin Steinrück et Stéphanie Cudré-Mauroux

Conférence: «Cultural Networks: Contacts of the Northern Black Sea Poleis with the Macedonians, Thracians, and Greeks in the Western Black Sea Region»

Prof. Oksana Ruchynska (Kharkiv/Fribourg)

Jeudi 16 mars, 15h15, RPA 1.2

Organisation: Karin Schlapbach et Thomas Schmidt

Atelier: «Les conflits religieux: entre représentation et construction idéologique»

Atelier du Programme Doctoral d'Histoire et Sciences des Religions, CUSO. Conférences des Prof. Hamit Bozarslan (Paris) et Prof. Miguel Herrero (Madrid), suivies de tables rondes présentant les recherches en cours de doctorant-e-s

Vendredi 17 mars, 9h00-17h30, Pérolles, bâtiment 17, salle 001

Organisation: Caroline Bridel et Francesco Massa

Assemblée générale du Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

Vendredi 17 mars, 18h00-19h00, par Zoom

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

Conférence: «À la découverte de la littérature latine du XVI^e siècle en Suisse: le Portail Humanistica Helvetica»

David Amherdt (MER, Fribourg) et Kevin Bovier (Post-doc., Fribourg)
Samedi 18 mars, 10h30-12h15, MIS10 01.13, rue de Rome 1, Fribourg
Organisation: David Amherdt

Lecture de l'Énéide, Festival Européen de Latin et de Grec

Vendredi 24 mars, 13h00, MIS Aula Magna
Organisation: FS-SCANT

Journées d'études: «Outils numériques et théologie: une relation d'amour-haine? (Session 1)»

Prof. Frédéric Amsler (UNIL), Prof. Franz Mali (UNIFR), Prof. Gregor Emmenegger (UNIFR), Prof. Ueli Zahnd (UNIGE), Dr Cecilia Antonelli (UNIL), Dr Rafael Schwemmer (text & bytes LLC), Dr Nicolas Mermoud (text & bytes LLC), Dr Thomas Henkel (UNIBE), Prof. Tobias Hodel (UNIBE)

Jeudi 30 mars, 09h15-12h00, MIS 3014 et 14h00-17h00, MIS 04 4112 (Salle Jäggi); vendredi 31 mars, 18h15-19h45, MIS 02 2118

Organisation: Prof. Frédéric Amsler (UNIL), Prof. Franz Mali (UNIFR), Prof. Gregor Emmenegger (UNIFR), Alexey Morozov (UNIFR), Dr Sergey Kim (UNIL)

Conférence: «Les manuscrits du Mont Athos et leur importance pour notre connaissance de la littérature grecque»

Dr Stefanos Petalas (Paris)
Jeudi 30 mars, 15h15, RPA 1.2
Organisation: Karin Schlapbach et Thomas Schmidt

Conférence: «Controverses entre un païen et un chrétien sur la Trinité et l'incarnation: Cyrille d'Alexandrie, *Contre Julien*, tome 4 (Livres VIII-IX), SC 624»

Marie-Odile Boulnois (EPHE, Paris)

Conférence: «Kyrill von Alexandrien, *Gegen Julian – kritische Edition: Erfahrungen und Ausblick*»

Christoph Riedweg (Université de Zurich)

Vendredi 31 mars, 18h15-19h45, MIS 2118

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

AVRIL / APRIL

Atelier de recherche en Histoire de l'Antiquité

Lundi 3 avril, 15h15-19h00, RPA 1.2

Organisation: Tanja Itgenshorst et Cédric Brélaz

Conférence: «Plutarch's Demetrius: an exquisite appearance, a beautiful mind?»

Prof. Lucia Athanassaki (Rethymno)

Mardi 4 avril, 10h15, RPA 1.2

Organisation: Thomas Schmidt

Conférence: «The Northern Aegean in the Garland of Philip: poets add places»

Prof. Ewen Bowie (Oxford)

Mardi 4 avril, 16h15, MIS 3119

Organisation: Thomas Schmidt

Soirée chibre de la FS-Scant

Mardi 4 avril, 19h15, MIS08 Espace Guggi (0101), Rue de Rome 6

Organisation: FS-SCANT

Conférence: «Du musée à l'exposition. Un cas pratique de prêt EU-Suisse»

Thomas Daniaux (Fribourg/ERC Locus Ludi), dans le cadre du séminaire de Master *Poupées grecques et romaines: du concept à l'exposition*

Mercredi 5 avril, 17h15, RPA 1.2

Organisation: Véronique Dasen

Cours-bloc: «Étudier l'alimentation du monde grec antique: sources, historiographie et enjeux d'un fait social total»

Prof. Typhaine Haziza (Caen)

«L'étude de l'alimentation: un objet d'histoire relativement nouveau»

Mardi 18 avril, 15h15-17h00, RPA 1.2

«Production et habitudes alimentaires du monde grec: les apports de l'archéologie et de l'épigraphie»

Mercredi 19 avril, 13h15-15h00, MIS 3016

«Alimentation, religion et banquets: lectures historiennes des images»

Jedi 20 avril, 10h15-12h00, RPA 1.2

«Alimentation, société et représentations: le regard des sources littéraires»

Vendredi 21 avril, 13h30-15h00, RPA 1.2

Organisation: Véronique Dasen

Conférence de l'Institut du monde antique et byzantin: «The Children of Athena: The Armed Forces of Democratic Athens»

Prof. David M. Pritchard (Institut d'études avancées de Nantes / The University of Queensland)

Mardi 18 avril 2023, 17h15, MIS 3023

Organisation: Karin Schlapbach, directrice de l'IAB



Photo: Emilien Genoud

Prof. David M. Pritchard, lors de la conférence de l'IAB «The Children of Athena: The Armed Forces of Democratic Athens» du 18 avril 2023.

Conférence: «Les loisirs et jeux privés à Rome»

Prof. Véronique Dasen (Fribourg), dans le cadre du proséminaire *Jeux, fêtes et spectacles dans le monde romain*

Mercredi 19 avril, 8h15-9h45, MIS 2122

Organisation: Cédric Brélaz

Conférence: «Des expositions comme offrandes. Quelques exemples mariemontois»

Annie Verbanck-Piérard (Musée Royal de Mariemont), dans le cadre du séminaire de Master *Poupées grecques et romaines: du concept à l'exposition*

Mercredi 19 avril, 17h15, RPA 1.2

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «Die Kanontafeln des Euseb von Kaisareia»

Prof. Martin Walraff (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Vendredi 21 avril, 18h15-19h45, à distance

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

Conférence: «Érasme et le Nouveau Testament: éditer, annoter, paraphraser»

Prof. Jean-François Cottier (Université Paris Cité)

Lundi 24 avril, 13h15-14h45, MIS0 2122

Organisation: David Amherdt

Conférence: «Poupées en ivoire, enjeux de présentation et de conservation. Le cas des poupées articulées du musée d'Yverdon et région»

Corinne Sandoz (Musée d'Yverdon et Région), dans le cadre du séminaire de Master *Poupées grecques et romaines: du concept à l'exposition*

Mercredi 26 avril, 17h15, RPA 1.2

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «De Hiérakonpolis à Kerma, pérégrinations archéologiques dans la Vallée du Nil»

Xavier Droux (Conservateur Archéologie égyptienne à la Fondation Gandur pour l'Art et Directeur de la Mission archéologique franco-suisse à Kerma-Soudan)

Jeudi 27 avril, 9h00-9h45, MIS 3113

Organisation: Cathie Spieser

Conférence: «Präsentation der neuen Ausgabe der Epistula de synodis des Hilarius von Poitiers (SC 621)»

Michael Durst (Theologische Hochschule Chur)

Conférence: «Les 7 sceaux du livre scellé (Ap 5) comme 7 étapes de la vie du Christ d'après Hilaire de Poitiers»

Pierre de Marolle (Université de Genève)

Vendredi 28 avril, 18h15-19h45, MIS 2118

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

MAI / MAI

Conférence: «La notion de mythe chez Plutarque»

M. Aydin Mutlu (Université de Fribourg)

Mardi 2 mai, 10h15, RPA 1.2

Organisation: Thomas Schmidt

Conférence: «Un couronnement à l'orée du désert: une lionne, quelques pharaons et un sanctuaire (Spéos Artémidos)»

Jean-Luc Chappaz (Conservateur en chef honoraire du Domaine Archéologie du Musée d'art et d'histoire de Genève)

Mercredi 3 mai, 19h15-20h15, MIS 3118

Organisation: C. Spieser (Egyptologie) et le Musée Bible+Orient

Journées d'études: «Outils numériques et théologie: une relation d'amour-haine? (Session 2)»

Prof. Frédéric Amsler (UNIL), Prof. Franz Mali (UNIFR), Prof. Gregor Emmenegger (UNIFR), Prof. Ueli Zahnd (UNIGE), Dr Cecilia Antonelli (UNIL), Dr Rafael Schwemmer (text & bytes LLC), Dr Nicolas Mermoud (text & bytes LLC), Dr Thomas Henkel (UNIBE), Prof. Tobias Hodel (UNIBE)

Judi 4 et vendredi 5 mai, 09h15-17h00, UNIL, 315.2 (Amphipôle Lausanne)

Organisation: Prof. Frédéric Amsler (UNIL), Prof. Franz Mali (UNIFR), Prof. Gregor Emmenegger (UNIFR), Alexey Morozov (UNIFR), Dr Sergey Kim (UNIL)

Soutenance de thèse: «Plutarch's approach to myth»

Aydin Mutlu (Université de Fribourg)

Mercredi 10 mai, 14h00, MIS 1226

Organisation: Thomas Schmidt

Colloque des doctorant·e·s de la Chaire de Patristique et d'Histoire de l'Eglise ancienne

Vendredi 12 mai, 13h00-18h00, MIS 4120

Organisation: Alexey Morozov

Current work of members of IDA (Improntas de danza antigua): Shop Talks

Vendredi 12 mai, 14h00-18h00, RPA 1.2

Organisation: Karin Schlapbach

Conférence: «Festivals and Games in the Greek Poleis of the Northern Black Sea Region»

Prof. Oksana Ruchynska (Kharkiv/Fribourg)

Mardi 16 mai, 19h15, MIS 3023

Organisation: FS-SCANT

Programme doctoral CUSO en études de genre: «Doubles féminins, figurines et poupées»

Judi 25 mai - vendredi 26 mai, MIS 3014, 3018 et RPA 1.2

Organisation: Véronique Dasen, Kyriaki Katsarelia, Sara Petrella et Pauline Maillard

Visite du Musée Romain de Vallon

Vendredi 26 mai, 13h00, Carignan 6, 1565 Vallon

Organisation: FS-SCANT

Conférence: «Ancient written sources on the cultural life in Greek poleis of the Black Sea region»

Prof. Oksana Ruchynska (Kharkiv/Fribourg)

Mardi 30 mai, 8h30, RPA 1.2

Organisation: Thomas Schmidt

Conférence: «Rurbanität im augusteischen Rom: Die Metropole als ländlicher Raum»

Prof. Dr. Angela Ganter (Universität Regensburg), dans le cadre du cours *Augustus und der frühe Principat*

Mercredi 31 mai, 13h15-15h00, MIS 3028

Organisation: Tanja Itgenshorst

Apéritif de fin d'année académique de l'IAB

Mardi 31 mai, 17h30, Rue Pierre-Aeby 16

Organisation: Karin Schlapbach, directrice de l'IAB

JUIN / JUNI

Soutenance de thèse: «Le *De Resurrectione* de Méthode d'Olympe: édition critique, traduction, commentaire»

Alexey Morozov (Fribourg)

Mercredi 14 juin, 16h00, MIS 3016

Organisation: Franz Mali

Workshop: «Les défis de l'étude des humanistes suisses»

Dans le cadre du projet *Humanistica Helvetica*

Jeudi et vendredi 15 et 16 juin, RPA 1.2

Organisation: David Amherdt

Soutenance de thèse: «La célébration du pouvoir impérial dans la province romaine de Macédoine (I^{er} siècle avant - IV^e siècle après J.-C.)»

Olga Boubounelle (Paris Nanterre /Fribourg)

Samedi 17 juin, 14h00, Université Paris Nanterre

Organisation: Cédric Brélez

Voyage d'études en Algérie: «Circuit sur les traces de saint Augustin»

Samedi 17 juin au jeudi 29 juin

Organisation: Gregor Emmenegger

Journées d'études: «Articulated Figurines in Ancient Greece and beyond, Archaeological and Regional Contexts»

Jeudi 23 juin et vendredi 24 juin, Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a

Organisation: Véronique Dasen et Pauline Maillard



Photo: Véronique Dasen

Journée d'études à la maison Kairos.

Voyage d'études en Grèce du Nord, département de philologie classique
du 3 au 11 juin 2023



Photos Emilien Genoud

Forum (Philippes)



Rotonde (Thessalonique)

SEPTEMBRE / SEPTEMBER

Exposition: «Arnaque à la romaine»

Dès septembre 2023, MIS04, 2^{ème} étage, Vitrites externes du Musée BIBLE+ORIENT

Organisation: Véronique Dasen

Journée d'accueil – Département de philologie classique

Vendredi 15 septembre, 14h00 BA domaine I, 16h00 BA domaine II, 17h00 MA domaines I et II, RPA 1.2

Organisation: Thomas Schmidt

Journée portes ouvertes explora: «Locus Ludi. Jeu et société dans l'Antiquité»

Samedi 23 septembre, 11h00-17h00, Bd de Pérolles 90, PER 21, salle E120

11h00-14h00 **Atelier jeux grecs et romains** (devant la salle E120)

14h30-15h30 **Projection du film documentaire «Arnaque à la romaine»**, en présence du réalisateur Christophe Goumand (Genève) et d'Éric Magic (Bruxelles) avec démonstrations

15h30-16h00 **Présentation** de Catherine Balleriaux (Bruxelles), conseillère scientifique ERCEA (ERC Executive agency)

16h00-17h00 **Projection de courts-métrages d'animations**, en présence des réalisateurs Steve Simons et Sonya Nevin (Panoply Vase Animation Project Cambridge)

Organisation: Véronique Dasen

Journée portes ouvertes explora: «Humanistica Helvetica: on écrivait en latin au XVI^e siècle»

Samedi 23 septembre, 11h00-17h00, Bd de Pérolles 90, PER 21, salle F230, B

Organisation: David Amherdt

Assemblée Générale de la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Mardi 26 septembre, 19h15, salle RPA 1.2

Organisation: FS-SCANT

Conférence: «Gynaikotopia – ein neues Projekt zu Gender, Raum und Religion in der Spätantike»

Dr. Balbina Bäbler (Georg-August-Universität Göttingen)

Conférence: «Die Rezeption der pseudoklementinischen Rekognitionen im Mittelalter im Kontext der Handschriften»

Dr. Judith Hack (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

Vendredi 29 septembre, 18h15-19h45, MIS 2118

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

OCTOBRE / OKTOBER

Conférence: «Plotins Theorie der Ideen»

George Karamanolis (Vienne), dans le cadre du Kolloquium en Philosophie Ancienne
Mardi 3 octobre, 15h00-17h00, en ligne
Organisation: Béatrice Lienemann et Pauline Sabrier

Conférence: «Magic Bowls and Theriacs in Medieval Iraq»

Prof. Barry Finbarr Flood (New York), dans le cadre du cours de propédeutique *Les Chemins d'Hécate. Magie et pouvoir des images en Grèce et à Rome*
Jeudi 5 octobre, 15h15-17h00, online
Organisation: Véronique Dasen

Atelier de recherche en Histoire de l'Antiquité

Dr. Marco Vitale, Lect. Dr. Bjørn Paarmann, MA Salome Walz, Prof. Frank Bernstein
(Goethe-Universität Frankfurt)
Vendredi 6 octobre, 13h00-16h45, salle Jäggi, MIS 4112
Organisation: Tanja Itgenshorst et Cédric Brélaz

Spectacle: «Faut-il détruire Carthage?»

Joué par la Compagnie Cécile D. avec le Théâtre de la Carriole
Samedi 14 octobre, 15h00, Cour du collège de Gambach
Organisation: FS-SCANT

Conférence: «The desire for activity in Cicero's *De Finibus* 5»

David Macheck (Bern), dans le cadre du Kolloquium en Philosophie Ancienne
Mardi 17 octobre, 15h00-17h00, MIS 10, salle 01.04
Organisation: Béatrice Lienemann et Pauline Sabrier

International Conference: «Opus Imperfectum in Matthaeum. The Text in Its Contexts»

19 octobre, 09h15-18h40, MIS 08 salle 0101 (espace Guggi)
20 octobre, 09h00-18h00, MIS 08 salle 0101 (espace Guggi)
21 octobre, 09h00-12h40, MIS 08 salle 0101 (espace Guggi)
Organisation: Franz Mali

Initiation au latin vivant

En fin de journée à Miséricorde, sur deux semaines: du 23 au 27 octobre 2023 et du 15 au 19 avril 2024.
Organisation: Thibault Emonet

Souper à l'Ancienne sur le thème de l'Égypte antique avec une conférence de la Dr Cathie Spieser

Mercredi 25 octobre
Organisation: FS-SCANT

Conférence: «Le scarabée et ses usages en Méditerranée grecque et romaine»

Dr Dominique Barcat (Fribourg)

Jeu­di 26 octobre, 15h15-17h00, MIS 02, salle 2029

Projection du documentaire scientifique: «Arnaque à la romaine»

Prof. Véronique Dasen, Thomas Daniaux, dans le cadre du cours de propédeutique *Les Chemins d'Hécate. Magie et pouvoir des images en Grèce et à Rome*

Jeu­di 26 octobre, 17h15-19h00, MIS 02, salle de cinéma 2029

Organisation: Véronique Dasen

Journée scientifique de l'IAB

Vendredi 27 octobre, 9h30-16h00, Formation continue, rue de Rome 6, 1700 Fribourg

09.15 Accueil

09.30 **Auf den Spuren Augustins: Bericht einer interdisziplinären Forschungsreise** par Manuela Studer, Gregor Emmenegger, Franz Mali (Archéologie paléochrétienne et byzantine / Patristique)

10.30 Pause au centre de formation continue

11.00 **Neuedition der Pindar-Scholien: Was? Wie? Wozu?** par Arlette Neumann-Hartmann, Orlando Poltera (Philologie classique)

11.30 **Poupées articulées grecques et romaines** par Chiara Bianchi, Pauline Maillard (Archéologie)

12.15 Apéritif dînatoire et cafés, hall devant la chapelle (Miséricorde, MIS 02)

13.30 **De l'assemblée des citoyens au peuple de Dieu: la participation populaire dans la cité tardo-antique (fin du III^e - début du VI^e s. p.C.)** par Cédric Brélaz (Histoire)

14.00 **Definitionen in der griechischen Philosophie** par Béatrice Lienemann (Philosophie antique)

14.30 Discussion finale/mot de conclusion

15.00 Thé/café, biscuits

Organisation: Institut du monde antique et byzantin, Tanja Itgenshorst, directrice



Photo: Nicole Papaux

NOVEMBRE / NOVEMBER

Conférence: «Verzerrte Erinnerungen? Babylonische Wahrsagekunst als Motiv in Häresiediskursen verschiedener griechischer Traditionstexte (Spätantike bis byzantinische Zeit)»

Prof. ass. Nesina Grütter (Université de Fribourg)

Conférence: «Fidélité infidèle du disciple: la polémique anti-origénienne dans le dialogue *De resurrectione* de Méthode d'Olympe»

Dr Alexey Morozov (Université de Fribourg)

Vendredi 3 novembre, 18h15-19h45, MIS 2118

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

Conférence: «Celio Secondo Curione éditeur et commentateur de textes classiques: la Réforme vue à travers le prisme de l'Antiquité»

Federica Rossetti, Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien (Innsbruck)

Lundi 13 novembre, 17h00, MIS 08 0102, rue de Rome 6, Fribourg

Organisation: David Amherdt

Conférence: «Des origines de l'alphabet à sa diffusion: un point de situation»

Dr Patrick Michel (Université de Lausanne)

Mardi 14 novembre, 15h15-16h45, MIS10, salle 3.16

Organisation: Cédric Brélaz

Conférence: «Résultats de la récente fouille de la Villa romaine de Grenilles»

Jacques Monnier, responsable du secteur gallo-romain du Service archéologique de Fribourg, Olivier Presset, technicien de fouille

Mardi 14 novembre, 19h15, MIS 3118

Organisation: FS-SCANT

Workshop: «Definition between Plato and Aristotle»

Vendredi 17 novembre, 9h00-13h00, 2.525, Av. de Beauregard 11 et 14h00-19h30, 2.102 (Laure Dupraz), Rue de l'Hôpital 4

Samedi 18 novembre, 9h00-18h00, 2.102 (Laure Dupraz), Rue de l'Hôpital 4

Organisation: Béatrice Lienemann

Conférence: «A New Approach to Aristotle's Definitions of Truth and Falsehood in *Metaphysics* Γ.7»

Christopher Izgin (Berlin), dans le cadre du Kolloquium en Philosophie Ancienne

Mardi 21 novembre, 15h00-17h00, en ligne

Organisation: Béatrice Lienemann et Pauline Sabrier

Soirée jeux de la FS-SCANT

Mardi 21 novembre, 19h15, RPA 1.2

Organisation: FS-SCANT

Colloque des doctorant-e-s de la Chaire de Patristique et d'Histoire de l'Église ancienne

Vendredi 24 novembre, 13h00-18h00, MIS 2116

Organisation: Franz Mali et Alexey Morozov

Conférence: «Artifact Kinds, Functions, and Capacities»

Prof. Kathrin Koslicki (Neuchâtel), dans le cadre du Kolloquium en Philosophie Ancienne

Mardi 28 novembre, 15h00-17h00, MIS 10 01.04

Organisation: Béatrice Lienemann et Pauline Sabrier

Workshop: «La contradiction. Lecture d'Aristote, *Métaphysique Gamma 7*»

Prof. Marwan Rashed (Paris)

Mercredi 29 novembre, 15h00-17h00, MIS 2122

Organisation: Béatrice Lienemann et James Fisher

Conférence de l'Institut du monde antique et byzantin: «La Métaphysique d'Aristote, deux ou trois choses à savoir sur une très vieille dame»

Prof. Marwan Rashed (Paris)

Mercredi 29 novembre, 17h15, MIS 3113

Organisation: Tanja Itgenshorst, directrice de l'IAB



Photo: Emilien Genoud

Prof. Marwan Rashed, lors de la conférence de l'IAB «La Métaphysique d'Aristote, deux ou trois choses à savoir sur une très vieille dame» du 29 novembre 2023.

DECEMBRE / DEZEMBER

Conférence: «Peut-on rire de Jésus? Humour et polémique dans les Toledot Yeshu»

Dr Daniel Barbu (Berne)

Conférence: «Entre révélation et conversion, le crépuscule des dieux scandinaves»

Dr Nicolas Meylan (Université de Lausanne)

Vendredi 1^{er} décembre, 18h15-19h45, MIS 2118

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

Conférence: «Galen und Plotin über die platonische Dreiteilung der Seele»

Euree Song (Seoul), dans le cadre du Kolloquium en Philosophie Ancienne

Mardi 5 décembre, 15h00-17h00, MIS 10, salle 01.04

Organisation: Béatrice Lienemann et Pauline Sabrier

Conférence: «Changement, continuité et identité: l'architecture domestique en Cilicie du VI^e s. av. J.-C. au Bas-Empire romain»

Dr Selin Gür (Berne)

Mardi 5 décembre, 19h15, MIS 3118

Organisation: FS-SCANT et Dr Jean-Robert Gisler

Goûter Scientifique 8-12 ans: «Je sais que je ne sais rien?! Philosopher avec Socrate»

Mercredi 6 décembre, 13h45-15h45, en allemand

Mercredi 13 décembre, 13h45-15h45, en français

Salle G230, Pérolles 21, Bd de Pérolles 90, 1700 Fribourg

Organisation: Béatrice Lienemann et Pauline Sabrier

Conférence: «Perceptions of Writing in Papyri. Crossing Close and Distant Readings»

Jeudi et vendredi 7 et 8 décembre, 09h00-17h00, online

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

Soutenance de thèse: «La fabrique de l'iconographie chrétienne, entre textes et images. Études des transformations religieuses dans l'Occident romain (III^e-V^e siècles)»

Caroline Bridel (Fribourg), dans le cadre du projet FNS-Eccellenza *La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive* (2019-2023)

Lundi 11 décembre, 10h00, MIS 1226

Organisation: Francesco Massa

Colloque des mémorants et doctorants en archéologie classique

Lundi 11 décembre, 14h00-18h00, MIS 3026

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «Fragment der Peri Ideon» (en anglais)

Justin Vlasits (Chicago/Tübingen), dans le cadre du Kolloquium en Philosophie Ancienne
Mardi 12 décembre, 15h00-17h00, MIS 10, salle 01.04
Organisation: Béatrice Lienemann et Pauline Sabrier

Soutenance de thèse: «La construction de la ‘ritualité hérétique’ dans le *Panarion d’Épiphanes de Salamine: pratiques et polémiques dans l’Antiquité tardive*»

Gaetano Spampinato (Fribourg), dans le cadre du projet FNS-Eccellenza *La compétition religieuse dans l’Antiquité tardive* (2019-2023)
Lundi 18 décembre, 10h00, MIS 1226
Organisation: Francesco Massa

Apéritif de fin d’année de l’IAB

Mardi 19 décembre, 17h30, RPA, salle de lecture
Organisation: Tanja Itgenshorst



Photo: Nicole Pappaux

Durant 4 ans, du 1^{er} août 2019 au 31 juillet 2023, Mme la Prof. Karin Schlapbach a assuré la direction de l’Institut du monde antique et byzantin. Dès le 1^{er} août 2023, cette fonction a été reprise par Mme la Prof. Tanja Itgenshorst.

Voyage d'études en Algérie: «Circuit sur les traces de saint Augustin»
du 17 au 19 juin 2023 (Patristique)



Photos: Gregor Emmenegger

Timgad



Tipasa

4. Conférences / Vorträge

Archéologie classique

Dasen Véronique

«Le Cannibale», présentation du livre, Librairie l'Atelier, Paris, 25 janvier 2023.

«Jeu ou abaque? Les ambiguïtés du plateau», journée d'études PhiCogMaths sur *Les pratiques ludiques, la numératie et la littérature en Grèce ancienne*, Université de Franche-Comté, 23 février 2023.

«Toupiés et rites de passage», workshop en iconographie grecque *Dossiers et questionnements en images*, Université de Fribourg, 6 mars 2023.

Organisation du workshop en iconographie grecque *Dossiers et questionnements en images*, avec E. Bauer, Université de Fribourg, 6 mars 2023.

«Locus Ludi: Jeu, norme et transgression», séminaire transversal en sciences historiques *Homo ludens: jeux et sociétés au prisme des sciences historiques*, Université de Neuchâtel, 15 mars 2023.

«Research and innovation. Dance and games offer glimpses of life – and death – in ancient Italy», interview *ec.europa.eu*, 22 mars 2023, en ligne: <https://projects.research-and-innovation.ec.europa.eu/en/horizon-magazine/dance-and-games-offer-glimpses-life-and-death-ancient-italy>.

«Hoop and Life Passages», journées doctorales *Dialoghi sul gioco, parole, manufatti, immagini*, Università degli studi di Milano, 4 mai 2023.

«Véronique Dasen, archéologue et spécialiste du jeu dans l'Antiquité», interview *RTS La première CQFD*, 5 mai 2023, en ligne: <https://www.rts.ch/audio-podcast/2023/audio/veronique-dasen-archeologue-et-specialiste-du-jeu-dans-l-antiquite-26124401.html>.

«Locus Ludi: in search of ancient ludic culture», cours-bloc, Università degli studi di Milano, 10 mai 2023.

«Hoop and Life Passages», cours-bloc, Università degli studi di Milano, 11 mai 2023.

«Play with life uncertainties: girls juggling with their future», cours-bloc, Università degli studi di Milano, 11 mai 2023.

«Heroic games: Achilles and Ajax revisited», cours-bloc, Università degli studi di Milano, 12 mai 2023.

Organisation journées doctorales CUSO en études de genre *Doubles féminins, figurines et poupées*, avec S. Petrella, P. Maillard, Th. Daniaux, Université de Fribourg, 25-26 mai 2023.

«Une surprise à Tarente», avec C. Bianchi, colloque FNS *Articulated Figurines in Ancient Greece and beyond. Archaeological and Regional Contexts*, Université de Fribourg, 24 juin 2023.

Organisation du colloque FNS *Articulated Figurines in Ancient Greece and beyond. Archaeological and Regional Contexts*, avec P. Maillard, Université de Fribourg, 24 juin 2023.

«Ancient Games – A window into our socio-cultural past. The ERC-funded project *Locus Ludi* explores the role of games in ancient societies and what they could teach us nowadays – a short retrospect reveals the impressive results», avec J. Mutter, interview *Swisscore*, 29 juin 2023, en ligne: <https://www.swisscore.org/ancient-games-a-window-into-our-socio-cultural-past/>.

«Un mystérieux dé truqué d'époque romaine», avec Th. Daniaux, interview *Alma & Georges*, Fribourg, 5 septembre 2023, en ligne: <https://www.unifr.ch/alma-georges/articles/2023/un-mysterieux-de-truque-depoque-romaine>.

Organisation de l'événement ERC *Locus Ludi. Jeux et société dans l'Antiquité*, dans le cadre de la journée portes ouvertes *explora* de l'Université de Fribourg, Université de Fribourg, 23 septembre 2023.

«ERC Locus Ludi: un parcours de recherche sur le jeu dans l'Antiquité», journée portes ouvertes *explora* de l'Université de Fribourg, Université de Fribourg, 23 septembre 2023.

Élaboration de l'exposition *Les jeux sont faits*, avec B. Carè et Th. Daniaux, Université de Fribourg, 29 septembre 2023 - 1^{er} mars 2024.

Collaboration scientifique au tournage du film documentaire *Arnaque à la romaine*, avec Th. Daniaux, réalisation Christophe Goumand.

Commissaire de l'exposition ERC *Locus Ludi: Anyone can Play*, Ure Museum, 5 septembre - 30 novembre 2023, en ligne: <https://collections.reading.ac.uk/ure-museum/explore/online-exhibitions/locus-ludi-anyone-can-play/>.

«Play or cheat? Games in Greek and Roman Antiquity», honorary Gordon lecture, University of Reading, 16 octobre 2023.

«Medical metaphors and therapeutic agency», Silsila Centre for material histories, New York, 2 novembre 2023.

«Jeux palamédiens», Colloque *Façons de regarder, manières d'interpréter*. François Lissarrague, un parcours d'images, INHA, Paris, 28 novembre 2023.

«Enfances en jeu. Un regard sur les vases attiques», séminaire *Anthropologie religieuse de la Méditerranée ancienne*, EPHE, Paris, 30 novembre 2023.

«Autour du projet ERC Locus Ludi: Pourquoi le jeu dans l'Antiquité?», séminaire en Section Sciences du Langage et de l'Information (Prof. Yannick Rochat), Lausanne, 12 décembre 2023.

Schädler Ulrich

«Antike Spiele mit Astragalen», *Museumsnacht Bern*, Archäologisches Institut, Universität Bern, 17 mars 2023.

«Arab and Turkish Games on the Ayasoluk», *25th International Colloquium Board Game Studies*, Selçuk, 11-14 avril 2023.

«Dem Zufall (k)eine Chance? Würfelspiele in Antike und Mittelalter», Studienkolleg *Zufall und Notwendigkeit*, Universität Tübingen, 29 octobre 2023.

«Roman, Arab and Turkish Games in Ephesus», *EuroClio, Pan-European Gathering of History Teachers*, Bergamo, 14 novembre 2023.

«Geschichte des Spielens», interview *Terra X History*, en ligne: <https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/alle-folgen-terra-x-geschichte-der-podcast-100.html>.

Ruchynska Oksana

«The Titles of the Benefactors in the Greek Cities of the Black Sea Region», 21^{es} Rencontres épigraphiques suisses, Université de Berne, 3 février 2023.

«Escape into academia: How three Ukrainian researchers survive in Switzerland», interview pour SRF, 3 février 2023, en ligne: <https://www.srf.ch/audio/kopf-voran/flucht-in-die-wissenschaft?id=12330337>.

«Magical gems from Roman times in the Northern Black Sea Region», colloque international *Aux sources des graveurs. Les gemmes magiques dans une histoire des transferts d'image*, Université de Fribourg, 15-17 février 2023.

«Euergetism and benefaction in ancient Olbia (IV BCE - IV CE)», 16^e webinaire *Mondes Pontiques, Spartokos a lu*, 22 février 2023, en ligne: <https://www.youtube.com/watch?v=4cPmNIW1y8c>.

«A Study of the Elite of Northern Black Sea Poleis: Historical and Archaeological Aspects», colloque *Les sciences humaines en Ukraine: tendances récentes et défis*, Université de Lausanne, 10-11 mars 2023.

«Cultural Networks: Contacts of the Northern Black Sea Poleis with the Macedonians, Thracians, and Greeks of the Western Black Sea Region», Université de Fribourg, 16 mars 2023.

«Peculiarities of the Festivals in Honor of Parthenos Goddess in Tauric Chersonesos», colloque international *L'archéologie en exil: Recherche actuelle en Ukraine*, Departemente Altertumswissenschaften und Gesellschaftswissenschaften, Universität Basel, 23 mars 2023.

«Festivals and Games in the Greek Poleis of the Northern Black Sea Region», Université de Fribourg, 16 mai 2023.

«Ancient written sources on the cultural life in Greek poleis of the Black Sea region», Université de Fribourg, 30 mai 2023.

«Multiculturalism and citizenship identity in the Greek Poleis of the Northern Black Sea Region», colloque international *Political and economic self-constitution: Migration and Citizenship Education*, Université du Péloponnèse, 15-16 juin 2023.

«Olbian *evergesia* and the titles of benefactors according to epigraphic data», colloque *FORVM ANTIKE*, Université de Vienne, 22 novembre 2023.

Bärtschi-Delbarre Sophie

«Wellness: une invention romaine?», conférence *U3a*, Fleurier, 11 janvier 2023; Neuchâtel, 13 janvier 2023; La Chaux-de-Fonds, 21 février 2023.

«Mosaïques, peintures murales: découvertes exceptionnelles dans la pars urbana de la villa de Grenilles (Canton de Fribourg, Suisse)» avec J. Monnier, O. Passet et L. Rubeli, assemblée générale de l'AFEMA (Association francophone pour l'étude des mosaïques antiques), Paris, 4 mars 2023.

«Comédiens et spectacles: le monde du théâtre romain», apéritif du samedi, Musée romain d'Avenches, 11 mars 2023.

«Aventicum, Site et Musée romains d'Avenches», musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal, 1^{er} avril 2023.

«La mosaïque d'Achille à Skyros», portes ouvertes du site d'Orbe-Boscéaz, site d'Orbe-Boscéaz, 3 septembre 2023.

«Les mosaïques et leur iconographie», cours journée des latinistes, site d'Orbe-Boscéaz, 6 septembre 2023.

«Aventicum, Site et Musée romains d'Avenches», musée et théâtre romains (Association GAROM) de Lyon, 2 décembre 2023.

Attia Alexandra

«Kottabos: nouvelles approches d'un jeu de société grec en Italie du sud, entre iconographie et archéologie», colloque *ArCheoM 2023*, Istituto Svizzero di Roma, 16 février 2023.

Organisation du colloque international *L'artisanat de l'argile en Italie méridionale (VIII^e-III^e s. av. J.-C.)* avec E. Bilbao Zubiri, et la collaboration du Centre Jean Bérard et de la Scuola Superiore Meridionale, Institut français Napoli – Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti, 23-24 mars 2023.

«Vin et équilibre au banquet grec», Nuit des Musées *Saveurs et savoirs*, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, 13 mai 2023.

«Représentations du fait alimentaire sur la céramique grecque», workshop *Regards grecs antiques sur le fait alimentaire: bilan et perspectives socio-anthropologiques historiques*, Université de Caen Normandie, 3-5 juillet 2023.

Barcat Dominique

«Les représentations de l'obélisque sur les gemmes magiques et le matériel d'époque romaine», colloque international *Aux sources des graveurs. Les gemmes magiques dans une histoire des transferts d'image*, Université de Fribourg, 17 février 2023.

Organisation du colloque international *Aux sources des graveurs. Les gemmes magiques dans une histoire des transferts d'image*, Université de Fribourg, 15-17 février 2023.

«Le scarabée et ses usages en Méditerranée grecque et romaine», cours *Les chemins d'Hécate* (Prof. Véronique Dasen), Université de Fribourg, 26 octobre 2023.

Bianchi Chiara

«Cultural syncretism in doll-making: the new case study of a Romano-Egyptian bone doll from the British Museum», colloque *FNS Articulated Figurines in Ancient Greece and beyond. Archaeological and Regional Contexts*, Université de Fribourg, 23-24 juin 2023.

«Une surprise à Tarente», colloque *FNS Articulated Figurines in Ancient Greece and beyond. Archaeological and Regional Contexts*, Université de Fribourg, 23-24 juin 2023.

«Poupées articulées romaines», journée scientifique de l'Institut du monde antique et byzantin, Université de Fribourg, 27 octobre 2023.

«La Fabbrica contenitore del Museo Archeologico: Una sorpresa fuori programma, la bambola dallo scavo di Poggio Gramignano: contesti di rinvenimento e interpretazione», colloque *I Borghi dell'Amerino: tra le antiche strutture produttive da conoscere e la necessità di una loro adeguata conservazione e valorizzazione*, Comune di Lugnano in Teverina, 11-12 novembre 2023.

Maillard Pauline

«Offrandes brisées, offrandes brûlées: pratique rituelle et destruction de l'image en Méditerranée orientale», cours de méthode interdisciplinaire en Histoire de l'Art (Master), Université de Fribourg, 14 mars 2023.

Organisation journées doctorales CUSO en études de genre *Doubles féminins, figurines et poupées*, avec V. Dasen, S. Petrella, Th. Daniaux, Université de Fribourg, 25-26 mai 2023.

«La fabrique des poupées. Artisanat et techniques de fabrication des figurines articulées sur l'agora d'Athènes», journées doctorales CUSO en études de genre *Doubles féminins, figurines et poupées*, Université de Fribourg, 26 mai 2023.

«20 ans de fouilles à Kition», journée anniversaire du laboratoire *HISoMA*, Université de Lyon 2, 22 juin 2023.

«Chronology of the classical articulated figurines according to the Athenian Agora's deposits», colloque international *FNS Articulated Figurines in Ancient Greece and beyond. Archaeological and Regional Contexts*, Université de Fribourg, 23 juin 2023.

Organisation du colloque international *FNS Articulated Figurines in Ancient Greece and beyond. Archaeological and Regional Contexts*, avec V. Dasen, Université de Fribourg, 23-24 juin 2023.

«Iconographie et rituels: actualités de la recherche en plastique chypriote», conférence annuelle du Centre d'Études Chypriotes, Lyon, 8 décembre 2023.

Pace Alessandro

«Playing in Pompeii: research on the play culture of the ancient city», colloque international *25th Board Game Studies (BGS)*, Éphèse, 12 avril 2023.

«Il gioco nel mondo Romano: giocare è una cosa seria», *Immaginazione festival*, Libera Università di Alcatraz, 6-12 août 2023.

Spadini Fabio

«The Formation of the Greek Sky: the Prezodiacal Constellations», *Monday History of Science Meeting*, Berlin, 20 février 2023.

«Do not Eat It! Or the Magical Amulet Won't Work!», workshop international *Incorporation: Consumption Beyond the Gaze*, The Institute of Fine Arts of New York, 21-22 avril 2023.

«L'animale zodiacale: dalla Grecia a Roma», cours *Ceramografia classica: Parte C. Un universo animalier* (Prof. Claudia Lambrugo), Università Statale Milano, 9 mai 2023.

«The Orion Mosaic and Intervisuality in Pompeii», *Monday History of Science Meeting*, Berlin, 12 juin 2023.

«Can a Monument Reflect an Astronomical Conjunction?», colloque international *Laws of Cosmic Regularity in the Imperial Period*, Bern, 14-15 septembre 2023.

«Per Aspera ad Astra. Naming the Seven Stars on Roman Children's Funerary Reliefs», colloque international *Tombs and Astral Knowledge from Egypt to China (1000 BCE - 1000 CE)*, Max Planck Institute for the History of Science in Berlin, 2-3 novembre 2023.

«Il cielo su pietra. Indagine sulle gemme magico-astrologiche (II-IV s. d.C.)», Liceo Cantonale di Locarno, 15 décembre 2023.

Carè Barbara

«Rethinking astragaloi: old evidence and new insights on an ancient toy», workshop *Dossiers et questionnements en images*, Université de Fribourg, 6 mars 2023.

«Gathering Bones: Astragaloi in Greek Archaeological Contexts», colloque international *Assembling Hoards: object Biographies, Past Lives and the Process of Collecting and Accumulating Objects into Hoards (Session 538)*, Belfast, 2 septembre 2023.

Élaboration de l'exposition *Les jeux sont faits*, avec Th. Daniaux et V. Dasen, Université de Fribourg, 29 septembre 2023 - 1^{er} mars 2024.

«Les astragales: entre magie et religion», cours *Les chemins d'Hécate* (Prof. Véronique Dasen), Université de Fribourg, 26 octobre 2023.

«Astragaloi. A 'Toy' Story», colloque international *Every Bone Has a Story*, Nauplie, 9-10 novembre 2023.

«Les astragales: les dés de l'Antiquité?», séminaire en Sciences du Langage et de l'Information (Prof. Yannick Rochat), Université de Lausanne, 12 décembre 2023.

Arnette Marie-Lys

«Two games, the moon, and the eyes. Gameboard Ifao Inv. 204», ARCE Annual Meeting, Minneapolis, 22 avril 2023.

«Post-partum Rituals in Ancient Egypt», ARCE Washington DC Chapter, 23 septembre 2023.

«A Community of Players. Board games at Deir el-Medina», Yale Egyptology Lectures Series, Yale University, 10 novembre 2023.

«Tattooed Mummies and Female Figurines from Ancient Egypt: New Results from Deir el-Medina», Henry T. Rowell Lecture, Archaeological Institute of America, Baltimore, 1^{er} décembre 2023.

«Tattoos in Ancient Egypt Deir el-Medina», The Metropolitan Museum of Art, 14 décembre 2023.

Bauer Elodie

«Plis, replis et vêtements ‘de dessus’: nomenclature et représentations vestimentaires de la Grèce classique à l’épreuve du regard moderne et contemporain», workshop *Dossiers et questionnements en images*, Université de Fribourg, 6 mars 2023.

Organisation du workshop en iconographie grecque *Dossiers et questionnements en images*, avec V. Dasen, Université de Fribourg, 6 mars 2023.

«Ancient Greek Girls’ Clothing in Multidisciplinary: A Study between Images, Texts and Materiality», guest lecture, Centre de la Recherche Textile de Copenhague (CTR), Université de Copenhague, 26 avril 2023.

«Cultures gréco-romaines et héritage du Proche-Orient ancien», cours *Introduction aux thèmes des collections Bible + Orient*, Université de Fribourg, 22 décembre 2023.

Daniaux Thomas

«Tricher dans les jeux de dés romains. Le cas du dé au mercure de Mageroy (BE)», présentation grand public du dé au mercure, Musée Bible+Orient, Université de Fribourg, 28 mars 2023.

«Le dé au mercure de la villa de Mageroy (Belgique)», séminaire *Poupées grecques et romaines. Du concept à l’exposition* (Prof. Véronique Dasen, Sara Petrella), Université de Fribourg, 5 avril 2023.

«Du musée à l’exposition. Un cas de prêt EU-Suisse», séminaire *Poupées grecques et romaines. Du concept à l’exposition* (Prof. Véronique Dasen, Sara Petrella), Université de Fribourg, 5 avril 2023.

Organisation journées doctorales CUSO en études de genre *Doubles féminins, figurines et poupées*, avec V. Dasen, S. Petrella, P. Maillard, Université de Fribourg, 25-26 mai 2023.

Élaboration de l’exposition *Les jeux sont faits*, avec B. Carè et V. Dasen, Université de Fribourg, 29 septembre 2023 - 1^{er} mars 2024.

Collaboration scientifique au tournage du film documentaire *Arnaque à la romaine*, avec V. Dasen, réalisation Christophe Goumand.

«Un mystérieux dé truqué d’époque romaine», avec V. Dasen, interview *Alma & Georges*, Fribourg, 5 septembre 2023,
en ligne: <https://www.unifr.ch/alma-georges/articles/2023/un-mysterieux-de-truque-depoque-romaine>.

«Un dé truqué au mercure retrouvé à la villa romaine de Mageroy (Province de Luxembourg, BE)», journées d'Archéologie en Wallonie (BE), Hôtel de ville d'Andenne, 23-24 novembre 2023.

Katsarelia Kyriaki

«Jouer en Eubée. Etude diachronique des figurines anthropomorphes aux membres mobiles de l'époque protogéométrique jusqu'à la fin de l'Antiquité», journées doctorales CUSO en études de genre *Doubles féminins, figurines et poupées*, Université de Fribourg, 25-26 mai 2023.

«Classical and Hellenistic Dolls in Euboea», colloque *Articulated Figurines in Ancient Greece and beyond. Archaeological and Regional Contexts*, Université de Fribourg, 23-24 juin 2023.

«Les 'poupées' eubéennes. Méthodologie de recherche», colloque des mémorant-e-s et doctorant-e-s, Université de Fribourg, 11 décembre 2023.



Photo: Véronique Dassen

Musée Bible+Orient, archéologie classique, 19 mai 2023.

Archéologie paléochrétienne et byzantine

Studer-Karlen Manuela, Prof.

«Making propaganda sacred: representation of the saints in the sacred space», colloque international *Art and Power in Medieval Societies: Censorship, Propaganda and Public Service in the Eastern Mediterranean from Late Antiquity to the Ottoman Era*, University Budapest, 19 mai 2023.

«Manuscript Heritage of the Jaqeli family (13th-16th centuries)», colloque international *Georgian Manuscript Heritage*, Tbilisi, 28 juin 2023.

«Liturgy and Image: About the painted programmes in the churches of Svaneti (11th-13th centuries)», colloque international *International Medieval Congress*, Leeds, 5 juillet 2023.

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

«Rethinking Historical Jurisprudence», conférence avec Geoffrey Samuel, débat dans le cadre du privatissimum de droit romain, King's College, Londres, 9 mars 2023.

«Riflessioni diacroniche sul ruolo dell'errore nel pagamento di indebitato», Università «Kore» à Enna, Sicile (Italie), 20 avril 2023.

Présidence du panel «Changing Paradigm in the Law of Sale: Some Romanistic Remarks on modern Profiles», 76^e colloque international SIHDA *Materiality and Immateriality of Ancient Law*, Helsinki University (22-26 août 2023), 23 août 2023.

«Res corporales, Res incorporales, Data: Dematerialisation and Some Impacts on Real Rights», 76^e colloque international SIHDA *Materiality and Immateriality of Ancient Law*, Helsinki University (22-26 août 2023), 23 août 2023.

De nombreuses conférences en droit moderne, avec des éléments de droit romain.

Histoire de l'Antiquité

Brélaz Cédric, Prof. ord.

«L'inscription du pavage du sanctuaire de Horvat Omrit (Plateau du Golan): une proposition de relecture», 21. Schweizer Epigraphisches Treffen, Université de Berne, 3 février 2023.

«The Pavement Inscription of the Sanctuary at Horvat Omrit (Golan Heights): An Alternative Reading», Epigraphic Workshop, Institute for Advanced Study, Princeton, 3 mars 2023 (online).

«L'assemblée des citoyens et l'assemblée de Dieu': les groupes chrétiens face aux institutions et à l'idéologie civiques grecques», séminaire, Colloquium Biblicum Lovaniense LXXII: *Early Christianity in Civic Space*, Leuven, 18-19 juillet 2023.

«Assessing Institutional and Ideological Changes: The Transformations of Greek *demokratia* in the Late Hellenistic and Early Imperial Periods», keynote lecture, colloque *SPATIALIS 2023. El espacio cívico en el Mediterráneo y la llegada de Roma: una perspectiva epigráfica*, Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, 19 octobre 2023.

«De l'assemblée des citoyens au peuple de Dieu: la participation populaire dans la cité tardo-antique (fin du III^e - début du VI^e s. p.C.)», journée scientifique de l'Institut du monde antique et byzantin, Université de Fribourg, 27 octobre 2023.

«Frühchristliche Gruppen im römischen kolonialen Kontext: Antiochia in Pisidien, Philippi, Korinth», Tagung *Die frühchristliche Bewegung im Kontext urbaner Zentren*, Max-Weber-Kolleg Erfurt, 30 novembre 2023.

Itgenshorst Tanja, Prof. ord.

«Karl Christ in England und Frankreich. Eine Spurensuche zu seiner internationalen Rezeption», Symposium zum 100. Geburtstag von Karl Christ, Universität Bern, 31 mars 2023.

Modération de *L'Affaire. Le scandale des frères Philippe et de Jean Vanier. Soirée d'études à la Faculté de Théologie*, Université de Fribourg, 16 mai 2023.

«Von Hühnerdienern, Feldherren und den 'unbesiegteten Gesetzen der Notwendigkeit': die Deutung von göttlichen Zeichen in den *Facta et dicta memorabilia* des Valerius Maximus», Ruhr-Universität Bochum, 4 juillet 2023.

«Quelques réflexions concernant ce programme et son intérêt pour l'histoire de l'Antiquité gréco-romaine», Diachronie 2023 *Konzepte des Wandels: espaces d'expériences et horizons d'attentes*, Université de Fribourg, 26 octobre 2023.

Organisation der Diachronie 2023 *Konzepte des Wandels: espaces d'expériences et horizons d'attentes*, avec S. Weichlein, Université de Fribourg, 26 octobre 2023.

Massa Francesco, Prof. ass.

«La 'ruralisation du paganisme' dans l'Antiquité tardive: débats historiographiques et pratiques rituelles», Université libre de Bruxelles, Institut de hautes études de Belgique, 24 avril 2023.

«Misteri e cristianesimo in Karoli Kerényi: questioni lessicali e comune sfondo mediterraneo», journée d'études *Miti e misteri di Károli Kerényi*, Université de Turin, 12 juin 2023.

«La *polis-religion* dans l'Antiquité tardive: une notion pertinente pour l'empire romain du IV^e siècle de notre ère?», colloque *La notion de polis-religion à l'épreuve des normes et de l'autorité religieuses*, Collège de France, 29-30 juin 2023.

«Tech-Gods as the Engine of Human History: Ancient Ideologies on Progress and Decline», congrès de l'European Association for the Study of Religions *Religion and Technology*, Université de Vilnius, 4-8 septembre 2023.

«S'éloigner des autels: récits de conversion au christianisme chez les auteurs polythéistes de l'Empire romain tardif», colloque international *Conversion Narratives in Imperial and (Post)colonial Contexts: Comparative Perspectives*, Université de Lausanne, 12-13 octobre 2023.

Curty Olivier

«Les parentés entre cités, comment les définir?», 21^{es} Rencontres épigraphiques suisses, Université de Berne, 3 février 2023.

Paarmann Bjørn

«L'origine du mythe sur les liens de parenté entre les Germains et les Doriens», Université de Fribourg, Colloque de recherche d'histoire de l'Antiquité, 6 octobre 2023.

Ruchynska Oksana

«The Titles of the Benefactors in the Greek Cities of the Black Sea Region», 21^{es} Rencontres épigraphiques suisses, Université de Berne, 3 février 2023.

«Escape into academia: How three Ukrainian researchers survive in Switzerland», interview pour la SRF, 3 février 2023, en ligne: <https://www.srf.ch/audio/kopf-voran/flucht-in-die-wissenschaft?id=12330337>.

«Magical gems from Roman times in the Northern Black Sea Region», colloque international *Aux sources des graveurs. Les gemmes magiques dans une histoire des transferts d'image*, Université de Fribourg, 15-17 février 2023.

«Euergetism and benefaction in ancient Olbia (IV BCE - IV CE)», 16^e webinaire *Mondes Pontiques, Spartokos a lu*, 22 février 2023, en ligne: <https://www.youtube.com/watch?v=4cPmNIW1y8c>.

«A Study of the Elite of Northern Black Sea Poleis: Historical and Archaeological Aspects», colloque *Les sciences humaines en Ukraine: tendances récentes et défis*, Université de Lausanne, 10-11 mars 2023.

«Cultural Networks: Contacts of the Northern Black Sea Poleis with the Macedonians, Thracians, and Greeks of the Western Black Sea Region», Université de Fribourg, 16 mars 2023.

«Peculiarities of the Festivals in Honor of Parthenos Goddess in Tauric Chersonesos», colloque international *L'archéologie en exil: Recherche actuelle en Ukraine*, Departemente Altertumswissenschaften und Gesellschaftswissenschaften, Universität Basel, 23 mars 2023.

«Festivals and Games in the Greek Poleis of the Northern Black Sea Region», Université de Fribourg, 16 mai 2023.

«Ancient written sources on the cultural life in Greek poleis of the Black Sea region», Université de Fribourg, 30 mai 2023.

«Multiculturalism and citizenship identity in the Greek Poleis of the Northern Black Sea Region», colloque international *Political and economic self-constitution: Migration and Citizenship Education*, Université du Péloponnèse, 15-16 juin 2023.

«Olbian *evergesia* and the titles of benefactors according to epigraphic data», colloque *FORVM ANTIKE*, Université de Vienne, 22 novembre 2023.

Phialon Laetitia

«Contenants funéraires, contextes culturels et sociopolitiques: nouveaux regards sur Cnossos, Tanagra et Athènes au Bronze Récent et au premier âge du Fer», atelier de recherche en Histoire de l'Antiquité, Université de Fribourg, 3 avril 2023.

«Measuring capacities of Late Bronze Age kraters: new insights into consumption practices in Aegean funerary contexts», colloque *No Half Measures for Understanding Ancient Pots. Aims and Methods of Capacity Studies in the Mediterranean Bronze Age*, École française d'Athènes, 15-16 juin 2023.

Lentzsch Simon

«Per aspera ad astra? Niederlagennarrative als Ressource der Resilienz», Abschlussstagung des DFG-Netzwerks *Ressourcen der Resilienz in der Antike. Ökologische, soziale und kulturelle Systeme zwischen Beharrung und Transformation*, Universität Augsburg, 29-31 mars 2023.

«Vorzeichen, die Macht der Notwendigkeit und ein neuer Gott. Religion und Bürgerkrieg bei Valerius Maximus», Internationales Kolloquium für Karl-Joachim Hölkeskamp *moribus antiquis res stat Romana (hominibusque)*, Universität Münster, 15 septembre 2023.

«Die Expansion aus der Retrospektive der tiberianischen Zeit. Volk und Imperium bei Valerius Maximus und Velleius Paterculus», 54. Deutscher Historikertag, Universität Leipzig, 20 septembre 2023.

Westphal Heiko

«Die Berner Valerius Maximus-Handschrift: Zur Bedeutung des Codex 366 der Burgerbibliothek Bern», gemeinsam mit F. Mittenhuber (Burgerbibliothek Bern), Universität Bern, 1er mars 2023.

Walz Salome

«'The Greeks and their Slaves' on air. Das Verhältnis zwischen Forschung und Popularisierung bei Moses I. Finley am Beispiel eines seiner Radiobeiträge», atelier de recherche en Histoire de l'Antiquité, Université de Fribourg, 6 octobre 2023.

«Zwischen Fachdiskurs und Popularisierung. Moses I. Finleys Beiträge zur Antike in den britischen Medien», Althistorisches Kolloquium, Universität Bern, 2 novembre 2023.

Bridel Caroline

«Comment approcher du matériel déjà publié? Exemples et méthodes tirés d'une thèse de doctorat en iconographie paléochrétienne», cours de méthodologie *Culture matérielle, les problématiques de la recherche en archéologie classique*, Université de Genève, 6 mars 2023.

«La destruction du Sérapéum d'Alexandrie, un *topos* littéraire mis à l'épreuve de l'archéologie», journée doctorale du PDHSR *Les conflits religieux: entre représentation et construction idéologique. Méthodologie et approches d'analyse*, Université de Fribourg, 20 mars 2023.

«Entre continuité et innovation, panorama autour de trois cas d'études en iconographie paléochrétienne», séance de cours de BA en Histoire de l'art *Les renaissances médiévales: une Antiquité sans fin (IV^e-XII^e s.)*, Université de Lausanne, 27 mars 2023.

«Marie, de matrone à *Theotokos*. Représenter le féminin dans l'iconographie paléochrétienne», journée doctorale CUSO *Femme ou déesse? corps objet, corps miniature*, Université de Fribourg, 25 mai 2023.

«Manifesting miracles: the staff as a 'divine tool' in Early Christian iconography», congrès de l'European Association for the Study of Religions *Religion and Technology*, Université de Vilnius, 4-8 septembre 2023.

«Les images chrétiennes antiques remises en contexte: cadre et supports», séance du cours principal d'Archéologie classique *Les images et leurs supports*, Université de Genève, 30 octobre 2023.

Pallara Luis

«Learning How to Feel in Antiquity: Valerius Maximus' Views on Emotion», Classics and Ancient History PGR presentations, University of Exeter, 1er mars 2023.

«Valerius Maximus and the History of Emotions: Methodological Challenges», Valerius Maximus Retreat, University of Exeter, 28 avril 2023.

«Dealing with Emotions in Valerius Maximus' *Facta et Dicta Memorabilia*: a Stoic Approach?», Exeter Works in Progress, University of Exeter, 26 mai 2023.

Spampinato Gaetano

«The Making of Heretics Through Ritual Elements in Epiphanius of Salamis», conférence doctorale, Université de Vienne, Vienne, 23 juin 2023.

«'Technological' progress, Birth of Idolatry, Spread of the Error. Epiphanius of Salamis on the Problem of 'Techne'», congrès de l'European Association for the Study of Religions *Religion and Technology*, Université de Vilnius, 4-8 septembre 2023.

«Books of madness, rituals of abomination. The polemical use of Gnostic texts in the *Panarion* and the depiction of heretical practices», conférence annuelle du Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni, Bertinoro, 21-23 septembre 2023.

«Se convertir à l'erreur, devenir hérétique: la stigmatisation des rituels de conversion dans l'héresologie antique», conférence du CIHSR *Conversion Narratives in Imperial and (Post)Colonial Contexts: Comparative Perspectives*, Université de Lausanne, Lausanne, 12-13 octobre 2023.

«The Heretical Hypocrisy: The (Co-Produced) Construction of the Accusation of Hypocrisy in Heresiological Discourses», workshop dans le cadre du projet FNS Coproduced Religions *Hypocrisy as a Co-produced Concept*, Institute for Advanced Studies, Princeton, 15-16 novembre 2023.



Photo: Cédric Brélaz

Participant-e-s à l'excursion sur le site archéologique d'Avenches dans le cadre du cours d'épigraphie latine du Prof. Cédric Brélaz, visite sous la conduite du Dr Christophe Schmidt (Université de Genève), 10 octobre 2023.

Philologie classique – Klassische Philologie

Schlapbach Karin, Prof. ord.

«Römische Vorstellungen über die Anfänge des Tanzes: Fragen und Antworten von Lukrez bis Servius», Universität Wien, 11 janvier 2023.

«Eine römische Archäologie des Festes im Tanz: Annäherungen über die Literatur», Universität Bern, 24 février 2023.

«(In)validating parentheses in the song of the Parcae (Catullus 64)», *Trends in Classics*, Aristotle University of Thessaloniki, 1^{er} juin 2023.

«Movement and Rest: The Kinetic Body in the Making of Roman Poetry. A New Research Project at the University of Fribourg», Netzwerk-Tagung der Humboldt-Stiftung, Rome, 22 septembre 2023.

«Du corps à la parole: Cassandre sur scène», colloque *Le corps acteur*, Université de Lausanne, 26 octobre 2023.

«La danse dans la religion romaine: se mouvoir, sentir, agir», *Lateintag*, Wettingen, 28 octobre 2023.

«L'interprétation de la nature à travers les récits et la danse dans Longos, *Daphnis et Chloé*», Université de Neuchâtel, 3 novembre 2023.

Schmidt Thomas, Prof. ord.

Organisation et modération de la journée d'études *Antiquité et oralité: les arts du récit réécrivent le mythe*, en collaboration avec le festival *Les Anciennes Terres* et l'école doctorale EDOCSA, Université de Fribourg, 19 janvier 2023.

«Defining Hellenism: the ideal Greek city according to Dio and Plutarch», colloque international *The fabric of Hellenism. Hellenic culture and civic identity in the Imperial Greek world*, Université d'Edimbourg, 16-19 novembre 2023.

Amherdt David

«Joachim Vadian: de poète couronné à réformateur de Saint-Gall», Paris, École Pratique des Hautes Études, 31 mars 2023.

«Le portail *Humanistica Helvetica*: contenus, défis, perspectives», Innsbruck, Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies, 4 octobre 2023.

«*La Prosopographia heroum Germaniae* de Heinrich Pantaleon: l'exemple des notices sur les humanistes suisses», colloque *Portraits d'hommes et de femmes illustres de l'Antiquité au XVII^e siècle*, Sorbonne Université, Paris, 10-12 octobre 2023.

Poltera Orlando

«Simonide di Ceo ed il suo gusto per le genealogie: e se fosse un'altro Simonide?», corso d'aggiornamento per docenti liceali del Canton Ticino, 18 janvier 2023.

«Cesare, *Bellum Gallicum*», corso d'aggiornamento per docenti di scuola media del Canton Ticino, 18 janvier 2023.

«Die Scholien zu Pindars *Isthmien*: Schlaglichter auf unsere Neuedition», zusammen mit A. Neumann-Hartmann, 42. Metageitnia, Basel, 14 janvier 2023.

«Neuedition der Pindar-Scholien: Was? Wie? Wozu?», zusammen mit A. Neumann-Hartmann, journée d'études IAB, Université de Fribourg, 27 octobre 2023.

«Et si mon idée s'...?», DAMON XXXVIII, Les Diablerets, 28 octobre 2023.

«Blick in die antike Gelehrtenstube: Heute lesen wir Pindar!», zusammen mit A. Neumann-Hartmann, Bern, 22 novembre 2023.

«Semeurs de trouble ou aide à la compréhension? Les scholies à Pindare et nous», Université de Fribourg, 19 décembre 2023.

Steinrück Martin

«Les aèdes et les techniques de l'oralité», journée d'études *Antiquité et oralité: les arts du récit réécrivent le mythe*, Université de Fribourg, 19 janvier 2023.

«Manouel Philès: un lion peut cacher un tigre», Journée byzantine, Sion, 10 février 2023.

«Compte rendu projet Bollack», *Atelier et centenaire de Jean Bollack*, Château de Vaumarcus, Neuchâtel, 15 mars 2023.

«Le son (antique, mais pas seulement), comment le chercher, à quoi sert-il?», colloque *Rythme et son*, École de métrique antique XXIV, Caen, 27 avril 2023.

«L'inversion du vers: son et prose», colloque *Rythme et son*, École de métrique antique XXIV, Caen, 27 avril 2023.

«'Le tigre dit grrr': atelier de traduction en latin et en grec du poème de William Blake 'The tyger'», colloque *Rythme et son*, École de métrique antique XXIV, Caen, 28 avril 2023.

«Les trous d'air et l'écureuil», colloque *Rythme et son*, École de métrique antique XXIV, Caen, 29 avril 2023.

«Les chiens au procès», journée *Langues vivaces*, Rouen, 4 mai 2023.

«Les dialectes grecs et Homère», Genève, 11 mai 2023.

«Friture d'hexamètres», workshop *Humanistica Helvetica, Les défis de l'étude des humanistes suisses*, Fribourg, 15 juin 2023.

«A metrical hybrid in Aeschylus' *Persae*», colloque *Metri Causa: Affordances of Greek Metre*, Cambridge, 6 juillet 2023.

«Re-cyclages», DAMON epanaphora, Les Diablerets, 27 octobre 2023.

«*orbes* + les Cyclopes de Goethe», DAMON XXXVIII, Les Diablerets, 27 octobre 2023.

«Macro-muse», DAMON XXXVIII, Les Diablerets, 27 octobre 2023.

«Le mur et une structure annulaire iliadique», DAMON XXXVIII, Les Diablerets, 28 octobre 2023.

Andrist Patrick

«The Methodology of the 'Buchgeschichte der Apokalypse' project – Codex Scorialiensis T-iii-17 as a case study», journée d'études du Research Field *Reshaping Written Artefacts*, CSMC, Université de Hambourg, 2 février 2023.

«Prototyp einer Datenbank neuer Generation für das integrierte Studium von Handschriften», workshop *Data Analytics for Digital Humanities: Projects, Methods, Insights*, CAIDAS, Université de Würzburg, 7 février 2023.

«Die Apokalypse in den griechischen Pandekten des ersten Jahrtausends», présentation dans le cours des Prof. L. Stuckenbruck et M. Wallraff, Université de Munich, 9 février 2023.

«Prototype of a new generation database for the integrated study of manuscripts», présentation pour le Research field *Data Linking*, CSMC, Université de Hambourg, 20 mars 2023.

«Toward a typology of the Revelation manuscripts: the codices with systematic commentaries as methodological testcase», conférence *Catenaes and Databases*, Université de Vienne, 23 mars 2023.

«L'architecture du codex et son analyse, une introduction à la méthode 'syntactique'», journée d'études de la CUSO *Les sciences du manuscrit: manuscrits composites et visite de l'exposition Trésors enluminés de Suisse*, Cologny, Fondation Bodmer, 5 mai 2023.

«Prototype of a new generation database for the integrated study of manuscripts», conférence *Novel Approaches to Digital Codicology*, Université de Tours, 10 mai 2023.

«Manuscripts and Libraries in Hellenistic and Roman Antiquity (4th c. BCE - 6th c. CE). A historical and codicological approach», cours bloc du *Cluster of excellence Understanding Written Artefacts*, Université de Hambourg, juin 2023.

«Erasmus' Use of NT Manuscripts in Basel», symposium *The Study of the Study of New Testament Manuscripts*, Vrije Université d'Amsterdam, 16 octobre 2023.

«'Indeterminate production' and 'openly produced codices', a look inside the new edition of the *Syntax of the codex*», présentation pour le Research field *Reshaping Written Artefacts*, CSMC, Université de Hambourg, 9 novembre 2023.

«The Greek biblical Pandects of the 4th and 5th century: How Much Oversized?», workshop *Meaning of Proportion: Extravagant Formats and Sizes of Manuscripts in the Tradition of Book Religions*, CSMC, Université de Hambourg, 24 novembre 2023.

Featherstone Michael

«The final redactions of *Theophanes Continuatus* and the *De Cerimoniis*», Fellows' Report, Byzantine Studies, Dumbarton Oaks, Washington DC (Université de Harvard), 2 octobre 2023.

Neumann-Hartmann Arlette

«Die Scholien zu Pindars *Isthmien*: Schlaglichter auf unsere Neuedition», zusammen mit O. Poltera, 42. Metageitnia, Universität Basel, 14 janvier 2023.

«Wunder über Wunder. Antike Naturvorstellung in den ps.-aristotelischen *Mirabilia* und ihre Rezeption», Tagung *Laws of Cosmic Regularity in the Imperial Period*, Universität Bern, 15 septembre 2023.

«Les honneurs officiels pour les athlètes vainqueurs au V^e siècle av. J.-C. et la réponse des poètes», Université de Genève, 23 octobre 2023.

«Neuedition der Pindar-Scholien: Was? Wie? Wozu?», zusammen mit O. Poltera, Studententag Institut für Antike und Byzanz, Université de Fribourg, 27 octobre 2023.

«Blick in die antike Gelehrtenstube: Heute lesen wir Pindar!», zusammen mit O. Poltera, Universität Bern, 22 novembre 2023.

«Einführung in die Pindar-Scholien», Université de Fribourg, 19 décembre 2023.

Emonet Thibault

«Denys le Petit, traducteur fidèle de Grégoire de Nysse?», Metageitnia, Bâle, 13-14 janvier 2023.

«Un cache-cache avec Jean Scot Érigène», journée d'études de la CUSO *Les sciences du manuscrit: manuscrits composites et visite de l'exposition Trésors enluminés de Suisse*, Cologny, Fondation Bodmer, 5 mai 2023.

«L'*Isagoge in musicen* de Glaréan», workshop *Humanistica Helvetica, Les défis de l'étude des humanistes suisses*, Université de Fribourg, 15-16 juin 2023.

Genoud Émilien

«Six lettres de Glaréan à Tschudi», workshop *Humanistica Helvetica, Les défis de l'étude des humanistes suisses*, Université de Fribourg, 15-16 juin 2023.

Schünemann Tim

«Zu einer besonderen Trouvaille aus dem Nachlass Jean Bollacks (zu Jean Bollack und Jacques Derrida)», *Atelier et centenaire de Jean Bollack*, Château de Vaumarcus, Neuchâtel, 15 mars 2023.

Schlip Clemens

«'Gespenster gibt es wirklich' – ein Blick auf die Nachtseite des protestantischen Humanismus in Ludwig Lavaters *De spectris*», 42. Metageitnia, Universität Basel, 13 janvier 2023.

«Neulateinische Philologie: womit beschäftigt sie sich, was ist ihre aktuelle Situation, und was sind ihre Probleme?», workshop *Humanistica Helvetica, Les défis de l'étude des humanistes suisses*, Université de Fribourg, 15 juin 2023.

«Das Bildungsproblem der katholischen Schweiz nach der Reformation und seine Lösung», workshop *Les défis de l'étude des humanistes suisses*, Université de Fribourg, 16 juin 2023.

«*O dilecta domus Helvetia coeli incolis* – identitätsstiftende Botschaften in den Dramen des Jacob Gretser S. J.», colloque *Premiers théâtres suisses 1450-1650*, Université de Lausanne, 14 septembre 2023.

Bovier Kevin

«*Humanistica Helvetica: la littérature latine des humanistes suisses*», 42^e Metageitnia, Université de Bâle, 13 janvier 2023.

«L'enseignement de la littérature antique dans la Suisse du XVI^e siècle», journée d'études EDOCSA *À quoi bon l'Antiquité?*, Musée romain de Lausanne-Vidy, 28 janvier 2023.

«Que la montagne est belle! La fascination des humanistes suisses pour les Alpes», séance du Groupe romand des études grecques et latines (GREGL), Université de Fribourg, 18 mars 2023.

Clerc Didier

Participation au congrès biennal de l'AGLMA (Arbeitsgemeinschaft Lateinisches Mittelalter), 6-7 octobre 2023.

Patristique

Mali Franz, Prof. ord.

Organisation des journées d'études *Outils numériques et théologie: une relation d'amour-haine?*, avec F. Amsler (UNIL), G. Emmenegger (UNIFR), A. Morozov (UNIFR), S. Kim (UNIL), Université de Fribourg, 30-31 mars 2023, Université de Lausanne, 4-5 mai 2023.

«Suivre les traces de saint Augustin», congrès international augustinien *La vie fraternelle en communauté*, abbaye de St-Maurice, 3 septembre 2023.

Co-organisation du 11th Patristic Colloquy *Nicaea 325 - 2025*, Kalamata, 19-24 septembre 2023.

«'Dicit haereticus, volens ostendere Patrem et Filium unum vel aequalem': Ein Nachhall des Nicaenums im *Opus imperfectum in Matthaem* (hom. 22: PG 56, 753)», 11th Patristic Colloquy *Nicaea 325 - 2025*, Kalamata, 19-24 septembre 2023.

Co-organisation du colloque international *Opus imperfectum in Matthaem: The Text in Its Contexts*, Université de Fribourg, 19-21 octobre 2023.

«Introduction», colloque international *Opus imperfectum in Matthaem: The Text in Its Contexts*, Université de Fribourg, 19-21 octobre 2023.

«L'usage du sens spirituel dans la première partie de l'*Opus imperfectum in Matthaem*», colloque international *Opus imperfectum in Matthaem: The Text in Its Contexts*, Université de Fribourg, 19-21 octobre 2023.

«Circuit sur les traces de saint Augustin», journée d'études de l'Institut du monde antique et byzantin, 27 octobre 2023.

«Pilgern mit Bildern: Pilgererfahrungen», colloque *Semaine des religions: Voyages en terres sacrées – Wege zum Heiligen*, Centre Ste-Ursule, Fribourg, 5 novembre 2023.

«Pilgern ins Heilige Land heute», Seminar *Das Heilige Land in der Kirchengeschichte* (Prof. Dr. Ulrich Volp), Johann-Gutenberg-Universität Mainz, 8 novembre 2023.

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

«Taufe und Eucharistie in den ersten Jahrhunderten», CAS Grundfragen christlicher Existenz, Universität Freiburg, 14 janvier 2023.

Organisation des journées d'études *Outils numériques et théologie: une relation d'amour-haine?*, avec F. Amsler (UNIL), F. Mali (UNIFR), A. Morozov (UNIFR), S. Kim (UNIL), Université de Fribourg, 30-31 mars 2023, Université de Lausanne, 4-5 mai 2023.

«La Bibliothèque des Pères de l'Église, un cas d'étude pour les humanités numériques», journées d'études *Outils numériques et théologie: une relation d'amour-haine?*, Université de Fribourg, 30 mars 2023.

«Betet ohne Unterlass! Historische Einblicke auf dem Weg zum Jesusgebet», Kontemplationstagung 2023, Lassallehaus Edlibach, 22 avril 2023.

«Umgang mit inneren Hindernissen und Widerständen auf dem kontemplativen Weg nach Evagrius Pontikos», Kontemplationstagung 2023, Lassallehaus Edlibach, 22 avril 2023.

«Geschichte der christlichen Spiritualität», CAS Grundfragen christlicher Existenz, Einsiedeln, 6 mai 2023.

«Mann, Frau, das war doch schon immer so, oder?», VBG Universität Bern, 10 mai 2023.

«... ihr sollt niemand Vater nennen (Mt 23,9)! Warum es Kirchenväter gibt», Symposium *Kirchenlehrer und Kirchenlehrerinnen – Entstehung, Wandel, Bedeutung*, Universität Freiburg, 1^{er} juin 2023.

«Einblick in die historische Entwicklung der kirchlichen Haltungen in Geschlechterfragen», Studententag Fachstellen-Vollversammlung des Bistums St. Gallen, *Gott liebt vielfältig – wir auch!*, St. Gallen, 8 juin 2023.

«Wo geht es bitte zum Reich Gottes? Zwischen den Welten wandern mit den Wüstenvätern», Keynote an den Studientagen *Hoffnung der Welt*, Universität Freiburg, 15 juin 2023.

«Phänomenologie des Umgangs mit der Heiligen Schrift in der Spätantike», CAS Grundfragen christlicher Existenz, Universität Freiburg, 21 octobre 2023.

«Auf den Spuren Augustins: Bericht einer interdisziplinären Forschungsreise», Studententag des Instituts für Antike und Byzanz, Universität Freiburg, 27 octobre 2023.

«Welche Bedingungen knüpfen wir an die Beauftragung bezüglich Sexualität und Lebensform? Historische Perspektiven», Fachtagung *Sexualität und Lebensform* im Bistum St. Gallen, St. Gallen, 9 novembre 2023.

«Antike Kosmologien und Schöpfungsmythen», CAS Grundfragen christlicher Existenz, Universität Freiburg, 11 novembre 2023.

«Rezeptionsgeschichte der Schöpfungsberichte der Genesis in der Spätantike», CAS Grundfragen christlicher Existenz, Universität Freiburg, 2 décembre 2023.

«Über Hugo Balls 'Byzantinisches Christentum', Podiumsdiskussion mit F. Papagni in der Jesuitenbibliothek Zürich, 6 décembre 2023.

«Wie die Jungfrau zum Kind kam – Zum Einfluss antiker medizinischer und naturphilosophischer Theorien auf die Entwicklung des christlichen Dogmas», Nachmittagstreff, Pfarrei Dreifaltigkeit Bern, 12 décembre 2023.

Morozov Alexey

Organisation des journées d'études *Outils numériques et théologie: une relation d'amour-haine?*, avec F. Amsler (UNIL), F. Mali (UNIFR), G. Emmenegger (UNIFR), S. Kim (UNIL), Université de Fribourg, 30-31 mars 2023, Université de Lausanne, 4-5 mai 2023.

«Exégèse de la parabole de l'homme riche et du pauvre Lazare (Lc 16, 19-31) dans le *De resurrectione* de Méthode d'Olympe», séminaire de recherche *La parabole de l'homme riche et du pauvre Lazare (Lc 16, 19-31) dans l'exégèse patristique*, Centre Sèvres, Paris, 14 avril 2023.

«La réception du Concile de Nicée dans la littérature copte: le corpus canonique», 11th Patristic Colloquy *Nicaea 325 - 2025*, Kalamata, 22 septembre 2023.

«Fidélité infidèle du disciple: la polémique anti-origénienne de Méthode d'Olympe», Groupe Suisse d'Etudes Patristiques, Université de Fribourg, 3 novembre 2023.

«Homélie *In Parabolam de Filio Prodigio*, attribuée à Jean-Chrysostome (CPG 4577): tradition grecque», avec P. Augustin, F. Barone, G. Di Giuseppe, séminaire de recherche *Textes patristiques grecs et versions orientales* (IRHT-CNRS et UMR 8167, Orient & Méditerranée), Paris, 16 novembre 2023.

Spinazzè Eva

«Die Orientierung von frühchristlichen Sakralbauten in den Schweizer Alpentälern. Handelt es sich um eine weitergegebene Bautradition aus der Hauptstadt des Weströmischen Reiches (Mailand, Ravenna)?», Doktorandenkolloquium, Université de Fribourg, 24 novembre 2023.

Lenkaitytė Ostermann Mantė

«Who are the true Christians (*veri christiani*)? Pastoral and polemical arguments in the *Opus imperfectum in Matthaëum* (part A)», colloque international *Opus imperfectum in Matthaëum: The Text in Its Contexts*, Université de Fribourg, 21 octobre 2023.

Schaaf Ingo

«Doctor Scripturae – Ecclesiae Magister: Hieronymus von Stridon», congrès *Kirchenlehrer und Kirchenlehrerinnen – Entstehung, Wandel, Bedeutung*, Université de Fribourg, 1^{er} juin 2023.

«Mythos Phoenix – Feuer, Asche, Wiedergeburt», podcast Bayern 2 *radioWissen. Wesen aus anderen Welten*, 6 septembre 2023.

«Das *Opus imperfectum in Matthaem* und die ‘Neuen Fragmente aus Origenes’ Kommentar zum Matthäusevangelium’ (= frgg. Tzamalikos)», colloque international *Opus imperfectum in Matthaem: The Text in Its Contexts*, Université de Fribourg, 20 octobre 2023.

Tissot Louis-Jean

«Les traditions exégétiques latines patristiques du passage sur le juge et l’adversaire (Mt 5, 25)», séminaire Antheia, Sorbonne Universités, 12 avril 2023 et colloque des doctorants, Université de Fribourg, 12 mai 2023.

Co-organisation du colloque international *Opus imperfectum in Matthaem: The Text in Its Contexts*, Université de Fribourg, 19-21 octobre 2023.

«Les sources de l’*Opus Imperfectum in Matthaem* dans l’exégèse de la troisième promesse de bonheur du Christ (Mt. 5, 4)», colloque international *Opus imperfectum in Matthaem: The Text in Its Contexts*, Université de Fribourg, 19-21 octobre.

Philosophie antique

Lienemann Béatrice, Prof. ord.

«Self-predication and Self-Participation in Plato», Keeling workshop *Plato’s Metaphysics*, Londres, 18-19 mai 2023.

«Plato on the Ascent to Knowledge», meeting régional Moyen-Orient de l’International Plato Society *Theōria as Cognition in Plato*, Ankara, 24-26 mai 2023.

«Der Aufstieg zum Wissen bei Platon», colloque de l’institut du Philosophischen Seminar, Heidelberg, 4 juillet 2023.

«Platonic Forms as Fregean Concepts», symposium de la Société Suisse de Philosophie *Les concepts et leurs usages*, Bern, 28-30 août 2023.

«Form-copies and qualitative change in Plato: Phaedo 102 following», workshop *Plato on Change*, Lugano, 15-17 septembre 2023.

Karfik Filip, Prof. ém.

« Comments on Barbara M. Sattler, *The Concept of Motion in Ancient Greek Thought* », American Philosophical Association, Pacific Division Meeting, San Francisco, California, 8 avril 2023.

« Soul(s) and the world: Plotinus IV.3.9-18 », Plotinus on Soul and Memory (Enn. IV.3.1-IV.4.5), Southeast-European Association for Ancient Philosophy, Prague, 20 septembre 2023.

« How does place come about? Plato and Plotinus on the origin of spacial extension », *Defending Plato's Physics: Matter, Place and Elemental Bodies*, KU Leuven, 12 octobre 2023.

« Between Form and Body: On the Soul in Plato », *Plato's Theory of Soul*, XIV Symposium Platonicum Pragense, Prague, 19 octobre 2023.

« Ficino's notion of nature, its sources and transformations », Faculty of Science, Charles University, Prague, 24 novembre 2023.

O'Meara Dominic, Prof. ém.

«The Ideology of Monarchy: Eusebius of Caesarea and the Platonists of Late Antiquity», *Université de Thessalonique*, 28 juin 2023.

«Qu'est-ce que le paradigme du monde dans le Timée de Platon?», *Casa de Velazques, Madrid*, 5 octobre 2023.

«Proclus, Commentary on Euclid, Prol. I, chs. 6-7», *Université d'Amsterdam*, 14 octobre 2023.

«The Ontology of Mathematical Objects in Late Antique Platonism», *Université d'Oslo*, 24 novembre 2023.

Sabrier Pauline

«The stoicheai tôn pantôn at 278d1: Plato's definition of an internal principle?», *16th West Coast Plato Workshop *Plato's Statesman*, Flagstaff*, 23-26 juin 2023.

«A Tale of Two Dialogues: Two Readings of Change and Rest in Plato's Sophist and Their Ontological Consequences», *workshop *Plato on Change*, Lugano*, 15-17 septembre 2023.

«Clearing the Apple of Discord? A Tentative Compromise Over the Dunamis Proposal (Soph. 247d8-e4)», *colloque sud-ouest de Philosophie Antique, Heidelberg*, 24-25 novembre 2023.

Seissl Thomas

«Saving the Definition: Simplicius and John Philoponus on Aristotle's Definition of Time», *colloque sud-ouest de Philosophie Antique, Heidelberg*, 24-25 novembre 2023.

Egyptologie

Spieser Cathie

Organisation de la conférence de M. Xavier Droux de la Fondation Gandur pour l'Art, «De Hiérakonpolis à Kerma, pérégrinations archéologiques dans la Vallée du Nil», Université de Fribourg, 27 avril 2023.

Organisation de la conférence de M. Jean-Luc Chappaz, «Un couronnement à l'orée du désert, une lionne, quelques pharaons et un sanctuaire rupestre (Speos Artemidos)», Université de Fribourg, 3 mai 2023.

«Présentation du nouveau catalogue des objets égyptiens du Musée Bible+Orient», assemblée générale de l'Association du Musée Bible+Orient, Université de Fribourg, 17 juin 2023.

«Nourriture et boissons en Egypte ancienne», Fachschaft des Sciences de l'Antiquité, 25 octobre 2023.

Enregistrement de huit vidéos pour le Musée Bible+Orient à l'aide du service de presse de l'Université de Fribourg, 19 avril 2023, pour les objets suivants:

- Figurine de prisonnier syrien, ÄFig 2001.13
- Relief époque Ramsès II, ÄFig 1998.4
- Stèle d'Apis, ÄFi 2001.5
- Scarabée de cœur à tête humaine, ÄA 1983.5663
- Amulette à yeux oudjat, ÄA 1983.1198
- Statue en bronze d'Imhotep, ÄFig 2011.1
- Figurine en bronze d'Horus harponnant un hippopotame, ÄFig 1983.1
- Talatat époque Akhénaton ÄFig 2000.10

Cours spécial *Introduction aux thèmes des collections du Musée Bible+Orient*, «Histoire et écriture de l'Egypte ancienne», Université de Fribourg, 4 octobre 2023 et «Histoire de l'Egypte ancienne», Université de Fribourg, 11 octobre 2023.



Photo: Tanja Igenhorst

Via dei Fori Imperiali, Rome

5. Publications / Publikationen

Archéologie classique

Dasen Véronique, Prof. ord.

Violence et jeu, de l'Antiquité à nos jours, avec T. Haziza, Caen, 2023, 384 p., également disponible en open edition book: <https://cutt.ly/CwSCIDgG>.

«La morsure ludique: du cannibale à Ganymède», in: V. Dasen, T. Haziza (éds.), *Violence et jeux. De l'Antiquité à nos jours*, Caen, 2023, p. 141-174.

«Penser l'association violence et jeu: notions et enjeux», avec T. Haziza, in: V. Dasen, T. Haziza (éds.), *Violence et jeux, de l'Antiquité à nos jours*, Caen, 2023, p. 15-40.

«Toys and Games: Reflections and New Perspectives», in: C. Lambrugo (ed.), *A Turning World: a Multidisciplinary Approach to the Spinning Top and other Toys and Games*, Milano, 2023, p. 379- 391,
en ligne: <https://libri.unimi.it/index.php/milanoup/catalog/book/115>.

«The Fabric of Past Societies: Play and Weaving Identities», avec A. Attia et E. Bauer, in: *Les projets suisses en Méditerranée, Bulletin SAKA*, 2023, p. 58-62.

«Prefazione», in: A. Pace, *Ludite Pompeiani. Nuove prospettive sulla cultura ludica dell'antica città*, Florence, 2023, p. 10-11.

Schädler Ulrich

The Shared Space of Play, avec F. Berti, Ludographie Band 3, Zürich, 2023.

«Reassessing Roman and Late Antique “Marbles Lanes”: One Game or Many?», avec T. Penn et S. Courts, in: *Board Game Studies Journal* 17.1, 2023, p. 105-165.

«Forgotten games: lost forever or still salvageable?», in: *Mirabilia* 37.2, 2023, p. 1-6,
en ligne: <https://www.revistamirabilia.com/issues/mirabilia-journal-37-2023-2>.

Ruchynska Oksana

«A Flattened Bone Plate from the Chersonesos Taurica», in: *Instrumentum* 58, 2023, p. 41-44.

«Multiculturalism and citizenship identity in the Greek Poleis of the Northern Black Sea Region», in: A. I. Giacomozzi, I. Bondarevskaya, D. Karakatsani (eds.), *Proceedings of the international conference Political and economic self-constitution: Migration and Citizenship Education, Corinth, Greece, June 15-16 2023*, Corinth, 2023, p. 87-90.

Bärtschi-Delbarre Sophie

«Comédiens et spectacles dans le monde romain», in: *Aventicum* 43, 2023, p. 10-11.

«Une mosaïque d'Avenches en cours de restauration», in: *Aventicum* 43, 2023, p. 9-10.

«Sito e Museo romani di Avenches», in: *Bollettino dell'Associazione Archeologica Ticinese* 35, 2023, p. 18-21.

«La figurine en bronze d'un acteur. Nouveaux regards sur une découverte du XIX^e siècle à Avenches», avec A. Duvauchelle, M. Krieg et al., in: *Bulletin Pro Aventico* 62, 2021-2022, p. 7-99.

«Une nouvelle mosaïque à Aventicum!», in: D. Michaelides (ed.), *Proceedings of the 14th Conference of the Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique (AIEMA), Nicosie, Chypre, October 15-19 2018*, vol. I, Athènes, 2023, p. 238-243.

«Les mosaïques tardives de Suisse, entre continuité et originalité», in: D. Michaelides (ed.), *Proceedings of the 14th Conference of the Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique (AIEMA), Nicosie, Chypre, October 15-19 2018*, vol. I, Athènes, 2023, p. 244-249.

«Le complexe épiscopal de Mariana et son décor», avec D. Istria et A.-A. Malek, in: D. Michaelides (ed.), *Proceedings of the 14th Conference of the Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique (AIEMA), Nicosie, Chypre, October 15-19 2018*, vol. I, Athènes, 2023, p. 250-261.

Attia Alexandra

«A propos d'un skyphos lucanien inédit récemment acquis par la Bibliothèque nationale de France», in: *Revue de la Société des Amis du musée national de Céramique* 32, 2023, p. 17-21.

«The Fabric of Past Societies: Play and Weaving Identities», avec E. Bauer et V. Dasen, in: *Les projets suisses en Méditerranée, Bulletin SAKA*, 2023, p. 58-62.

Bianchi Chiara

«La lavorazione dell'osso a Milano: i resti rinvenuti in piazza Ercolea», in: S. Loreto, A. Provenzali (à cura di), *Le vie dell'acqua a Mediolanum*, Milano, 2023, p. 76-77.

Maillard Pauline

Les cultes des Salines à Kition: étude des terres cuites d'époque classique, Kition-Bamboula IX, Lyon, 2023, 679 p.

«L'évolution des systèmes d'articulation des poupées en terre cuite grecques», in: *Instrumentum* 19, 2023, p. 14-17.

Pace Alessandro

Ludite Pompeiani. Nuove prospettive sulla cultura ludica dell'antica città, Firenze, 2023, 371 p.

«Pratiche cleromantiche a Pompei? Note su un set di dadi dal cosiddetto santuario di Esculapio», in: *Archeologia Classica* 74, 2023, p. 759-773.

Spadini Fabio

«Quando l'animale nasconde il potere dell'astro. Il caso delle Ciranidi e i nomi segreti dei pianeti», in: F. Prescendi, M. Vespa (a cura di), *I Quaderni del Ramo d'Oro* 3, 2023, p. 1–21.

«Le Sagittaire: une énigme iconographique», in: M. Böhmer, C. Bridel, I. Gullo (a cura di), *Archeologia Svizzera nel Mediterraneo Occidentale. Immagini, oggetti, pratiche e contesti*, Basel, 2023, p. 81–107.

«Power, Politics, and Astrology in Rome During the Republican and Imperial Periods. The Role of Astrological Gemstones», in: R. Brentjes, S. Brentjes, S. Mastorakou, D. Schäfer (eds.), *Imagining the Heavens Across Eurasia from Antiquity to Early Modernity*, Milano, 2023, p. 121–138.

Carè Barbara

«L'astragale réexaminé: jeu, rites et violence dans l'antiquité classique», in: V. Dasen, T. Haziza (éds.), *Violence et jeux. De l'Antiquité à nos jours*, Caen, 2023, p. 105-127.

Vespa Marco

«Les racines “ludiques” de l'outrage. À propos de quelques emplois du verbe *includere* en latin (II^e s. av. n. è. - II^e s. de n.è.)», in: V. Dasen, T. Haziza (éds.), *Violence et jeux. De l'Antiquité à nos jours*, Caen, 2023, p. 211-228.

Bauer Elodie

«Vêtements féminins de luxe en images dans les rites religieux et les processions de l'Athènes classique: le cas des arrhéphores, des ourses et des canéphores», in: F. Gherchano, N. Villacèque (éds.), *Mètis* 21, 2023, p. 41-65.

«The Fabric of Past Societies: Play and Weaving Identities», avec A. Attia et V. Dasen, in: *Les projets suisses en Méditerranée*, *Bulletin SAKA*, 2023, p. 58-62.

Archéologie paléochrétienne et byzantine

Spieser Jean-Michel, Prof. ém.

Monuments et Images de Byzance, Bilans de recherche 13, Paris, 2023, 550 p.

«Les études byzantines en France de 1900 à 1940», article inédit in J.-M. Spieser, *Monuments et Images de Byzance*, Paris, 2023, p. 83-100.

Interview, in: M. Bacci, F. Civello, V. Šćepanović (eds.), *Images in Premodern Societies. A Dialogue about the State of the Field on the Occasion of the 20th Anniversary of «Iconographica»*, Florence, 2023, p. 202-209.

Studer-Karlen Manuela, Prof.

(ed.), *Staging the Ruler's Body in Medieval Cultures. A comparative perspective*, with M. Bacci and G. Grigoryan, Turnhout, 2023.

Bibliography of a Landmark. The Chora Monastery and Kariye Camii in Constantinople/Istanbul from Late Antiquity to the 21st Century, Leiden/Boston, 2023.

(ed.), *Medieval Svaneti: Objects, Images, and Bodies in Dialogue with Built and Natural Spaces*, Convivium Supplementum 12, with M. Bacci and N. Chitishvili, Turnhout, 2023.

«Mittelalterliche und neuzeitliche Grabinschriften auf frühchristlichen Sarkophagen», in: V. Lucherini, T. Michalsky, D. Carnevale (eds.), *Writing on Tombs in Medieval and Early Modern Times*, Rome, 2023, p. 147–163.

«Staging for Commemoration. The Cherubikos Hymnos», in: M. Bacci, G. Grigoryan, M. Studer-Karlen (eds.), *Staging the Ruler's Body in Medieval Cultures. A comparative perspective*, Turnhout, 2023, p. 173–201.

«Walking through the Narthex: The Rite in the Chora», in: M. Studer-Karlen (ed.), *Bibliography of a Landmark. The Chora Monastery and Kariye Camii in Constantinople/Istanbul from Late Antiquity to the 21st Century*, Leiden/Boston, 2023, p. 31–73.

«Image and Liturgy: The Church of the Archangels in Tanghili», in: M. Bacci, N. Chitishvili, M. Studer-Karlen (eds.), *Medieval Svaneti: Objects, Images, and Bodies in Dialogue with Built and Natural Spaces*, Convivium Supplementum 12, Turnhout, 2023, p. 140–159.

«Iconic Spatiality: Image, Text, and Devotional Practice», in: M. Bacci, N. Chitishvili, G. Grigoryan, T. Kaffenberger, M. Studer-Karlen, V. Šćepanović (eds.), *Approches to Sacred Space(s) in the Medieval Subcaucasian Region*, Brno, 2023, p. 209–230.

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

«§ 111 Aufrechnung (*compensatio*)», in: U. Babusiaux, Ch. Baldus, W. Ernst, F.-St. Meissel, J. Platschek, Th. Rüfner (Hrsgg.), *Handbuch des Römischen Privatrechts*, Band II, §§ 59-112, Tübingen, 2023, p. 2993-3036.

«*The Civil Codes of Switzerland from a Historical and Comparative Perspective: Some Reflections Based on the Swiss Experience*», in: M. Graziadei, L. Zhang (eds.), *The Making of the Civil Codes, A Twenty-First Century Perspective*, Ius Gentium: Comparative Perspectives on Law and Justice (IUSGENT, volume 104), Cham (Springer), 2023, p. 295-313.

Histoire de l'Antiquité

Brélaz Cédric, Prof. ord.

(en tant qu'éditeur scientifique) *The Journal of Epigraphic Studies* 6, 2023, Pise/Rome, 217 p.

«The Paving Inscription of the Sanctuary at Horvat Omrit: An Alternative Reading», in: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 226, 2023, p. 88-94.

«Un document comptable sur lamelle de plomb et autres objets métalliques inscrits du site de Mandeuve, cité des Séquanais (avec un appendice sur la méthode de déchiffrement)», avec S. Blin, Q. Milliet et É. Sapin, in: *Revue des Études Anciennes* 124.2, 2022 [2023], p. 315-350.

Itgenshorst Tanja, Prof. ord.

«La maîtresse du jeu? Quelques réflexions sur Fortuna dans les *Facta et dicta memorabilia* de Valère Maxime», in: A. Pace, F. Spadini, M. Vespa (éds.), *Serio ludere. Comprendre les cultures antiques par le jeu. Hommages à Véronique Dasen*, Zürich, 2023.

«Valerius Maximus», in: *Reallexikon für Antike und Christentum (RAC)*, Band 33, 2023.

Massa Francesco, Prof. ass.

(ed.), *Shared Religious Sites in Late Antiquity: Negotiating Cultural and Ritual Identities in the Eastern Roman Empire*, avec M. Attali, Basel, 2023.

(ed.), *I culti politeisti nella Tarda Antichità. Spazi, pratiche e discorsi*, avec D. Cellamare, MYTHOS. Rivista di storia delle religioni 17, 2023.

«Origine et enjeux de l'appendice sur les mystères bachiques dans les *Religions orientales* de Franz Cumont», in: D. Praet, A. Lannoy (eds.), *The Christian Mystery. Early Christianity*

and the Pagan Mystery Cults in the Work of Franz Cumont (1868-1947) and in the History of Scholarship, Stuttgart, 2023, p. 121-138.

Curty Olivier

«Athènes avait une forme de Fête-Dieu», in: *La Liberté*, 7 juin 2023.

«La mort dans l'Antiquité et aujourd'hui», in: *La Liberté*, 2 novembre 2023.

Szidat Joachim, Prof. tit. ém.

«Von der Religion als Aufgabe der Polis zur Trennung von Gemeinwesen und Religion nach Konstantins Sieg über Maxentius 312 n. Chr. und deren historische Folgen bis in die Gegenwart (Säkularisierung)», in: *Occidente/Oriente* 3, 2023, p. 54-74.

«Quellen», in: *Der Neue Pauly (DNP) Suppl. 12, Militärgeschichte der griechisch-römischen Antike*, hrsgg. von L. Burckhardt und M. A. Speidel (Stuttgart 2023), p. 771-777.

Paarmann Bjørn

«Den germansk-doriske slægtskabsmyte», in: P. Flensted-Jensen et al. (eds.), *Det manglede da bare andet end at som... Festskrift til Thomas da han blev 60*, Aigis, København, en ligne: <https://www.igl.ku.dk/aigis/THN60/FSTHN.html>.

Ruchynska Oksana

«A Flattened Bone Plate from the Chersonesos Taurica», in: *Instrumentum* 58, 2023, p. 41-44.

«Multiculturalism and citizenship identity in the Greek Poleis of the Northern Black Sea Region», in: A. I. Giacomozzi, I. Bondarevskaya, D. Karakatsani (eds.), *Proceedings of the 1 International conference Political and economic self-constitution: Migration and Citizenship Education, Corinth, Greece, June 15-16, 2023*, Corinth, 2023, p. 87-90.

Phialon Laetitia

«Les tessons mycéniens du MAH: à la rencontre d'un matériel d'étude inédit», Blog du Musée d'Art et d'Histoire de Genève, en ligne: <https://mahmah.ch/voir-et-en-parler/articles/articles-blog/les-tessons-myceniens-du-mah>.

Lentzsch Simon

Roma victa. Rome's way of dealing with defeat, London, 2023, 421 p.

(Hrsg.), *Geschichte wird von den Besiegten geschrieben. Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter*, mit M. Kamenzin, Krieg und Konflikt 19, Frankfurt am Main/New York, 2023, 483 p.

«The Darkest Hour (?). Military Defeats during the Second Punic War in Roman Memory Culture», in: S. Ammann, H. Bezold, S. Germany, J. Rhyder (eds.), *Collective Violence and*

Memory in the Ancient Mediterranean, Culture and History of the Ancient Near East 135, Leiden/Boston, 2023, p. 231-249.

«Geschichte wird von den Besiegten geschrieben (?). Einleitung», mit M. Kamenzin, in: M. Kamenzin, S. Lentzsch (Hrsgg.), *Geschichte wird von den Besiegten geschrieben. Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter*, Krieg und Konflikt 19, Frankfurt am Main/New York, 2023, p. 11-30.

«Massaker und Meuchelmörder. Repräsentationen und Deutungen römischer Niederlagen auf der Iberischen Halbinsel im 2. Jahrhundert v.Chr.», in: M. Kamenzin, S. Lentzsch (Hrsgg.), *Geschichte wird von den Besiegten geschrieben. Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter*, Krieg und Konflikt 19, Frankfurt am Main/New York, 2023, p. 153-179.

«Von Besiegten und Geschichte(n). Ausblick», mit M. Kamenzin, in: M. Kamenzin, S. Lentzsch (Hrsgg.), *Geschichte wird von den Besiegten geschrieben. Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter*, Krieg und Konflikt 19, Frankfurt am Main/New York, 2023, p. 461-468.

«Problems and Opportunities of Warfare in Allied Territory in the Second Punic War», in: S. Roselaar, M. Helm (eds.), *Spoils in the Roman Republic. Boon and Bane*, Stuttgart, 2023, p. 309-323.

«Druiden, Faeries und Steinkreise. Rezeption keltischer Religion im Horrorgenre», in: M. Kleu (Hrsg.), *Antikenrezeption im Horror*, Essen, 2023, p. 224-259.

Westphal Heiko

«*Cuius mensae sacra?* A Textual Problem in Valerius Maximus (Val. Max. 4.2.3)», in: *Classical Quarterly* 72.2, 2022, p. 949-951.

«Valerius Maximus on Exceptional Honours – and the Augustan Principate (Val. Max. 8.15)», in: *Mnemosyne* (Online Advance Article).

«Sextus Pompeius (Consul of 14 CE)», in: A. Erskine, D. B. Hollander, A. Papaconstantinou (eds.), *The Encyclopedia of Ancient History*.

Walz Salome

«Johannes Ulmer. Drei Briefe an seinen Vater Johann Conrad Ulmer über sein Studium», in: *Humanistica Helvetica*, 6.11.2023,
en ligne: <https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/177>.

Bridel Caroline

(a cura di), *Archeologia Svizzera nel Mediterraneo Occidentale: Immagini, oggetti, pratiche, e contesti*, avec M. Böhmer et I. Gullo, Bibliotheca Helvetica Romana 40, Basel, 2023.

«La construction de la figure de Marie entre le III^e et le V^e siècle, un siège pour la matrone», in: M. Böhmer, C. Bridel, I. Gullo (a cura di), *Archeologia Svizzera nel Mediterraneo Occidentale: Immagini, oggetti, pratiche, e contesti*, Bibliotheca Helvetica Romana 40, Basel, 2023, p. 109-128.

«Les banquets-*sigma* et les représentations de Jésus devant Ponce-Pilate comme exemples d'une compétition iconographique?», in: D. Benoci, D. Lombardo, F. Tagliatesta (a cura di), *RACTA II 2021: Ricerche di Archeologia Cristiana, Tarda Antichità e Alto Medioevo II. Colloquio Internazionale tra dottorandi e dottori di ricerca: Roma, 1-3 febbraio 2021*, Roma, 2023, p. 28-34.

Spampinato Gaetano

«The Representation of False Prophets in Polemical Discourses. A Comparative Analysis», in: *ARYS 21*, 2023, p. 429-454.

«“Heretical Places” in Ancient Heresiology. Two Cases of “Competitive Sharing” in the Panarion of Epiphanius of Salamis?», in: M. Attali, F. Massa (eds.), *Shared Religious Sites in Late Antiquity. Negotiating Cultural and Ritual Identities in the Eastern Roman Empire*, Basel, 2023, p. 169-188.

Philologie classique – Klassische Philologie

Schlapbach Karin, Prof. ord.

«Danse et littérature dans l'Antiquité. État de l'art et perspectives», avec M. Briand, in: *Lalies 41*, 2023, p. 77-85.

«Pensée et figuration de la danse, entre philosophie et religion», in: *Lalies 41*, 2023, p. 101-113.

«Danse et littérature à l'époque impériale: autour de la pantomime», in: *Lalies 41*, 2023, p. 115-123.

Schmidt Thomas, Prof. ord.

Traitement du passé et construction de la mémoire chez les auteurs de la Seconde Sophistique, dossier thématique rassemblé par A. Trachsel, M. Vespa et T. Schmidt, *Ktèma 48*, Strasbourg, 2023, 300 p.

«Introduction», in: *Traitement du passé et construction de la mémoire chez les auteurs de la Seconde Sophistique*, dossier thématique rassemblé par A. Trachsel, M. Vespa et Th. Schmidt, *Ktèma 48*, 2023, p. 5-8.

«Les guerres médiques dans la littérature de la Seconde Sophistique: l'acte de mémoire entre danger et caution officielle», in: *Traitement du passé et construction de la mémoire*

chez les auteurs de la Seconde Sophistique, dossier thématique rassemblé par A. Trachsel, M. Vespa et Th. Schmidt, *Ktèma* 48, 2023, p. 59-74.

Billerbeck Margarethe, Prof. ém.

Dionysios von Byzanz, *Anaplys Bospori. Die Fahrt auf dem Bosporos*, Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar, Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 59, Basel, 2023, 181 p.

Patria von Konstantinopel, Text, Übersetzung und Kommentar, *Opuscula* 11, Speyer, 2023, 83 p.

Rezensionen in *Gnomon* und *Museum Helveticum*.

Schamp Jacques, Prof. ém.

Thémistios, t. II, *Discours V-XIII. Les empereurs illyrien et annonien*, textes établis, traduits et commentés, Collection des Universités de France, Paris, 2023, 880 p.

Thémistios, t. III, *Discours XIV-XIX. L'empereur espagnol*, textes établis, traduits et commentés, Collection des Universités de France, Paris, 2023, 400 p.

Amherdt David

Michel de L'Hospital, Carmina, Livre VI, édité, traduit et commenté par D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, P. Galand-Willemen, L. Petris et R. Stawarz-Luginbühl, Genève, 2023, 368 p.

«Le grec au service de l'humanitas: le *De utilitate et praestantia Graecae linguae* de Conrad Gessner», in: S. Laigneau-Fontaine, E. Oudot, J. Pinguet (éds.), *Latin et grec au Moyen Âge et à la Renaissance*, *Camena* 29 (décembre 2023), en ligne: <https://www.saprat.fr/media/667b4b9c9f2f7276ca476dfaed700916/12-amherdt-david-1.pdf>.

Nombreuses études (auteurs, thématiques, etc.), et éditions, traductions et commentaires de textes latins sur le portail *Humanistica Helvetica*, en ligne: <https://humanistica-helvetica.unifr.ch/fr>.

Poltera Orlando

«Du *Bellum Punicum* au sénaire dramatique: le cas de N 39 Viredaz», in: *Museum Helveticum* 80, 2023, p. 239-248.

Steinrück Martin

«Lire la forme dans l'*Agamemnon* de Jean Bollack», in: St. Cudré-Mauroux, Ch. König, M. Steinrück (éds.), *Lire Jean Bollack – Jean Bollack lesen*, Basel, 2023, p. 121-130.

Andrist Patrick

(éd.), *De la Tamise à l'Euphrate. Regards croisés sur les Bibles grecques, latines et hébraïques / From the Thames to the Euphrates. Intersecting Perspectives on Greek, Latin and Hebrew Bibles*, avec E. Attia et M. Maniaci, *Manuscripta biblica* 9, Berlin, 2023, 165 p.

«Rhétorique antijudaïque et triangulations polémiques au II^e siècle. Le cas de Méliton et d'Ignace», in: I. Aulisa, C. Schiano (eds.), *Heretic Jews / Judaizing Heretics. The Construction of Christian Orthodoxy and Anti-Jewish Polemics in Late Antiquity and Early Middle Ages* (Henoah 44.2, 2022), Brescia, 2023, p. 252-270.

«New Digital Strategies for Creating and Comparing the Content Structure of Biblical Manuscripts», avec T. Englmeier et S. Dirkse, in: *Journal of Data Mining and Digital Humanities*, en ligne: <https://doi.org/10.46298/jdmdh.10981>.

(ed.), Paul Canart†, *Contenu, ordre et structure des Bibles byzantines aux IX^e et X^e siècles (notes inédites revues par Patrick Andrist)*, in: P. Andrist, E. Attia, M. Maniaci (éds.), *De la Tamise à l'Euphrate. Regards croisés sur les Bibles grecques, latines et hébraïques / From the Thames to the Euphrates. Intersecting Perspectives on Greek, Latin and Hebrew Bibles*, *Manuscripta biblica* 9, Berlin, 2023, p. 13-19.

«L'architecture du Codex Basilianus (Vat. gr. 2106 + Marc. gr. 1) et l'étonnante hypothèse de Paul Canart», in: P. Andrist, E. Attia, M. Maniaci (éds.), *De la Tamise à l'Euphrate. Regards croisés sur les Bibles grecques, latines et hébraïques / From the Thames to the Euphrates. Intersecting Perspectives on Greek, Latin and Hebrew Bibles*, *Manuscripta biblica* 9, Berlin, 2023, p. 21-37.

«Physical Discontinuities in the Transitions between the Gospels: Reassessing the Ending of Mark in Codex Sinaiticus, Vaticanus and Alexandrinus», in: C. Clivaz, M. Monier, D. Batovici (eds.), *The Transmission of Mark's Endings in Different Traditions and Languages. Papers presented at the International Workshop, Lausanne, 2-3 June 2022*, *COMSt Bulletin* 8.2, 2022 [2023], p. 313-344.

«Une recension italo-grecque du Dialogue de Timothée et Aquila», avec C. Macé, in: D. Bucca, F. D'Aiuto, M. Re (a cura di), *Διαυγές ἀγλάϊσμα τῆς Καλαβρίας. Studi in onore di Santo Lucà*, Nea Romi 19, Roma, 2022 [2023], p. 193-231.

Featherstone Michael

«Cyril Alexander Mango (1928–2021)», avec Anne McCabe, in: *Dumbarton Oaks Papers* 77, 2023, p. 8-17.

Emonet Thibault

«Un nouveau témoin du *De imagine* de Jean Scot Érigène: le manuscrit S 51 sup. de la Biblioteca Ambrosiana», in: *Filologia mediolatina* 30, 2023, p. 361-367.

Schünemann Tim

«Die Prinzipien der ‘Erläuterungen’ in der historisch-kritischen Ausgabe der ‘Werke’ Rilkes aus wissenschaftsgeschichtlicher Perspektive. Zur Kommentierung literarischer Texte in der Kritischen Hermeneutik, in: *Geschichte der Philologen* 61/62, 2023, p. 48-70.

«Die ‘Verrätselung’ – Zur Kritik der zentralen Gedankenfigur in Jean Bollacks Celan-Lektüren», in: St. Cudré-Mauroux, Ch. König, M. Steinrück (éds.), *Lire Jean Bollack – Jean Bollack lesen*, Bollackiana 1, Basel, 2023, p. 305-324.

Schlip Clemens

«Ein sittenstrenger Jupiter, *Veneres duae* und eine bayerische Adelshochzeit: das *Epithalamion* des Marcus Tattius Alpinus», in: *Neulateinisches Jahrbuch* 25, 2023, p. 133-164.

Compte rendu in: *Museum Helveticum* 80, 2023, p. 350.

Bovier Kevin

Compte rendu in: *Museum Helveticum* 80, 2023, p. 334-335.

Clerc Didier

«Theodore Metochites between Conservatism and Innovation: Linguistic Approaches at the Chora through the Lens of the *Comparison of Demosthenes and Aristides*», in: M. Studer-Karlen (ed.), *Bibliography of a Landmark. The Chora Monastery and Kariye Camii in Constantinople/Istanbul from Late Antiquity to the 21st Century*, Leiden/Boston 2023, p. 14-30.



Photo: Manuela Studer-Karlen

Musée de Timgad (Algérie)



Conrad Gessner, *Historiae animalium lib. I*,
Zurich, Froschauer, 1551, p. 957 (Zentralbibliothek Zürich, NNN 41 | F).

Portail Internet Humanistica Helvetica
(<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/fr>)
consacré à la littérature latine des humanistes suisses.

Patristique

Mali Franz, Prof. ord.

«Jesus – kein ‘Menschensohn’? Zum Gebrauch der Bezeichnung ‘Menschensohn’ im *Opus imperfectum in Matthaeum*», in: M. Steinmetz (éd.), en collaboration avec M. Vennemann, *De gratia perseverandi. Mélanges amicaux offerts à Martin Klöckener – Freundschaftlich dargereichte Festschrift für Martin Klöckener*, Fribourg, 2023, p. 55-70.

«Littérature pseudépigraphique – Clément de Rome et sa postérité», avec A. Morozov, in: *RSHRC / SZRK 117*, 2023, p. 185-190.

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

«Alternative christliche Lebensformen im Wandel der Zeit», in: D. Hecking (Hrsg.), *Von Kloster bis Kommune: Gemeinsam nachhaltig leben*, Zürcher Zeitzeichen 1, Zürich, 2023, p. 31-48.

«Alternative christliche Lebensformen im Wandel der Zeit», in: *Erbe und Auftrag* 99, 2023, p. 414-429.

«Das Leben ist kurz», in: *Freiburger Nachrichten*, 1.7.2023.

«Jungfräuliche Reinheit, Maria Muttergottes», in: *Gender in den Religionen/religion.ch*, 28.3.2023,
en ligne: <https://www.religion.ch/blog/jungfraeuliche-reinheit-maria-muttergottes>.

Morozov Alexey

Recension: «*A Diogneto. Introduzione, testo critico, traduzione e note di commento*, a cura di Fabio Ruggiero, *Nuovi testi patristici*, Roma, 2020, 176 p.», in: *Semitica et Classica* 15, 2022 [2023], p. 285-286.

«Littérature pseudépigraphique – Clément de Rome et sa postérité», avec F. Mali, in: *RSHRC / SZRK 117*, 2023, p. 185-190.

«‘Journal of Coptic Studies’. Том 22 (2020): обзор материалов», в: *Библия и христианская древность* 1 (17), 2023, сс. 115–129. [«The Journal of Coptic Studies, vol. 22, 2020, *Bibliographical Review*», in: *Bible and Christian Antiquity* 1 (17), 2023, p. 115-129.]

Recension: «M. Illert, *Presbyter Kozma, Gegen die Bogomilen. Orthodoxie und Häresie auf dem mittelalterlichen Balkan*, Turnhout, 2021, 155 p.», in: *Apocrypha* 33, 2023, p. 341-342.

«Русскоязычные исследования по коптскому языку и коптской литературе. Библиографический обзор», в: *Библия и христианская древность* 4 (20), 2023, сс.

151–190. [«Russian Studies on the Coptic Language and Coptic Literature: Bibliographical Review», in: *Bible and Christian Antiquity* 4 (20), 2023, p. 151–190.]

Spinazzè Eva

«In thy light shall we see light (Ps 36:9), Hierophanic Effects Created by Natural and Artificial Light in Early Christian and Medieval Sacred Buildings», in: *ThQ, Theologische Quartalschrift Tuebingen*, 3. Heft, 2023, p. 292-322.

Lenkaitytė Ostermann Mantė

«The (non)sharing of religious sites in the Greek canonical sources of the 4th century», in: F. Massa, M. Attali (eds.), *Shared Religious Sites in Late Antiquity. Negotiating Cultural and Ritual Identities in the Eastern Roman Empire*, Basel, 2023, p. 73-95.

Schaaf Ingo

«Sibyllen und sibyllinische Texte in der patristischen Rezeption: Der Beitrag des Klemens von Alexandrien», in: R. von Haehling, M. Vielberg (Hrsgg.), *Prophetie und Parusie in der griechisch-römischen Antike*, Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, NF 1, 29, Paderborn, 2023, p. 353–369.

Rezension von J.-D. Berger, J. Fontaine, P. L. Schmidt (Hrsgg.), *HLL 6: Die Literatur im Zeitalter des Theodosius (374-430 n. Chr.), II. Teil: Christliche Prosa*, München 2020, in: *KOINΩNIA* 47, 2023, p. 535-537.

Rezension von A. Mastrocinque, J. E. Sanzo, M. Scapini (eds.), *Ancient Magic. Then and Now*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 74, Stuttgart 2020, in: *Gnomon* 95.1, 2023, p. 35-39.

Daga Portillo Rosario del Rocio

«Christian Arabic Theological Works: Copyists and Author's Endings and Self-abasement», in: al-Abhath, *Journal of the Faculty of Arts and Sciences* 71, 2023, American University of Beirut, Libanon, p. 144-171.

Vaucher Daniel

«Gebet, Exorzismus und Magie: Die kirchliche Konstruktion legitimer und illegitimer Rituale am Beispiel der Cyprianlegende», in: *Jahrbuch für Antike und Christentum* 64/65, 2021-2022 [2023], p. 52-74.

Wyss Beatrice

(Hrsg.), *Der Mensch als Bild des unergründliche Gottes*, mit G. Huian, R. Hirsch-Luipold, Berlin, 2023, 401 p.

«Unfassbarkeit. Philon aus Alexandria über die Unfassbarkeit der Schöpfung, Gottes und des Menschen – Aspekte apophatischer Kosmologie, Anthropologie und Theologie», in: *BN* 196, 2023, p. 97-129 und *BN* 197, 2023, p. 111-128.

«Negative Theology, III.A Judaism. Second Temple and Hellenistic Judaism», in: *Encyclopedia of the Bible and its Reception EBR* 21, 2023.

«Philo of Alexandria and the transitory and apophatic dimensions of knowing oneself», in: J. Schröter, O. J. Filtvedt (eds.), *Know Yourself. Echoes and Interpretations of the Delphic Maxim in Ancient Judaism, Christianity, and Philosophy*, Berlin 2023, p. 125-158.

«Philon aus Alexandria: Himmlische Liebe, Gottes Pneuma und Ekstasis», in: G. Huian, B. Wyss, R. Hirsch-Luipold (Hrsgg.), *Der Mensch als Bild des unergründlichen Gottes*, Berlin, 2023, p. 159-193.

«'Du sollst nicht töten'. Gilt dieses Gebot auch für sich selber?», in: M. Schmidt (Hrsg.), *Suizid. Theologisch-diakoniewissenschaftliche Reflexionen*, Darmstadt, 2023, p. 17-42.

Philosophie antique

Lienemann Béatrice, Prof. ord.

«Wissen und Zurechenbarkeit von Fehlern bei Aristoteles», in: F. Buddensiek, S. Odzuck, (Hrsg.), *Praxis – Handlung und Handelnde in antiker Philosophie. Akten des 5. Internationalen Kongresses der Gesellschaft für Antike Philosophie*, Beiträge zur Altertumskunde, Berlin/Boston, 2023, p. 235-259.

Karfík Filip, Prof. ém.

Marsilio Ficino, *O lásce / De amore*, Introduction et traduction en tchèque par F. Karfík, notes par F. Karfík et L. Karfíková, Prague, 2022 [2023], 527 p.

«Ficinova filosofie v *De amore*», in: Marsilio Ficino, *O lásce / De amore*, Prague, 2022 [2023], p. 7-196.

O'Meara Dominic, Prof. ém.

«Plotinus *Ennead* III, 8 and the *Saturnalia*», in: *Museum Helveticum* 80, 2023, p. 105-112.

«Connaissance parfaite et omniprésence divine: deux thèmes chez les philosophes néoplatoniciens et chez Syméon le Nouveau Théologien», in: *Contacts. Revue française de l'orthodoxie* 75, no. 283-284, 2023, p. 275-290.

«L'ascension mystique néoplatonicienne chez Michel Psellos», avec E. Delli, in: *ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ* 52, 2023, p. 13-23.

«Symbolisme géométrique néoplatonicien dans l'architecture de Saint-Sophie», in: D. Lauritzen (éd.), *Sainte-Sophie de Constantinople au VI^e siècle: archéologie et littérature*, Travaux et mémoires 27, 2023, p. 1-10.

Traduction chinoise de mes livres *Plotinus. An Introduction to the Enneads*, et *Platonopolis. Platonic Political Philosophy in Late Antiquity*, Chengdu, 2023.

Seissl Thomas, ass. dipl.

«Aristotle's "Now" and the Definition of Time: Method and Exegesis in Simplicius' Interpretation of *Physics* IV.10», in: *History of Philosophy & Logical Analysis* 26, 2023, p. 1-21 (published online ahead of print).

Egyptologie

Spieser Cathie

La collection égyptienne du Musée Bible+Orient, Gand, 2023, 199 p.

Interview de Pascal Fleury, «Les Egyptiens rêvaient d'éternité», in: *La Liberté*, 18 novembre 2023, p. 7.



Photo: Sophie Sale

Théâtre de Philippos
Voyage d'études en Grèce du Nord, Département de Philologie classique
3-11 juin 2023.

6. Projets de recherche / Forschungsprojekte

Archéologie classique

Dasen Véronique, Prof. ord.

Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022 (prolongé 30 septembre 2023), <https://locusludi.ch/>.

Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C. - VII^e s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*, 2020-2024.

Projet COST Action *GameTable. Computational Techniques for Tabletop Games Heritage*, Membre pour la Suisse du Management Comitee, avec E. Piette (Université de Louvain), W. Crist (University of Maastricht), 2023-2026.

Projet FNS-COST *Europe through Textiles, Fashion in the West: Bodies, Dress and Identities in Apulian Iconography (5th - 3rd centuries BC)*, 2022-2025.

Projet *Campbell Bonner Magical Gems Project*, dirigé par Prof. A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest.

Schädler Ulrich

Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022 (prolongé 30 septembre 2023), <https://locusludi.ch/>.

Publication du projet de recherche *Römische, Byzantinische und Arabische Spiele im antiken Ephesos*.

Ruchynska Oksana, Prof. invitée (Scholar at Risk, FNS)

Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022 (prolongé 30 septembre 2023), <https://locusludi.ch/>.

Projet *Scholars at Risk*, depuis le 1^{er} mai 2022.

Attia Alexandra

Étude des représentations genrées et multiculturelles entre Grecs et indigènes à partir des vêtements dans l'iconographie apulienne dans le cadre du Projet FNS-COST *Europe through Textiles, Fashion in the West: Bodies, Dress and Identities in Apulian Iconography (5th - 3rd centuries BC)*, 2022-2025.

Barcat Dominique

Projet FNS Ambizione *Présence de l’Égypte dans la glyptique d’époque romaine impériale*, 2018-2023.

Bianchi Chiara

Étude des poupées romaines dans le cadre du projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C. - VII^e s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*, 2020-2024.

Spadini Fabio

Études des représentations zodiacales de la Grèce archaïque à la Rome impériale du point de vue iconographique et archéoastronomique, dans le cadre du projet FNS post-doc *mobility, Reconstruire le ciel des Anciens. Genèse et développement de l’image zodiacale*, Freie Universität Berlin, ANHIMA Paris, Université de Fribourg, 2022-2024.

Projet *Campbell Bonner Magical Gems Project*, dirigé par Prof. A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest.

Carè Barbara

Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022 (prolongé 30 septembre 2023), <https://locusludi.ch/>.

Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C. - VII^e s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*, 2020-2024.

Projet *Halos Archaeological Excavation Project*, dirigé par Prof. Vladimir Stissi, University of Amsterdam.

Projet *Western Megaris archaeological landscape project*, dirigé par Prof. Emeri Farinetti, Università Roma Tre.

Projet *Thorikos Archaeological Research Project*, dirigé par Prof. Roald Docter, University of Ghent.

Projet *The Urban Structure of Lousoi in the Hellenistic Period*, dirigé par Dr. Christoph Baier, The Austrian Archaeological Institute.

Arnette Marie-Lys

Recherches sur le senet et les transferts culturels entre l’Égypte du 1^{er} millénaire et le monde gréco-romain.

Direction du projet *Jeux et jouets*, Institut français d’archéologie orientale (Le Caire), Ministère égyptien des Antiquités, Musée égyptien du Caire.

Direction du projet de recherche *Figurines féminines et objets associés de Deir el-Medina*, Institut français d'archéologie orientale, Le Caire.

Direction de recherche sur les jeux de plateau à Deir El-Medina, Ifao, Le Caire, depuis 2020.

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

Analyse historique de l'enrichissement illégitime (divers articles).

Analyse sur les choses incorporelles (*res incorporales*) et les biens numériques.

Analyse sur les limites de l'indemnisation dans une perspective diachronique.

Recherches en droit des obligations suisses et droit des contrats européens et comparé.

Histoire de l'Antiquité

Brélaz Cédric, Prof. ord.

De l'assemblée des citoyens au peuple de Dieu: démocratie, participation populaire et idéologie civique dans les cités grecques sous l'hégémonie de Rome (200 a.C. - 500 p.C.), rédaction d'une monographie.

Patterns in the History of Polycentric Governance in European Cities from Antiquity to the 21st Century, édition d'un ouvrage collectif en collaboration avec les Prof. Hans-Joachim Schmidt (histoire médiévale UNIFR), Thomas Lau (histoire moderne UNIFR) et Siegfried Weichlein (histoire contemporaine UNIFR), à paraître en 2024 chez De Gruyter.

Histoire et épigraphie du site archéologique de Philippes (Grèce) – Patrimoine mondial de l'UNESCO, préparation du volume II.3a du *Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippes* (en collaboration avec l'École française d'Athènes et le Service archéologique grec).

Préparation de la publication de la collection de numismatique antique du Musée d'art et d'histoire de Fribourg.

Itgenshorst Tanja, prof. ord.

Im Spiegel der Republik: Valerius Maximus' Facta et Dicta Memorabilia – vollständige Neuübersetzung und historischer Kommentar (SNF-Forschungsprojekt 2020-2024): Fortsetzung der Arbeit an Übersetzung und Kommentar sowie weitere Aktivitäten; Publikation der International Conference on Valerius Maximus (2022).

The Fabric of Hellenism in the Northern Black Sea Coast (4th cent. BCE - 4th cent. CE): Proposal submitted to the Swiss National Science Foundation in response to the Joint Call

for Proposals for Research and Development Projects «Ukrainian-Swiss Joint Research Projects: Call for Proposals 2023».

Memory – Archeology – Identity in a Global Perspective: Panel («Major Theme») mit Fallstudien aus fünf Kontinenten beim 23. Weltkongress des International Committee for Historical Sciences (ICHS – CISH), August 2022 in Poznan (Organisation: Tanja Itgenshorst, Fribourg; Sebastian Brather, Freiburg/Breisgau): Publikation des Sammelbandes bei Ausonius Éditions, Bordeaux, 2024.

Intellektuelle in der römischen Kaiserzeit, zwischen Cicero und Eusebius von Caesarea (Monographie).

Massa Francesco, Prof. ass.

La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive: un laboratoire de nouvelles catégories, taxinomies et méthodes: direction du projet Eccellenza financé par le FNS (Université de Fribourg 2019-2023), <http://relab.hypotheses.org>.

Entre le dire et le faire. Le vocabulaire religieux des Romains: participation au projet de recherche du Laboratoire HiSoMA (Université de Lyon).

Panthéons en contexte: récits, cultes et images en dialogue dans les religions antiques: participation au projet de recherche de l'Unité mixte de recherche «Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques» (UMR 8210 ANHIMA), Paris.

Curty Olivier

Étude sur les gymnases d'Asie Mineure sous la direction des Prof. P. Fröhlich et Ch. Schuler.

Inscriptions de Pergame sur la gymnasiarchie à l'époque royale et au début de la province romaine d'Asie.

Histoire de l'enseignement de l'histoire de l'Antiquité dans les écoles primaires fribourgeoises.

Les parentés entre cités, nouvelle approche.

Paarmann Bjørn

Oral transmission of Law. Étude sur la transmission orale des lois dans dix sociétés différentes à travers vingt-cinq siècles allant de la Grèce ancienne à l'Érythrée moderne en passant par la Thaïlande médiévale.

Traduction des *Géorgiques* de Virgile avec le poète danois Morten Søndergaard.

Ruchynska Oksana

Projet FNS *Scholars at Risk* (depuis 1.05.2022).

Membre du Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 1.05.2022-30.09.2023, <https://locusludi.ch/>.

Membre du Cluster *The Past for the Present – International Research and Educational Programme*, Universités de Varsovie, Bologne, Munich et Cambridge.

Phialon Laetitia

The Larnakes from Tanagra, en collaboration avec Dr. V. Aravantinos (Ephorie de Béotie, Emeritus, directeur du corpus), en collaboration avec Dr. E. Tsota (Ephorie de Béotie et Musée de Thèbes).

Préparation du Colloque *L'icônographie cynégétique dans les mondes anciens*, en collaboration avec M. Nazarian-Trochet (CNRS, ArScAn – UMR 7041), D. Poinso (Collège de France et Institute of the Study of Ancient Cultures), M. Spruyt (Institut Catholique de Paris et CNRS, Archéorient – UMR 5133), Collège de France, Paris, 22-24 avril 2024.

Lentzsch Simon

Massalia und Südgallien. Kulturkontakte, Kooperationen und Konflikte am Golf von Lion (ca. 600-49 v.Chr.), erfolgreicher Antrag für eine Sachbeihilfe (Eigene Stelle und weitere Module) bei der Deutschen Forschungsgemeinschaft. Start des Projektes an der Universität Trier im Januar 2024.

Mitarbeit am historischen Kommentar zu Valerius Maximus im vom Schweizerischen Nationalfond geförderten Projekt *Im Spiegel der Republik. Valerius Maximus' Facta et dicta memorabilia* (Leitung: Prof. Dr. Tanja Itgenshorst), Université de Fribourg.

Westphal Heiko

Buchprojekt: *Valerius Maximus, Facta et dicta memorabilia, Book 4: Translation and Commentary*.

Buchprojekt: *Valerius Maximus, Facta et dicta memorabilia, Bücher 1-3: Text, Übersetzung und begleitender Kommentar* (gemeinsam mit Tanja Itgenshorst und Simon Lentzsch).

Konferenzband: *Exemplary Representation(s) of the Past: New Readings of Valerius Maximus' Facta et dicta memorabilia* (gemeinsam herausgegeben mit Tanja Itgenshorst und Simon Lentzsch).

Philologie classique – Klassische Philologie

Schlapbach Karin, Prof. ord.

Movement and rest: The kinetics of literary practice in Roman culture (funded by Meinrad-Scheller Fonds and Fond du Centenaire, Université de Fribourg).

Schmidt Thomas, Prof. ord.

Editio princeps, avec traduction, notes et index lemmatisé, des *Commentaires* de Basile le Minime (X^e s.) aux *Discours 21* (Sur Athanase d'Alexandrie) et *43* (Sur Basile le Grand) de Grégoire de Nazianze, à paraître dans le *Corpus Christianorum, Series Graeca*, Leuven/Turnhout.

Édition critique, avec traduction et notes, des fragments de Plutarque, à paraître aux éditions Belles-Lettres dans la *Collection des Universités de France* (C.U.F.).

Édition critique, avec traduction et notes, du *Contra Manichaeos* de Sérapion de Tmuis (en collaboration avec Paul-Hubert Poirier et Agathe Roman), à paraître dans la collection des *Sources chrétiennes*.

Edition des papyrus et ostraca grecs de la collection du Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg.

Participation au groupe de recherche consacré au traité *Sur la monarchie, la démocratie et l'oligarchie* de Plutarque, dans le cadre du projet de recherche «Constitutions mixtes», sous la direction de Stavroula Kefallonitis (Université de St-Etienne).

Billerbeck Margarethe, Prof. ém.

Eustathios von Thessalonike, Kommentar zu Dionysios Periegetes, *Beschreibung der Oikumene* (Neusprachliche Erstübersetzung).

Schamp Jacques, Prof. ém.

Thémistios, t. IV *Discours XX-XXVI*, textes établis, traduits et commentés, avec la collaboration d'O. Ballériaux (+), Collection des Universités de France, Paris.

«Thémistios au *Banquet*», in: Elisa Coda (éditrice), *Autour de Thémistios*, prévu chez Brepols.

«Photios», in: G. Conticello, *La théologie byzantine et sa tradition*, vol. I.

Amherdt David

Projet FNS *Humanistica Helvetica: la littérature latine des humanistes suisses* (avril 2020-mars 2024).

Projet FNS *Humanistica Helvetica II: La littérature latine en Suisse aux XVI^e et XVII^e siècles* (avril 2024-mars 2028).

Coédition des *Carmina* de Michel de L'Hospital (Université de Neuchâtel).

Edition critique, avec traduction et notes, des *Philadelphearum libri II* (1537) de Hieronymus Rupeus (avec Ignacio García Pinilla, Universidad de Castilla-La Mancha, Tolède).

Poltera Orlando

Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit Arlette Neumann-Hartmann).

Neues zu den archaischen Lyrikern (insb. Simonides und Pindar).

Andrist Patrick

Co-Principal Investigator (avec Martin Karrer et Martin Wallraff) du projet *Buchgeschichte der Johannesapokalypse: Die griechische handschriftliche Überlieferung bis zum 15. Jahrhundert*, soutenu par la Fondation Thyssen (2023-2025).

Co-organisateur (avec Alessandro Bausi, Michael Friedrich et Marilena Maniaci) du *Permanent Seminar on Manuscript Analysis, Description, and Documentation*, sous l'égide du Center for Manuscript Studies (Univ. Hamburg).

Membre des groupes de recherche *Reshaping Written Artefacts* et *Data Linking*, au Center for the Study of Manuscript Cultures (Univ. Hamburg).

Featherstone Michael

Edition du Livre 'VI' de la chronique *Théophane continué* (X^e s.) dans la Series Berolinensis du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*, en collaboration avec Juan Signes-Codoñer (Madrid).

Déchiffrement et édition partielle des fragments des palimpsestes de Vatopedi (Athos) et de Stamboul du *Livre des Cérémonies (De Cerimoniis)* (X^e s.), en collaboration avec Jana Gruskova (Bratislava) et O. Kresten (Vienne) dans le cadre du projet «Vienna Palimpsests» du Fonds autrichien pour la science (FWF), <https://www.oeaw.ac.at/en/byzantine-research/language-text-and-script/book-culture-palaeography-and-palimpsests/greek-palimpsests/project-fwf-p-24523/>.

Edition de la *Chronographia Brevis* du patriarche Nicéphore de Constantinople (IX^e s.), dans la Series Berolinensis du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*, en collaboration avec Juan Signes-Codoñer (Madrid).

Neumann-Hartmann Arlette

Frühgriechische Lyrik (Pindar, Bakchylides).

Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit Orlando Poltera).

Forschungsbericht *Pindar und Bakchylides* (ab 2008), für die Zeitschrift *Lustrum*: Fortsetzung des Berichts, der im *Lustrum*-Band 52 (2010) erschienen ist.

Sport in der Antike.

Schlip Clemens

SNF-Projekt *Humanistica Helvetica: Die lateinische Literatur der Schweizer Humanisten* (dirigé par D. Amherdt).

Bovier Kevin

Projet FNS *Humanistica Helvetica: la littérature latine des humanistes suisses* (dirigé par D. Amherdt).

Edition, traduction et annotation de la *Vallesiae Descriptio* de Josias Simler (avec A.-A. Andenmatten).

Clerc Didier

Préparation de la publication de la thèse de doctorat (à paraître en 2024 chez Schwabe).

Articles lexicographiques en latin médiéval auprès du *Mittellateinisches Wörterbuch*, Munich: *sculhaisus-2.sculptura*, *secco-seclusio*, *sedula-sedulus*, *sella-sellula* (sous presse); *serotium-serponeus*, *sevio-sextuplex* (en élaboration).

Lancement d'un projet sur la tragédie dans les œuvres de Lucien de Samosate.

«Metochites as Judge of Rhetoric, Competitor, and Adviser in his *Comparison of Demosthenes and Aristides* (Or. 18 Polemis Kaltsogianni)», in: S. Wear, F. Lauritzen (eds.), *Theodore Metochites: Writer, Philosopher and Statesman* (sous presse).

Patristique

Mali Franz, Prof. ord.

Projet FNS: *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélie 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaëum (CPL 707)* (01.09.2020-31.08.2024).

Schweizer Kirchengeschichte in Quellen / Histoire du christianisme en Suisse. Un regard à travers les sources / Storia del cristianesimo in Svizzera. Uno sguardo attraverso le fonti. In Zusammenarbeit mit den Kirchenhistorikern der Schweiz / en collaboration avec les chaires de l'histoire de l'Eglise / du christianisme en Suisse (Basel, Bern, Fribourg/Freiburg, Genève, Lausanne, Lugano, Luzern, Zürich).

Publication des actes du colloque (avec Th. Hainthaler, G. Emmenegger, A. Morozov) sur «*Inherited Sin*». *Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. 10. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente: Wien, 16.-18. September 2021, Pro Oriente / Wiener Patristische Tagungen X.*

Publication des actes de la Journée d'études (avec A. Morozov): *Résurrection charnelle entre orthodoxie et hérésie*, Fribourg, 23 octobre 2020, Paradosis, Münster, 2024.

Projet FNS: *Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische Oktateuch als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter* (01.09.2023-31.08.2027).

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

Der koptische Bibeltext: Untersuchungen zur Textgeschichte des Psalters in den ersten christlichen Jahrhunderten.

Ein koptisches Amulett aus dem Kabinett Bibel und Orient. Edition, Text und Kommentar, Freiburg.

Bibliothek der Kirchenväter (bkv.unifr.ch).

Schweizer Kirchengeschichte in Quellen / Histoire du christianisme en Suisse. Un regard à travers les sources / Storia del cristianesimo in Svizzera. Uno sguardo attraverso le fonti. In Zusammenarbeit mit den Kirchenhistorikern der Schweiz / en collaboration avec les chaires de l'histoire de l'Eglise / du christianisme en Suisse (Basel, Bern, Fribourg/Freiburg, Genève, Lausanne, Lugano, Luzern, Zürich).

Publication des actes du colloque (avec Th. Hainthaler, F. Mali, A. Morozov) sur «*Inherited Sin*». *Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. 10. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente: Wien, 16.-18. September 2021, Pro Oriente / Wiener Patristische Tagungen X.*

Morozov Alexey

Edition critique, traduction française et commentaire de la 'Réfutation de toutes les hérésies' (Elenchos), (FNS décision no. 100015_156163/1), préparation de l'édition critique, de la traduction française et du commentaire du livre VI de l'*Elenchos*: à partir du 1^{er} septembre 2018.

Edition des gesamten Corpus Methodianum für die Griechischen Christlichen Schriftsteller, dirigé par la Prof. Katharina Bracht (Univ. de Jena, Allemagne). Préparation de l'édition diplomatique du texte vieux-slave (avec l'apparat critique et l'apparat paléographique) et de l'édition critique du texte grec du *De Resurrectione* pour le GCS: à partir de 2019.

Publication des actes du colloque (avec Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger) sur «*Inherited Sin*». *Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. 10. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente: Wien, 16.-18. September 2021*, Pro Oriente / Wiener Patristische Tagungen X.

«La notion du libre arbitre dans l'héritage littéraire de Méthode d'Olympe», in: Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, A. Morozov (Hrsgg.), *Inherited sin? Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens*. Studententagung Wien, 15.-19. September 2021 "Inherited sin?", Pro Oriente, Münster (à paraître).

«Quelques éléments textuels de la nouvelle édition de la version copte de la Correspondance entre Pierre III d'Alexandrie et Acace de Constantinople (CC 0313)», in: A. Boud'hors, J. Dijkstra, E. Garel (éds.), *Études coptes XVIII*, Vingtième journée d'études (Liège, 31 mars - 2 avril 2022), *Cahiers de la Bibliothèque copte* (CBC) 25, Leuven (à paraître).

«Les lectures patristiques dans les bréviaires manuscrits lausannois et fribourgeois», in: M. Klöckener (éd.), *La liturgie des Heures à St-Nicolas de Fribourg. Actes du colloque dans le cadre du projet FNS à l'Université de Fribourg, 28-30 avril 2022*, Spicilegium Friburgense 50 (SpicFri), Münster (à paraître).

Spinazzè Eva

SNF post-doctoral Fellowship: Erster Teil der Quellensuche (Patristische Zeugnisse) (September-Dezember 2023) und die ersten Felduntersuchungen in Mailand und in Mendrisio, am 1. November, 7. Dezember und 19.-23. Dezember 2023 durchgeführt.

Lenkaitytė Ostermann Mantė

Catégories religieuses dans les sources canoniques de l'Église ancienne, au sein du projet FNS *Les compétitions religieuses dans l'Antiquité tardive*, sous la direction du Prof. ass. Francesco Massa, Faculté des lettres et des sciences humaines, Domaine Histoire.

Collaboration au projet du FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélie 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaem* (CPL 707), sous la direction du Prof. Franz Mali.

Les étudiants lituaniens à Fribourg à la fin du XIX^e - au début du XX^e siècle. Une contribution à l'histoire de l'Université de Fribourg et de sa Faculté de théologie: préparation d'une publication.

Schaaf Ingo

Collaboration au projet FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaëum* (CPL 707), sous la direction du Prof. Franz Mali.

Hieronymus, *Adversus Iovinianum = Gegen Jovinian*. Lateinisch – Deutsch. Fontes Christiani, Freiburg/Basel/Wien.

Daga Portillo Rosario del Rocio

Collaboration au projet FNS *Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische Oktateuch als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter* (depuis le 1^{er} septembre 2023), sous la direction du Prof. Franz Mali.

«Tutun, die Geschichte einer kleinen Stadt in Ägypten, anhand einer Sammlung der Staatsbibliothek Berlin», Ludwig-Maximilian Universität, Munich, September 2023 - Oktober 2024. DFG; 20%.

Ellwardt Andreas

Collaboration au projet FNS *Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische Oktateuch als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter* (depuis le 1^{er} septembre 2023), sous la direction du Prof. Franz Mali.

Vaucher Daniel

Collaboration au projet FNS *Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische Oktateuch als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter* (depuis le 1^{er} septembre 2023), sous la direction du Prof. Franz Mali.

«Orationes Pseudo-Cypriani».

Wyss Beatrice

Collaboration au projet FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaëum* (CPL 707), sous la direction du Prof. Franz Mali.

Tissot Louis-Jean

Collaboration au projet FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaëum* (CPL 707), sous la direction du Prof. Franz Mali.

Philosophie antique

Lienemann Béatrice, Prof. ord.

Projet de commentaire sur le *Sophiste* de Platon, *Platon-Werkausgabe der Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz*, Vandenhoeck & Ruprecht.

Projet de monographie *Definition between Plato and Aristotle*.

Projet de recherche en épistémologie ancienne *Plato on perception, memory, recollection and their relation to doxa and epistêmê*.

«Kontrollieren oder Kultivieren? Aristoteles' Konzeption der Emotionen», in: U. E. Eisen, H. Mader, M. Peetz (eds.), *Grasping Emotions: Approaches to Emotions in Interreligious and Interdisciplinary Discourse*, Berlin/Boston, 2024 (à paraître).

Entrée «Antike», in: V. Hoffmann-Kolss, R. Nocole (Hrsgg.), *Handbuch Philosophie des Geistes*, Stuttgart/Weimar, 2024 (à paraître).

«Hat Wissen in Erziehung und Bildung einen Mehrwert gegenüber wahrer Meinung?», in: T. Hitz (Hrsg.), *Antike Philosophie, Bildung und das gute Leben*, 2024 (à paraître).

O'Meara Dominic, Prof. ém.

The Ladder of the Sciences in Late Antique Platonism. Selected Essays (livre pour Cambridge University Press).

Plotin *Traité 11 (Enn. V, 2)*, Introduction, traduction et commentaire.

Pythagoras Byzantinus. Séminaire de recherche, avec E. Delli (Académie d'Athènes) et C. Macris (CNRS, Paris).

Sabrier Pauline, ass. doct.

Projet de monographie *Plato's Kinds*. Sur la base du projet *REALYSIS: Analysing Reality. Forms and Kinds in Plato's Dialogues*, Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 801505 pour l'action intitulée H2020-MSCA-COFUND-2017 IF@ULB.

Projet de volume collectif *The Care for the Soul in Plato and Platonic Ethics*, en collaboration avec L. Candiotta (Pardubice) et V. Politis (Dublin), sur la base d'une conférence internationale prévue en 2025 à Fribourg.

«The Way We Divide Forms 'In Our Soul': Conceived Parthood at Plato's *Sophist* 250b8», in: *Méthexis* 36, 2024, p. 54-72 (à paraître).

«Are the five great kinds (*megista genê*) of the *Sophist* Plato's categories? Why is this question worth asking, and what it takes to answer it», in: *Revue de Philosophie Ancienne* (à paraître).

Seissl Thomas, ass. dipl.

Projet de monographie *Aristoteles' «Jetzt» und danach: Spätantike Aristoteles-Kommentatoren über das Problem der zeitlichen Indexikalität in Physik IV.10–14* (thèse).

Projet de conférence en cours: «*Void in Ancient and Medieval Philosophy*», 20-21 juin 2024, Université de Fribourg, avec la participation de Prof. Barbara M. Sattler (RUB), Prof. Dominic O'Meara (Fribourg), Prof. Tiziana Suarez-Nani (Fribourg).

Egyptologie

Spieser Cathie

Edition d'un volume de *Mélanges*.

Projet de table-ronde à l'Université de Fribourg.

Participation à un colloque organisé par l'Université de Cambridge.

Participation à un volume de mélanges (éd. S. Aufrère).



Isis lactans, ÄFig 1995.1
© Fondation BIBLE+ORIENT,
Fribourg Suisse.

7. Activités tierces / Mandate

Archéologie classique

Dasen Véronique, Prof. ord.

Membre du *Conseil national de la recherche* Division 1 au *Fonds national suisse*.

Membre de la commission FA-IZ, *Interdisciplinary and International Co-operation Division Fonds national suisse*.

Membre de la *Commission Starting Grant, Fonds national suisse*.

Vice-présidente de la *Commission FNS SPIRIT – Swiss Programme for International Research by Scientific Investigation Teams*.

Membre de la *Commission FNS Chance*.

Membre de l'*Institut de la Famille*, Université de Fribourg.

Conservatrice des *Antiquités grecques et romaines*, Musée Bible+Orient, Université de Fribourg.

Professeur distingué (Honorary Professor) de l'Université de Lille, Faculté des Humanités.

Vice-présidente du Conseil scientifique de l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Paris.

Vice-présidente suisse de l'association *Instrumentum*.

Membre associé du centre ANHIMA / UMR, Paris.

Membre suisse du comité scientifique du réseau COST CA22145 *Computational Techniques for Tabletop Games Heritage (GameTable)*.

Membre suisse du réseau COST Action CA19131 *Europe through Textiles*.

Membre du Cluster *The Past for the Present – International Research and Educational Programme*, Universités de Varsovie, Bologne, Fribourg, Munich et Cambridge.

Membre du projet ERC Proof of concept *The Modern Argonauts: A Multicultural Educational Program Preparing Young People for Contemporary Challenges through an Innovative Use of Classical Mythology*, dirigé par K. Marciniak, Varsovie.

Membre du réseau thématique *Eugesta. Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité / European network on Gender studies in Antiquity*, Université de Lille.

Membre du conseil scientifique du projet *AMA/MATER*, Université de Lille.

Membre du comité scientifique du *Campbell Bonner Magical Gems Project*, dirigé par A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest.

Direction de la collection *Jeu / Play / Spiel* avec B.-O. Dozo et S. Genvo, Liège, Presses Universitaires de Liège.

Direction de la collection *Locus Ludi*, avec U. Schädler, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft / Mainz, Ph. von Zabern.

Membre du comité scientifique de la collection FERVET OPVS. *Archéologie et histoire de Rome, de l'Italie et des provinces romaines. L'Occident méditerranéen de l'Âge du Fer à la fin de l'Antiquité*, dirigée par M. Cavalieri, Université de Louvain.

Membre du comité scientifique de la revue *Histoire, médecine et santé*, Toulouse.

Membre du comité scientifique de la revue *Genre & Histoire*, association Mnemosyne, Open edition.

Membre du comité scientifique de la revue *Eugesta. Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité / European network on Gender studies in Antiquity*, Lille.

Membre du conseil scientifique de la revue *Perspectives*, Paris.

Membre du conseil scientifique de la *Revue des Études Anciennes*, Bordeaux.

Membre du jury de thèse de Mme Caroline Bridel, *La fabrique de l'iconographie chrétienne, entre textes et images. Études des transformations religieuses dans l'Occident romain (III^e-V^e siècles)*, F. Massa, Université de Turin/Fribourg, A.-F. Jaccottet, Université de Genève, 7 décembre 2023 (rapporteur).

Schädler Ulrich, Prof. tit.

Senior Researcher du Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022 (prolongé 30 septembre 2023), <https://locusludi.ch/>.

Co-éditeur *Ludographie* (avec R. Buland, Institut für Spielforschung, Universität Mozarteum Salzburg).

Membre du comité d'édition du *Board Game Studies Journal*.

Membre du conseil scientifique de *Game in Lab*, Université Sorbonne, Paris.

Membre de la commission historique de la FIDE (*Fédération Internationale des Echecs*).

Consultant scientifique pour *Julian Jaynes Society*.

Direction de la collection *Locus Ludi*, avec V. Dasen, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft / Mainz, Ph. von Zabern.

Ruchynska Oksana, Prof. invitée (Scholar at Risk, FNS)

Membre du Projet Scholar at Risk.

Membre du Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022 (prolongé 30 septembre 2023), <https://locusludi.ch/>.

Membre ukrainienne du comité scientifique du réseau COST CA22145 *Computational Techniques for Tabletop Games Heritage (GameTable)*.

Membre du Cluster *The Past for the Present – International Research and Educational Programme*, Universités de Varsovie, Bologne, Munich et Cambridge.

Peer reviewer pour la revue *Archaeology* (Kyiv, Ukraine), Université de Kharkiv (Ukraine).

Membre de la Société historique et archéologique de Kharkiv (Ukraine).

Bärtschi-Delbarre Sophie

Conservatrice, Site et Musée romains d’Avenches.

Chargée d’enseignement à l’Université de Neuchâtel (Institut d’Histoire de l’Art et de Muséologie), cours sur *L’architecture antique et son décor*.

Chercheur associé au Centre Camille Jullian (CNRS, Aix-en-Provence). Programme de recherche sur le travail des mosaïstes.

Membre du Conseil scientifique du Musée de Mariana (Lucciana, Haute-Corse).

Membre du Conseil scientifique du Musée et Site de Saint-Romain-en-Gal (Vienne).

Membre de la commission de gestion du Laténium (Hauterive).

Chercheur collaborant au PCR (Projet collectif de recherche) *Mariana: paysage, architecture et urbanisme de l’Antiquité au Moyen Âge*. Etude des mosaïques.

Membre du groupe de travail sur le *Recueil général des mosaïques de la Gaule* (CNRS / ENS, Paris).

Présidente de l’*Association suisse pour l’étude des revêtements antiques* (ASERA).

Présidente de l’*Association francophone pour l’étude de la mosaïque antique* (AFEMA).

Membre du conseil d’administration de l’*AIEMA (Association internationale pour l’étude de la mosaïque antique)*.

Membre du conseil scientifique du colloque de l’*AIEMA 2024* à Sofia (Bulgarie).

Attia Alexandra

Membre du Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022 (prolongé 30 septembre 2023), <https://locusludi.ch/>.

Membre du réseau COST Action CA19131 *Europe through Textiles*.

Membre du projet *Mythes, images et patrimoine*, Centre Jean Bérard, Naples.

Membre de l'équipe du «Bulletin archéologique – céramique» publié dans la *Revue des Etudes Grecques*.

Membre de l'équipe éditoriale du carnet de recherche international CIAO - Céramique Italote en Accès Ouvert (ISSN 3000-0815) avec M. Denoyelle, C. Pouzadoux, F. Silvestrelli et gestionnaire de la bibliographie collaborative Zotero dédiée à la céramique italote.

Peer reviewer pour le volume *Tracing the Transformation of Southern Italy in the Long Fourth Century BCE*.

Bianchi Chiara

Membre du Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C. - VII^e s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*.

Maillard Pauline

Membre du Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C. - VII^e s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*.

Membre scientifique de l'ANR-DFG, programme de recherche franco-allemand *KIT: Kition-Idalion-Tamassos: villes et territoires dans les royaumes de Chypre au 1^{er} millénaire av. J.-C.*, dirigé par Prof. S. Schmid, Université Humbolt-Berlin, et Dr S. Fourrier, Université de Lyon 2.

Membre scientifique de l'École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG), collaboratrice scientifique du projet FNS - Amarnthos.

Chargée d'enseignement à l'Université de Fribourg, cours sur *La matérialité du culte grec et l'iconographie des décors architecturaux grecs et romains*.

Directrice de la mission archéologique de Kition (Chypre).

Mandat scientifique d'expertise pour Hadès, bureau d'étude en Archéologie préventive, agence de Clermont-Ferrand (UMR 5138 ARAR).

Peer reviewing pour les revues *Pallas* et *Revue archéologique*.

Membre scientifique du Centre d'Études Chypriotes.

Pace Alessandro

Membre du Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022 (prolongé 30 septembre 2023), <https://locusludi.ch/>.

Peer reviewing pour la revue *Instrumentum*.

Spadini Fabio

Peer reviewing pour les revues *ACME*, *Gemmae*, *Journal of Near Eastern Studies*, *Histoire Médecine et Santé*, *Athenaeum*.

Membre de l'Association Suisse d'Archéologie Classique.

Membre de l'Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité (ASEA).

Membre scientifique de la *Campbell Bonner Database Online*.

Carè Barbara

Membre du Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022 (prolongé 30 septembre 2023), <https://locusludi.ch/>.

Membre du Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C. - VII^e s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*.

Membre du projet *Halos Archaeological Excavation Project*, dirigé par Prof. Vladimir Stissi, University of Amsterdam.

Membre du projet *Western Megaris archaeological landscape project*, dirigé par Prof. Emeri Farinetti, Università Roma Tre.

Membre du projet *Thorikos Archaeological Research Project*, dirigé par Prof. Roald Docter, University of Ghent.

Membre du projet *The Urban Structure of Lousoi in the Hellenistic Period*, dirigé par Dr. Christoph Baier, The Austrian Archaeological Institute.

Arnette Marie-Lys

Assistant Professor, Alexander Badawy Chair of Egyptian Art and Archaeology, Johns Hopkins University, Baltimore.

Collaboratrice externe du Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022 (prolongé 30 septembre 2023), <https://locusludi.ch/>.

Peer reviewer pour les revues *BIFAO*, *Archimède*, *Gemmae*, *ArchéoNil* et *JNES*.

Membre du comité éditorial de la collection *Locus Ludi*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft / Mainz, Ph. von Zabern.

Membre de la Mission d'Études et de Restauration de Deir el-Médina (IFAO).

Vespa Marco

Membre du Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022 (prolongé 30 septembre 2023), <https://locusludi.ch/>.

Bauer Elodie

Conseillère aux études pour l'archéologie classique.

Représentante du Corps Intermédiaire, Faculté des Lettres et Sciences humaines, Université de Fribourg.

Représentante suisse du réseau COST Action CA19131 *Europe through Textiles*.

Daniaux Thomas

Membre du Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022 (prolongé 30 septembre 2023), <https://locusludi.ch/>.

Katsarelia Kyriaki

Membre du Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C. - VII^e s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*.

Membre de l'École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG).

Archéologie paléochrétienne et byzantine

Spieser Jean-Michel, Prof. ém.

Comité de lecture de la revue *Iconographica*.

Comité de lecture de la revue *Antiquité Tardive*.

Membre honoraire de la *Commission Histoire de l'art de l'Association internationale des Études byzantines*.

Membre du *Comité français d'Études byzantines*.

Expertise pour un articles de la revue *Bulletin de Correspondance Hellénique*.

Studer-Karlen Manuela, Prof.

Présidente de l'*Association Suisse des Études byzantines*.

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

Président du *European Law Institute* (www.europeanlawinstitute.eu), depuis 8 septembre 2021.

Membre du jury de la 12^e édition du *Premio internazionale «Gérard Boulvert» di diritto romano* (2023-2025; membre depuis la 8^e édition).

Membre du jury et rapporteur sur la thèse de doctorat de M. Saverio Tavaglione, *Entre punition et réparation. Pour une histoire culturelle de la fonction de la responsabilité aquilienne*, Università di Firenze, Florence, 21 juin 2023.

Membre du comité de rédaction de la *Revue Internationale des droits de l'antiquité* (RIDA) (Bruxelles).

Membre du comité de rédaction de la revue internationale de droit romain *Orbis Iuris Romani*.

Membre du comité scientifique de la revue *Teoria e storia del diritto privato*.

Membre du comité scientifique de la revue de droit romain IURA.

Membre du comité scientifique de la revue de droit romain INDEX.

Diverses expertises sur des thèses de doctorat en droit romain.

Histoire de l'Antiquité

Brélaz Cédric, Prof. ord.

Membre de la Commission scientifique de la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique, Vandœuvres/Genève.

Membre du Comité de la *Société Française d'Études épigraphiques sur Rome et le monde romain* (SFER).

Membre associé de l'UMR 7044 Archimède, Université de Strasbourg.

Éditeur en chef, *The Journal of Epigraphic Studies*.

Membre du comité éditorial de la collection *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft*, Basel (Schwabe).

Expert externe pour l'évaluation des candidatures à l'Institute for Advanced Study, Princeton, School of Historical Studies.

Expert externe pour l'évaluation des candidatures aux bourses doctorales du Fonds national de la recherche scientifique.

Membre du Conseil de l'Institut du monde antique et byzantin, Université de Fribourg.

Membre du Conseil du Département d'histoire, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre de la Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité, Université de Fribourg.

Membre de la Commission d'appel pour la repourvue d'un poste de professeur-e ordinaire à 50% en histoire contemporaine, Université de Fribourg, 2023.

Membre du jury de thèse de Mme Laureline Pop, *Les statues portraits de Délos et d'Athènes aux époques hellénistique et impériale. Étude archéologique et épigraphique d'un phénomène social*, Université de Lausanne, 15 mars 2023.

Membre du jury de thèse (co-directeur) de Mme Olga Boubounelle, *La célébration du pouvoir impérial dans la province romaine de Macédoine (1^{er} s. av. - IV^e s. apr. J.-C.)*, Université Paris Nanterre (co-tutelle avec l'Université de Fribourg), 17 juin 2023.

Itgenshorst Tanja, Prof. ord.

Mitglied des *Departementsrates des Departements für Geschichte*, Universität Fribourg.

Mitglied des *Institutsrates des Instituts für Antike und Byzanz*, Universität Fribourg.

Direktorin des *Instituts für Antike und Byzanz*, Universität Fribourg (seit 1. August 2023).

Mitglied der *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Universität Fribourg.

Organisation avec Prof. Cédric Brélaz, Prof. Véronique Dasen et Prof. ass. Francesco Massa du *Cycle semestriel de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité gréco-romaine*, Université de Fribourg.

Wissenschaftliche Mitherausgeberin der *Studien zur Alten Geschichte* (Verlag Vandenhoeck & Ruprecht).

Wissenschaftliche Mitherausgeberin der *Enzyklopädie der griechisch-römischen Antike* (Verlag De Gruyter).

Membre du Scientific Advisory Board de la Revue *Ktèma. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques*.

Mitglied der Redaktion der Zeitschrift *Museum Helveticum* (Vertreterin der Alten Geschichte).

Membre de l'Editorial Board de la Revue *ROMANA RES PVBLICA*.

Mitglied des erweiterten wissenschaftlichen Beirates der *Historischen Zeitschrift*.

Designiertes Mitglied im Editorial Board der *Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte*.

Représentante de l'Université de Fribourg (Institut du monde antique et byzantin) à la *Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université* (SoPHAU), France.

Mitglied der *Evaluationskommission Doc.ch* beim Schweizerischen Nationalfonds (Core Group).

Membre du jury de thèse (rapporteure) de Mme Olga Boubounelle, *La célébration du pouvoir impérial dans la province romaine de Macédoine (I^{er} s. av. - IV^e s. apr. J.-C.)*, Universités de Paris Nanterre / Fribourg, 17 juin 2023.

Présidente du jury de thèse de Mme Caroline Bridel, *La fabrique de l'iconographie chrétienne, entre textes et images. Transformations religieuses dans l'Occident romain (III^e-V^e siècles)*, Université de Fribourg, 11 décembre 2023.

Membre du jury de thèse (rapporteure) de M. Gaetano Spampinato, *La construction de la «ritualité hérétique» dans le Panarion d'Épiphane de Salamine: pratiques et polémiques dans l'Antiquité tardive*, Université de Fribourg, 18 décembre 2023.

Massa Francesco, Prof. ass.

Professeur assistant d'histoire des religions à l'Université de Turin (dès le 1^{er} novembre 2022).

Directeur d'études invité, École pratique des Hautes Études de Paris (novembre-décembre 2023).

Expert pour le projet *CIVIS3i* (European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie Grant Agreement No 10103324).

Co-éditeur d'*ASDIWAL. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* (Genève).

Co-éditeur de *MYTHOS. Rivista di Storia delle religioni* (Palerme).

Co-éditeur de *Semitica et Classica. Revue internationale d'études orientales et méditerranéennes* (Paris).

Membre du comité scientifique de la revue *Archivi delle emozioni. Ricerche sulle componenti emotive nella letteratura, nell'arte, nella cultura materiale* (Sassari).

Membre associé de l'Unité Mixte de Recherche *Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques* (ANHIMA), Paris.

Membre du comité du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Collaborateur extérieur de l'Unité d'Histoire et anthropologie des religions, Université de Genève.

Expertises pour les revues *Historika* (Turin), *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (Rome).

Curty Olivier

Conseiller aux études d'histoire de l'Antiquité à l'Université de Fribourg.

Chroniqueur pour le quotidien *La Liberté*.

Membre du conseil spécialisé de la HETS FR.

Membre du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre du comité de l'association *Les Amis de la BCU*.

Mandaté pour la correction du livre de latin (&CÆTERA, volumen III) destiné aux étudiants de troisième année du secondaire I (11^e hamos).

Paarmann Bjørn

Représentant du corps intermédiaire au Conseil de l'IAB.

Représentant du corps intermédiaire pour la branche période Antiquité au Conseil du Département d'histoire.

Membre du groupe de coordination pour un nouveau plan d'étude.

Membre du comité de l'Historia. Schweizer Geschichtswettbewerb, Concours Suisse d'Histoire, Concorso svizzero di storia.

Membre de l'*Association suisse pour l'étude de l'Antiquité* (ASEA).

Ruchynska Oksana

Projet FNS *Scholar at Risk*.

Membre du Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Membre ukrainienne du comité scientifique du réseau COST CA22145 *Computational Techniques for Tabletop Games Heritage (GameTable)*.

Membre du Cluster *The Past for the Present – International Research and Educational Programme*, Universités de Varsovie, Bologne, Munich et Cambridge.

Peer reviewer pour la revue *Archaeology* (Kyiv, Ukraine), Herald de l'Université de Kharkiv (Kharkiv, Ukraine).

Membre de la *Société historique et archéologique de Kharkiv* (Ukraine).

Phialon Laetitia

Membre associée de l'UMR 7041 ArScan, équipe Protohistoire égéenne.

Membre de l'AMEFA – *Association des membres, anciens membres et chercheurs associés de l'École française d'Athènes*.

Membre de l'*Association Aegeus – Society for Aegean Prehistory*.

Membre de l'*Association Suisse d'Archéologie Classique*.

Experte externe pour l'évaluation d'une publication scientifique soumise au Fonds de la Recherche Scientifique – FNRS, Belgique.

Walz Salome

Mitarbeit in versch. Arbeitsgruppen und im Vorstand des *Historikerinnennetzwerks Schweiz*.

Pallara Luis

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Spampinato Gaetano

Représentant suppléant des doctorants (UNIFR), Programme Doctoral d'Histoire et Sciences des Religions.

Philologie classique – Klassische Philologie

Schlapbach Karin, Prof. ord.

Direktorin des *Instituts für Antike und Byzanz* (bis 31.8.2023).

Präsidentin der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaften* (SVAW / ASEA).

Präsidentin der Kommission der lateinischen Wörterbücher der SAGW.

Présidente du *Groupe Suisse d'Etudes patristiques* (GSEP).

Mitglied des Editorial Board der Reihe *Writings from the Greco-Roman World* (*Society for Biblical Literature*, Atlanta GA).

Mitglied des Herausgeber:innengremiums der Monographienreihe *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (Schwabe, Basel).

Mitglied des Herausgeber:innengremiums der Monographienreihe *Antike nach der Antike (AnA)* (Schwabe, Basel).

Mitglied des Editorial Board der Zeitschrift *TELESTES: An International Journal of Archaeomusicology and Archaeology of Sound*.

Mitglied des Editorial Board der Zeitschrift *Archivi delle Emozioni*.

Mitglied des Editorial Board der Zeitschrift *Lalies*.

Mitglied der Kommission *Monumenta Germaniae Historiae* (MGH) der *Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte* (SGG).

Mitglied des Vorstands des *Schweizerischen Altphilologenverbandes* (SAV).

Delegierte der SVAW / ASEA beim Fachportal Altertumswissenschaften der SAGW / ASSH.

Déléguée de l'Université de Fribourg dans le comité EDOCSA (CUSO).

Membre de la *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université de Fribourg.

Member of the Ambizione evaluation committee, SNSF.

Membre du réseau de recherche international *Improntas de danza antigua* (IDA).

Présidente de la commission d'appel pour un poste de Maître de conférences à l'ENS de Lyon.

Externes Mitglied der Struktur- und Berufungskommission Klassische Philologie, Universität Bern.

Assesseure du jury de thèse d'Aydin Mutlu, *Plutarch's Approach to Myth*, Université de Fribourg, 10 mai 2023.

Rapporteure du mémoire de Sophie Sele, *Incisae servant a te mea nomina fagi: Die Macht der Natur und des Worts in Ovids Heroides V*, Université de Fribourg, 12 juin 2023.

Assesseure du jury de thèse de Eliane Fitzé, *Karla Marksov was an Un-Russian Man*, Université de Fribourg, 29 septembre 2023.

Rapporteure du mémoire de Lara Dousse, *Le temple de Dédale à Apollon, une mise en abîme de l'Énéide de Virgile. Analyse métopoétique, poétique et politique de l'ekphrasis du chant 6 de l'Énéide (6.14-33)*, Université de Fribourg, 12 décembre 2023.

Assesseure du jury de thèse de Gaetano Spampinato, *La construction de la «ritualité hérétique» dans le Panarion d'Épiphane de Salamine: pratiques et polémiques dans l'Antiquité tardive*, Université de Fribourg, 18 décembre 2023.

Schmidt Thomas, Prof. ord.

Secrétaire général de la *Fédération internationale des associations d'études classiques* (FIEC).

Membre du comité de rédaction de la revue *Museum Helveticum*.

Membre du comité de rédaction de la revue *L'Antiquité classique*.

Membre du comité de rédaction de la collection *Plutarchea Hypomnemata* (Leuven University Press).

Membre du comité de rédaction de la collection *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (Schwabe, Basel).

Membre du *Curatorium* et du *Conseil de fondation du Musée Bible+Orient*, Université de Fribourg.

Directeur académique du *Musée Bible+Orient*.

Président du *Département de Philologie classique*.

Président de la *Commission de la bibliothèque SCANT*, Université de Fribourg.

Membre de la *Commission suisse de maturité*.

Membre de la *Commission cantonale des examens* (Fribourg).

Président du jury des examens de maturité au Collège de Gambach (Fribourg).

Expert aux examens de maturité fédérale (Collège St-Michel, Collège Ste-Croix, Collège du Sud, juin 2023).

Expert à l'*Examen Suisse de Maturité* (Neuchâtel, janvier-février 2023, et Lausanne, août-septembre 2023).

Expert externe lors de l'évaluation du Centre d'Études classiques (CEC) de l'Université de Montréal (mai 2023).

Organisation (avec K. Schlapbach) du voyage d'études en Grèce du Nord dans le cadre de l'atelier «La Grèce du Nord dans la littérature grecque et latine», 3-11 juin 2023.

Billerbeck Margarethe, Prof. ém.

Mitglied des *Scientific Committee* von *Trends in Classics*.

Gutachtermandate.

Schamp Jacques, Prof. ém.

Membre du conseil d'administration de la revue *Byzantion*.

Expertises diverses.

Membre du bureau de l'*Association THAT* (Paris).

Amherdt David

Membre du comité de rédaction de la collection *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (Schwabe, Basel).

Membre du comité scientifique de la revue en ligne *Camenaë*.

Membre du comité du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Poltera Orlando

Mitglied des *Comitato scientifico delle Edizioni Università Trieste* (EUT).

Präsident der *Association des Amis du Musée romain de Vallon* (AAMRVa).

Mitglied des *Comité de fondation du Musée romain de Vallon*.

Membre à vie de l'*Association Pro Aventico*.

Andrist Patrick

Co-éditeur de la série *Manuscripta Biblica* (De Gruyter).

Membre du comité scientifique de la revue *Scripta*.

Membre du *Center of the Study of Manuscript Culture* (Univ. Hamburg).

Membre du bureau des Amis de l'IRHT.

Membre du *Münchner Zentrum für Antike Welten* (MZAW).

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Membre de l'*Association suisse des études byzantines* (ASEB).

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre du jury de thèse de An-Ting Yi, *From Erasmus to Maius. The History of Codex Vaticanus in New Testament Textual Scholarship*, Vrije Universiteit d'Amsterdam, 16 octobre 2023.

Featherstone Michael

Fellow, Etudes byzantines, Dumbarton Oaks, Washington DC (Université de Harvard), semestre d'automne 2023.

Chercheur associé CESOR (CNRS-UMR 8216)/EHESS, Paris.

Chercheur associé ARCHIMEDE (CNRS-UMR 7044), Université de Strasbourg.

Chercheur associé de la Maison française d'Oxford (CNRS-URS 3129, UMIFRE 11).

Membre associé de la Faculté d'Histoire, Université d'Oxford.

Membre du comité scientifique de la série *BYZANTIOS. Studies in Byzantine History and Civilisation* (SBHC) de Brepols, Bruxelles.

Emonet Thibault

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des lettres et des sciences humaines* de l'Université de Fribourg.

Représentant du corps intermédiaire à la *Commission de la Bibliothèque SCANT* de l'Université de Fribourg.

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Organisation d'un cours d'initiation au latin vivant, Université de Fribourg, année académique 2023-2024.

Schlip Clemens

Membre du comité scientifique de la revue en ligne *Camenaë*.

Mitglied der *Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft*.

Mitglied der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaft* (SVAW).

Bovier Kevin

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre de la *Société d'Etudes Médio- et Néo-Latines* (SEMEN-L).

Membre de l'*International Association for Neo-Latin Studies* (IANLS).

Patristique

Mali Franz, Prof. ord.

Vice-recteur (01.02.2019 – 31.01.2024).

Président de la Commission «*Réorganisation des bibliothèques*» (05.10.2020-31.01.2024).

Präsident der Interfakultären Kommission des Rektorats *Europastudien und ihre institutionelle Verankerung* (07.02.2020-31.01.2024).

Président du groupe de la *Constellation* des bibliothèques (01.02.2019-01.09.2023).

Präsident des *Beirates des Sprachenzentrums der Universität* / Président du *Conseil du Centre des langues de l'Université*.

Vice-président de la *Commission de la Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg*.

Membre du Copil SNBF (comité de pilotage des Services numériques pour les bibliothèques fribourgeoises / Steuergruppe für Digitale Dienste für Freiburger Bibliotheken).

Membre du Copil «Missions universitaires» (BCU – UNI).

Membre de la *Commission de coordination et de gestion* de la CUSO.

Membre de la commission pour le programme de swissuniversities *Cotutelles et partenariats de thèse*.

Membre du Comité de l'*Université Populaire du Canton de Fribourg* / Mitglied des Vorstandes der *Volkshochschule des Kantons Freiburg*.

Invité au *Comité de l'Association Alumni et Amis UniFR* (AAUNIFR).

Membre de la *Commission de structure pour la chaire «Mittlere und Neuere Kirchengeschichte»* (succ. M. Delgado) à la Faculté de Théologie (04.10.2023-).

Membre du directoire de l'*Institut des sciences liturgiques* / Mitglied des Direktoriums des *Instituts für Liturgiewissenschaft*.

Membre du directoire de l'*Institut Dominique Barthélemy pour l'Histoire du Texte et de l'Exégèse de l'Ancien Testament* / *Institut Dominique Barthélemy für Geschichte des Textes und der Exegese des Alten Testaments*.

Mitglied des Direktoriums des *Studienzentrums für Glaube und Gesellschaft* am Institut für Ökumenische Studien der Theologischen Fakultät der Univ. Freiburg / CH.

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis* (Freiburg).

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, J. Leisibach, E. Tresp) der Reihe *Spicilegium Friburgense*.

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, J. Leisibach, E. Tresp) der Reihe *Spicilegii Friburgensis subsidia*.

Membre du comité du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP) / Mitglied des Direktoriums der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft* (SPAG).

Mitglied des Stiftungsrates von *Spicilegium Friburgense*.

Gutachter der *Deutschen Forschungsgemeinschaft*.

Theologischer Konsultor der *Ökumenischen Stiftung PRO ORIENTE* (Wien).

Membre effectif de l'*Association Internationale des Etudes Arméniennes* (AIEA).

Membre de l'*Association Internationale d'Etudes Patristiques / International Association of Patristic Studies* (AIEP-IAPS).

Membre de la *Société d'études syriaques* (Paris).

Membre de l'*Association THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive* (Paris).

Mitglied der *Arbeitsgemeinschaft der Kirchenhistoriker im deutschen Sprachraum* (AGKH).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (Regensburg) (GSCO).

Mitglied der *Internationalen Arbeitsgemeinschaft «Zweites Jahrhundert»*.

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Mitglied der *Schweizerischen Theologischen Gesellschaft / Société suisse de théologie / Società Svizzera di Teologia*.

Mitglied der *Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte / Association d'histoire ecclésiastique suisse / Associazione di storia ecclesiastica svizzera* (VSKG / AHES / ASES).

Président du groupe de travail *Collaboration Faculté de théologie Fribourg / Collège de Babel, Iraq*.

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

Mitglied des Rates als Vertreter der Schweiz (seit 2011) der *International Association of Patristic Studies / Association Internationale d'Etudes Patristiques* (AIEP / IAPS).

National Correspondant of the *International Association of Patristic Studies / Correspondant national de l'Association Internationale d'Etudes Patristiques* (AIEP / IAPS).

Aktuar der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft / Secrétaire scientifique du Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP / SPAG).

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis* (Freiburg).

Mitherausgeber der Reihe *Theologisch bedeutsame Orte der Schweiz* (Basel).

Mitglied der *Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte / Association d'histoire ecclésiastique suisse / Associazione di storia ecclesiastica svizzera* (VSKG / AHES / ASES).

Mitglied der *Kommission für Public Relations der Theologischen Fakultät Freiburg*.

Mitglied der Arbeitsgruppe *Gender Aspects in Religious Studies*.

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO) (Regensburg).

Mitglied des Direktoriums des *Studienzentrums für Glaube und Gesellschaft* am Institut für Ökumenische Studien der Theologischen Fakultät der Universität Freiburg.

Morozov Alexey

Secrétaire du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP) (depuis mars 2023).

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de l'*Association Internationale d'Etudes Patristiques / International Association of Patristic Studies* (AIEP / IAPS).

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Membre de l'*Association THAT: Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive* (Paris).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO) (Regensburg).

Membre de l'*Association Francophone de Coptologie* (AFC).

Membre de l'*Association des Études grecques*.

Membre de la *Société d'études syriaques* (Paris, France).

Membre de l'*Association Internationale d'Etudes Patristiques* (AIEP).

Spinazzè Eva

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (Fribourg).

Lenkaiyté Ostermann Manté

Membre du conseil de l'*Association Internationale d'Etudes Patristiques / International Association of Patristic Studies*.

Membre de l'*Association THAT: Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive* (Paris).

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (Fribourg).

Membre du comité de rédaction de la série *Christiana Tempora* (Žara, Vilnius).

Membre du comité de rédaction de *Philosophica* (Žara, Vilnius).

Schaaf Ingo

Mitglied der *Arbeitsgemeinschaft der Kirchenhistoriker und Kirchenhistorikerinnen im deutschen Sprachraum*.

Mitglied der *Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine* (AIEGL).

Mitglied der *Association Internationale d'Etudes Patristiques* (AIEP / IAPS).

Mitglied der *Internationalen Arbeitsgemeinschaft «Zweites Jahrhundert»*.

Mitglied der *Mommsen-Gesellschaft*.

Mitglied des *Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft*.

Mitglied des wissenschaftlichen Beirates von *JERIHNA: JERome's Interpretations of Hebrew Names*.

Daga Portillo Rosario del Rocio

Membre de l'*Union Européenne des Arabisants et Islamisants* (UEAI).

Ellwardt Andreas

Membre de la *Görres-Gesellschaft*.

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO) (Regensburg).

Philosophie antique

Lienemann Béatrice, Prof. ord.

Präsidentin des Philosophie Departements der Universität Freiburg.

Mitglied im Redaktionsrat der *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*.

Mitglied im erweiterten Vorstand der DGPhil (2022-2025).

Vorsitzende der GANPH (2022-2025).

Co-éditrice de la collection *Philosophical Studies in Ancient Philosophy* (Schwabe Verlag Basel/Berlin), avec C. Pfeiffer et C. Rapp.

Karfik Filip, Prof. ém.

Rapporteur à la soutenance de M. Zdenek Lenner, *Dynamiques d'Éros dans les platonismes antiques*, École Pratique des Hautes Études / École Normale Supérieure de Lyon, Paris, 12 décembre 2023.

Sabrier Pauline, ass. doct.

Représentante du corps intermédiaire au Conseil du Département de Philosophie.

Membre du secrétariat de rédaction de la revue *Les Études Platoniciennes*.

Membre de l'*International Plato Society* (IPS).

Membre de l'*International Society for Neoplatonic Studies* (ISNS).

Membre du *Plato Centre* de Dublin.

Seissl Thomas, ass. dipl.

Membre de l'*International Plato Society* (IPS).

Membre de l'*International Society for Neoplatonic Studies* (ISNS).

Membre de la *Gesellschaft für Antike Philosophie e.V.* (GANPH).



Photo: Gregor Emmenegger

Voyage en Algérie du 17 au 29 juin 2023.

Egyptologie

Spieser Cathie

Curatrice de la collection égyptienne du Musée Bible+Orient, Université de Fribourg.

Participation au programme ANEC (*Ancient Near Eastern Cultures*), Université de Berne.

Participation aux réunions du curatorium du Musée Bible+Orient.

Reviewing et peer reviewing pour les revues: *BIFAO*, *Chronique d'Égypte*, *Bibliotheca Orientalis*, *Revue des Études anciennes* (entre autres).

Membre du jury de thèse de Mme Gwénaëlle Rumelhard, Université de Montpellier III, 20 décembre 2023.

Obtention d'un nouveau soutien de la Fondation Gandur pour l'Art en faveur de l'enseignement de l'égyptologie.



n° 39, p. 87 du catalogue
Bronze d'Horus terrassant Seth (hippopotame) inv. n° ÄFig1983.1
© Fondation BIBLE+ORIENT, Fribourg Suisse.

8. Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen

❖ Habilitations achevées / Abgeschlossene Habilitationen

❖ Habilitations en cours / Habilitationsvorhaben

Archéologie classique

Maillard Pauline, *Incarner l'offrande. Émergence et performativité de l'image du dédicant à Amarynthos et dans la Grèce proto-archaïque* (Prof. V. Dasen).

Droit romain

Kuonen Nicolas, *La transaction* (Prof. P. Pichonnaz).

Nussbaumer-Lagazhaoui Arnaud, *Interprétation et causalité* (Prof. P. Pichonnaz).

Patristique

Forster Thomas, *Die Kirche der Ersten Drei Jahrhunderte (Apostolische Väter, Apologeten, Kirchenväter, Struktur, Liturgie, und Kanon)* (Prof. F. Mali).

Morozov Alexey, *Sévère d'Antioche et polémiques christologiques de la première moitié du VI^e s.* (Prof. F. Mali).

Schaaf Ingo, *XPHΣIMOΙ XPHΣIMOΙ. Sibyllen und sibyllinische Texte in der patristischen Rezeption* (Prof. F. Mali).

Philosophie antique

D'Andrès Nicolas, *Réfuter les astrologues. Causalité des astres et causalité de l'âme dans le traité 52 de Plotin* (Prof. F. Karfik).

❖ Thèses achevées / Abgeschlossene Dissertationen

Archéologie classique

Moretti Stéphanie-Aloyssia, *Du mythe au motif, de l'hybride au concept, d'Orient en Occident, histoire de l'invention de la Chimère* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. C. d'Ercole, Paris, EHESS). Soutenance le 27 juin 2023.

Histoire de l'Antiquité

Boubounelle Olga, *La célébration du pouvoir impérial dans la province romaine de Macédoine (I^{er} s. av. - IV^e s. apr. J.-C.)* (dir. Prof. C. Brélaz, co-tutelle avec l'Université Paris-Nanterre). Soutenance le 17 juin 2023 à l'Université Paris Nanterre.

Bridel Caroline, *La fabrique de l'iconographie chrétienne, entre textes et images. Études des transformations religieuses dans l'Occident romain (III^e-V^e siècles)* (dir. Prof. F. Massa, co-direction avec Dr Anne-Françoise Jaccottet, UNIGE). Soutenance le 11 décembre 2023.

Spampinato Gaetano, *Les pratiques rituelles comme marqueurs d'identités: la construction de la «ritualité hérétique» dans le Panarion d'Épiphane de Salamine* (dir. Prof. F. Massa). Soutenance le 18 décembre 2023.

Philologie classique

Mutlu Aydin, *Plutarch's approach to myth* (Prof. Th. Schmidt). Soutenance le 10 mai 2023.

Patristique

Morozov Alexey, *Le De Resurrectione de Méthode d'Olympe: édition critique, traduction, commentaire* (cotutelle Prof. F. Mali et Prof. O. Munnich, CNRS / Paris IV – Sorbonne). Soutenance le 14 juin 2023.

Giorgetti Sara, *Le epistole pseudo-clementine Ad Virgines nella tradizione siriana e copta e nel Pandette di Antioco di San Saba* (cotutelle Prof. F. Mali et Prof. C. Noce, Univ. Roma Tre). Soutenance le 8 juillet 2023.

❖ Thèses en cours / Dissertationen vorhaben

Archéologie classique

Bauer Elodie, *Corps et vêtement féminins de la petite enfance au mariage en Grèce ancienne* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. F. Gherchanoc, Université Paris Cité).

Daniaux Thomas, *LVDERE, RIDERE, HOC EST VIVERE. Approche matérielle de la culture ludique dans les provinces de Gaule Belgique, Gaule Lyonnaise et de Germanie Supérieure (52 av. - 476/486 de n.è.)* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. D. Frère, Université de Bretagne Sud).

Dayan Silvana, *Être grand-parents dans la Cité grecque: Représentation iconographique et littéraire de la vieillesse dans l'antiquité classique* (Prof. V. Dasen).

Katsarelia Kyriaki, *Jouer en Eubée. Etude diachronique de l'époque protogéométrique jusqu'à l'époque romaine* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. S. Huber, Lille).

Tristao Leandro, *La médecine dans la province romaine de Lusitania* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. I. Boehm, Université de Lyon 2-HiSoMA).

Troullinou Katerina, *Jeux de mains: contacts corporels dans l'imagerie attique* (Prof. V. Dasen).

Archéologie paléochrétienne et byzantine

Reveret Julia, *L'espace liturgique en Bulgarie médiévale aux IV^e-XI^e siècles* (Prof. J.-M. Spieser).

Droit romain

Khalfi Bastien, *L'action en exécution réelle (historique et droit suisse)* (Prof. P. Pichonnaz).

Gürsel Yaman, *Comparison of Common and Civil Law on the implementation of floating charges and commercial pledges* (Prof. P. Pichonnaz).

Lopes Vilar de Ouro André, *Les effets des vices de la volonté – Etude du rôle de l'intégrité du consentement dans la formation du contrat* (Prof. P. Pichonnaz).

Piech Katarzyna Motyl, *Risk and Liability in leasing contract. Historical and comparative analysis* (Prof. P. Pichonnaz).

de Metral Benoît, *Le contrat conclu par un algorithme, et racine romaine du concept de contrat* (Prof. P. Pichonnaz).

Histoire de l'Antiquité

Cellamare Dario, *Giuliano e il culto pubblico nell'Impero romano del IV secolo* (Prof. C. Brélaz et F. Massa, co-tutelle avec l'Université du Piémont Oriental, Prof. A. Barbero).

Pallara Luis, *L'approche des émotions dans les Facta et Dicta Memorabilia de Valère Maxime (1^{er} s. après J.-C.): défis méthodologiques, recueil commenté et étude socio-historique* (Prof. T. Tgenshorst).

Walz Salome, *Die Rolle der Dichtung in der politischen Kommunikation der mittleren Republik und späten Republik* (Arbeitstitel) (Prof. T. Itgenshorst).

Philologie classique – Klassische Philologie

Audergon Sébastien, *Les quatre discours sur l'Amour de Maxime de Tyr* (Prof. Th. Schmidt).

Emonet Thibault, *La traduction latine du De conditione hominis de Grégoire de Nysse par Denys le Petit: édition et commentaire* (Prof. K. Schlapbach).

Follin Didier, *Mirabile dictu. Admiration et horreur dans les Punica de Silius Italicus* (Prof. K. Schlapbach).

Genoud Émilien, *Philostrate, Traité sur la gymnastique: traduction, commentaire et étude* (Prof. Th. Schmidt).

Laurent Maxime, *Jean Bollack et la lecture de Sophocle* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Munoz Anne-Iris, *Dramaturgie et métrique chez Eschyle* (PD M. Steinrück).

Pellicciotti Jacopo, *Philogelos: una nuova edizione, traduzione e commento* (Prof. Th. Schmidt).

Rouiller Martine, *Au croisement entre médecine et amour dans la poésie latine* (Prof. K. Schlapbach).

Sabino Frederico, *La Forme du plan de Zeus dans l'Iliade, étude sur le rythme, la syntaxe et les styles du vers homérique* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Schünemann Tim, *Zur Kritik der Celan-Lektüren von Jean Bollack* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*, avec Ch. König, Universität Osnabrück).

Sudan Bruno, *Les récits de la Passion des martyrs d'Agaune: traduction et commentaire* (Prof. K. Schlapbach).

Patristique

Azar Charbel, *Les mimrê sur Moïse de Jacques de Saroug* (cotutelle Prof. tit. G. Emmenegger, Prof. F. Mali et Prof. Ch. Guignard, Univ. de Strasbourg).

De Vecchi Francesco, *Vergleich der Homilien 1-22 des Opus imperfectum in Matthaeum mit den Homilien zum Matthäusevangelium des Johannes Chrysostomus* (Prof. F. Mali).

Magdziarz Marcin, *Ps.-Didymus der Blinde über den Hl. Geist* (Prof. F. Mali).

Mpevo Lukuta Christophe, *Les doctrines «trinitaires» de Clément d'Alexandrie* (Prof. F. Mali).

Rochat François, *Naissance et établissement du nom «le Fils» dans la première transmission de la foi en Jésus. Son sens et son rapport théologique vis-à-vis des titres de majesté «Seigneur» et «le Nom»* (Prof. F. Mali).

Shulga Fedor, Λόγος ἠθικός. *La méthode littéraire et didactique de Clément d'Alexandrie: Protreptique, Pédagogue, Stromates V* (Prof. F. Mali).

Tissot Louis-Jean, *Analyse philologique des hom. 1-22 de l'Opus imperfectum in Matthaeum, de certaines de ses sources latines* (Prof. F. Mali).

Tshiaba Badimuene Fortunat, *L'exégèse au service de la pastorale. Une approche comparée des homélies de St. Jean Chrysostome et l'Isagogè d'Adrien l'Exégète* (Prof. F. Mali).

Philosophie antique

Herner Máté, *Cosmic Life in Early Greek Philosophy* (Prof. F. Karfik, co-directeur Prof. P. Adamson, LMU München).

❖ Mémoires achevés / Abgeschlossene Masterarbeiten

Archéologie classique

Sottas Samuel, *Présences féminines dans la magie: genre et construction sociale dans les tablettes de défexion* (Prof. V. Dasen). Soutenance le 7 juin 2023.

Chèvre Aaricia, *Embryon, césarienne et embryotomie: mythe et réalité* (Prof. V. Dasen). Soutenance le 26 septembre 2023.

Histoire de l'Antiquité

Walz Salome, *"Unfreezing the Classics". Moses I. Finelys Beitrag zur Popularisierung altertumswissenschaftlicher Inhalte* (dir. Prof. Siegfried Weichlein, Prof. Tanja Itgenshorst). Soutenance le 16 mai 2023.

Hoffmann Claire, *Eunuques à cause du Royaume terrestre. La construction d'une masculinité chrétienne sans attributs génitaux entre le III^e et le V^e siècle* (dir. Prof. F. Massa). Soutenance le 5 juin 2023.

Philologie classique – Klassische Philologie

Sele Sophie, *Incisae servant a te mea nomina fagi: Die Macht der Natur und des Worts in Ovids Heroides V* (Prof. K. Schlapbach). Soutenance le 12 juin 2023.

Ecoffey Laura, *Le papyrus BOM ÄT2006.1129: un inventaire de mobilier, vaisselle et textiles du début de notre ère. Édition d'un papyrus inédit du Musée Bible+Orient* (Prof. Th. Schmidt). Soutenance le 23 novembre 2023.

Dousse Lara, *Le temple de Dédale à Apollon, une mise en abîme de l'Énéide de Virgile. Analyse métagoétique, poétique et politique, de l'ekphrasis du chant 6 de l'Énéide (6.14-33)* (Prof. K. Schlapbach). Soutenance le 13 décembre 2023.

❖ Mémoires en cours / Laufende Masterarbeiten

Archéologie classique

Apostol Laura, *Descriptions, hypothèses et croyances liées aux différentes découvertes de fragments de protomés du sanctuaire d'Artémis à Amarnthos* (Prof. V. Dasen et P. Maillard).

Chavier Charlotte, *Les représentations du polos sur la céramique figurée d'Italie méridionale* (Prof. V. Dasen et A. Attia).

Denyset Sarah, *Animaux de compagnie dans le monde grec: l'exemple du chien* (Prof. V. Dasen).

Favey François-Joseph, *Les loteries dans l'espace helvétique (XVIII^e - début XIX^e siècle)* (Prof. C. Gantet, Prof. tit. U. Schädler).

Monney Laura, *L'espace du mort sur les lécythes à fond blanc* (Prof. V. Dasen).

Roux Théo, *Astragaloi: gestualité et mise en scène antique et contemporaine* (Prof. V. Dasen).

Histoire de l'Antiquité

Pilloud Guillaume, *La mise en scène d'Hannibal, de Scipion l'Africain et Fabius Maximus Cunctator dans le récit de Tite-Live sur la deuxième guerre punique* (titre provisoire) (Prof. T. Itgenshorst).

Patristique

Grisoni Daniele, *La mystagogie et sa fonction liturgique: traduction et commentaire d'une mystagogie copte* (Prof. F. Mali).

Jose Akhil, *The Mission of St Thomas in India according to the Early Christian Writings* (Prof. F. Mali).

Lenkaitytė Ostermann Mantė, *La lettre canonique de Grégoire le Thaumaturge dans son contexte littéraire, historique et religieux* (Prof. F. Mali).

Nizeyimana Pierre Damien, *La doctrine des vertus et des vices chez Jean Cassien* (Prof. F. Mali).

Philosophie antique

Granges Jonas, *Epistêmê, nous et archai chez Aristote* (Prof. B. Lienemann).



Photo : A. Gantner

Colisée à Rome



11th Patristic Colloquy *Nicaea 325 - 2025*, Kalamata, Grèce,
19-24 septembre 2023.



Photos: M. Tomasz Stępień

9. Bibliothèque / Bibliothek

La Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (SCANT) est rattachée à la Faculté des lettres et des sciences humaines et à l'Institut du monde antique et byzantin (IAB).

1. Commission

Composition, séances et dossiers traités

Professeur-e-s: C. Brélaz, V. Dasen, T. Itgenshorst, K. Schlapbach et Th. Schmidt, président

Représentant des collaborateur-ric-e-s scientifiques: Th. Emonet

Représentante des étudiant-e-s: C. Chuat

Représentante de la BCU: R. Feitknecht, directrice adjointe

Bibliothécaire scientifique cheffe d'unité: C.-L. Curty-Delley (CLCD)

La secrétaire de l'IAB, N. Papaux, participe aux séances et prend le PV.

Aucune séance n'a été organisée en 2023 en raison du projet de création du centre documentaire BHAP-BHT et SCANT (BBS) (cf. §7.3). Le président de la Commission Th. Schmidt et CLCD ont assisté à deux séances du groupe de travail Centre documentaire BBS. Durant l'année, CLCD a informé la Commission du suivi des dossiers importants, en particulier les abonnements et achats en ressources électroniques. Les membres de la Commission ont également approuvé par courriel, le 3 avril, le rapport annuel 2022 et la proposition du budget d'acquisitions 2024, conformément au Règlement de SCANT.

2. Personnel

Cheffe d'unité à 0.55 EPT

Claire-Lyse Curty-Delley (CLCD)

Biblio. médiathécaire à 0.1 EPT

Danielle Chassot (DC)

Aides-bibliothécaires (à l'heure)

Nathan Gauthier

Aydin Mutlu

Bastien Racca

Jérémie Rouiller

Poste BCU à 0.2 EPT

Justine Raboud, agente en information documentaire

Surveillants (à l'heure)

Nathan Gauthier

Aydin Mutlu

Bastien Racca

Jérémie Rouiller

3. Fonctionnement général

3.1 Horaires d'ouverture et de prêt

Semestre	du lundi au vendredi	08h00 - 18h00
Entre-semestre d'été	du lundi au vendredi	08h00 - 16h00

3.2 Vacances annuelles et fermeture

Pâques	du jeudi 06.04.23 à 17h00 au lundi 17.04.23 à 08h00
Ascension	du mercredi 17.05.23 à 17h00 au lundi 22.05.23 à 08h00
Pentecôte	lundi 29.05.23
Fête-Dieu	du mercredi 07.06.23 à 17h00 au lundi 12.06.23 à 08h00
Entre-semestre d'été	du lundi 12.06.23 à 08h00 au lundi 04.09.23 à 08h00 horaire réduit
Vacances d'été	du lundi 24.07.23 à 08h00 au mercredi 16.08.23 à 08h00
Toussaint	du mardi 31.10.23 à 17h00 au jeudi 02.11.23 à 08h00
Immaculée Conception	du jeudi 07.12.23 à 17h00 au lundi 11.12.23 à 08h00
Noël	du vendredi 22.12.23 à 17h00 au lundi 08.01.24 à 08h00

4. Statistiques: prêt et fréquentation

Fréquentation de la maison RPA durant l'horaire d'ouverture	13'268 entrées physiques
Transactions des prêts sur place (cons. sur place)	2'183
Prêts externes (borne et guichet)	1'375
Total des prêts	3'558
Prêt navette SLSP	188 dont 140 livres de SCANT envoyés par la navette 44 exemplaires retirés à SCANT (venant d'une autre bibliothèque ou IZ)
Fonds cumulés	35'314 (- 1'965) à SCANT environ 70 DVD et CD et 313 volumes des 5 titres de périodiques 9'763 ouvrages en «consultation sur place»

Les fonds ont diminué en raison de la première partie de l'opération de désherbage (cf. § 8.1).

5. Infrastructure

Places de travail, postes de travail informatisés

- 20 places de travail réparties dans trois salles de lecture, avec possibilité de réservation de 13 places pour les étudiant-e-s et les chercheurs et chercheuses
- 1 PC public
- 1 PC au bureau du prêt pour les utilisateur-ric-e-s, configuré également pour le public externe
- 1 appareil multifonction en réseau équipé de la fonction scan gratuite

6. Formation documentaire et introduction à la bibliothèque

Les introductions générales à la bibliothèque et les cours en compétence informationnelle sont proposés dans le cadre de cours ou séminaires en tant que «formation intégrée». Ils sont en principe ciblés sur la discipline de l'enseignement correspondant et sur la thématique abordée en cours. Les cours durent 1h30 soit deux périodes.

6.1 Cours d'introduction à la bibliothèque 14 étudiant-e-s formé-e-s

10 octobre, 10h15-11h45 dans le cadre du cours de méthodologie en philologie classique du prof. Th. Schmidt

6.2 Cours de recherche documentaire 80 étudiant-e-s formé-e-s

1^{er} mai, 10h15 à 11h45 dans le cadre du cours de méthodologie d'O. Curty en histoire de l'Antiquité 18 étudiant-e-s

2 mai, 8h15-9h45 dans le cadre du cours de méthodologie de M. Widmer en histoire de l'Antiquité 20 étudiant-e-s

31 octobre, 10h15-12h00 dans le cadre du cours de méthodologie de M. Widmer en histoire de l'Antiquité 30 étudiant-e-s

14 novembre, 10h25-11h45, dans le cadre du cours de méthodologie en philologie classique du prof. Th. Schmidt 12 étudiant-e-s.

7. Participation de CLCD à des groupes de travail et commissions

7.1 Constellation et bureau du Service de coordination

Trois séances de Constellation ont eu lieu les 19 janvier, 16 mars et 1^{er} juin. Elles ont porté principalement sur: les principes d'indexation matières; la gestion des périodiques sur Alma; le modèle de règlement des centres documentaires; la problématique des salaires du personnel d'appoint et des cahiers des charges des surveillant-e-s et aides-bibliothécaires; la mise en place de signes distinctifs du personnel dans les bibliothèques (badges et porte-noms); le projet du Data Stewardship qui s'inscrit dans le programme de promotion de l'Open Science de Swissuniversities.

Depuis le mois de septembre, Constellation a laissé place au bureau du Service de coordination, sous forme réduite puisqu'il ne comprend plus que les seul-e-s chef-fe-s d'unité des futurs centres documentaires, le coordinateur du Service et la directrice adjointe de la BCU en tant qu'invitée. Deux séances ont eu lieu, les 6 septembre et 13 décembre, consacrées à l'organisation du fonctionnement du bureau, au projet du Data Stewardship et à la problématique du personnel d'appoint par une prise de position sur le document transmis par l'administration «principes de base pour l'engagement d'aides-bibliothécaires et de surveillant-e-s».

7.2 Séances Constellation et vice-recteurs

Une séance s'est déroulée le 25 mai 2023 afin de favoriser l'échange d'informations entre Constellation - puis le bureau - et les vice-recteurs digitalisation et bibliothèques.

Outre les points déjà mentionnés sous §7.1, le changement des tarifs des machines multifonctions a été mis à l'ordre du jour en raison de ses implications pour les bibliothèques qui consacrent une partie des bénéfices au paiement d'heures du personnel d'appoint. Le bureau a décidé de maintenir, dans la nouvelle structure, une séance par an avec le vice-recteur en charge des bibliothèques.

7.3 Groupe de travail Centre documentaire BHAP-BHT-SCANT (BBS)

Les deux doyens des Facultés des lettres et sciences humaines et de théologie ont créé des groupes de travail qui ont poursuivi le travail de la Commission de réorganisation des bibliothèques dont l'aboutissement a été de mettre en place un Service de coordination des centres documentaires dès 2023. Concernant SCANT, le GT s'est occupé de la rédaction du règlement et des directives du centre documentaire BBS (BHT-BHAP-SCANT).

Le Groupe de travail était constitué du vice-recteur en charge des bibliothèques, des deux doyens, du vice-doyen des lettres et président de la CCB (commission centrale de bibliothèques des lettres), des présidents de commission, de la secrétaire générale adjointe, de la directrice adjointe de la BCU, du responsable du Service de coordination et des deux chef-fe-s d'unité. Deux séances ont été organisées le 26 avril et le 5 octobre. Un groupe de travail préparatoire formé du responsable de la coordination des bibliothèques, de la directrice adjointe de la BCU, de la secrétaire générale adjointe et des deux chef-fe-s d'unité concernés s'est réuni les 30 mai, 16 juin, 6 juillet (avec doyens), 13 juillet, 4 septembre, 21 septembre et 18 décembre pour rédiger le règlement et les directives du centre documentaire BBS soumis ensuite au GT en octobre. Le GT a approuvé la planification des doyens en vue de la validation desdits documents par le conseil de leur faculté dans le courant 2024.

7.4 GT Accès consortiaux et ressources électroniques de la BCU

Les membres du bureau se sont réunis le 29 mars et ceux du GT le 3 mai. CLCD fait partie du GT et du bureau.

Le bureau examine avec attention les statistiques annuelles afin de formuler des recommandations au GT. Les points principaux traités ont porté sur:

- l'offre des e-books de Bloomsbury et d'un rabais consortial qui n'est plus limité dans le temps, tant pour les paquets que pour les achats au pick & choose;
- l'accès à JSTOR qui avait été étendu par l'éditeur à l'ensemble de ses collections, en raison de la pandémie de 2020 à 2023, en plus des 16 collections abonnées. Le GT ACRE a décidé d'accepter la proposition d'achat définitif de toutes les collections avec une augmentation progressive annuelle de 3%;
- les modules des Oxford Handbooks Online (OHO), à savoir «Philosophy», «Psychology» ont été augmentés des modules «Music» et «Classics» en fin d'année 2023, sur le budget consortial;
- le souci récurrent des négociations annuelles du consortium suisse avec les grands éditeurs Elsevier, Taylor & Francis, Cambridge, et Oxford en vue d'obtenir le renouvellement des abonnements.

7.5 GT Open Science

Ce GT a organisé une séance via Teams le 19 juin. Y ont été présentés les statistiques de dépôt sur Folia; l'état des contrats read & publish négociés entre le consortium suisse et les grands éditeurs; l'approbation par le rectorat de la Politique de gestion des données de la recherche; l'annonce de la création d'un poste à 0.6 EPT dédié à l'Open Science rattaché au Service de coordination des centres documentaires; le projet de Data Stewardship mentionné au §7.1; la mise en place d'un programme de formations de 45 minutes adressé à la communauté universitaire sous le nom de Open Science Short Lectures en lieu et place de la semaine OA.

7.6 GT Compétences documentaires

Le GT s'est réuni le 8 février afin de préparer la transmission des dossiers au futur responsable du Service de coordination des centres documentaires et au coordinateur des compétences documentaires.

Le GT a fait un état des lieux de ses activités en 2023. Les responsables des centres documentaires ont la charge d'établir une stratégie d'organisation des cours de compétences documentaires. A cette fin, une liste des formatrices et des formateurs de chaque centre documentaire a été dressée en vue de créer une communauté de pratiques. Cette dernière s'est réunie pour la première fois le 4 juillet.

7.7 Commission centrale de bibliothèques de lettres (CCB)

CLCD est l'une des quatre représentant-e-s des chef-fe-s d'unité au sein de la commission présidée par le vice-doyen C. Müller. Une séance a eu lieu le 8 mai et a été consacrée aux dossiers suivants: ressources électroniques dans le domaine des lettres et sciences humaines, création du Service de coordination des centres documentaires et rôle de la commission centrale dans la nouvelle structure. Il a été décidé de maintenir pour l'instant la CCB tant que les centres documentaires ne disposent pas tous d'un règlement.

7.8 Réunions avec les cadres de la BCU

La séance prévue le 14 juin a été annulée et un document idoine a été diffusé par courriel afin d'apporter des informations et précisions sur les dossiers à l'ordre du jour. Une séance a eu lieu le 8 novembre, afin de faciliter l'échange d'informations et de pratiques entre la BCU-CENT et les bibliothèques décentralisées.

7.9 Conseil de Faculté

CLCD a représenté les bibliothécaires scientifiques au Conseil de Faculté du 1^{er} juin.

8. Activités particulières et faits marquants

8.1 Opération de désherbage

Un rapport annuel *ad hoc* de l'opération, qui a commencé en 2018 et devrait durer jusqu'à la fin 2024, a été rédigé en janvier 2024 et documente tous les détails. Danielle Chassot, bibliothécaire à la BHAP, a été engagée 0.1 EPT pour cette opération. Ne figure ici que le résumé des données chiffrées:

1506 exemplaires ont été modifiés dans Alma pour le déplacement des livres à la BCU.

48 ouvrages antérieurs à 1851 ont été placés à la réserve de la BCU.

6 CD ont été éliminés.

4 ouvrages de l'édition de Bekker Aristotelis Opera ont été transférés à BHAP plutôt que déplacés à la BCU.

773 doublons ont été éliminés.

8.2 Equipement distinctif pour le personnel de bibliothèque

Un projet commun à toutes les bibliothèques décentralisées et centres documentaires a abouti à la création de badges et de porte-noms conformes à l'identité visuelle de la faculté.

8.3 Visites diverses de la bibliothèque

Plusieurs cercles de personnes ont souhaité visiter SCANT en 2023.

Lundi 3 avril, visite de SCANT par le vice-doyen C. Müller dans le cadre de la mise en place du GT centre documentaire BHAP-BHT-SCANT

Lundi 5 juin, visite de la nouvelle cheffe du secteur GEM de la BCU J. Prélaz

Mardi 6 juin, visite de la bibliothécaire scientifique d'UNIL Evelyne Barman Crotti au sujet du plan de classification CDU de SCANT

Mercredi 7 juin, visite des nouvelles et nouveaux collègues des bibliothèques décentralisées

Mercredi 21 juin, visite des collègues du secteur des acquisitions de la BCU.

9. Perspectives

9.1 Désherbage

Le dossier du désherbage occupera SCANT toute l'année 2024. Le contrat de Danielle Chassot a été reconduit pour 2024. Selon le rapport 2023, il reste encore à traiter:

- Retours des 201 ouvrages antérieurs à 1851 dans la réserve de la BCU (demande janvier 2024)
- Elimination de 440 ouvrages de doublons dont 180 environ de la section «générale» non encore traitée
- Intégration des 239 volumes de périodiques à la BCU Romont
- Traitement et transfert à BCU Romont de 3234 monographies qui ne sont pas des doublons.

9.2 Dossier du personnel d'appoint et horaire d'ouverture de SCANT

Les «Directives définitives concernant l'engagement du personnel d'appoint» ont été approuvées le 16 janvier 2024 par la rectrice et le directeur administratif. Le personnel d'appoint bénéficiera de meilleures conditions financières et c'est un fait très réjouissant. Dans les bibliothèques décentralisées où le prêt se fait durant l'intégralité de l'horaire d'ouverture ne seront plus en place que des aides-bibliothécaires. Les postes de surveillant-e-s sont réservés aux bibliothèques présentant des heures d'ouverture SANS prêt, par exemple le soir. Les tâches confiées aux aides-bibliothécaires seront élargies et diversifiées.

Les directives comprennent aussi un point qui règle l'entrée rétroactive au 1^{er} janvier 2024 et une période transitoire de deux ans, en 2024 et 2025. Pendant cette transition, «des coûts supplémentaires justifiés et raisonnables» seront pris en charge par l'Université. A partir de 2026, les bibliothèques devront fonctionner avec leur budget normal sans compensation de l'administration, ce qui implique de repenser l'organisation des heures d'ouverture et du fonctionnement de SCANT.

9.3 Mise en place du centre documentaire BHAP-BHT-SCANT

Dès la validation par les deux Facultés des lettres et sciences humaines et de théologie du Règlement et des Directives, le centre sera créé et les budgets de la BHAP et de SCANT réunis sous une seule UO. La mission de la BHAP et de SCANT fera l'objet d'une réflexion en vue d'améliorer les services aux utilisatrices et utilisateurs et d'envisager une coopération plus étroite.

9.4 Data Stewardship

Chaque centre documentaire doit disposer d'au moins une personne de référence dans ce domaine. Dans cette optique, CLCD a choisi de former Matthieu Neyroud, bibliothécaire scientifique de philosophie à la BHAP, en tant que data steward du centre documentaire BHAP-BHT-SCANT dans le cadre de la formation de Data Stewardship qui s'étendra tout au long de 2024. Le projet Data Stewardship a pour but de former des data stewards dans les

bibliothèques de l'Université et à la HEP et s'inscrit dans le contexte de la nouvelle politique des données de la recherche de l'Université en visant également la mise en réseau des services existants (SPR, DIT, etc.). A terme, les data stewards seront les personnes de référence au service de la communauté scientifique de l'Université. Les bibliothèques ont obtenu une compensation financière pour engager du personnel chargé de soulager les personnes qui suivent la formation. CLCD suivra quelques modules de cette formation de plus de 108 heures (4 ECTS) mais a jugé plus pertinent de proposer ce poste et cette nouvelle responsabilité à son collègue de la BHAP qui est en début de carrière.



Photo: Nicole Papaux

SP2023, Nathan Gauthier, Aydin Mutlu, Claire-Lyse Curty-Delley et Bastien Racca.



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG



IAB

Institut du monde antique et byzantin
Institut für Antike und Byzanz

Institut du monde antique et byzantin
Journée scientifique
Vendredi 27 octobre 2023
Centre de formation continue, rue de Rome 6, 1700 Fribourg

9.15 Accueil
9.30 **Manuela Studer, Gregor Emmenegger, Franz Mali**
(Archéologie paléochrétienne et byzantine / patristique)
10.30 Pause
11.00 **Arlette Neumann-Hartmann, Orlando Poltera** (Philologie classique)
11.30 **Chiara Bianchi, Pauline Maillard** (Archéologie)
12.15 Apéritif dînatoire
13.30 **Cédric Brélaz** (Histoire de l'Antiquité)
14.00 **Béatrice Lienemann** (Philosophie antique)
14.30 Discussion finale
15.00 Thé/café, biscuits

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES / PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
INSTITUT DU MONDE ANTIQUE ET BYZANTIN / INSTITUT FÜR ANTIKE UND BYZANZ

WWW.UNIFR.CH/IAB



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG