



Rapport annuel Jahresbericht IAB 2022

Institut du monde antique et byzantin
Institut für Antike und Byzanz

UNIVERSITE DE FRIBOURG SUISSE
UNIVERSITÄT FREIBURG SCHWEIZ



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Institut du monde antique et byzantin

Rue Pierre-Aeby 16
CH-1700 Fribourg
Tél. + 41 26 300 78 34

Secrétariat: nicole.papaux@unifr.ch

<http://lettres.unifr.ch/fr/iab>

Couverture:

Illustration: Daniaux Thomas, Musée archéologique, Saint-Romain-en-Gal (FR),
détails d'un motif à candélabre peint a fresco

Université de Fribourg
Uniprint
2023



Rapport annuel / Jahresbericht 2022

Table des matières / Inhaltsverzeichnis

1.	<i>Mot de la Directrice / Wort der Direktorin</i>	1
2.	<i>L'Institut / Das Institut</i>	3
3.	<i>Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts</i>	11
4.	<i>Conférences / Vorträge</i>	29
5.	<i>Publications / Publikationen</i>	55
6.	<i>Projets de recherche / Forschungsprojekte</i>	74
7.	<i>Activités tierces / Mandate</i>	84
8.	<i>Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen</i>	100
9.	<i>Bibliothèque / Bibliothek</i>	109

1. Mot de la directrice / Wort der Direktorin

Der vorliegende Bericht dokumentiert die wissenschaftlichen Aktivitäten der Mitglieder des IAB. Er listet 39 Gastvorträge, 7 Tagungen und 22 Workshops auf, die neben vielen anderen Veranstaltungen im Jahr 2022 im IAB stattgefunden haben. Aus dieser Vielfalt möchte ich hier folgendes hervorheben.

Im März 2022 ist dank der Vermittlung durch Prof. Dr. Véronique Dasen und des Programms Scholars at Risk Prof. Dr. Oksana Ruschynska von der V. N. Karazin Universität Kharkiv ins IAB gekommen, wo sie seither ihre Forschungen zur Geschichte und Archäologie der Nordküste des Schwarzen Meeres fortsetzt. Ihr Vortrag zu diesem Thema am 17. März stiess auf grosses Interesse, und wir danken ihr dafür sowie für die Einblicke in die Geschichte der Altertumswissenschaften in der Sowjetunion, in Russland und in der Ukraine, die sie uns eröffnet hat. Nicht nur Menschenleben und Umwelt werden durch den gegenwärtigen Krieg in der Ukraine zerstört, sondern auch Wissenstraditionen und -zusammenhänge.

Am 21. Mai hat das IAB an der Nuit des Musées teilgenommen. Bei dieser Gelegenheit empfing das Institut fast 300 Besucher:innen, die dank der Führung durch den wissenschaftlichen Berater des Amtes für Kulturgüter des Kantons Fribourg, Aloys Lauper, die Geschichte des Hauses an der Rue Pierre-Aeby 16 kennenlernten, Spiele ausprobierten oder Erzählerinnen zuhörten, die antike Mythen neu gestalteten.

Am 21. Oktober organisierte das IAB zum zweiten Mal einen interdisziplinären Studientag, der dieses Jahr hauptsächlich (aber nicht ausschliesslich) dem Nachwuchs gewidmet war. Alle sieben Fächer, die unter dem Dach des IAB vereint sind, waren vertreten; die Themen reichten von der visuellen Repräsentation des gerechten Herrschers über neulateinische Hochzeitsgedichte bis zu den Digital Humanities.

Am 23. November organisierte das Institut die erste «Conférence de l'IAB». Der Gastreferent Prof. Anthony Kaldellis (University of Chicago) fesselte das Publikum mit seinem Vortrag «The Emergence of Roman Ethnicity in the Late Antique East», der das Verhältnis zwischen Rom und Byzanz neu beleuchtete.

Schliesslich mussten wir auf Ende November Prof. Dr. Francesco Massa als Kollegen verabschieden, nachdem er einen Ruf auf eine Professur an der Universität Turin angenommen hatte. Wir gratulieren ihm zu diesem Erfolg und danken ihm für seine Mitarbeit, seine Offenheit für interdisziplinäre Zusammenarbeit und seine Bereitschaft, sein SNF-Eccellenza-Projekt in Freiburg bis Ende 2023 zu betreuen.

Valete.

Freiburg, 9. März 2023
Karin Schlapbach

Professeur distingué à l'Université de Lille



Photo: Nicolas Brodard

Le titre de Professeur distingué (Honorary Professor) de l'Université de Lille est une distinction délivrée par le Président de cet établissement. Elle est réservée aux enseignants en poste dans une université étrangère qui collaborent dans le cadre d'une action de formation et/ou de recherche avec l'Université de Lille. La Faculté des Humanités met à l'honneur les collègues qui ont été distingués dans ce cadre pour l'excellence de leurs parcours et des relations tissées avec l'Université de Lille.

Véronique Dasen est professeure d'histoire de l'art et archéologie classique à l'Université de Fribourg, rattachée au laboratoire ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques), Paris (UMR 8210). Elle est une spécialiste reconnue de l'histoire du corps, des pratiques médicales et magiques, de l'histoire de l'enfance, des femmes et du genre. Ses travaux récents concernent la culture ludique en tant que métaphore et fabrique d'une société. Ses recherches sont interdisciplinaires et mobilisent notamment l'anthropologie des images et de la culture matérielle.

2. L'Institut

Fondé en janvier 2010 au sein de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Fribourg, l'*Institut du monde antique et byzantin* est un lieu d'enseignement, de recherche et de rencontres interdisciplinaires regroupant les domaines dédiés à l'étude de l'Antiquité gréco-romaine et du monde byzantin: langue et littérature grecques, langue et littérature latines, y compris celles de la Renaissance, histoire de l'Antiquité, archéologie classique, archéologie paléochrétienne et byzantine, philosophie antique, patristique, droit romain.

Institution interfacultaire et bilingue, l'IAB s'inscrit dans la longue tradition des études classiques au sein de l'Université et du canton de Fribourg. Il coordonne l'enseignement et la recherche dans les disciplines concernées et cherche à promouvoir les échanges interdisciplinaires non seulement entre spécialistes de l'Antiquité, mais également avec les autres instituts de la Faculté des lettres et de l'Université de Fribourg ainsi qu'avec des institutions similaires en Suisse et à l'étranger. Il favorise aussi les échanges avec les enseignants des collèges et des cycles d'orientation ainsi qu'avec toutes les personnes intéressées par l'étude de l'Antiquité et ses prolongements médiévaux, renaissants et modernes.

À cette fin, l'IAB dispose d'une bibliothèque spécialisée de plus de 35.000 volumes située rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d'Affry) et il organise régulièrement des cycles de conférences et des colloques internationaux. Il offre aussi la possibilité de participer à des visites d'expositions, à des voyages d'études et à des stages de fouilles. L'enseignement se fait normalement par le biais des programmes d'études propres aux différents domaines.



Photo: Nicole Pappaux

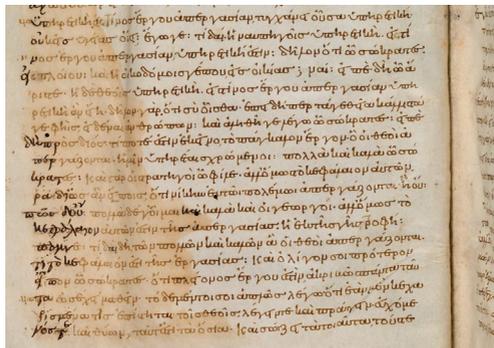
Claire-Lyse Curty-Delley, bibliothécaire scientifique, cheffe d'unité
Nuit des Musées, 21 mai 2022

Das Institut

Das *Institut für Antike und Byzanz* der Universität Freiburg in der Schweiz wurde im Januar 2010 als Institut der Philosophischen Fakultät gegründet. Als interdisziplinäre Einrichtung widmet es sich der Lehre, der Forschung und dem wissenschaftlichen Austausch auf allen Gebieten der Altertumswissenschaften: Griechische und Lateinische Sprache und deren Literaturen, einschliesslich der Neulateinischen Studien, Geschichte des Altertums, Klassische Archäologie, Frühchristliche und Byzantinische Archäologie, Antike Philosophie, Patristik sowie Römisches Recht.

Als eine interfakultäre und zweisprachige Einrichtung bemüht sich das IAB, die lange Tradition der Altertumswissenschaften an der Universität und im Kanton Freiburg fortzusetzen. Es koordiniert Lehre und Forschung in den entsprechenden Gebieten und fördert Austausch und Zusammenarbeit unter Spezialisten des klassischen Altertums sowie mit anderen Instituten unserer Hochschule und ähnlichen Institutionen im In- und Ausland. Es pflegt darüber hinaus regen Austausch mit den Lehrpersonen der klassischen Sprachen an den Sekundarschulen und Gymnasien sowie mit allen an der Erforschung des klassischen Altertums und seines Nachlebens im Mittelalter, in der Renaissance und in der Moderne Interessierten.

Das IAB, das an der Rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d’Affry) zu Hause ist, verfügt über eine spezialisierte Bibliothek mit über 35.000 Büchern und veranstaltet regelmässige Vortragszyklen sowie internationale Tagungen. Es werden Besuche von Ausstellungen, Studienreisen und archäologische Ausgrabungen organisiert. Das Lehrangebot entspricht den Studienprogrammen in den verschiedenen Fachrichtungen.



Platon, *Euthyphron* 13e-14b

Bodleian Library MS. E. D. Clarke 39, f. 6v (détail)

<https://digital.bodleian.ox.ac.uk/objects/f57d074b-cff1-4172-8236-797c7b8f0403/>

Archéologie classique

- ❖ Dasen Véronique, Prof. ord.
 - Schädler Ulrich, Prof. tit.
 - Ruchynska Oksana, Prof. invitée (Scholar at Risk, FNS)
 - Bärtschi-Delbarre Sophie, Dr ch. c.
 - Attia Alexandra, postdoc ERC
 - Barcat Dominique, postdoc FNS
 - Bianchi Chiara, postdoc FNS
 - Maillard Pauline, postdoc FNS
 - Pace Alessandro, postdoc ERC
 - Spadini Fabio, postdoc FNS
 - Carè Barbara, chercheuse invitée (FNS Scientific exchange, SP 2022)
 - Vandenberghe Caroline, chercheuse invitée (SA 2022)
 - Arnette Marie-Lys, collaboratrice ERC externe
 - Vespa Marco, collaborateur ERC externe
 - Ammar Hanna, doctorante ERC
 - Bauer Elodie, doctorante FNS
 - Daniaux Thomas, doctorant ERC
 - Dayan Silvana, doctorante
 - Katsarelia Kyriaki, doctorante FNS

Archéologie paléochrétienne et byzantine

- Spieser Jean-Michel, Prof. ém.
 - Studer-Karlen Manuela, PD Dr, MER
-

Droit romain

- ❖ Pichonnaz Pascal, Prof. ord.
 - Kuonen Nicolas, Dr iur, LL.M. (Yale), avocat (Genève), Prof. tit.
 - Nussbaumer Arnaud, Dr iur, LL.M. (Yale), avocat (Genève), ch. c.
 - Leuba Philippe, LL.M. (Heidelberg), avocat (Fribourg), lecteur
 - Santarossa Aurélie, avocate, ass. dipl.
 - De Mestral Benoît, ass. dipl.
 - Collaud Margaux, sous-ass. (depuis le 01.08.2022)
 - De Salis-Soglio Camille, sous-ass. (jusqu' au 31.07.2022), ass. dipl. (depuis le 01.08.2022)
 - Sellier Victor, sous-ass. (jusqu'au 30.06.2023)
-

Histoire de l'Antiquité

- ❖ Brélaz Cédric, Prof. ord.
 - ❖ Itgenshorst Tanja, Prof. ord.
 - ❖ Massa Francesco, Prof. ass.
 - Piérart Marcel, Prof. ém.
 - Curty Olivier, Prof. tit.
 - Szidat Joachim, Prof. tit. ém. UNIBE, ch. c. ém.
 - Paarmann Bjørn, Dr, lecteur
 - Borsch Jonas, Dr, ch. c.
 - Ernst Paul, Dr, ch. c.
 - Phialon Laetitia, Dr, ch. c.
 - Sylvestre Richard, Dr, ch. c.
 - Widmer Marie, Dr, ch. c.
 - Ruchynska Oksana, Senior Researcher SNF
 - Attali Maureen, Dr, chercheuse post-doc FNS
 - Lentzsch Simon, Dr., SNF postdoc Forscher
 - Westphal Heiko, Dr., SNF postdoc Forscher
 - Gatto Martina, chercheuse post-doc UNIFR
 - Mabillard Xavier, ass. dipl.
 - Bridel Caroline, ass. dipl. FNS
 - Pallara Luis, ass. dipl. FNS
 - Spampinato Gaetano, ass. dipl. FNS
-

Philologie classique

- ❖ Schlapbach Karin, Prof. ord.
 - ❖ Schmidt Thomas, Prof. ord.
 - Billerbeck Margarethe, Prof. ém.
 - Schamp Jacques, Prof. ém.
 - Amherdt David, PD Dr, MER
 - Poltera Orlando, PD Dr., Lektor
 - Steinrück Martin, PD Dr, Lecteur
 - Andrist Patrick, PD Dr
 - Featherstone Michael, PD Dr
 - Neumann-Hartmann Arlette, Dr., Wiss. Mitarbeiterin
 - Hirschi Solmeng-Jonas, Dr, ass.-doct.
 - Emonet Thibault, ass. dipl., doctorant
 - Laurent Maxime, doctorant FNS
 - Schünemann Tim, doctorant FNS
 - Schlip Clemens, postdoc FNS, Forscher
 - Bovier Kevin, postdoc FNS, chercheur
 - Clerc Didier, postdoc, boursier ASSH auprès du MLW (depuis le 01.04.2022)
 - Cè Massimo, postdoc, boursier ThLL
 - Häberlin Alexander, postdoc, boursier MLW
-

Patristique

- ❖ Mali Franz, Prof. ord. et vice-recteur
 - Emmenegger Gregor, Prof. tit. MER / LFR
 - Morozov Alexey, ass. dipl.
 - Lenkaitytė Ostermann Mantè, Dr / chercheuse sén. (FNS; 30 % / depuis le 01.09.2022: 80%)
 - Schaaf Ingo, Dipl.-Theol. Dr. / chercheur sén. (FNS; 70 %)
 - Tissot Louis-Jean, ass. de rech. (FNS; 100 %)
 - De Vecchi Francesco, ass. dipl. (jusqu'au 31.08.2022; 50 % / fonds tiers)
 - Grisoni Daniele, tuteur
 - Reinhardt Philemon, Tutor
 - Ellenberger Daniel Tobias, Tutor

Philosophie antique

- ❖ Karfik Filip, Prof. ém.
 - O'Meara Dominic, Prof. ém.
 - Ruben Tanja, Dr, ch. c.
 - Herner Máté, ass. dipl.
 - Khubulava Tamar, doctorante
 - Schorlemmer Richard, doctorant
-

Egyptologie

- Spieser Cathie, Dr habil., ch. c.
-

Bibliothèque / Bibliothek

- ❖ Curty-Delley Claire-Lyse, bibl. sc., cheffe d'unité
 - Mutlu Aydin, surveillant et aide-bibl.
 - Python Julie, surveillante et aide-bibl.
 - Racca Bastien, surveillant et aide-bibl.
 - Roulin Jessica, aide-bibliothécaire jusqu'à la fin juillet
 - Raboud Justine, agente en information documentaire depuis le début juillet
-

Secrétariat / Sekretariat

- ❖ Papaux Nicole, secrétaire Philologie classique et IAB
-



Photo: Elodie Bauer

Prof. Oksana Ruchynska (Kharkiv), conférence du 17 mai 2022, Université de Fribourg



Photo: Aline Mabillard

Le Prix de la Faculté des lettres et des sciences humaines 2022 pour le meilleur mémoire de Master 2021 a été octroyé à Aline Mabillard pour son travail en histoire de l'Antiquité, intitulé «Les représentations des féminités et des masculinités dans une sélection d'œuvres d'Eusèbe de Césarée». Le travail, rédigé sous la direction de Prof. Tanja Itgenshorst, a été soutenu en février 2021; le Prix, doté de 500 francs, a été remis par le Doyen de la Faculté, Prof. Dominik Schöbi, lors de la Fête de promotion le 16 juillet 2022.

3. Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts

FÉVRIER / FEBRUAR

Webinar ERC Locus Ludi

Prof. Véronique Dasen (Fribourg): «News about Locus Ludi: research, workshops and publications»

Prof. Barbara Carè (Milan): «Astragalomania»

Dr. Ada Nifosi (Kent): «Knucklebones in Ancient Egypt»

Mercredi 23 février, 17h00-18h30, en ligne

Organisation: Véronique Dasen

MARS / MÄRZ

Assemblée Générale de la FS-SCANT

Mardi 1^{er} mars, 19h15, salle RPA 1.2

Webinar ERC Locus Ludi

Achim Lichtenberger (Munich): «A gaming piece or dice (or something else?). A late antique stone object from Jerash»

Olivia Marie Graves (Cornell): «Modeling a Non-Hellenocentric Koine: Inscribed Gaming-Boards in Multicultural Delos»

Mercredi 2 mars, 17h00-18h30, en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Atelier de recherche en Histoire de l'Antiquité: travaux en cours et projets de recherche / Aktuelle Forschungsprojekte

Lundi 7 mars, 15h00-19h00, MIS 01, Auditorium C

Organisation: Tanja Itgenshorst et Francesco Massa

Workshop: «Comment définir les appartenances religieuses? Enjeux historiographiques et approches méthodologiques»

Atelier du Programme Doctoral d'Histoire et Sciences des Religions en collaboration avec le Projet FNS «La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive»

Vendredi 11 mars, 9h00-18h00, PER 21, Salle B207

Organisation: Caroline Bridel et Gaetano Spampinato

Conférence: «Augustins antiarianische Polemik in De trinitate V und die Anwendung der aristotelischen Kategorien in den Aussagen von Gott»

Lenka Karfiková (Charles University, Prague)

Conférence: «Quelle rhétorique pour la croix? Une originalité augustinienne»

Eric Pohlé (Université de Fribourg)

Vendredi 11 mars, 18h15-19h45, par Zoom

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

(Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

Conférence: «Le De resurrectione de Méthode d'Olympe, texte grec conservé uniquement dans la tradition indirecte: problèmes et enjeux»

Alexey Morozov (Fribourg)

Mardi 15 mars, 19h15, salle MIS 3023

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Webinar ERC Locus ludi: «Fortune tellers, worshippers or players? Images of girls with knucklebones and their interpretation»

Ambra Mortellaro (Rome)

Mercredi 16 mars, 17h00-18h30, en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Assemblée générale du Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

Vendredi 18 mars, 18h00-19h00, par Zoom

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

(Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

Conférence: «Neither male nor female? Some systematic considerations of the Platonic Concept of Soul»

Christoph Poetsch (Heidelberg)

Mardi 22 mars, 17h15-19h00, en ligne

Organisation: Máté Herner

Soirée Chibre de la FS-SCANT

Mardi 22 mars, 19h15, salle RPA 1.2

Master Day – département Philologie classique

Mercredi 23 mars, 17h30, Institut du monde antique et byzantin, Rue Pierre-Aeby 16, salle 1.2, et en ligne (via Teams)

Organisation: Thomas Schmidt

Conférence: «Le polythéisme en mutation en Hispania: l'évanouissement d'une ritualité monumentale au III^e siècle de notre ère»

Prof. Jaime Alvar (Madrid)

Conférence: «Le crépuscule des dieux en Lydie. Mutations théologiques et rituelles aux III^e et IV^e siècles de notre ère»

Dr. Beatriz Pañeda Murcia (Toulouse)

Jeudi 24 mars, 9h30-12h00, Format hybride: MIS 04 4112 (Salle Jäggi) et Zoom

Organisation: Francesco Massa

Festival européen de latin et de grec (FELG 2022): «Récitation de CEDIPE ROI SOPHOCLE»

Vendredi 25 mars, 13h30-14h30, Aula Magna, Miséricorde

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

AVRIL / APRIL

Webinar ERC Locus Ludi

Postdoc Walter Crist (Maastricht): «ERC Digital Ludeme Project update and ludus latrunculorum»

Thomas Daniaux (Fribourg): «Plateaux de jeu sur terres cuites architecturales?»

Mercredi 6 avril, 17h00-18h30, en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «Religious Controversies and Convergences in Ostrogothic Italy (493-553 CE)»

Prof. Tessa Canella (Rome)

Jeudi 7 avril, 10h15-12h00, format hybride: MIS 04 4112 (Salle Jäggi) et Zoom

Organisation: Francesco Massa

Cours bloc: «Iconographie grecque, mode d'emploi – Vases grecs: la mêtis des images»

Dr Nikolina Kei (Paris, centre ANHIMA / EHESS)

Jeudi 7 avril, 15h00-17h00, MIS 2029 et vendredi 8 avril, 10h15-12h00, MIS 4126 et 13h15-15h00, MIS10 2.01

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «L'attribution de la Paraphrase des psaumes en hexamètres à Apollinaire de Laodicée: réflexions à partir d'une édition récente»

Dr André-Louis Rey (Université de Genève)

Conférence: «Construction de la mémoire, construction de l'identité: la pensée d'Hégésippe entre anciens et nouveaux modèles, entre Jérusalem et Rome, entre famille de Jésus et successions apostoliques»

Chercheuse FNS senior Cecilia Antonelli (Université de Lausanne)

Vendredi 8 avril, 18h00-19h30, participation à distance via Zoom / Uni Bastions, salle B 104

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

(Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

Conférence: «Albrecht Bürer de Brugg (vers 1500-1541/2): un humaniste suisse au cœur de son siècle»

MER James Hirstein (Strasbourg)

Lundi 11 avril, 13h15-14h45, Rue Pierre-Aeby 16, salle 1.2

Cette conférence a eu lieu dans le cadre du cours de David Amherdt sur les humanistes suisses et est placée sous l'égide du projet FNS Humanistica Helvetica

Organisation: David Amherdt

Cours bloc: «La culture matérielle des tout petits en Gaule romaine»

Dr Mélissa Tirel (Rennes 2)

Mercredi 13 avril, 9h00-12h00, MIS 4120

Organisation: Véronique Dasen

Webinar ERC Locus Ludi: «Fortune Tellers, worshippers or players? Images of girls with knucklebones and their interpretation»

PhD Student Ambra Mortellaro (Rome)

Mercredi 13 avril, 17h00-18h30, en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «“Enemy of God” and “Wonderful Witness”. The Role of Porphyry in the Discussion on Bloody Sacrifices»

Mme Bettina Reese (Halle)

Jeudi 14 avril, 10h15-12h00, format hybride: MIS 03 3120 (Salle Jäggi) et Zoom

Organisation: Francesco Massa

Conférence: «Symposion et vaisselle en métal dans le monde grec au début du 1^{er} millénaire av. J.-C. État de la question»

MA Enrico Regazzoni (Bâle)

Mardi 26 avril, 19h15, MIS 3023

Organisation: Jean-Robert Gisler et la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Journée d'études: «L'École théologique d'Antioche et son exégèse»

Intervenant-e-s: M. Fortunat Badimuene (doctorant UNIFR), M. Francesco De Vecchi (doctorant UNIFR), Prof. Svetoslav Ribolov (Sofia University), Dr. Ingo Schaaf (UNIFR), Prof. Rudolf Brändle (Universität Basel), Prof. Patricio de Navascués Benlloch (Augustinianum, Rome)

Vendredi 29 avril, 10h00-16h30, salle Jäggi ou participation à distance via Zoom

Organisation: Franz Mali et Alexey Morozov

MAI / MAI

Conférence: «Cultiver les champs d'ialou. Honneur ou effroi des élites? Afflux de travailleurs volontaires? Regards sur les figurines funéraires égyptiennes (chaouabtis, ouchebtis)»

Jean-Luc Chappaz (égyptologue et ancien conservateur en chef du domaine Archéologie du Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève)

Jeudi 5 mai, 9h00-9h45, MIS 3115

Avec le soutien du Musée Bible+Orient

Organisation: Cathie Spieser

Workshop doctoral: «Iconographie grecque: Autour des canéphores»

Elodie Bauer (Fribourg)

Jeudi 5 mai, 10h00-12h00, MIS 01.04

Organisation: Véronique Dasen

Cours bloc BA/MA: «Images of Women in Ritual and Nuptial Contexts: Methods, Vase-Types, and Archaeological Contexts»

Dr. Victoria Sabetai (Athènes)

Jeudi 5 mai, 15h15-17h00, MIS 2029 et vendredi 6 mai, 10h15-12h00, MIS 4126 et 13h15-15h00, MIS 10, salle 2.01

Organisation: Véronique Dasen

Webinar ERC Locus Ludi: «Play in the Middle Byzantine Period»

Prof. Oana Cojocaru (Tampere)

Jeudi 5 mai, 17h00, en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «La Révolution française: moment de rupture et miroir d'un avenir meilleur? (1787 - Constitution du 3 septembre 1791)»

Prof. tit. em. Silvia Arletta (Fribourg)

Lundi 9 mai, 10h00-12h00, MIS 3 3016

Dans le cadre du cours: L'importance politique de la Grèce de l'Antiquité

Organisation: Olivier Curty

Conférence: «Walahfrid Strabo und die Schweizer Humanisten»

Prof. Dr. Carmen Cardelle de Hartmann (Zürich)

Lundi 9 mai, 13h15-14h45, RPA 1.2

Cette conférence a eu lieu dans le cadre du cours de David Amherdt sur les humanistes suisses et est placée sous l'égide du projet FNS Humanistica Helvetica

Organisation: David Amherdt

Workshop: «Artistic Networks in the Caucasian Space: New Researches and Perspective»

Mardi 10 mai, 10h15, Espace Güggi MIS 08 et mercredi 11 mai, 8h30, MIS 2122

The workshop has been carried out within the SNSF research project «Cultural Interactions in the Medieval Subcaucasian Region: Historiographical and Art-Historical Perspectives»

Organisation: Manuela Studer-Karlen

Conférence: «I Built this holy Cathedral: Female Patronage and Medieval Armenian Architecture»

Prof. Dr. Christina Maranci (Tufts)

Mardi 10 mai, 16h00-17h00, Espace Güggi MIS 08

Organisation: Manuela Studer-Karlen

Conférence: «Medieval Georgian masons»

Prof. Dr. David Khoshtaria (Tbilissi)

Mardi 10 mai, 17h00-18h00, Espace Güggi MIS 08

Organisation: Manuela Studer-Karlen

Colloque des doctorants de la Chaire de Patristique et d'Histoire de l'Eglise ancienne

Vendredi 13 mai, 14h00-18h00, MIS 04 4124

Organisateurs: Franz Mali, Gregor Emmenegger, Alexey Morozov

Conférence: «Reprises et abandons: la transformation du paysage culturel en Attique durant l'Antiquité tardive»

Lorenz Baumer (Genève)

Vendredi 13 mai, 18h15-19h45, MIS 2122

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

(Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

Conférence: «Le mouvement trithéiste d'origine miaphysite: un polythéisme chrétien?»

Prof. Philippe Blaudeau (Angers)

Mardi 17 mai, 15h15-17h00, format hybride: MIS 02 2122 et Zoom

Organisation: Francesco Massa

Conférence: «Vasil Karazin Kharkiv National University, War and Ancient History»

Prof. Oksana Ruchynska (Kharkiv)

Mardi 17 mai, 17h15, MIS 2122 (conférence suivie d'un apéritif)

Organisation: Véronique Dasen et Tanja Itgenshorst

Conférence: «A Community of Players: Boardgames at Deir el-Medina»

Marie-Lys Arnette (Fribourg)

Mercredi 18 mai, 17h00, RPA, Rue Pierre-Aeby 16, salle 1.2

Organisation: Véronique Dasen

Conférence d'Histoire de l'Antiquité: «Grandparents in the Roman World»

Lisa Brunet (Basel)

Jeudi 19 mai, 10h15-12h00, MIS 4120

Organisation: Tanja Itgenshorst

Nuit des Musées – Institut du monde antique et byzantin

Conférence: Aloys Lauper, présentation de la Maison d'Affry

Conteuses: Débora Kapp et Gabriela Progin, «Découvrez Psyché, Eros et d'autres joyeusetés mythologiques»

Trivial pursuit latin (secondaire I): Marie-Christine Delley et Martine Mouret

Fachschaft des Sciences de l'Antiquité: bienvenue à l'école des gladiateurs

Archéologie classique: Thomas Daniaux, Atelier «Jouer dans l'Antiquité»

A l'extérieur, le café du Marché était présent avec des petits mets inspirés d'Apicius et des vins antiques

Samedi 21 mai, 18h00-24h00, Bâtiment RPA, Rue Pierre-Aeby 16

Organisation: Karin Schlapbach, directrice de l'IAB



Photo: Nicole Papaux

Aloys Lauper, conseiller scientifique au service des biens culturels du canton de Fribourg, explique au public la riche histoire de la Maison d'Affry, qui autrefois était la demeure du premier Landamman de la Suisse et qui abrite actuellement l'Institut du monde antique et byzantin et la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité.

Conférence: «Martyria and polytheistic sanctuaries in the 4th and 5th centuries»

Dr. Vladimir Ivanovici (Vienne)

Mardi 24 mai, 10h15-12h00, format hybride: MIS 04 4112 (Salle Jäggi) et Zoom

Organisation: Francesco Massa

Conférence: «Le drame d'une particule sans noblesse: réflexions paléographiques, textuelles, historiques, philosophiques et linguistiques»

Dr. ass. Solmeng-Jonas Hirschi (Fribourg)

Mardi 24 mai, 19h15, salle MIS 3023

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Conférence: «Echo et autres aventures du paysage sonore»

Prof. ass. Pauline LeVen (Yale)

Mercredi 25 mai, 10h15-11h30, en ligne, MIS 3014

Organisation: Karin Schlabach

Voyage d'étude en Italie: «L'ancien patriarcat d'Aquilée», du 26 au 29 mai

Organisateurs: Franz Mali, Alexey Morozov, Louis-Jean Tissot (Patristique)

JUIN / JUNI

Conférence: «Models of Desire in Graeco-Arabic Philosophy & Wanting What You Can Never Have»

Bethany Somma (Munich)

Jeudi 2 juin, 15h15-17h00, hybride, MIS 4112 (salle Jäggi)

Organisation: Máté Herner

Webinar ERC Locus Ludi: «Play in the Middle Byzantine Period»

Prof. Oana Cojocaru (Tampere)

Mercredi 8 juin, 17h00, Rue Pierre-Aeby 16, salle 1.2 et en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Goûter scientifique de l'université des enfants

Mercredi 15 juin, 13h45, MIS, Hall mosaïque

Organisation: Brigitte Schöbi et Véronique Dasen

Workshop Doctoral CUSO Gender Studies: «Jeux et jouets. Le genre en jeu»

Lundi 20 juin, 10h00, Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel

Mardi 21 juin, 09h00, RPA 1.2, Rue Pierre-Aeby 16, Fribourg

Organisation: Véronique Dasen et Sara Petrella (Neuchâtel)

Conférence internationale: «Roman articulated Dolls in Context. Typology, Technique, Provenance and Representations»

Mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 juin, 9h15, Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a, Fribourg et en ligne

Organisation: Véronique Dasen et Chiara Bianchi (Fribourg / ERC Locus Ludi / FNS Dolls)

Conférence: «Hispania Ludens: Articulated Toys by Spanish in the 20th Century. Tracks, Prototypes and Archetypes»

Prof. Oriol Vaz (Barcelone)

Mercredi 22 juin, 18h15, Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a, Fribourg et en ligne

Organisation: Véronique Dasen et Sara Petrella (Neuchâtel)

Journées Projet FNS: «Lectures de Jean Bollack»

Lundi 27 juin, 10h00-19h00 et mardi 28 juin, 9h00-14h00, MIS10, salle 3.16

Organisation: Stéphanie Cudré-Mauroux et Martin Steinrück

SEPTEMBRE / SEPTEMBER

Journée d'études: «Die Deutung der römischen Bürgerkriege seit der Späten Republik»

Gemeinsamer Studientag der Universitäten Basel, Bern, Fribourg, Zürich

Mercredi 14 septembre, 11h30-18h00, MIS 4112 (salle Jäggi)

Organisation: SNF-Projekt «Im Spiegel der Republik (185282): Valerius Maximus, Facta et dicta memorabilia» / Tanja Itgenshorst

Journées d'études: «Les polythéismes aux IV^e-V^e siècles de notre ère: espaces, agents, pratiques, discours»

Jeudi 15 septembre, 9h00-17h30 et vendredi 16 septembre, 9h15-14h00, RPA 1.2

Organisation: projet FNS Eccellenza «La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive» en collaboration avec le Programme doctoral d'histoire et sciences des religions de la CUSO / Francesco Massa

Journée d'accueil – Département de philologie classique

Vendredi 16 septembre, 14h00 domaine I, 16h00 domaine II, RPA 1.2

Organisation: Thomas Schmidt

Journée d'études Locus Ludi: «Argile, terre cuite: Savoir-faire et secrets d'ateliers»

Dr Jean-Pierre Rossie (Braga), Conférence d'ouverture: «Jeux des enfants amazighs dans l'Anti-Atlas marocain et jeux des enfants de Grèce antique»

Vendredi 23 septembre, 14h00-18h00, RPA 1.2

Organisation: Véronique Dasen

Assemblée Générale de la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Mardi 27 septembre, 19h15, salle RPA 1.2

OCTOBRE / OKTOBER

Conférence: «Parcourir les siècles à cheval bâton: un jeu pérenne?»

Prof. ém. Michel Manson (Paris, Sorbonne)

Mercredi 5 octobre, 17h15, MIS04 4120

Organisation: Véronique Dasen

Sortie théâtre: «L'Andromaque_Reload\ed»

Par le Collectif Brodinsky sur Boue (Dans le cadre du festival FriScènes)

Mardi 11 octobre, 20h00, Nouveau Monde

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Conférence: «Le projet Locus Ludi à Pompéi: Nouvelles perspectives sur la culture ludique sur la ville antique»

Dr. habil. Alessandro Pace (Fribourg / ERC Locus Ludi)

Mercredi 12 octobre, 17h15, MIS04 4118

Organisation: Véronique Dasen

Cours bloc: «Le vase grec et ses histoires»

Dr. habil. Alessandro Pace (Fribourg / ERC Locus Ludi)

Jeudi 13 octobre, 9h00-12h00, RPA 1.2 et 13h00-16h00, MIS03 3111

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «Les Etrusques, les plus lettrés des hommes: ce que l'on sait aujourd'hui de l'écriture et la langue étrusques»

MCF Gilles van Heems (Lyon)

Mardi 18 octobre, 19h15, MIS 3118

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

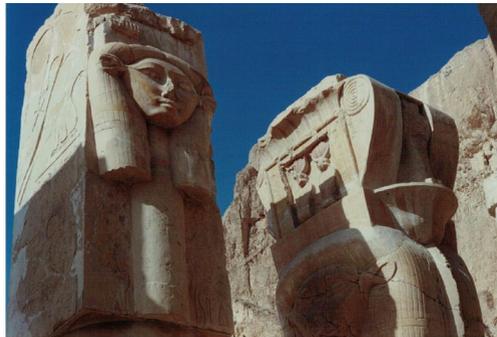


Photo: Cathie Spleser

Temple Hathepsout Deir el Bahari, rive ouest du Nil à Thèbes.

Journée scientifique de l'IAB

Recherches faites par la relève de l'IAB

09.15 Accueil

09.30 **Gohar Grigoryan (Archéologie paléochrétienne et byzantine)**

Representational Strategies of Righteous Rulership in Cilician Armenia.

10.00 **Elodie Bauer, Thomas Daniaux (Archéologie classique)**

L'iconographie vasculaire au service de la compréhension des pratiques vestimentaires féminines dans l'Athènes classique.

La culture ludique en Gaule romaine: Le rôle de l'étude du matériel archéologique.

11.00 **Caroline Bridel (Histoire de l'Antiquité)**

Les images comme témoins des interactions religieuses dans les espaces funéraires romains des IIIe-IVe siècles.

11.30 **Nicolas Kuonen (Droit romain)**

Quelles conséquences à l'impossibilité pour le vendeur de livrer? Aux racines de la réponse suisse.

12.30 Apéritif dînatoire – MIS, hall d'honneur

14.30 **Gregor Emmenegger (Patristique)**

Die Bibliothek der Kirchenväter als Fallbeispiel für Digital Humanities.

15.00 **Clemens Schlip (Philologie classique)**

Ein sittenstrenger Jupiter, *Veneres duae* und eine bayerische Adelshochzeit: Das *Epithalamion* des Marcus Tattius Alpinus (1544).

15.30 **Maté Herner (Philosophie antique)**

Platon et le monde comme corps vivant.

16.00 Mot de conclusion

Vendredi 21 octobre, 9h15-17h00, Formation continue, salle N° 101, Rue de Rome 6, Organisation: Institut du monde antique et byzantin, Karin Schlapbach, directrice



Photo: Nicole Papaux



Roi Lewon IV (1321-1341) de l'Arménie cilicienne exécute le «juste jugement» (selon l'inscription).

Assises d'Antioche en arménien, manuscrit copié en 1331 à Sis (aujourd'hui Kozan, Turquie).

Venise, San Lazzaro degli Armeni, Bibliothèque des pères Mékhitaristes,
ms 107, fol. 1v. Photo: Hrair Hawk Khatcherian.

Gohar Grigoryan examine des images artistiques des souverains et idéologie royale, en mettant plus particulièrement l'accent sur l'Arménie médiévale.

(recherche présentée lors de la journée scientifique du 21 octobre 2022)

Conférence: «Quand les Romains jouent en peinture»

Prof. Michel Fuchs (Lausanne)

Mercredi 26 octobre, 15h15, MIS 2120

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «Lire Augustin dans l'Antiquité tardive: la question des sommaires»

Laetitia Ciccolini, Maître de conférences (Sorbonne Université, Paris IV)

Vendredi 28 octobre, 18h15-19h45, MIS 2118

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

(Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

NOVEMBRE / NOVEMBER

Ecole de métrique latine: «Presque libre: son et cōlon»

Damon XXXVII

Jedi 3, vendredi 4 et samedi 5 novembre, Les Diablerets, chalet du Vionnet

Organisation: Martin Steinrück

Workshop Locus Ludi: «Bilan des recherches I»

Dr Caroline Vandenberghe (Paris): «Essai d'iconographie étrusque et italique: La parure de Malavisch sur les miroirs du IV^e siècle av. J.-C. et échange sur la culture ludique étrusque»

Dr Pauline Maillard (Fribourg): «Les 'poupées' de l'Agora d'Athènes: remarques préliminaires sur le corpus»

Vendredi 4 novembre, 13h30-17h00, RPA 1.2, hybride

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «Music, Ritual, and Romanitas in Tibullus»

Prof. Lauren Curtis (Bard College, NY)

Lundi 7 novembre, 15h15, MIS 3016

Organisation: Karin Schlapbach

Symposium sur la période byzantine

Ass. Dr Anthony Roch (Fribourg)

Mercredi 9 novembre, 19h15, salle St-Paul, Route de la Heitera 11, Fribourg

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

École suisse d'archéologie en Grèce

Les découvertes des archéologues suisses en Grèce en 2022, présentées par le directeur de l'ESAG et les responsables des projets: retour sur l'épave d'Anticythère, fouilles et prospections dans le sanctuaire d'Artémis à Amarynthos, les «maisons des dragons» en Eubée et le sanctuaire de Zeus au sommet du Mont Hellanion Oros à Égine. Programme des activités prévues en 2023.

Vendredi 11 novembre, 10h30, MIS 3024

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «Théories de la divination à la fin de l'Antiquité: parallèles néoplatoniciens et chrétiens»

Andrei Timotin (École Pratique des Hautes Études, Paris)

Vendredi 18 novembre, 18h15-19h45, MIS 2118

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

(Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

Atelier Mémorants en Archéologie Classique

Lundi 21 novembre, 13h30-16h30

Organisation: Véronique Dasen

Colloque de géosciences: «Tin and Bronze Production in Southern Africa, ca. 1200-1850 AD»

Prof. David Killick et Dr Jay Stephens (University of Arizona)

Mardi 22 novembre, 16h15-18h00, PER14 Auditoire 0.026

Organisation: Vincent Serneels

Atelier de recherche en Histoire de l'Antiquité: «Travaux en cours et projets de recherche / Aktuelle Forschungsprojekte»

Mercredi 23 novembre, 13h15-17h30, MIS 3026

Organisation: Tanja Itgenshorst et Cédric Brélaz

Prof. Cédric Brélaz
et Prof. Tanja Itgenshorst



Photo: Nicole Papaux

Conférence: «Matérialité et histoire technique des jeux de balle – Moyen-Âge, Renaissance»

Prof. Serge Vaucelle (Toulouse)

Mercredi 23 novembre, 15h15-17h00, hybride, MIS 2120

Organisation: Véronique Dasen

Conférence de l'Institut du monde antique et byzantin: «The emergence of Roman ethnicity in the late antique east»

Anthony Kaldellis (Chicago)

Mercredi 23 novembre, 18h15, MIS 3115

Organisation: Institut du monde antique et byzantin, Karin Schlapbach, directrice

Cours-bloc: «Life of elites of the Northern Black Sea Poleis: euergetism, festivals and multiculturalism»

Prof. Oksana Ruchynska (Kharkiv)

Jeudi 24 novembre, 10h00-12h00, RPA 1.2 et 13h00-17h00, MIS03 3111

Organisation: Véronique Dasen

Colloque des doctorants de la Chaire de Patristique et d'Histoire de l'Eglise ancienne SA2022

Vendredi 25 novembre, 13h00-18h00, salle MIS 04 4118

Organisation: Alexey Morozov

Conférence: «Introducing Sparta: Myth, History, and Sources»

Dr. Martina Gatto (Università di Roma Tor Vergata)

Mardi 29 novembre, 13h15-15h00, MIS 3118

Organisation: Tanja Itgenshorst

Soirée jeux de la FS-SCANT

Mardi 29 novembre, 19h15, RPA 1.2

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

DECEMBRE / DEZEMBER

Conférence: «Zwischen *urbs* und *tribus* – Zur Verflechtung der römischen Bürgerschaft in der frühen und mittleren Republik»

Dr. Marian Helm (Westfälische Wilhelms-Universität Münster)

Mardi 6 décembre, 10h15-12h00, MIS 3013

Conférence dans le cadre du proséminaire: Lebenswelten in der römischen Republik

Organisation: Tanja Itgenshorst

Film: «Astérix et Obélix: mission Cléopâtre» d'Alain Chabat

Mardi 6 décembre, 19h15, RPA 1.2

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Conférence: «La poésie hellénistique et la modernisation du genre épique»

Prof. Damien Nelis (Université de Genève)

Mercredi 7 décembre, 8h30, MIS 2118

Organisation: Thomas Schmidt

Conférence: «Autour du verre antique: fabrication – diffusion – création»

Chantal Martin Pruvot (Université de Lausanne)

Mardi 13 décembre, 19h15, MIS 3118

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Conférence: «Fenêtre sur ville: fouilles récentes dans le quartier du port à Kition de Chypre»

Dr Pauline Maillard (Fribourg)

Mercredi 14 décembre, 17h15-18h45, MIS 4120

Dans le cadre du cours «Antiquité en jeu II: le monde romain», donné par Véronique Dasen

Organisation: Véronique Dasen

Colloque international dans le cadre du projet FNS «Im Spiegel der Republik»: «Exemplary Representation(s) of the Past: New Readings of Valerius Maximus' *Facta et dicta memorabilia*»

Jeudi, vendredi et samedi 15, 16 et 17 décembre, Pérolles 21, E040, et en ligne

Organisation: Tanja Itgenshorst et David Kaempfen



Photo: Tanja Itgenshorst

Participant-e-s au colloque international 'Exemplary Representation(s) of the Past: New Readings of Valerius Maximus' *Facta et dicta memorabilia*'

Atelier doctoral ERC Locu Ludi / FNS COST: «Entre genre et jeu. Le point sur les projets de recherche en archéologie classique»

Mercredi 16 décembre, 13h30, RPA 1.2 (salle blanche), Rue Pierre-Aeby 16, Fribourg

Organisation: Véronique Dasen

Apéritif de fin d'année de l'IAB

Mardi 20 décembre, 17h30, RPA 1.2

Organisation: Institut IAB, Karin Schlapbach, présidente



Apéritif de l'IAB du 20 décembre 2022



Ænochoé attique à figures rouges, attribuée au Peintre de Triptolème,
vers 475 av. J.-C., Berlin, Antikensammlung, inv. F218.
Dessin Elodie Bauer (d'après Benndorf 1898, p. 188, fig. 319).

La thèse de doctorat d'Elodie Bauer est réalisée en Archéologie classique et histoire ancienne à l'Université de Fribourg (Prof. V. Dasen), en cotutelle avec l'Université Paris Cité (Prof. F. Gherchanoc). Intitulé «Corps et vêtement féminins de la petite enfance au mariage en Grèce ancienne», ce travail suit une approche anthropologique, à la croisée des données iconographiques (en part. vasculaire), textuelles et matérielles. Les axes de recherche se focalisent sur le vêtement féminin, sous le prisme des différentes étapes et activités de la vie féminine entre la petite enfance et le mariage, et du rôle des parures en ce contexte. (recherche présentée lors de la journée scientifique du 21 octobre 2022)

4. Conférences / Vorträge

Archéologie classique

Dasen Véronique, Prof. ord.

«Hommage à François Lissarrague», séminaire *Anthropologie et images*, à distance, 17 janvier 2022.

«Locus Ludi: alla ricerca della cultura ludica antica greca e romana», ArCheoM 2022 *Archeologia Svizzera nel Mediterraneo occidentale*, Roma, Istituto Svizzero, 17 février 2022.

«La morsure ludique. Enquête sur les fausses apparences d'un "cannibale"», séminaire *Actualité de la recherche*, Université de Genève, 9 mars 2022.

Organisation de l'atelier doctoral *Iconographie grecque*, avec E. Bauer, Université de Fribourg (hybride), 5 mai 2022.

Cycle de séminaires *Un parcours ludique III* (directrice d'études invitée), Paris, EHESS, 18 mars - 25 mai 2022.

«Poupées grecques en images: du jeu au rite» avec A. Verbanck-Piérard, séminaire *Anthropologie et images*, Paris, EHESS, INHA 2, 18 mars 2022.

«L'Antiquité en mouvement: corps acrobatiques et jeux d'équilibre», séminaire *Jouer, du mouvement vivant dans l'art (II)*, Collège International de Philosophie, USIC 18, 21 mars 2022.

«Amulettes en jeu», séminaire *Lieux et acteurs de l'échange dans la Méditerranée antique*, Paris, EHESS, INHA 2, 23 mars 2022.

«Agôn fatal», séminaire *Représentation et politique: Figures du politique en Grèce ancienne* et séminaire *Religions de Rome et du monde romain*, Paris, EHESS, INHA 2, 24 mars 2022.

«In Search of Children's agency», workshop *Inside out: Gender and Ageing Agency in Urban and Non-urban Religious Spaces in Antiquity*, Hamburg, 29 mars 2022.

«Game board or abaci?» avec J. Gavin, second ERC Digital Ludeme Project Workshop *Game AI Applications for Historical Games Research*, Université de Maastricht, 13 avril 2022.

Organisation de la conférence de Oksana Ruchynska, «Vasil Karazin Kharkiv National University, War and Ancient History», avec T. Itgenshorst, Université de Fribourg, 17 mai 2022.

«Becq de Fouquières et le jeu chez les Antiquaires», table ronde *Le Digital Muret et l'archéologie au XIX^e siècle*, INHA 2, 23 mai 2022.

«Tirage au sort et jeux de chance», colloque *Le tirage au sort dans le monde romain antique*, Sorbonne Université, Paris, 25 mai 2022.

«Jouer comme au temps des Romains», avec B. Carè et Th. Daniaux, goûter scientifique, Université de Fribourg, 15 juin 2022.

Organisation de la formation doctorale (école doctorale CUSO Gender Studies) *Jeux et jouets: le genre en jeu*, avec S. Petrella, Université de Fribourg et de Neuchâtel, 20-21 juin 2022.

«Poupées articulées grecques», formation doctorale (école doctorale CUSO Gender Studies) *Jeux et jouets: le genre en jeu*, Université de Fribourg et de Neuchâtel, 20 juin 2022.

Organisation du colloque international FNS *Roman Articulated Dolls in Context. Typology, Technique, Provenance, and Representations*, avec Ch. Bianchi, Université de Fribourg, 22-24 juin 2022.

«The Getty Museum Sarcophagus with Representation of Dolls», colloque international FNS *Roman Articulated Dolls in Context. Typology, Technique, Provenance, and Representations*, Université de Fribourg, 23 juin 2022.

Organisation du workshop ERC Locus Ludi *Argile, terre cuite: Savoir-faire et secrets d'atelier*, Université de Fribourg, 23 septembre 2022.

«Locus Ludi. Quoi de neuf sur la culture ludique antique?», colloque *Rencontres autour du jeu 2022*, Paris, Sorbonne, 7 octobre 2022.

«Play, games, and children's cultural heritage in ancient Greece and Rome», IDA-Ringvorlesung, Université de Berne, 14 octobre 2022.

Organisation du workshop ERC Locus Ludi, Université de Fribourg (hybride), 4 novembre 2022.

«Locus ludi: New insights in ancient play and games», 4th History of Games Conference, à distance, 7 novembre 2022.

«The Fabric of Past Societies: Play and Weaving Identities», avec A. Attia et E. Bauer, table ronde pour le 30^e jubilé de la SAKA-ASAC, Université de Berne, 12 novembre 2022.

«Play with Fate», séminaire *Games from Ancient Egypt and Beyond*, Baltimore, Johns Hopkins University (hybride), 14 novembre 2022.

«The political language of ludic gestures», colloque international *The Body in Ancient Political Discourse*, Université de Berne, 18 novembre 2022.

«Medical metaphors and therapeutic agency», colloque international *DIAGNOSIS: Late Antique Taxonomies in Medicine and Healing*, Budapest, Université d'Europe centrale (hybride), 28 novembre 2022.

«Le pouvoir des images», table ronde *Penser les Grecs aujourd'hui*, Université de Lausanne, 13 décembre 2022.

Organisation du workshop ERC Locus Ludi / FNS COST *Entre genre et jeu. Le point sur les projets de recherche en archéologie classique*, Université de Fribourg (hybride), 16 décembre 2022.

Schädler Ulrich, Prof. tit.

«Jeux romains dans le Barbaricum?», dans le cadre du cours de V. Dasen *L'Antiquité en jeu II. Rome*, Université de Fribourg, 16 novembre 2022.

«Von Knöcheln, Nüssen und Rädchen. Kinderspiele in der Antike», IDA-Ringvorlesung, Université de Berne, 9 décembre 2022.

Ruchynska Oksana, Prof. invitée (Scholar at Risk, FNS)

«Aus dem Kriegsgebiet an die Uni: drei Fluchtgeschichten», interview avec I. Dietschi, SRF, 14 avril 2022.

«Vasil Karazin Kharkiv National University, War and Ancient History», Université de Fribourg, 17 mai 2022.

«Ancient History and Archaeology at Kharkiv University», journée d'études *Au péril de la guerre. Le patrimoine archéologique ukrainien*, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne, 2 juin 2022.

«The Issue of Dolls and Puppets in the Northern Black Sea Region», colloque international FNS *Roman Articulated Dolls in Context. Typology, Technique, Provenance and Representations*, Université de Fribourg, 24 juin 2022.

«View on the war in the Ukraine», séminaire *War and violence in European history*, Université de Fribourg, 14 décembre 2022.

Bärtschi-Delbarre Sophie

«La mosaïque aux marbres précieux, Avenches, Suisse: contexte et datation», séminaire *Décor et architecture antiques d'Orient et d'Occident*, Ecole Normale Supérieure de Paris (en ligne), 3 février 2022.

Table ronde *Sexisme en archéologie: des vestiges du passé aux enjeux actuels*, Université de Lausanne, 8 mars 2022.

«Les mosaïques romaines en Suisse: recherche, histoire et méthode», Université de Lausanne, 5 mai 2022.

«Les mosaïque d'*Aventicum*, Avenches, VD, Suisse», XV^e Colloque de l'Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique *La mosaïque en contexte*, Lyon, 17 octobre 2022.

«Les mosaïques d'Aleria (Corse). Nouvelles perspectives, France» (poster), XV^e Colloque de l'Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique *La mosaïque en contexte*, Lyon, 17-21 octobre 2022.

«L'art de la micro-mosaïque: origines, inspirations et techniques», table ronde *GemGenève*, 5 novembre 2022.

«Une mosaïque aux marbres précieux», conférence dans le cadre des *Jeudis de l'art*, Institut catholique de Paris, 17 novembre 2022.

«Wellness: une invention romaine?», conférence *U3a*, Bienne, 30 novembre 2022.

Attia Alexandra

«The Fabric of Past Societies: Play and Weaving Identities: 'Fashion in the West' Body, Dress and Identities in Apulian iconography (5th-3rd centuries BC)», avec V. Dasen et E. Bauer, table ronde pour le 30^e jubilé de la SAKA-ASAC, Université de Berne, 12 novembre 2022.

«Ivre de plaisir. Images et variations autour du jeu du *kottabos*», séminaire ANHIMA / EHES, Paris, 18 novembre 2022.

«Jusqu'à la dernière goutte... Le jeu du *kottabos*, de la coupe à la cible», avec A. Delahaye, workshop ERC Locus Ludi / FNS COST *Entre genre et jeu. Le point sur les projets de recherche en archéologie classique*, Université de Fribourg (hybride), 16 décembre 2022.

Barcat Dominique

«Amulettes de protection de l'enfant, époque grecque archaïque, époque romaine impériale, des interrogations communes?», workshop ERC Locus Ludi / FNS *Argile, terre cuite: Savoir-faire et secrets d'atelier*, Université de Fribourg, 23 septembre 2022.

Bianchi Chiara

Organisation du colloque international FNS *Roman Articulated Dolls in Context. Typology, Technique, Provenance and Representations*, avec V. Dasen, Université de Fribourg, 22-24 juin 2022.

«The doll torso from Sebatum (S. Lorenzo di Sebato) and the "jet" and other "black stones" question in Northern Italy and the Western Roman Empire», colloque international FNS

Roman Articulated Dolls in Context. Typology, Technique, Provenance and Representations, Université de Fribourg, 22 juin 2022.

«The bone dolls in the National Archaeological Museum in Aquileia: a typological approach», colloque international *FNS Roman Articulated Dolls in Context. Typology, Technique, Provenance and Representations*, Université de Fribourg, 23 juin 2022.

«The Sambon bone doll: Provenance and Typology», colloque *Roman Articulated Dolls in Context. Typology, Technique, Provenance and Representations*, Université de Fribourg, 24 juin 2022.

Maillard Pauline

«Remarques préliminaires sur “les poupées” de l’Agora d’Athènes», workshop ERC Locus Ludi / FNS, Université de Fribourg (hybride), 4 novembre 2022.

Pace Alessandro

«Game as cultural bridging. The Case of the Batavians at Vindolanda», LIMES Congress XXV, Nijmegen, 21-27 août 2022.

«Jouer à Pompéi», séminaire de Th. Daniaux et V. Dasen, Université de Fribourg, 12 octobre 2022.

«Looking for the Cretans: ritualità differenziata nelle necropoli geloe», *Ktiseis. Fondazioni d’Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi*, Agrigento, 25-27 novembre 2022.

Spadini Fabio

«Orientation and Organization of the Zodiacal Image in the Roman Empire», cycle de conférences *Visualizations of the Heavens*, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin, 9 juin 2022.

«Genrer les intailles», programme doctoral CUSO en études genres *Jeux et jouet: le genre en jeu*, Neuchâtel, 20 juin 2022.

«Greek Mythology and Magic: The Gathering Card Game», conférence internationale *Antiquity Today: Fascinating, Relevant, Beneficial*, en ligne, 27 juin 2022.

«Puzzling Out the Disk of Brindisi», conférence internationale *Imagining the Sky: The Zodiac and Related Astral Imagery in the Ancient World*, FU Berlin, 21-23 septembre 2022.

«Polyhedra and Greek Divination», séminaire *Games from Ancient Egypt and Beyond*, Baltimore, Johns Hopkins University (hybride), 5 octobre 2022.

«When the animal hides the power of the planet: the case of the Cyranides», colloque international *DIAGNOSIS: Late Antique Taxonomies in Medicine and Healing*, 27-29.11.2022, Budapest, Université d'Europe centrale, 28 novembre 2022.

Carè Barbara

«Astragalomania. New perspectives in the study of knucklebones in the ancient world», webinar ERC Locus Ludi, hybride, 23 février 2022.

«Astragalomania», cours-bloc, Université de Fribourg, 13 avril 2022.

«Metodologie di studio e documentazione della ceramica», cours-bloc, Università di Roma Tre, 20 avril 2022.

«Of Knucklebones and Kairos: new observations on the astragal-shaped base from Olympia», webinar ERC Locus Ludi, hybride, 4 mai 2022.

«The excavations at Magoula Plataniotiki (2018-2021). Structures of the Classical Period», avec V. Stissi, A. Meens, V. Rondiri, 7ο ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 2018-2021, Volos (en ligne), 3-5 juin 2022.

«Jouer comme au temps des Romains», avec Th. Daniaux et V. Dasen, goûter scientifique, Université de Fribourg, 15 juin 2022.

«Astragaloi. Old evidence and new insights into an ancient “toy”», workshop ERC Locus Ludi *Entre genre et jeu. Le point sur les projets de recherche en archéologie classique*, Université de Fribourg, 16 décembre 2022.

Vandenberghé Caroline

«Héroïnes étrusques: l'iconographie d'Hélène de Troie et la parure de Malavisch sur les miroirs du IV^e siècle av. J.-C.», workshop ERC Locus Ludi, Université de Fribourg (hybride), 4 novembre 2022.

«La parure de *Malavisch* sur les miroirs étrusques: état de la recherche», workshop ERC Locus Ludi *Entre genre et jeu. Le point sur les projets de recherche en archéologie classique*, Université de Fribourg (hybride), 16 décembre 2022.

Arnette Marie-Lys

«La main et l'oreille. Comment la surdité et les sourds étaient-ils perçus dans l'Antiquité égyptienne?», séminaire *Construire une histoire du handicap et de la surdité à travers les siècles*, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris, 5 avril 2022.

«A Community of Players. Boardgames at Deir el-Medina», séminaire ERC Locus Ludi, Université de Fribourg, 18 mai 2022.

«La surdité dans l'Egypte ancienne», séminaire *Introduction à la sociologie du handicap*,  cole des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris, 24 mai 2022.

Ammar Hanna

«Jeux de filles, jeux de garçons. Repr sentation genr e de l'enfance dans la céramique attique des V^e - IV^e siècles av. J.-C.», Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 avril 2022.

Bauer Elodie

«Une coiffure de *parthenos*?  tude d'un accessoire capillaire particulier dans la peinture de vases attique de l'époque classique», séminaire ANHIMA *Anthropologie et images*, Université Paris Cité (en ligne), 18 février 2022.

«Les bandelettes croisées des filles grecques:  tude d'un accessoire féminin énigmatique en Gr ce classique», Université Paris Cité, 28 mars 2022.

«Travailler sur le vêtement féminin en Gr ce classique: regards croisés entre iconographie, textes et archéologie», journée doctorale *Doctortudes 2022*, laboratoire ANHIMA, Université Paris Cité, 31 mars 2022.

«Des huiles sur toile aux vases grecs. Parcours d'une historienne de l'art spécialisée dans la période de l'Antiquité», cycle de conférences de la Fachschaft d'Histoire de l'art et d'Arch ologie de l'Université de Fribourg *Parcours d'historien-ne-s de l'art*, Université de Fribourg, 2 mai 2022.

Organisation de l'atelier doctoral *Iconographie grecque*, avec V. Dasen, Université de Fribourg (hybride), 5 mai 2022.

«Luxe sociétal et vestimentaire? Autour des can phores», atelier doctoral *Iconographie grecque*, organisé par V. Dasen et E. Bauer, Université de Fribourg (hybride), 5 mai 2022.

«L'iconographie vasculaire au service de la compréhension des pratiques vestimentaires féminines dans l'Athènes classique», journée scientifique *Recherches faites par la relève à l'IAB*, Université de Fribourg, 21 octobre 2022.

«Cultures gréco-romaines et héritages du Proche-Orient ancien», cours d'introduction aux thèmes des collections du Musée Bible+Orient, Université de Fribourg, 11 novembre 2022.

«The Fabric of Past Societies: Play and Weaving Identities: Body, Dress and Identities in Apulian iconography (5th-3rd centuries BC)», avec A. Attia et V. Dasen, table ronde pour le 30^e jubilé de la SAKA-ASAC, Université de Berne, 12 novembre 2022.

«Corps et vêtement féminins de la petite enfance au mariage en Gr ce ancienne», table ronde pour le 30^e jubilé de la SAKA-ASAC, Université de Berne, 12 novembre 2022.

«L'importance du vêtement pour les questions de genre chez les divinités dans l'iconographie attique de l'époque classique: l'exemple d'Artémis», journées doctorales du PDHSR *Genre(s) et divinité(s)*, Château de Bossey, 18 novembre 2022.

«Vêtement(s), divinité(s) et identité(s) dans l'iconographie vasculaire attique: l'exemple d'Artémis», workshop ERC Locus Ludi / FNS COST *Entre genre et jeu. Le point sur les projets de recherche en archéologie classique*, Université de Fribourg (hybride), 16 décembre 2022.

Daniaux Thomas

«Jouer comme au temps des Romains», avec B. Carè et V. Dasen, goûter scientifique, Université de Fribourg, 15 juin 2022.

«Cheating with dice in Roman Gauls and Germanies», séminaire *Games from Ancient Egypt and Beyond*, Baltimore, Johns Hopkins University (hybride), 19 septembre 2022.

Radio-télévision (sélection):

«La découverte du tout premier dé au mercure de l'histoire», avec A. Delbot, France Culture, 18 octobre 2022.

«Un dé pipé au mercure, peut-être le tout premier de l'Histoire, découvert à Habay-la-Vieille», avec A. Lemaire, RTBF *Vivacité Luxembourg*, 26 octobre 2022.

«Le dé pipé au mercure des gallo-romains de Mageroy (Habay) est unique dans l'Empire romain», avec D. Pierson et J.-Y. Legendre, TV Lux, 26 octobre 2022.

«Dé pipé antique: Même technique de triche qu'aujourd'hui», avec D. Vogel, D. Pierson et M. Florent, RTBF, 27 octobre 2022.

«Cette découverte faite à Habay prouve que les Romains trichaient déjà aux jeux: "C'est le seul exemplaire connu"», avec J.-F. Six, RTL Info, 27 octobre 2022.

«Ici Première», avec C. Roy-Blais, Radio-Canada, 31 octobre 2022.

Presse (sélection):

«Inédit. Un dé truqué au mercure: l'incroyable découverte d'une fillette dans une villa gallo-romaine», avec M. Benoit, Sciences et Avenir, 17 octobre 2022.

«Ce dé truqué retrouvé dans une villa gallo-romaine serait la première preuve de triche de l'histoire», avec E. Leray, Ouest-France, 19 octobre 2022.

«Incroyable découverte d'un dé truqué au mercure, le premier de l'histoire, dans une villa gallo-romaine», avec M. Ragot, GEO, 20 octobre 2022.

«Découverte d'un dé antique truqué: la triche, ce malin plaisir», avec S. Champenois, Libération, 20 octobre 2022.

«Romans gambled with loaded dice to win large sums», avec A. Sage, *The Times*, 25 octobre 2022.

«Découverte archéologique à Habay-la-Vieille», Service Public Fédéral Affaires Etrangères, Commerce extérieur et Coopération au Développement *Focus on Belgium*, 9 novembre 2022.

Dayan Silvana

«Making Sense of Diverse Conceptualizations of Old Age in Classical Athens: Norms and values associated to senescence in literary and visual sources», symposium *Conceptualizing Old Age in Ancient Jewish and Early Christian Contexts*, Protestantse Theologische Universiteit, Amsterdam, 1-2 juin 2022.



Photo: Véronique Dasen

Voyage d'études en Archéologie classique: Pompéi, Herculaneum, Oplontis, Boscoreale, Paestum et Naples – 14 au 21 septembre 2022.

Archéologie paléochrétienne et byzantine

Spieser Jean-Michel, Prof. ém.

«Fouilles de Caričin Grad. Un exemple de coopération franco-serbe», avec B. Bavant, Université de Strasbourg, 3 mars 2022.

Manuela Studer-Karlen, Prof.

«At the intersection of text, rite & image: Some considerations on the churches in the Santskhe-Javakheti region», cycle de conférences *Aesthetics, Art, and Architecture in the Caucasus*, Kunsthistorisches Institut in Florenz, 24 mai 2022.

«Mise-en-Scène of personal belief and contemporary political strategy: The royal portrait in the Serbian medieval churches», 24th International Congress of Byzantine Studies *Epiphanies of Royal Bodies as image in the Byzantine World (12th – 14th centuries)*, Venise, 24 août 2022.

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

«La remissio mercedis», intervention lors de la Rencontre Scientifique des Amis de la SIHDA *Mundus et Commercium*, Santiago di Chile (en ligne), 5 janvier 2022.

«L'error dans la condictio indebiti, réflexions diachroniques», Institut de droit romain, Paris 2, 8 avril 2022.

«Les juristes écrivains de la Rome antique», table ronde *Privatissimum*, Université de Liège, 21-22 avril 2022.

«Seconda conversazione: Diritto romano e nuove frontiere dei diritti», intervention et table ronde lors du colloque *Diritto romano e postmodernità. Conversazioni nel XL del primo convegno di Copanello*, Popillia Resort, Calabria, 20-22 octobre 2022.

«Justinian's Digest 9.2.51 In The Western Legal Canon», table ronde, Université de Fribourg, 16 décembre 2022.

De nombreuses conférences en droit moderne, avec des éléments de droit romain.

Histoire de l'Antiquité

Brélaz Cédric, Prof. ord.

«From an Epitaph to a Dedication to Herakles: A New Reading of SEG XXX 593 (Serres, Eastern Macedonia)», workshop épigraphique, Institute for Advanced Study, Princeton, 4 mars 2022.

«Fiction (and Reality) of *demokratia* in Greek Cities under Roman Imperial Rule», séminaire en études anciennes, Institute for Advanced Study, Princeton, 15 mars 2022.

«Inquisitorial vs. Accusatorial? Roman Criminal Procedure and the Evidence of Anatolian *petitiones*», Columbia University, 22 avril 2022.

«From Philip of Macedon to Paul the Martyr: Competing Memories in the Roman Colony of Philippi (1st-6th cent. CE)», Macquarie University, Sydney (en ligne), 7 mai 2022.

«Popular Participation and Civic Ideology in Greek cities under Roman Imperial Rule: An Epigraphic Discourse», Congrès international d'épigraphie grecque et latine, Bordeaux, 30 août 2022.

«Vom Mob zum Konsens: Volksbeteiligung und Elitenideologie in den griechischen Städten der Kaiserzeit», Universität Mannheim, 9 décembre 2022.

«Après la démocratie: enjeux d'une enquête sur la participation populaire et l'idéologie civique dans les cités grecques sous la domination de Rome (II^e s. a.C. - VI^e s. p.C.)», atelier *Diachronies*, Université de Fribourg, 16 décembre 2022.

Itgenshorst Tanja, Prof. ord.

«Was macht Europa aus?», cycle de conférences ZAZH, Université de Zurich, 24 mai 2022.

«Im Spiegel der Republik – ein altertumswissenschaftliches Projekt zur Übersetzung und historischen Kommentierung der *Facta et dicta memorabilia* des Valerius Maximus», avec S. Lentzsch, H. Westphal, Grosse Mommsentagung, Universität zu Köln, 10-12 juin 2022.

«The portrayal of Greek thinkers and philosophers by Valerius Maximus», colloque international *Portrayals of 'Intellectuals' in the Ancient World*, University of Durham (online), 16-18 juin 2022.

«Memory – Archeology – Identity in a Global Perspective», avec S. Brather, XXIII^e Congrès mondial du Comité International des Sciences Historiques, Université de Poznan, 22-23 août 2022.

Organisation Studientag der Universitäten Basel, Bern, Freiburg und Zürich im Rahmen des SNF-Projekts «Im Spiegel der Republik», *Die Deutung der römischen Bürgerkriege seit der Späten Republik*, Université de Fribourg, 14 septembre 2022.

Co-organisation du colloque international *Die Grenzen der Ordnungen: Transgressionen und ihre Produktivität in der Antike*, avec A.-C. Harders et D. Rohde, Universität Bielefeld, 30 septembre - 1 octobre 2022.

Co-organisation du colloque international *Exemplary Representation(s) of the Past. New Readings of Valerius Maximus*, avec H. Westphal, S. Lentzsch, L. Pallara et D. Kämpfen, Université de Fribourg, 15-17 décembre 2022.

Massa Francesco, Prof. ass.

«Conclusions», journée d'études *Comment définir les appartenances religieuses? Enjeux historiographiques et approches méthodologiques*, Université de Fribourg, 11 mars 2022.

«D'un mystère à l'autre... Résultats de cinq années de recherches sur les cultes à mystères grecs et romains», avec N. Belayche, rencontres de l'Unité mixte de recherche Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques, Paris, 28 mars 2022.

«Are We Rome? La chute de l'Empire romain dans les discours politiques du XXI^e siècle», colloque international *Usages identitaires de l'Antiquité. Hégémonie culturelle, appropriation, émancipation*, Fondation Hardt, Vandœuvres, 1^{er}-3 septembre 2022.

«Sacrifier à Turin et Trente au tournant des IV^e-V^e siècles: en guise d'introduction», journées d'études *Les polythéismes aux IV^e-V^e siècles de notre ère: espaces, agents, pratiques, discours*, Université de Fribourg, 15-16 septembre 2022.

«La fine dei misteri eleusini tra crisi interna, invasioni straniere e legislazione imperiale», Almo Collegio Borromeo di Pavia, 4 octobre 2022.

Phialon Laetitia

«Pratiques funéraires égéennes, identités et idéologies: le cas d'Athènes de la fin de l'Âge du Bronze au Premier Âge du Fer (c. 1200 - c. 700 av. J.-C.)», atelier de recherche *Histoire de l'Antiquité. Travaux en cours et projets de recherche / Aktuelle Forschungsprojekte*, Université de Fribourg, 7 mars 2022.

«The Last Pot: Uses and Functions of Late Bronze and Early Iron Age Kraters in Aegean Funerary Contexts», colloque Digital Research *Forschungskolloquium des Fachs Ur- und Frühgeschichte*, Université d'Heidelberg, 26 avril 2022.

«Réflexions sur les représentations animales dans les chasses mycéniennes: entre prestige, sacré et altérité», séminaire *Iconographie animale: questions de méthode et d'historiographie* 2022-2023, École Normale Supérieure, Paris, 5 octobre 2022.

«Pithoi, larnakès et urnes funéraires en Égée à l'âge du Bronze Récent: nouveaux acquis et perspectives de recherche», séminaire *Archéologie du monde égéen*, Université Paris 1, 6 octobre 2022.

Ruchynska Oksana

«Vasil Karazin Kharkiv National University, War and Ancient History», Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Autriche, 24 mars 2022.

«Ancient history and archaeology of Greek cities of the Northern Black Sea Region in Kharkiv University»; «Multiculturalism in the Greek States of the Northern Black Sea Coast in the Context of Ancient Globalization»; «The civil community, euergetism and benefaction in ancient Olbia (VI BC - IV AD)»; «Board Games of the Northern Black Sea Region and their Peculiarities in Tauric Chersonesos», Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (Autriche), 13-17 mai 2022.

«Vasil Karazin Kharkiv National University, War and Ancient History», Université de Fribourg, 17 mai 2022.

«Charity of the elite of the Chersonesos Taurica polis», colloque international *Societies of ancient, medieval and early modern era and their civilizational heritage*, Université nationale Taras-Chevtchenko de Kiev, Ukraine (online), 26 mai 2022.

«The Colonization Process in the Northern Black Sea Region and Peculiarities of the Emergence of Olbia and Chersonesos Poleis», *Séminaire pontique*, Université Paris Nanterre, Université Paris 8, Musée du Louvre, 23 septembre 2022.

«Benefactions and financing of agonistic festivals in Tauric Chersonesos», Seventh International Congress on Black Sea Antiquities *The Black Sea: Hub of Peoples and Cultures (8th century BC - 5th/6th century AD)*, Thessalonique, 26-30 septembre 2022.

«Multiculturalism or identification – “Ours / Theirs” in the Greek poleis of the Northern Black Sea region», colloque international «*Ours*» vs «*Theirs*»: *Identity in Societies of the Ancient Times and the Middle Ages*, Université nationale Taras-Chevtchenko de Kiev, Ukraine (online), 27-28 octobre 2022.

«Charity and Euergetism of the Olbian polis elite», Atelier de recherche en histoire de l'Antiquité, Université de Fribourg, 23 novembre 2022.

«Life of elites of the Northern Black Sea Poleis: euergetism, festivals and multiculturalism», cours bloc, Université de Fribourg, 24 novembre 2022.

«View on the war in the Ukraine», conférence dans le cours *Krieg und Gewalt in der europäischen Geschichte*, Université de Fribourg, 14 décembre 2022.

Attali Maureen

«From catalogue to paradoxographical narrative: The repurposing of the Jewish “Scroll of Fasts” (*Megillat Taanit*) in Late Antiquity», colloque annuel de l'European Association for Biblical Studies, Université Toulouse II – Le Mirail University, 7 juillet 2022.

«Kursi: A Co-produced Jewish and Christian Pilgrimage Center from the Late Roman Empire until the Umayyad Caliphate», colloque *Interactive Histories, Co-Produced Communities: Judaism, Christianity, Islam opening*, Princeton Institute for Advanced Studies, 7 octobre 2022.

«“DnD kind of forgot”: enjeux de la définition des clins d’œil et de leur réception dans *Game of Thrones*», colloque *Le détail à l’écran. Goofs, cameos, easter eggs et autres regards obliques*, Université Évry Val-d’Essone, 18 octobre 2022.

«Féminiser les démons dans le judaïsme antique: des agents de la puissance divine soumis à l’ordre patriarcal», colloque international *Les figures féminines merveilleuses de l’Antiquité et leur réception des origines à nos jours: reconductions, reconfigurations, subversions*, Université de Poitiers, 17 novembre 2022.

Lentzsch Simon

«Massalia between Celts, Romans, and Carthaginians. Cultural Contact, Cooperation and Conflict in Southern Gaul», Münsteraner Althistorische Gespräche, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, 4 février 2022.

«Representation and Interpretation of the Persian Wars in the *Facta et dicta* of Valerius Maximus», conférence internationale *Xerxes against Hellas. An Iconic Conflict from Different Perspectives*, Université Loránd-Eötvös, Budapest, 28 février - 1 mars 2022.

«Septimius Severus und das Grab Hannibals», conférence internationale *The Eastern Roman Empire under the Severans – old connections, new beginnings?*, Freie Universität Berlin (online), 16-18 juin 2022.

«Religieuse Darstellung und Deutung der Bürgerkriege bei Valerius Maximus», Gemeinsamer Studientag der Universitäten Basel, Bern, Fribourg, Zürich *Die Deutung der römischen Bürgerkriege seit der Späten Republik*, Université de Fribourg, 14 septembre 2022.

«Die narrative Ausdeutung militärischer Niederlagen in der römischen Republik», DFG Research Network *Resources of Resilience in the Ancient World*, Universität Augsburg (online), 29-30 septembre 2022.

«Destiny, omens and a new god. Religion and the civil wars in Valerius Maximus’ *Facta et dicta memorabilia*», séminaire Department of Classics and Ancient History, University of Exeter, 12 octobre 2022.

«Massalia between Celts, Romans, and Carthaginians. Cultural Contact, Cooperation and Conflict in Southern Gaul», Exeter Works in Progress, University of Exeter, 21 octobre 2022.

Tagungsveranstaltung und Sektionsleitung bei 1st conference of the DER Research Hub *Rethinking Early Rome*, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, 28-29 octobre 2022.

«Verwundet, geschunden, verschwunden – der Körper des Feldherrn in Literatur und politischer Kultur der römischen Republik», conférence internationale *Der Körper im politischen Diskurs der Antike*, Universität Bern, 17-19 novembre 2022.

«An Exemplary Ally – Massalia in the *Facta et dicta*», colloque international *Exemplary Representation(s) of the Past: New Readings of Valerius Maximus' Facta et dicta memorabilia*, Université de Fribourg, 15-17 décembre 2022.

Gatto Martina

«Lycurgus of Sparta in the Third Reich: from Nazi Ideology to the First White Rose leaflet», colloque Historisches Institut, Universität Bern, 27 octobre 2022.

«Sparta and Lycurgus between Nazi and anti-Nazi propaganda», Atelier de recherche en Histoire de l'Antiquité, Université de Fribourg, 23 novembre 2022.

«Introducing Sparta: Myth, History, and Sources», Université de Fribourg, 29 novembre 2022.

«Biographies of Early Greek Lawgivers in the Suda», conférence internationale *LECTIO Networking through biography. Doctrinal and literary strategies in biographical literature for constructing intellectual networks from Antiquity to the Renaissance*, KU Leuven, 7-9 décembre 2022.

Mabillard Xavier

«De nouvelles héroïnes? Les honneurs de type héroïque octroyés à des membres féminins de l'élite civique aux époques hellénistique et impériale», journées doctorales *Genre(s) et Divinité(s)*, Château de Bogis-Bossey, 18 novembre 2022.

Bridel Caroline

«Comment construire une image chrétienne: l'exemple de Marie», ArCheoM 2022, Istituto Svizzero di Roma, 17 février 2022.

«Images et appartenances religieuses, méthodes en question: le cas de l'iconographie paléochrétienne», journée doctorale du PDHSR *Définir les appartenances religieuses: approches méthodologiques*, Université de Fribourg, 11 mars 2022.

«Sharing the catacombs. Religious interactions in the funerary spaces of Rome (3rd-5th century)», cycle de conférences *Incontri tardoantichi a Roma*, Istituto Svizzero di Roma, 1^{er} avril 2022.

«Martigny entre Antiquité tardive et Haut Moyen-Âge, une transition révélée par les tombes», Assemblée générale de l'association Patrimoines de Martigny, Martigny, 14 avril 2022.

«Polythéismes et pratiques funéraires aux IV^e et V^e siècles: espace et agents», journées d'étude *Les polythéismes aux IV^e-V^e siècles de notre ère: espaces, agents, pratiques, discours*, Université de Fribourg, 15-16 septembre 2022.

«Les images comme témoins des interactions religieuses dans les espaces funéraires romains des III^e-IV^e siècles», journée scientifique *Recherches faites par la relève à l'IAB*, Université de Fribourg, 21 octobre 2022.



Photo: Musée du Louvre

Pyxide (boîte à onguent) en argent de la 1^{ère} moitié du V^e siècle apr. J.-C., découverte à Brivio en Italie. Inv. n° Bj1951

Caroline Bridel est doctorante en Histoire Ancienne à l'Université de Fribourg depuis septembre 2019. Avec une thèse intitulée *La fabrique de l'iconographie chrétienne, entre textes et images* sous la direction du Prof. F. Massa et de la Dr. A.-F. Jaccottet, elle conduit des recherches iconographiques sur les premières images chrétiennes, afin de comprendre selon quelles stratégies les transformations religieuses de l'Antiquité tardive s'expriment à travers ce média. L'étude approfondie d'une sélection de schémas iconographiques comme celui de l'Adoration des mages met en évidence des dialogues entre images chrétiennes et non-chrétiennes à travers la reprise de certains motifs comme, ici, le siège de la matrone romaine utilisé pour construire la figure de Marie. (Recherche présentée lors de la journée scientifique du 21 octobre 2022)

Pallara Luis

«La codification des émotions “romaines” dans les *Facta et dicta memorabilia* de Valère Maxime: un défi de reconstruction», journée des doctorant-e-s et post-doctorant-e-s en latin, Université de Lausanne, 8 février 2022.

«Learning How to Feel in Antiquity: Valerius Maximus' Views on Emotion», colloque international *Exemplary Representation(s) of the Past: New Readings of Valerius Maximus' Facta et Dicta Memorabilia*, Université de Fribourg, 17 décembre 2022.

Spampinato Gaetano

«Furor barbare et impietas hérétique: la construction de l'envahisseur vandale dans l'histoire de la persécution vandale en Afrique de Victor de Vita», journées d'étude *Coded Communication? Lessico politico, traduzione, tradizione e manipolazione*, Università di Bologna, 2-3 février 2022.

«Le problème des appartenances religieuses dans l'hérésiologie tardo-antique: le cas des messaliens (IV^e-V^e siècles)», séminaire doctoral CUSO *Comment définir les appartenances religieuses? Enjeux historiographiques et approches méthodologiques*, Université de Fribourg, 11 mars 2022.

«L'association aux 'païens' dans le Panarion d'Épiphané de Salamine. Le cas des carpoctariens et des secundiens», journées d'études CUSO *Les polythéismes aux IV^e-V^e siècles de notre ère: espaces, agents, pratiques, discours*, Université de Fribourg, 15-16 septembre 2022.

«'Quelle folie du gynécée!'. Visions divines, leadership féminin et polémique contre les femmes dans l'hérésiologie», séminaire CUSO *Genre(s) et Divinité(s)*, Château de Bossey, 17-19 novembre 2022.

Philologie classique – Klassische Philologie

Schlapbach Karin, Prof. ord.

«'Sensing Religion': Contextualizing Servius' Views on Dance», University of Birmingham, UK (online), 9 mars 2022.

«Imprints of Ancient Dance: a Conversation», Bard College, NY, 20 avril 2022.

«Objects», conférence *Improntas de Danza Antigua*, Harvard University, Cambridge (MA), 22 avril 2022.

«Römische Vorstellungen über die Anfänge des Tanzes: Fragen und Antworten von Lukrez bis Servius», Verein Freunde der Alten Sprachen, Zürich, 4 mai 2022.

«Luciano di Samosata: storia degli studi e prospettive di ricerca», workshop, Università della Campania Luigi Vanvitelli, Santa Maria Capua Vetere, 8 juin 2022.

«La resistenza della lentezza», conférence *Classici e classicismi di fronte alla guerra*, Università della Campania Luigi Vanvitelli, Santa Maria Capua Vetere, 14 juin 2022.

«Danse et littérature dans l'Antiquité. État de l'art et perspectives», avec M. Briand, Association CLELIA, Evian, 22 août 2022.

«Pensée et figuration de la danse, entre philosophie et religion», Association CLELIA, Evian, 23 août 2022.

«Danse et littérature à l'époque impériale: autour de la pantomime», Association CLELIA, Evian, 25 août 2022.

«How to dance when dance is not invented yet. On some uses of objects and attributes», conférence *Improntas de Danza Antigua*, Universidad autónoma de Madrid, 23 septembre 2022.

«Reconceptualizing dance in Greek and Roman Antiquity», table ronde *Improntas de danza antigua*, Universidad autónoma de Madrid, 24 septembre 2022.

«Die *mimesis* des Tanzes in der griechisch-römischen Antike», Universität Bern, 21 novembre 2022.

Schmidt Thomas, Prof. ord.

«L'apprentissage du latin par les jeunes Grecs de l'Antiquité», Cycle d'orientation de la Gruyère, Bulle, 13 janvier 2022.

«Les *Commentaires* de Basile le Minime aux *Discours* de Grégoire de Nazianze: le cas particulier du *Discours 38*», colloque international *Living Bodies of Texts: Organizing a Literary Corpus in the Middle Ages. The Corpus Nazianzenum and the Corpus Dionysiacum*, Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, 27-29 avril 2022.

«Un syncrétisme à nuancer? Plutarque face à l'autorité romaine», Université de Genève, 2 mai 2022.

«Un nouveau fragment de l'orateur Dinarque», avec S.-J. Hirschi, XXX^e Congrès International de Papyrologie, Collège de France, Paris, 25-30 juillet 2022.

Amherdt David

«Le grec au service de l'*humanitas*. Les avantages du grec sur le latin selon Conrad Gessner (Le *De utilitate et praestantia Graecae linguae*)», Congrès de la Société d'Études Médio- et Néo-Latines (Semen-L) *Latin et grec au Moyen Âge et à la Renaissance*, Université de Dijon, 8-11 juin 2022.

«Les *Vies* de Zwingli par Myconius: un humaniste vu par un humaniste», XVIIIth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), KU Leuven, 31 juillet - 5 août 2022.

«*Humanistica Helvetica*: une présentation de l'humanisme suisse», Université de Bourgogne, 30 novembre 2022.

Poltera Orlando

«Il *Protagora* di Platone, ovvero l'arte di opporre resistenza», conférence *Περὶ ἐπῶν δεινὸν εἶναι. Prospettive filologico-letterarie sul Protagora di Platone*, Pisa, 24 novembre 2022.

Steinrück Martin

«Liens formels», café homérique, Paris, 2 avril 2022.

«Battieris Form», séminaire *Form and Genre in Humanist Greek*, en ligne, 2 juin 2022.

«Lectures des styles», table ronde du projet FNS Lectures de Jean Bollack *ἐντευξις – enteuxis – Lektüre – Entrevue*, Université de Fribourg / Bibliothèque nationale suisse, 28 juin 2022.

«Syllables between Rhythmic Function and Duration. Approaching some Orphic Foil Tablets», colloque MOISA *The Sounds of the Beyond*, Strasbourg, 29 juin 2022.

«Introduction à l'analyse métrique Aristophane», DAMON XXXVII, Les Diablerets, 3 novembre 2022.

«Atelier Sophocle: les iambéïa et les trimètres», DAMON XXXVII, Les Diablerets, 3 novembre 2022.

«Atelier d'analyse pindarique», DAMON XXXVII, Les Diablerets, 3 novembre 2022.

«De l'hybride métrique dans les *Perses* d'Eschyle», DAMON XXXVII, Les Diablerets, 4 novembre 2022.

«“Les doigts cassés du renard” (sur *Reineke Fuchs* de Goethe, Hermann et l'hexamètre)», colloque *Odyssées de l'hexamètre*, Rouen, 16 novembre 2022.

Andrist Patrick

«Understanding and Communicating the Codex: The Syntactic Approach», séminaire dans le cadre du projet ERC *Titles of the New Testament: A New Approach to Manuscripts and the History of Interpretation (TiNT)*, Université de Glasgow, 25-26 octobre 2022.

«Physical discontinuities in the transitions between the Gospels: reassessing the end of Mark in codex Sinaiticus, Vaticanus and Alexandrinus», e-conférence *The Transmission of Mark's Endings in Different Traditions and Languages*, Lausanne, 3 juin 2022.

«Manuscript and Libraries in the Greek and Roman Antiquity (6th c. BCE - 6th c. CE). A Historical and Codicological Approach», cours bloc *Cluster of excellence Understanding Written Artefacts*, Université de Hambourg, Hambourg, 13-21 juin 2022.

«Layers and the Syntax of the Codex», e-présentation *Reshaping Written Artefacts*, Hambourg, 22 décembre 2022.

Featherstone Michael

«'Book VI' of the chronicle Theophanes Continuatus: Reflections on the authorship, compilation, and edition of the chronicles of the Macedonian Period», XXIV^e Congrès international des Etudes byzantines, Università Ca Foscari, Venise, 24 août 2022.

Neumann-Hartmann Arlette

«Ehre und Siegespreise in der Agonistik des 5. Jahrhunderts v. Chr. – die Perspektive der Epinikien», colloque *Money and Honor in Ancient Athletics*, Universität Mannheim, 24 juin 2022.

Hirschi Solmeng-Jonas

«(Comp-)prendre le temps avec Epicure», Université Laval, 4 mars 2022.

«Socrate en particules: une leçon à retenir du 'Clarke Plato'?', Université Laval, 28 mars 2022.

«Le drame d'une particule sans noblesse: réflexions paléographiques, textuelles, historiques, philosophiques et linguistiques», Université de Fribourg, 24 mai 2022.

«Un nouveau fragment de l'orateur Dinarque», avec Th. Schmidt, International Congress of Papyrology, Collège de France, 26 juillet 2022.

«Dire le vrai et bien parler: l'expression comme enjeu dans la philosophie antique», Université de Fribourg, 26 octobre 2022.

Emonet Thibault

Participation au workshop *Editing late-antique and early medieval texts. Problems and challenges II*, Gargnano sul Garda, 10-12 octobre 2022.

«Quelle édition et traduction latine pour Grégoire de Nysse? L'exemple du *De hominis officio*», journées d'études *Éditer, traduire et interpréter les Pères dans l'espace francophone européen*, IHR, Université de Genève, 3-4 novembre 2022.

Laurent Maxime

«Une boussole symboliste? La référence à Mallarmé dans les premières lectures d'Empédocle», journée d'études du projet FNS Lectures de Jean Bollack ἔντευξις – *enteuxis* – *Lektüre* – *Entrevue*, Université de Fribourg / Bibliothèque nationale suisse, 27 juin 2022.

«In a very Round-About Way. Peur et philologie dans une lecture de Jean Bollack», DAMON XXXVII, Les Diablerets, 4 novembre 2022.

Schünemann Tim

«Jean Bollack und Jacques Derrida im Jahr 1986 – Zum Konflikt um 'Schibboleth'», séminaire *Conflicts d'interprétation dans la littérature allemande*, École normale supérieure, Paris, 10 juin 2022.

«Zur Form und Bedeutung des 'Streits' im Rahmen von Jean Bollacks Celan-Lektüren», journée d'études du projet FNS Lectures de Jean Bollack ἔντευξις – *enteuxis* – *Lektüre* – *Entrevue*, Université de Fribourg / Bibliothèque nationale suisse, 27 juin 2022.

Sabino Frederico

«Le cri d'Hector au chant 12 de l'Iliade», journée d'études du projet FNS Lectures de Jean Bollack ἔντευξις – *enteuxis* – *Lektüre* – *Entrevue*, Université de Fribourg / Bibliothèque nationale suisse, 28 juin 2022.

«La re-citation de quelques échos phoniques dans l'Odyssée et dans l'Iliade», DAMON XXXVII, Les Diablerets, 4 novembre 2022.

Schlip Clemens

«Cur vis θεομαχεῖν? Über Ambition und Scheitern eines 'Bekehrungsbriefes' im konfessionellen Zeitalter», XVIIIth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), KU Leuven, 3 août 2022.

«Ein sittenstrenger Jupiter, *Veneres duae* und eine bayerische Adelshochzeit: das *Epithalamion* des Marcus Tattius Alpinus (1544)», journée scientifique *Recherches faites par la relève à l'IAB*, Université de Fribourg, 21 octobre 2022.

Bovier Kevin

«Johannes Rhellicanus et son commentaire à César», journée des doctorant-e-s et post-doctorant-e-s en latin, Université de Lausanne, 8 février 2022.

«La *Vallesiae Descriptio* de Josias Simler», XVIIIth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), KU Leuven, 1^{er} août 2022.

Clerc Didier

Workshop international *Mittellateinische Lexikographie*, Munich, 1 juillet 2022.

Table ronde *Mittellateinisches Wörterbuch* et *Novum Glossarium*, Munich, 11 octobre 2022.

Patristique

Mali Franz, Prof. ord.

Organisation de la journée d'études *L'École théologique d'Antioche et son exégèse* en collaboration avec G. Emmenegger et A. Morozov (à distance via Zoom), Université de Fribourg, 29 avril 2022.

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

«Gender und Geschlecht in der Antike», Universität Freiburg, 8 février 2022.

«Kirchenväter für heute?», Universität Freiburg, 12 mai 2022.

«Paulus und seine Umwelt», Studieneinheit CAS *Grundfragen christlicher Existenz*, Universität Freiburg, 21 mai 2022.

«Die Verlockung der Politik: Konstantin der Grosse und die konstantinische Wende», conférence *Historia magistra ecclesiae*, Universität Freiburg, 2 juin 2022.

«Zur Geschichte der Geschlechter am Beispiel des Christentums», Studieneinheit CAS *Grundfragen christlicher Existenz*, Universität Freiburg, 11 juin 2022.

«Structures d'argumentation pour justifier l'ascétisme chrétien et leur rôle dans l'émergence du monachisme», symposium *Ascèse et ascètes aux origines du christianisme*, Université de Lausanne, 8 septembre 2022.

«Zur Entwicklung der Glaubensbekenntnisse», Studieneinheit CAS *Grundfragen christlicher Existenz*, Universität Freiburg, 10 septembre 2022.

«Die Bibliothek der Kirchenväter als Fallbeispiel für Digital Humanities», journée scientifique *Recherches faites par la relève à l'IAB*, 21 octobre 2022.

«Historische Entwicklung der kirchlichen Haltung in Geschlechterfragen», Trogen / St. Gallen, 3 novembre 2022.

«Streitfrage Gender und Religion», SRF-Sternstunde Religion, 7 novembre 2022.

«Grundfragen aus der Theologie der Spiritualität», Theologische Hochschule Chur, 19-20 novembre 2022.

Morozov Alexey

«Le *De resurrectione* de Méthode d'Olympe, texte grec conservé uniquement dans la tradition indirecte: problèmes et enjeux», Université de Fribourg, 15 mars 2022.

«Quelques nouveaux éléments pour la nouvelle édition de la Correspondance entre Pierre III d'Alexandrie et Acace de Constantinople (CC 0313)», 20^e journée d'études coptes de l'Association Francophone de Coptologie, Liège, 1^{er} avril 2022.

«Les lectures patristiques dans les bréviaires manuscrits lausannois et fribourgeois», colloque *La liturgie des Heures à St-Nicolas de Fribourg*, Université de Fribourg, 29 avril 2022.

«L'utilisation des textes vétér testamentaires comme argumentation dans le dialogue *De resurrectione* de Méthode d'Olympe: l'identification des sources», colloque du programme doctoral *Entre Tradition et Innovation*, Université de Fribourg, 13 mai 2022.

«Le chapitre 16 de l'Évangile de Marc dans la tradition des traductions bibliques en vieux-slave (X^e-XIV^e s.)», colloque *The Transmission of Mark's Endings in Different Traditions and Languages*, Université de Lausanne, 3 juin 2022.

«L'héritage littéraire d'Origène dans le *De Resurrectione* de Méthode d'Olympe: questions d'identification et de traitement», colloque du programme doctoral *Entre Tradition et Innovation*, Université de Fribourg, 25 novembre 2022.

Schaaf Ingo

«Haben sua fata libelli. Una storia del Nachleben derossiano attraverso il destino di libri», congrès *Il secolo di Giovanni Battista de Rossi 1822-1894. La cultura archeologica dall'Italia all'Europa. Convegno per il bicentenario della nascita*, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Rome, 24 février 2022.

«Mutatio rerum at Rome: Urban religious change through the eyes of Jerome», congrès *Still Caput Mundi? The Role of Rome between Late Antiquity and the Early Middle Ages in the Western Mediterranean*, Université de Hamburg et Università degli Studi Roma Tre, 3 mars 2022.

«Jerome as an ethnographer», workshop *Latin Church Fathers as Literature*, LMU, Munich, 19 mars 2022.

«In medio litterae vilisque historiae? Anmerkungen zu antiochenischer Bibelexegese bei Hieronymus», journée d'études *L'École théologique d'Antioche et son exégèse*, Université de Fribourg, 29 avril 2022.

«Carmina Epigraphica Christiana. Observations on select cases from Rome», XVI Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, Bordeaux, 1^{er} septembre 2022.

«Athene, Artemis, Isis ... Maria? Antworten aus Religionsgeschichte und Patristik», séminaire, Bischöfliche Akademie Aachen, 16-17 décembre 2022.

Tissot Louis-Jean

«Les influences de l'*Opus Imperfectum in Matthaeum* dans l'exégèse du repas de Jean (Mt 3, 4)», colloque des doctorants *Entre Tradition et Innovation*, Université de Fribourg, 13 mai 2022, et séminaire *Antheia*, Sorbonne Université, 16 novembre 2022.

«Les influences exégétiques de l'*Opus Imperfectum in Matthaeum* dans l'épisode des épreuves du Christ (Mt 4)», colloque des doctorants, Université de Fribourg, 25 novembre 2022.

Philosophie antique

Karfik Filip, Prof. ord.

«What are the thoughts (λογισμοί) according to Evagrius Ponticus», Prague, 25 avril 2022.

«Plato, *Sophist* 248a4-252d11», Plotinus Colloquium *Plato's Sophist and Plotinus' Enn. VI.2*, Reykjavík, 20 mai 2022.

«Plotin et la triade de la *Lettre II*, 312e», *Triades et Trinité. Structures ontologiques et cognitives*, CNRS, Paris, 9 juin 2022.

«How much of Plotinus do we read back into Plato's *Sophist*?», symposium *Plato's Sophist*, Athens (GA), 20 juillet 2022.

«Where comes τὸ αὐτεξούσιον from?», *Origeniana XIII*, Theologisch-katholische Fakultät Universität Münster, 18 août 2022.

«Beauty and art», *Philosophy and Art*, Faculté de théologie protestante de l'Université Charles de Prague, 2 novembre 2022.

O'Meara Dominic, Prof. ém.

«John Monfasani on George Amiroutzes, *The Philosopher, or on Faith*», Université de Louvain, 24 mars 2022.

«What makes for a good Interpreter of Plato? Some Views of Plato's ancient Interpreters», *Conversas sobre Neoplatonismo*, Brésil (en ligne), 8 avril 2022.

«Themistius' political philosophy and Neoplatonism reconsidered», Bibliothèque du Saulchoir, Paris, 3 mai 2022.

«Innovations in Plotinus' Theory of Virtue», Université du Sud-Est, Nanjing, Chine (en ligne), 4 juin 2022.

«The Image of Egyptian Wisdom in Late Antique Platonism», Universität Bern, 24 juin 2022.

«Equality of Men and Women in Virtue in Neoplatonism», Université de Chengdu, Chine (en ligne), le 20 août 2022.

«Mathématique et néoplatonisme dans l'architecture de Sainte-Sophie», Université de Venise, 22 août 2022.

«La connaissance parfaite et l'omniprésence divine: deux thèmes chez les philosophes néoplatoniciens et chez Syméon le Nouveau Théologien», Institut Saint-Serge, Paris, 25 novembre 2022.

«Pythagoras apud Psellum: Preliminary Discussion of the Dossier», Académie d'Athènes, 16 décembre 2022.

Herner Máté

«Platon et le monde comme corps vivant», journée scientifique *Recherches faites par la relève à l'IAB*, Fribourg, 21 octobre 2022.

Egyptologie

Spieser Cathie

Organisation de la conférence *Cultiver les champs d'alou. Honneur ou effroi des élites? Afflux de travailleurs volontaires? Regards sur les figurines funéraires égyptiennes (chaoubtis ou oushebtis)*, Université de Fribourg, 5 mai 2022.

Visite guidée du Musée Bible+Orient, le 20 mai 2022, à M. Jean Claude Gandur et Mme Carolina Campeas Talabardon de la *Fondation Gandur pour l'Art*, Genève.

Visites guidées du Musée Bible+Orient, le 6 et le 13 avril 2022, aux étudiant·e·s de l'Université de Fribourg.

Cours spécial *Introduction aux thèmes des collections du Musée Bible+Orient, Histoire et écriture de l'Égypte ancienne*, le 28 septembre 2022 et *Religion de l'Égypte ancienne*, le 5 octobre 2022.

Emission radio en direct, RTS, *Monumental*, «Toutankhamon: 100 ans de découvertes», dimanche 6 novembre 2022, 13-16 heures.



photo: Cédric Bréaz

Participant·e·s au colloque de recherche en histoire de l'Antiquité, 7 mars 2022, Miséricorde

5. Publications / Publikationen

Archéologie classique

Dasen Véronique, Prof. ord.

Le Cannibale. Enquête sur une sculpture antique, Coll. DITS, Paris, 2022, 64 p.

(éd.), *Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greece, Etruria, and Rome*, avec M. Vespa, Monographies Instrumentum 75, Dremil-Lafage, 2022.

(éd.), Dossier «Joueuses!», avec M.-L. Arnette, in: *Clio. Femmes, genre, histoire* 56, 2022.

(éd.), *Locus Ludi. Quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, *Pallas* 119, avec Th. Daniaux, 2022.

(éd.), Dossier «Des dieux, des jeux, du hasard?», avec V. Pirenne-Delforge, in: *Kernos* 35, 2022.

«Toys and Play Experience in Ancient Greece, Etruria, and Rome. An Introduction», avec M. Vespa, in: V. Dasen, M. Vespa (eds.), *Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greece, Etruria, and Rome*, Monographies Instrumentum 75, Dremil-Lafage, 2022, p. 9-14.

«Femmes en jeu: regards croisés de l'Antiquité à l'époque contemporaine», avec M.-L. Arnette, in: M.-L. Arnette, V. Dasen (éds.), *Joueuses! Clio. Femmes, genre, histoire* 56, 2022, sous presse.

«Des dieux, des jeux – du hasard? En guise d'introduction», avec V. Pirenne-Delforge, in: V. Dasen, V. Pirenne-Delforge (éds.), *Des Dieux, des jeux, du hasard?*, in: *Kernos* 35, 2022, p. 13-17.

«La médecine ou la fabrique du corps féminin», avec L. Moulinier, N. Hanafi, S. Chaperon, in: S. Chaperon, A. Grand-Clément, S. Mousset (éds.), *Histoire des femmes et du genre. Historiographie, sources et méthodes*, Paris, 2022, p. 195-218.

«Penser et représenter le jeu: quoi de neuf sur la culture ludique antique?», avec Th. Daniaux, in: V. Dasen, Th. Daniaux (éds.), *Locus Ludi. Quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, *Pallas* 119, 2022, p. 11-16.

«Poupées articulées en image: du jeu au rite», avec A. Verbanck-Piérard, in: V. Dasen, Th. Daniaux (éds.), *Locus Ludi. Quoi de neuf dans la culture ludique antique?*, *Pallas* 119, 2022, p. 349-378.

«Jeu et genre: le témoignage de Michel Psellos (*Philosophica Minora*, II, 19)», avec D. O'Meara, in: V. Dasen, Th. Daniaux (éds.), *Locus Ludi. Quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, *Pallas* 119, 2022, p. 491-509.

«Children in War, War at Play», in: R. Graells i Fabregat, A. Pace, M. Pérez Blasco (eds.), *Warriors@Play. Proceedings of the International Congress held at the Museum of History and Archaeology of Elche, 28th May 2021*, Alicante, 2022, p. 15-28.

«Achilles and Ajax at Play», in: Ch. Reusser, M. Bürge (Hrsgg.), *Exekias und seine Zeit*, Zürich, 2022, p. 95-101.

«Philetus, affranchi de C. Iulius Postumus: une petite vie en jeu», avec N. Mathieu, in: R. Bedon (éd.), *Imagines et inscriptions. Représentations iconographiques et inscriptions en Gaule romaine et dans des régions voisines, Caesarodunum 51-52, 2021-2022*, p. 117-133.

«L'enfance et ses attributs», in: E. Vigier (éd.), *M'as-tu vu? Être et paraître à la romaine en Gaule du Nord*, Forum antique de Bavay, Dremil-Lafage, p. 51-58.

«Les étapes du passage au statut d'adulte», in: E. Vigier (éd.), *M'as-tu vu? Être et paraître à la romaine en Gaule du Nord*, Forum antique de Bavay, Dremil-Lafage, p. 67-70.

«La plus vieille leçon de maths», avec J. Gavin, O. Lapirot, in: *Sciences et Vie Junior* 399, 2022, p. 38-41.

«Jeux de société. Comment ils racontent les grandes civilisations antiques», avec M.-L. Arnette, M. Benoit, Th. Daniaux, U. Schädler, in: *Science et Avenir* 911, 2022, p. 79-83.

«UniMi e il progetto ERC Locus Ludi, Una splendida joint venture», in: C. Lambrugo (a cura di), *Studiosissime Ludere. Dieci anni di "studiosi" giochi in Unimi, NotoOtto, Progetti & Persone del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali* 5, 2022, p. 36-43.

«Locus Ludi: spel en spelen als topwetenschap», interview avec Chr. Laes, *Themanummer Spel, Hermeneus* 94/4, 2022, p. 4-6.

«(Ré)interroger le jeu et le rite dans l'Antiquité classique», interview avec B. Noyet, *L'Être du Jeu. Ludocorpus*, 13 avril 2022, en ligne (https://www.youtube.com/watch?v=5o2_P5kj11o).

«Voici la plus ancienne représentation d'une leçon de maths datant de la Grèce antique (et vous allez tout comprendre!)», interview avec J. Gavin et F. Nicot, *Sciences et Avenir*, 6 mai 2022, en ligne (https://www.sciencesetavenir.fr/archeo-paleo/archeologie/voici-la-plus-ancienne-representation-d-une-lecon-de-maths-datant-de-la-grece-antique-et-vous-allez-tout-comprendre_163309).

«La plus ancienne représentation d'un cours de mathématiques a été découverte», interview avec J. Gavin et A. Cornette de Saint Cyr, *GEO WEB*, 10 mai 2022, en ligne (<https://www.geo.fr/histoire/cet-autel-funeraire-montre-la-plus-ancienne-representation-dun-cours-de-mathematiques-jamais-decouverte-209761>).

«La plus vieille représentation connue à ce jour d'une leçon de mathématiques», *Images des mathématiques*, CNRS, rubrique *Histoire*, 1^{er} juin 2022, en ligne (<https://images.math.cnrs.fr/Revue-de-presse-mai-2022#readmore>).

«The mystery ancient toys puzzling archaeologists», interview avec A. Ruggeri, *BBC Future*, 17 août 2022, en ligne (<https://www.bbc.com/future/article/20220816-the-worlds-oldest-toys-what-toys-were-used-in-the-past>).

Schädler Ulrich, Prof. tit.

«Archaic Greek Terracotta Gaming Tables revisited», avec M. Chidirolou, S. Schierup, in: V. Dasen, Th. Daniaux (éds.), *Locus Ludi. Quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, *Pallas* 119, 2022, p. 19-41.

«Jeux de société. Comment ils racontent les grandes civilisations antiques», avec M.-L. Arnette, M. Benoit, Th. Daniaux, V. Dasen, in: *Science et Avenir* 911, 2022, p. 79-83.

Ruchynska Oksana, FNS Scholar at risk

«Pro et contra of Athenian democracy. Review of the monograph: S. Moneva, *Athenian democracy – episodes from history*, Veliko Tarnovo, 2018, 150 p.», in: *Drynovsky sbirnyk* 15, 2022, p. 282-285.

Bärtschi-Delbarre Sophie

«Der "ungefegte Boden" von Sosos neu gesehen», in: D. Baumann et al. (Hrsgg.), *Kunst und Bau Wohnsiedlung Hornbach*, Zürich, 2022, p. 12-13.

Une mosaïque sous le bitume, livret d'accompagnement de l'exposition temporaire (11 au 30.05.2022), Avenches, 2022.

«Les mosaïques dans les Gaules romaines. Sept siècles d'histoire», in: A.-M. Guimier-Sorbets et al. (éds.), *La mosaïque antique et son contexte*, *Dossiers d'archéologie* n° 412, juillet-août 2022, p. 32-37.

«Des mosaïques au service de la nouvelle religion», avec F. Doumaz, S. Ferdi, D. Istria, A.-A. Malek, in: A.-M. Guimier-Sorbets et al. (éds.), *La mosaïque antique et son contexte*, *Dossiers d'archéologie* n° 412, juillet-août 2022, p. 56-61.

Attia Alexandra

«A chacun sa croix», in: V. Dasen, Th. Daniaux (éds.), *Locus Ludi. Quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, *Pallas* 119, 2022, p. 265-293.

«Jouer au banquet: le *kottabe* au féminin en Grande Grèce», in: M.-L. Arnette, V. Dasen (éds.), *Joueuses! Cléo. Femmes, genre, histoire* 56, 2022, sous presse.

(éd.), *'Infinito sarà il tempo dell'Ade'. L'archéologie funéraire en Italie du Sud (fin VI^e - début III^e siècle av. J.-C.)*, avec D. Costanzo, C. Mazet, V. Petta, collana Archeologia Nuova Serie, Venosa, 2022.

«L'imagerie funéraire dans le corpus du Peintre du Primato (deuxième moitié du IV^e siècle av. J.-C.)», in: A. Attia, D. Costanzo, C. Mazet, V. Petta (éds.), *L'archéologie funéraire en Italie du Sud (fin VI^e - début III^e siècle av. J.-C.)*, collana Archeologia Nuova Serie, Venosa, 2022, p. 227-238.

Barcat Dominique

«The scarab, from amulets to magical gems: transmissions and transpositions of an emblem of the pharaonic civilisation», in: E. Apostola, Ch. Kekes (eds.), *Current Research in Egyptology 2021. Proceedings of the Twenty-First Annual Symposium, University of the Aegean, 9-16 May 2021*, Oxford, 2022, p. 212-236.

Bianchi Chiara

«Uno spillone in osso con la testa a forma di busto femminile conservato al Museo Archeologico di Milano», in: *LANX* 29, 2021 [2022], p. 149-158.

«Cylindres de charnière en os avec âmes en bois dans un contexte d'atelier de travail de l'os et du bois de cerf à Crémone (Italie, Lombardie)», in: M. Higelin, A. Mulot, B. Béhague (éds.), *Métal & matériaux périssables. Actes des journées d'études Corpus (Strasbourg et Sélestat, 21-22.03.2018)*, Drémil-Lafage, 2022, p. 277-285.

«Una bambola articolata in legno di età romana rinvenuta ad Alba Fucens», in: V. Dasen, Th. Daniaux (éds.), *Locus ludi. Quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, *Pallas* 119, 2022, p. 181-195.

«Roman game finds from Cremona (Italy)», avec L. Arslan Pitcher, in: B. Caré, V. Dasen, U. Schädler (eds.), *Back to the Game: Reframing Play and Games in Context. XXI Board Game Studies Annual Colloquium, International Society for Board Game Studies, April, 24-26, 2018, Benaki Museum – Italian School of Archaeology at Athens, Board Games Studies Journal* 16/1, 2022, p. 197-224.

«Le acconciature rappresentate sulle bambole articolate in avorio e in osso di età romana», in: *Revue archéologique* 74, 2022, p. 381-425.

Pace Alessandro

«Looking through the glass. Discussing the so-called glass 'counters' from Pompeii», in: *MEFRA* 134/2, 2022, p. 463-500.

«In taberna quando sumus? Osservazioni sul gioco d'azzardo a Pompeii», in: V. Dasen, Th. Daniaux (éds.), *Locus Ludi. Quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, *Pallas* 119, 2022, p. 103-128.

«*Tesserae nummulariae* da Pompei. Un approccio contestuale», in: *Epigraphica* 84, 2022, p. 327-340.

«Play at being Romans. Ludus e omologazione culturale nei contesti militari del mondo romano», in: R. Graells i Fabregat, A. Pace, M. Pérez Blasco (eds.), *Warriors@Play. Proceedings of the International Congress held at the Museum of History and Archaeology of Elche, 28th May 2021*, Alicante, 2022, p. 155-168.

«*Nos frittulum dicimus*. Nuovi dati sulla cultura materiale ludica di Pompei», in: *BABesch* 97, 2022, p. 93-112.

Spadini Fabio

«Female or Male Desire? Astrological Gems and Procreation», in: H. Harich-Schwarzbauer, C. Scheidegger Lämmle (eds.), *Women and Objects in Antiquity*, Trier, 2022, p. 267-293.

«Consultation horoscopique, divination, jeu, oracles ludiques? Autour de la Tabula Bianchini», in: V. Dasen, Th. Daniaux (éds.), *Locus Ludi. Quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, *Pallas* 119, 2022, p. 491-509.

«Des mots en images? Les nœuds astrologiques», in: J.-F. Corpataux (éd.), *Parerga. Études en hommage à Victor I. Stoichitǎ*, Genève, 2022, p. 10-22.

Carè Barbara

«Beyond the grave: burial rituals and knucklebones at the State War Memorial of Thespiae», in: R. Graells i Fabregat, A. Pace, M. Pérez Blasco (eds.), *Warriors@Play. Proceedings of the International Congress held at the Museum of History and Archaeology of Elche, 28th May 2021*, Alicante, 2022, p. 185-199.

Arnette Marie-Lys

(éd.), Dossier «Joueuses!» avec V. Dasen, in: *Clio. Femmes, genre, histoire* 56, 2022.

«Quand les femmes jouent aux dames. Images du *Senet* (région thébaine et Nouvel Empire)», in: M.-L. Arnette, V. Dasen (éds.), *Joueuses! Clio. Femmes, genre, histoire* 56, 2022, sous presse.

«Femmes en jeu: regards croisés de l'Antiquité à l'époque contemporaine», avec V. Dasen, in: M.-L. Arnette, V. Dasen (éds.), *Joueuses! Clio. Femmes, genre, histoire* 56, 2022, sous presse.

«Of Ink and Clay: Tattooed Mummified Human Remains and Female Figurines from Deir el-Medina», avec A. Austin, in: *JEA* 108, 2022, p. 1-18.

«Deir el-Médina (2021)», avec C. Larcher et al., *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, 2022, en ligne (<http://journals.openedition.org/baefe/6243>).

«Female Figurines from Deir el-Medina: Preliminary remarks on the Ifao's Collection», in: S. Töpfer, P. Del Vesco, F. Poole (eds.), *Deir el-Medina through the Kaleidoscope. Proceedings of the International Workshop Turin 8th-10th October 2018*, Torino, 2022, p. 502-530.

«Jeux de société. Comment ils racontent les grandes civilisations antiques», avec M. Benoit, Th. Daniaux, V. Dasen, in: *Science et Avenir* 911, 2022, p. 79-83.

«Découverte en Égypte de deux femmes momifiées et tatouées, sans doute des sages-femmes», interview pour Sciences et Avenir, décembre 2022 (version en ligne publiée le 12 janvier 2023: https://www.sciencesetavenir.fr/archeo-paleo/archeologie/decouvertes-en-egypte-deux-femmes-momifiees-et-tatouees-etaient-sans-doute-des-sages-femmes-il-y-a-plus-de-3000-ans_168794).

Vespa Marco

«Hercule, l'*alea* et la bonne chance. Autour de Plaute, *Curculio*, 354-361», in: V. Dasen, Th. Daniaux (éds.), *Locus Ludi. Quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, *Pallas* 119, 2022, p. 457-471.

«Venere e gli astragali. Una nuova interpretazione del *basilicus iactus* in Plauto, *Curculio*, 349-361», *ACME* 75, 2022, p. 7-22.

«Variations de comportement et communautés anthropozoologiques dans l'Antiquité gréco-romaine: le cas du chien dit maltais», in: E. Baratay (éd.), *Penser les variations comportementales dans le temps et l'espace*, Paris, 2022, p. 129-141.

«Funny Games. The Power of Play in Taming Humans (Xenophon's *Cyropaedia* II, 3, 7-20)», in: R. Graells i Fabregat, A. Pace, M. Pérez Blasco (eds.), *Warriors@Play. Proceedings of the International Congress held at the Museum of History and Archaeology of Elche, 28th May 2021*, Alicante, 2022, p. 39-58.

«Play, Games, and Leisure. Greek and Roman Views», avec V. Dasen, in: Chr. Laes, V. Vuolanto (eds.), *A Cultural History of Youth in Antiquity*, London, 2022, p. 77-94.

«Knucklebone Faces and Throws. Play, Rules, and Rhetorical Discourse in Julius Pollux», in: *Mnemosyne* 75, 2022, p. 793-810.

Ammar Hanna

«Filles ou garçons? L'identification sexuée des enfants sur les *choés* et lécythes aryballisques attiques des V^e et IV^e siècles av. J.-C.», in: S. Jaeggi-Richoz, Th. R. Blanton IV (éds.), Dossier thématique *Le phallus dans l'Antiquité. Imaginaires, pratiques et discours, représentations*, *Archimède. Archéologie et histoire ancienne, Hors série* 2, 2022, p. 99-110.

«Des jeux d'enfants», in: A. Lacroix (éd.), *L'Antiquité est une fête, Actualités des études anciennes, le carnet scientifique de la Revue des Études Anciennes*, 2022, p. 117-121.

Daniaux Thomas

(éd.), *Locus Ludi. Quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, avec V. Dasen, *Pallas* 119, 2022.

«Penser et représenter le jeu: quoi de neuf sur la culture ludique antique?», avec V. Dasen, in: V. Dasen, Th. Daniaux (éds.), *Locus Ludi. Quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, *Pallas* 119, 2022, p. 11-16.

«*Hic perfidia uici!* Tricher aux jeux de dés à l'époque romaine», in: V. Dasen, Th. Daniaux (éds.), *Locus Ludi. Quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, *Pallas* 119, 2022, p. 197-240.

«Un dé truqué dans la Maison des Nones de Mars (Limoges)», avec J.-P. Loustaud, in: V. Dasen, Th. Daniaux (éds.), *Locus Ludi. Quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, *Pallas* 119, 2022, p. 129-146.

«Un dé truqué du 1^{er} siècle de n.è. découvert dans un sous-sol de la somptueuse Maison des Nones de Mars: Un tricheur de haut vol démasqué à Augustoritum / Limoges», avec J.-P. Loustaud, *Travaux d'Archéologie Limousine* 42, 2022, p. 35-68.

«Jeux de société. Comment ils racontent les grandes civilisations antiques», avec M.-L. Arnette, M. Benoit, V. Dasen, U. Schädler, in: *Science et Avenir* 911, 2022, p. 79-83.

«Les chevaux à roulettes d'Aventicum (Avenches, CH), *Instrumentum* 56, 2022, p. 30-32.

Archéologie paléochrétienne et byzantine

Spieser Jean-Michel, Prof. ém.

(éd.), *L'évêque Werner de Strasbourg et la cathédrale ottonienne. Actes du colloque interne à l'occasion du millénaire de la cathédrale de Strasbourg, 18-20 mars 2015* (= *Bulletin de la Cathédrale de Strasbourg* 25, 2022), avec M. C. Schurr, Strasbourg, 2022.

«L'architecture byzantine 950-1050», in: M. C. Schurr, J.-M. Spieser (éds.), *L'évêque Werner de Strasbourg et la cathédrale ottonienne. Actes du colloque interne à l'occasion du millénaire de la cathédrale de Strasbourg, 18-20 mars 2015* (= *Bulletin de la Cathédrale de Strasbourg* 25, 2022), Strasbourg, 2022, p. 245-253.

Studer-Karlen Manuela, Prof.

Christus Anapeson. Bild und Liturgie, Basel, 2022, 460 p.

(ed.), *Meanings and Functions of the Royal Portrait in the Mediterranean World (11th-15th Centuries)*, avec M. Bacci, Leiden, 2022.

«The Pictorial Compositions on the cross Stelae in Georgia (Fifth - Ninth Centuries)», in: *Convivium* 9/1, 2022, p. 52-73.

«Le programme des églises byzantines et la liturgie: étude sur le Christ Anapeson», in: *Cahiers Archéologiques* 59, 2022, p. 103–124.

«Mise-en-scène multiple et lecture simultanée: la création d'une Sainte», in: J.-F. Corpataux (éd.), *Parerga. Études en hommage à Victor I. Stoichitǎ*, Genève, 2022, p. 79-94.

«The Emperor's Image in Byzantium. Perceptions and Functions», in: M. Bacci, M. Studer-Karlen (eds.), *Meanings and Functions of the Royal Portrait in the Mediterranean World (11th-15th Centuries)*, Leiden, 2022, p. 134–171.

«Von der Patristik zur Mediävistik: die abwechslungsreiche Geschichte der frühchristlichen und byzantinischen Archäologie in Fribourg», in: S. Schrenk, U. Verstegen (Hrsgg.), *Forschungsgeschichte als Aufbruch. Beiträge zur Geschichte der Christlichen Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte, XXIV. Tagung der Arbeitsgemeinschaft Christliche Archäologie, Bonn, 10.-12. Mai 2018*, Heidelberg, 2022, p. 87–98.

«Die Ikonographie der Obernburger Glasschale im Kontext spätantiker Bildwelten», in: A. Reis (Hrsg.), *Das Rhein-Main-Gebiet in der Spätantike – Beiträge zur Archäologie und Geschichte*, Büchenbach, 2022, p. 245–261.

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

«The Civil Codes of Switzerland from a Historical and Comparative Perspective: Some Reflections Based on the Swiss Experience», in: M. Graziadei, L. Zhang (eds.), *The Making of the Civil Codes. A Twenty-First Century Perspective Ius Gentium: Comparative Perspectives on Law and Justice*, IUSGENT 104, Cham, 2022, p. 295-313.

«Some Diachronic Reflections on the Scope of Error in Unjustified Enrichment», in: N. Jansen, S. Meier (eds.), *Iurium itinera. Historische Rechtsvergleichung und vergleichende Rechtsgeschichte, Historical Comparative Law and Comparative Legal History. Reinhard Zimmermann zum 70. Geburtstag am 10. Oktober 2022*, Tübingen, 2022, p. 601-626.

Histoire de l'Antiquité

Brélaz Cédric, Prof. ord.

(ed.), *Civic Identity and Civic Participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, avec E. Rose, *Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages*, Turnhout, 2021 [2022].

(ed.), *The Journal of Epigraphic Studies* 5, 2022.

«Democracy, Citizenship(s), and 'Patriotism': Civic Practices and Discourses in Greek Cities under Roman Rule», in: C. Brélaz, E. Rose (eds.), *Civic Identity and Civic Participation in*

Late Antiquity and the Early Middle Ages, Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, Turnhout, 2021 [2022], p. 65-90.

«Experiencing Roman Citizenship in the Greek East during the Second Century CE: Local Contexts for a Global Phenomenon», in: M. Lavan, C. Ando (eds.), *Imperial and Local Citizenship in the Long Second Century CE*, Oxford Studies in Early Empires, Oxford, 2021 [2022], p. 255-281.

«Thracian, Greek, or Roman? Ethnic and Social Identities of Worshippers (and Gods) in Roman Philippi», in S. J. Friesen, M. Lychounas, D. N. Schowalter (eds.), *Philippi, From Colonia Augusta to Communitas Christiana*, Religion and Society in Transition, Novum Testamentum Supplements 186, Leiden/Boston, 2022, p. 68-89.

«Numismatique antique au Musée d'art et d'histoire [de Fribourg]: origines, état de la question et valorisation en cours», in: *Annales fribourgeoises* 83, 2021 [2022], p. 121-128.

Itgenshorst Tanja, Prof. ord.

«Appian von Alexandria und die späte Republik. Überlegungen zum Geschichtsbild Appians und seiner Rezeption am Beispiel der Bücher über die Bürgerkriege», in: *Museum Helveticum* 79, 2022, p. 103-123.

«Triumph», in: L. Burckhardt, M. Speidel (Hrsgg.), *Militärsgeschichte der griechisch-römischen Antike*, Der Neue Pauly Supplementband 12, Leiden, 2022, p. 1080-1090.

«Paraden», in: L. Burckhardt, M. Speidel (Hrsgg.), *Militärsgeschichte der griechisch-römischen Antike*, Der Neue Pauly Supplementband 12, Leiden, 2022, p. 751-759.

«Inside and Outside the Community: The Role of Political Thinking in the 'Rise of the Polis'», in: J. Bernhardt, M. Canevaro, (eds.), *From Homer to Solon. Continuity and Change in Archaic Greece*, Leiden, 2022, p. 203-226.

Massa Francesco, Prof. ass.

Il mito, Greco. Lingua, storia e cultura 5, Milano, 2022, 156 p.

(ed.), *Mystery Cults in Latin Texts, Mnemosyne. A Journal of Classical Studies* 75, avec D. Nelis, 2022, p. 559-694.

«Late Polytheism in Turin and Trent: Some Methodological Remarks», in: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 79/4, 2022, p. 237-250.

«Thémistios et la cohabitation compétitive dans l'Empire romain des années 360: une course des religions», in: *Semitica et Classica* 15, 2022, p. 87-104.

«Defining Pagan Mystery Cults in Christian Latin Authors of Third and Fourth Centuries», in: *Latomus. Revue d'études latines* 80/3, 2022, p. 541-563.

«La charge dionysiaque dans les discours antihérétiques chrétiens», in: E. Norelli, C. Zamagni (éds.), *La fabrique de l'hérésie. Les αἰρέσεις entre pluralité et déviance*, Rimini, 2022, p. 245-258.

Curty Olivier

«L'Ukraine et l'Antiquité», in: *La Liberté*, 14 mai 2022.

«La course Morat-Fribourg et le marathé», in: *La Liberté*, 3 octobre 2022.

Szidat Joachim, Prof. tit. em.

«Grosse heidnische Geschichtsschreibung und historische Realität. Ein altes Problem und neue Fragen am Beispiel von Ammianus Marcellinus (Amm. 31,7,16; 21,5)», in: *Occidente/Oriente* 2, 2022, p. 21-31.

Phialon Laetitia

«Craftspeople, Hunters or Warlike Elites? A Reassessment of Burials Furnished with Tools in Mycenaean Greece from the Shaft Grave to the Post-Palatial Period», in: *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici* n.s. 7, 2021 [2022], p. 39-89.

«Imagerie "orientalisante" et sceaux égéens: réflexions sur l'iconographie et la transmission conceptuelle de l'hybridité femme-animal en Grèce ancienne», avec Ch. Mazet, in: *Antike Kunst* 65, 2022, p. 3-26.

«Amulets, Gaming pieces, toys or offerings? Thoughts on animal figurines and funerary practices in the Late Bronze Age Aegean», in: B. Carè, V. Dasen, U. Schädler (eds.), *Back to the Game: Reframing Play and Games in Context. XXI Board Game Studies Annual Colloquium, International Society for Board Game Studies, April, 24-26, 2018, Benaki Museum – Italian School of Archaeology at Athens, Board Game Studies Journal* 16/1, 2022, p. 9-50.

Ruchynska Oksana

«The main agonistic festivals in Tauric Chersonesus», in: J. Boardman, J. Hargrave, A. Avram (+), A. Podossinov (eds.), *Connecting the Ancient West and East. Studies Presented to Prof. Gocha R. Tsetskhladze*, Leuven, 2022, p. 683-693.

«Benefactions and financing of agonistic festivals in Tauric Chersonesus», in: J. Boardman, J. Hargrave, G.R. Tsetskhladze (eds.), *Seventh International Congress on Black Sea Antiquities. The Black Sea: Hub of Peoples and Cultures (8th century BC - 5th/6th century AD)*, Thessaloniki, 2022, p. 95-96.

Attali Maureen

«Hospitalité et hiérarchies dans le judaïsme d'époque romaine», in: M.-A. Le Guennec, C. Fauchon (éds.), *Hospitalité et régulation de l'altérité dans l'Antiquité méditerranéenne*, Pessac, 2022, p. 73-86.

«Alexandre dupé dans la littérature rabbinique de l'Antiquité tardive: un compromis entre déférence et auto-censure», in: H. Tropé, C. Gaullier-Bougassas (éds.), *Qui nous délivrera du grand Alexandre le Grand? Alexandre tourné en dérision de l'Antiquité jusqu'à l'époque moderne*, Alexander Redivivus 13, Turnhout, 2022, p. 81-92.

Lentzsch Simon

«Zwischen Rom und Karthago. Südgallien als Schauplatz des Zweiten Punischen Krieges», in: *Orbis Terrarum* 20, 2022, p. 173-198.

Gatto Martina

«Sparta e Licurgo tra Altertumswissenschaften e propaganda nazionalsocialista (1925-1940)», in: L. Mecella, P. Buongiorno, A. Gallo (a cura di), *Segmenti della ricerca antichistica e giusantichistica degli anni Trenta*, Napoli, 2022, p. 321-337.

«Da Schiller alla Rosa bianca: Licurgo, Aristotele e due volantini contro il Terzo Reich», in: *Rationes Rerum* 19, 2022, p. 173-190.

«Lycurgus' Biography and Constitution in Ephorus' Fragments», in: D. Leão, D. Ferreira, N. Simões Rodrigues, R. Morais (eds.), *Our Beloved Polites: Studies presented to P.J. Rhodes*, Oxford, 2022, p. 39-50.

Mabillard Xavier

«Mémoire royale et identité héroïque dans les épitaphes théréennes aux époques hellénistique et impériale», in: D. Ackermann, Y. Lafond, A. Vincent (éds.), *Pratiques religieuses, mémoire et identités dans le monde gréco-romain*, Collection Histoire, Rennes, 2022, p. 183-198.

Spampinato Gaetano

«Dinamiche sociali e religiose nella 'rivolta dei cordoni' della Festa di sant'Agata 2019», in: *Historia Religionum* 14, 2022, p. 57-77.

«Autorità profetica e amministrazione dei sacramenti. Il caso della profetessa nella lettera di Firmiliano di Cesarea a Cipriano», in: *Cristianesimo nella Storia* 43, 2022, p. 507-522.

Philologie classique – Klassische Philologie

Schlapbach Karin, Prof. ord.

(ed.), *Aspects of Roman Dance Culture: Religious Cults, Theatrical Entertainments, Metaphorical Appropriations*, Stuttgart, 2022, 340 p.

«Introduction: Dance in Rome – Roman Dance», in: K. Schlapbach (ed.), *Aspects of Roman Dance Culture: Religious Cults, Theatrical Entertainments, Metaphorical Appropriations*, Stuttgart, 2022, p. 9-34.

«Der Dichter als Tänzer und Körperperformer. Die Kinetik des Dichtens bei Horaz», in: K. Schlapbach (ed.), *Aspects of Roman Dance Culture: Religious Cults, Theatrical Entertainments, Metaphorical Appropriations*, Stuttgart, 2022, p. 285-306.

«The Place of Dance in Plutarch», in: C. Giroux (ed.), *Plutarch: Cultural Practice in a Connected World*, Tiresias Supplements Online 3, Münster, 2022, p. 17-39.

«Die Darstellung des gesprochenen Worts in Sulpicius Severus' *Vita Martini*», in: C. Semenzato, L. Hartmann (Hrsgg.), *Von der Antike begeistert! Philologie, Philosophie, Religion und Politik durch drei Jahrtausende. Festschrift für Christoph Riedweg*, Basel, 2022, p. 350-359.

Schmidt Thomas, Prof. ord.

«Local Past and Global Present in Plutarch's *Greek, Roman and Barbarian Questions*», in: Ch. Giroux (ed.), *Plutarch: Cultural Practice in a Connected World*, Tiresias Supplements Online 3, Münster, 2022, p. 72-96.

Billerbeck Margarethe, Prof. ém.

«Bischof Synesios, Laïs und eine Mésalliance in der Familie. Wurden die *Ethnika* des Stephanos von Byzanz 'christianisiert'?», in: C. Semenzato, L. Hartmann (Hrsgg.), *Von der Antike begeistert! Philologie, Philosophie, Religion und Politik durch drei Jahrtausende. Festschrift für Christoph Riedweg*, Basel, 2022, p. 416-424.

Rezensionen in *Gnomon* und *Museum Helveticum*.

Schamp Jacques, Prof. ém.

Thémistios, t. I, *Discours I-IV. Les héritiers de Constantin*, textes établis, traduits et commentés, en collaboration avec Omer Ballériaux (†), Collection des Universités de France, Paris, 2022, 960 p.

Amherdt David

«Glaréan et Charles-Quint: un éloge si peu chaleureux!», in: M. Laureys et al. (Hrsgg.), *Carolus Quintus: Kaiser Karl V. in der neulateinischen Literatur. L'empereur Charles Quint dans la littérature néo-latine*, Tübingen, 2022, p. 127-142.

«*Humanistica Helvetica*. Un portail pour la renaissance de la littérature latine des humanistes suisses du XVI^e siècle», in: *Anabases* 36, 2022, p. 211-227.

«Martial démembré et ressuscité: le travail philologique du Dr Conrad Gessner, nouvel Esculape», in: É. Wolff (éd.), *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, Bordeaux, 2022, p. 211-221.

Nombreuses études (auteurs, thématiques, etc.), et éditions, traductions et commentaires de textes latins sur le portail *Humanistica Helvetica* (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/fr>).

Poltera Orlando

Divers comptes rendus in: *Museum Helveticum* 79, 2022, p. 324, 339-340.

Steinrück Martin

«Skizze der klassischen Metrik», in: *Geschichte der Philologien* 61/62, 2022, p. 78-89.

Andrist Patrick

«The Limits of Paratexts / Paracontents in Manuscripts: Revisiting Old Questions and Posing New Ones», in: *COMST Bulletin* 8, 2022, p. 215-233.

CSMC Scroll Matrix (= *CSMC Occasional paper* 7), avec A. Bausi, M. Friedrich, M. Maniaci, Hamburg, 2022, 8 p.

«Asymmetrical Descriptions of Biblical Manuscripts: A key to the success of the Paratexts of the Bible (ParaTexBib) project and its database», in: Cl. Fabian (Hrsg.), *Faszination. (Buch-) Handschriften im Jahr 2022. Tradition und Zukunft ihrer Erschließung*, Bibliothek und Wissenschaft 55, Wiesbaden, 2022, p. 63-78.

«La Syntaxe du codex huit ans après: mises à jour terminologiques à propos du 'codex' et du 'bifolio'», avec M. Maniaci, in: M. D'Agostino, L. Pieralli (a cura di), *Φιλόδωρος εὐμενείας. Miscellanea di studi in ricordo di Mons. Paul Canart*, Lettera Antiqua 21, Città del Vaticano, 2022, p. 21-28.

«Dialogus timothei et aquilae (CPG 7794): une nouvelle histoire du texte / eine neue Überlieferungsgeschichte», avec D. Fahl, S. Fahl, C. Macé, in: *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 71, 2021 [2022], p. 63-154.

Featherstone Michael

«Relics of the Passion in the Church of the Pharos in the *Account* of the usurpation of John Komnenos 'the Fat'», in: Ph. Spingou (ed.), *Medieval Texts on Byzantine Art and Aesthetics, vol. 3. From Alexios I Komnenos to the rise of Hesychasm (1081 - ca. 1330)*, Cambridge, 2022, p. 716-723.

«Tales from the Palace? Two episodes in the Ps-Symeon and Book VI of Theophanes Continuatus and their common source», avec J. Signes-Codoñer, in: Ph. Booth, M. Whitby (éds.), *Mélanges James Howard-Johnston, Travaux et Mémoires* 26, Paris, 2022, p. 633-652.

Neumann-Hartmann Arlette

«Pausanias' *Beschreibung Griechenlands* als sporthistorische Quelle», in: *Nikephoros* 28, 2015-2022, p. 203-255.

Schünemann Tim

«Zum Interpretationskonflikt zwischen Jean Bollack und Bernhard Böschenstein um das Werk Paul Celans. Einblicke in das SNF-Projekt 'Lectures de Jean Bollack'», in: *Germanistik in der Schweiz* 19, 2022, sous presse.

Sabino Frederico

«Jean et Mayotte Bollack: du Deux à l'Un», in: *Passim* 29, 2022, p. 19.

Schlip Clemens

«Die *Amores* des Simon Lemnius. Ein Erotiker auf dem Weg zum Epiker», in: *Neu-lateinisches Jahrbuch* 24, 2022, p. 235-260.

Compte rendu in: *Exemplaria Classica* 26, 2022, p. 354-359.

Bovier Kevin

La Renaissance de Tacite. Commenter les Histoires et les Annales au XVI^e siècle, Antike nach der Antike / Antiquity after Antiquity 2, Bâle, 2022, 341 p.

Patristique

Mali Franz, Prof. ord.

Eine erste Summa theologiae: Datierung, Werk und Pseudepigraphie des Dionysius (Ps.-Areopagita). Habilitationsschrift Universität Augsburg, Meitingen, 1997, en ligne (<https://folia.unifr.ch/unifr/documents/320979>).

«Anfang unserer Hoffnung – 2022», in: *Freiburger Nachrichten* 72 (26.03.2022), p. 12.

«Voyage chez les derniers chrétiens d'Irak», in: *Alma&Georges*, <https://www.unifr.ch/alma-georges/articles/2022/voyage-chez-les-derniers-chretiens-dirak?lang=de>, publié le 28 mars 2022.

«Ganze Kraft für die Kirche: 'ἐν Χριστῷ / in Christo'», in: P. Knauer, A. Riedl, D. W. Winkler (Hrsgg.), *Patrologie und Ökumene. Theresia Hainthaler zum 75. Geburtstag*, Freiburg i.Br., 2022, p. 35-42.

(a cura di), *Giulio Malavasi, La Controversia Pelagiana in Oriente*, avec G. Emmenegger, B. Näf, Paradosis 60, Münster, 2022.

Irgard Pahl, Stefan Böntert (Hrsgg.), *Sacrum convivium. Die Eucharistiegebete der westlichen Kirchen im 20. und 21. Jahrhundert*. Bd. 2: *Röm.-kath. Kirche, Altkatholische Kirche, Kirchen der Reformation*, Spicilegium Friburgense 50, Reihe hrsgg. mit M. Klöckener, E. Tremp, R. Jurot, J. Leisibach, Münster, 2022.

Ernst Tremp, Kathrin Utz-Tremp (Hrsgg.), *Das Nekrologium der Prämonstratenserabtei Humilimont (Marsens)*, Spicilegium Friburgense 51, Reihe hrsgg. mit M. Klöckener, E. Tremp, R. Jurot, J. Leisibach, Münster, 2022.

Louis Van Tongeren, Gisela Gerritsen-Geywitz (Hrsgg.), *The Liber Ordinarius of the Capter Church of Saint Saviour at Utrecht*, Spicilegium Friburgense 48 et 53, Reihe hrsgg. mit M. Klöckener, E. Tremp, R. Jurot, J. Leisibach, Münster, 2022.

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

«Happy Birthday, Bibliothek der Kirchenväter», in: *Schweizerische Kirchenzeitung* 190, 2022, p. 39.

Kirche, Macht und der letzte Ketzler. Der Fall Jakob Schmidli 1747, Zürich, 2022, 123 p.

(Hrsg.), *Wiborada von St. Gallen. Neuentdeckung einer Heiligen*, mit A.-K. Gässlein, *Theologisch bedeutsame Orte der Schweiz 2*, Basel, 2022.

«Warum hat sich Wiborada einmauern lassen? Motive und Leitbilder aus der christlichen Tradition», in: A.-K. Gässlein, G. Emmenegger (Hrsgg.), *Wiborada von St. Gallen. Neuentdeckung einer Heiligen*, *Theologisch bedeutsame Orte der Schweiz 2*, Basel, 2022, p. 27-54.

«Der Streit um das immerwährende Gebet: Beten ohne Unterlass bei den Kirchenvätern und im frühen Mönchtum», in: M. Delgado, V. Leppin (Hrsgg.), *Homo Orans*, *Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte* 30, Basel/Stuttgart, 2022, p. 119-139.

Morozov Alexey

Коптский памятник богословской полемики конца V в. Переписка архиепископа Александрийского Петра Монга и архиепископа Константинопольского Акакия. Критическое издание коптского текста, перевод с коптского, предисловие и примечания А. А. Морозова, Корпус христианских текстов и исследований (Приложение к журналу «Библия и христианская древность») 2, Серия Коптские тексты и исследования 1, Сергиев Посад, 2022, 212 с.

[*Coptic Monument of the Theological Controversy of the End of the Fifth Century. The Correspondence between Archbishop Peter Mongus of Alexandria and Archbishop Acacius of Constantinople.* A Critical Edition, Translation from Coptic, Preface and Notes by A. A. Morozov, Corpus of Christian Texts and Researches (The Supplement to the Journal «Bible and Christian Antiquity») 2, Series Coptic Texts and Studies 1, Sergiev Posad, 2022, 212 p.]

«Lettre de Taveit au diacre apa Sarapiôn», in: A. Boud'hors, A. Delattre (éds.), *Coptica Sorbonensia. Textes de la 6^e école d'été de papyrologie copte, Paris, 2-11 juillet 2018 (P. Sorb. Copt.)*, *Studia Papyrologica et Aegyptiaca Parisina (StudPAP)* 4, Paris, 2022, p. 174-178.

«Méthode d'Olympe ou Eustathe d'Antioche: un fragment vieux-slave retrouvé du traité *De Pythonissa?*», in: P. Knauer, A. Riedl, D. W. Winkler (Hrsgg.), *Patrologie und Ökumene. Theresia Hainthaler zum 75. Geburtstag*, Freiburg, 2022, p. 447-458.

Lenkaitytė Ostermann Mantė

«Le désert dans l'ancienne littérature monastique», in: *Universitas* 3, 2021/2022, p. 41-42.

«Jvadų į Plotiną diptichas» (recension de Dominic O'Meara, *Plotinas: Jvadas į Eneadas, iš prancūzų k. vertė Tatjana Aleknieienė; Porfirijus, Apie Plotino gyvenimą ir jo veikalų seką, iš senosios graikų k. vertė Rasa Marija Šileikienė*, *Philosophica* 3, Vilnius 2020), in: *Naujasis Židinys-Aidai* 1, 2022, p. 76-78.

«Ces étudiants qui ont favorisé de Fribourg l'émergence de la démocratie en Lituanie», in: *Chosir*, 3 novembre 2022 (<https://www.chosir.ch/societe/histoire/item/4516-ces-etudiants-qui-ont-favorise-de-fribourg-l-emergence-de-la-democratie-en-lituanie>).

Schaaf Ingo

«Habent sua fata libelli. Una storia del Nachleben derossiano attraverso il destino di libri», in: R. Giuliani, B. Mazzei, D. Mazzoleni, C. Salvetti (a cura di), *Il secolo di Giovanni Battista de Rossi (1822-1894). La cultura archeologica dall'Italia all'Europa*, Cité du Vatican, 2022, p. 397-405.

«Ein Empfehlungsschreiben Giovanni Battista de Rossis für Johann Peter Kirsch», in: *Römische Quartalschrift für Christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte* 117/1-2, 2022, p. 100-104.

«Opfertod und Todessuche als Exempel in Antike und Christentum», in: P. Bruns, Th. Kremer, A. Weckwerth (Hrsgg.), *Sterben & Töten für Gott? Das Martyrium in Spätantike und frühem Mittelalter*, Koinonia Oriens 57, Münster, 2022, p. 321-338.

«Mond und Magie in Rom. Perspektiven lunarer Zauberei aus der späteren Antike», in: B. Burchrichter, D. Klein (Hrsgg.), *Mond und Magie. Aspekte einer Kulturgeschichte des Erdtrabantens*, Ringvorlesungen der Universität Würzburg 19, Würzburg, 2022, p. 57-76.

Rezension von K. Pålsson, *Negotiating Heresy. The Reception of Origen in Jerome's Eschatological Thought* (Münster 2021), in: *Theologische Revue* 2022.11.21 (en ligne).

Rezension von W. Speyer, *Aus dem Erbe von Antike und Christentum (JbAC, Erg.-Bd. 40)* (Münster 2019), in: *Trierer Theologische Zeitschrift* 131/2, 2022, p. 185-186.

Philosophie antique

Karfik Filip, Prof. ord.

«L'Être et le temps dans le *Parménide* et le *Timée* de Platon», in: *The International Journal of the Platonic Tradition* 16, 2022, p. 134-151.

«Plotin interprète de la $\chi\omega\rho\alpha$ du *Timée* (*Ennéades*, III, 6, [26], 13–18)», in: *Chora. Revue d'études anciennes et médiévales* 20, 2022, p. 93-105.

«The body-soul relation upside down (Plotinus, *Enn.* IV.8 and VI.4-5)», in: W. Mesch, M. Städtler, Ch. Thein (Hrsgg.), *Einheit und Vielheit metaphysischen Denkens. Festschrift für Thomas Leinkauf*, Hamburg, 2022, p. 47-54.

«A theory of language between the *Cratylus*, the *Theaetetus* and the *Sophist*», in: V. Mikeš (ed.), *Plato's Cratylus. Proceedings of the Eleventh Symposium Platonicum Pragense*, Leiden/Boston, 2022, p. 179-190.

O'Meara Dominic, Prof. ém.

«Love in Plotinus' Thought», in: C. O'Brien, J. Dillon (eds.), *Platonic Love from Antiquity to the Renaissance*, Cambridge, 2022, p. 111-124.

«On the Equality in Virtue of Women and Men in Late Antique Platonism: Proclus, Julian and Philip the Philosopher», in: J. Schulz, J. Wilberding (eds.), *Women and the Female in Platonism*, Leiden, 2022, p. 79-93.

«Jeu et genre: le témoignage de Michel Psellos (*Philosophica minora* II, 19)», avec V. Dasen, in: *Pallas* 119, 2022, p. 491-509.

«King versus Tyrant. The Platonic Background to a Key Theme in Eusebius' Tricennial Oration», in: C. Christou, P. Katsoni, C. Bozinis (eds.), *Constantine the Great and his Age. 1700th Anniversary of the Edict of Milan*, Thessaloniki, 2022, p. 295-306.

Khubulava Tamar

Auf dem Weg zum «Einen in uns» bei Proklos und Ioane Petrizi, Academia Philosophical Studies 82, Baden-Baden, 2022, 201 p.

Schorlemmer Richard

Transmission und Transformation: Überlieferungsanalysen und Rekonstruktionen früh-peripatetischer Seelenlehren, Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 54, Basel, 2022, 320 p.

Egyptologie

Spieser Cathie

«L'Égypte fantastique. Rêves et cauchemars littéraires sur la terre des Pharaons» avec M. Viegnes, in: J.-M. Humbert (éd.), *Egyptomania. La collection Jean-Marcel Humbert*, Grenoble/Lyon, 2022, p. 86-91.

«Le phallus d'Osiris», in: *Archimède: Archéologie et histoire ancienne*, Hors-série n° 2, 2022, p. 16-27.

Interview de Mme Patricia Michaud, «Un rapport amour-haine», in: *Universitas* 03, 2022, p. 27-29.

Interview de Pascal Fleury, «La bénédiction de Toutankhamon», in: *La Liberté*, 4 novembre 2022, p. 23.



Photo: Manuela Studer-Karlen

Matskhvarishi, église des Archanges (13^e/14^e s.)
Svanétie, septembre 2022



Herculanium, voyage d'études du 4 au 11 septembre 2022, FS SCANT
(photo: Julie Python)

6. Projets de recherche / Forschungsprojekte

Archéologie classique

Dasen Véronique, Prof. ord.

Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022, <https://locusludi.ch/>.

Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C. - VII^e s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*, 2020-2024.

Projet FNS-COST *Fashion in the West: Bodies, Dress and Identities in Apulian Iconography (5th - 3rd centuries BC)*, 2022-2025.

Campbell Bonner Magical Gems Project, dirigé par Prof. A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest.

Publication du projet FNS *Sinergia: Lactation in History: a Crosscultural Research on Suckling Practices, Representations of Breastfeeding and Politics of Maternity in a European Context*, avec Prof. Y. Foehr-Janssens (Université de Genève), D. Solfaroli Camillocci (Université de Genève), I. Maffi (Université de Lausanne).

Schädler Ulrich, Prof. tit.

Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022, <https://locusludi.ch/>.

Attia Alexandra

Étude des représentations genrées et multiculturelles entre Grecs et indigènes à partir des vêtements dans l'iconographie apulienne dans le cadre du Projet FNS *Fashion in the West: Bodies, Dress and Identities in Apulian Iconography (5th - 3rd centuries BC)*, 2022-2025.

Barcat Dominique

Projet FNS *Ambizione, Présence de l'Égypte dans la glyptique d'époque romaine impériale*, 2018-2023.

Bianchi Chiara

Étude des poupées romaines dans le cadre du Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C. - VII^e s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*, 2020-2024.

Spadini Fabio

Études des représentations zodiacales de la Grèce archaïque à la Rome impériale du point de vue iconographique et archéoastronomique, dans le cadre du projet FNS post-doc mobility, *Reconstruire le ciel des Anciens. Genèse et développement de l'image zodiacale*, Freie Universität Berlin, ANHIMA Paris, Université de Fribourg, 2022-2024.

Carè Barbara

Projet FNS *Scientific Exchanges Grant: Bones of contention: rethinking astragaloi in ancient Greece* (01.04.-30.09.2022).

Membre du projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022, <https://locusludi.ch/>.

Membre du projet *Halos Archaeological Excavation Project*, direction Prof. Vladimir Stissi, University of Amsterdam.

Membre du projet *Western Megaris archaeological landscape project*, direction Prof. Emeri Farinetti, Università Roma Tre.

Membre du projet *Thorikos Archaeological Research Project*, direction Prof. Roald Docter, University of Ghent.

Membre du projet *The Urban Structure of Lousoi in the Hellenistic Period*, direction Dr. Christoph Baier, The Austrian Archaeological Institute.

Arnette Marie-Lys

Recherches sur le senet et les transferts culturels entre l'Égypte du 1^{er} millénaire et le monde gréco-romain.

Direction du projet *Jeux et jouets*, Institut français d'archéologie orientale (Le Caire), Ministère égyptien des Antiquités, Musée égyptien du Caire.

Direction du projet de recherche *Figurines féminines et objets associés de Deir el-Medina*, Institut français d'archéologie orientale, Le Caire.

Direction de recherche sur les jeux de plateau à Deir El-Medina, Ifao, Le Caire, depuis 2020.

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

Analyse historique de l'enrichissement illégitime (divers articles).

Recherches en droit des obligations suisses et droit des contrats européens et comparé.

Histoire de l'Antiquité

Brélaz Cédric, Prof. ord.

De la communauté des citoyens au peuple de Dieu: démocratie, participation populaire et idéologie civique dans les cités grecques sous l'hégémonie de Rome (200 a.C. - 500 p.C.), monographie en cours.

Creating Order – An Urban History of Polycentric Governance in Europe from Antiquity to the 20th Century: édition d'un ouvrage collectif en collaboration avec les Prof. Hans-Joachim Schmidt (histoire médiévale UNIFR), Thomas Lau (histoire moderne UNIFR) et Siegfried Weichlein (histoire contemporaine UNIFR), à paraître chez De Gruyter.

Histoire et épigraphie du site archéologique de Philippes (Grèce) – Patrimoine mondial de l'UNESCO: publication du *Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippes* (en collaboration avec l'École française d'Athènes et le Service archéologique grec).

Étude et valorisation de la collection de numismatique antique du Musée d'art et d'histoire de Fribourg.

Itgenshorst Tanja, prof. ord.

Im Spiegel der Republik: Valerius Maximus' Facta et Dicta Memorabilia – vollständige Neuübersetzung und historischer Kommentar (SNF-Forschungsprojekt 2020-2024): Fortsetzung der Arbeit an Übersetzung und Kommentar sowie weiterer Aktivitäten.

Massa Francesco, Prof. ass.

La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive: un laboratoire de nouvelles catégories, taxinomies et méthodes: direction du projet Eccellenza financé par le FNS (Université de Fribourg 2019-2023), <http://relab.hypotheses.org>

Entre le dire et le faire. Le vocabulaire religieux des Romains: participation au projet de recherche du Laboratoire HiSoMA (Université de Lyon).

Panthéons en contexte: récits, cultes et images en dialogue dans les religions antiques: participation au projet de recherche de l'Unité mixte de recherche «Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques» (UMR 8210 ANHIMA), Paris.

Curty Olivier

Étude sur les gymnases d'Asie Mineure sous la direction des Prof. P. Fröhlich et Ch. Schuler.

Inscriptions de Pergame sur la gymnasiarchie à l'époque royale et au début de la province romaine d'Asie.

Histoire de l'enseignement de l'histoire de l'Antiquité dans les écoles primaires fribourgeoises.

Les parentés entre cités, nouvelle approche.

Paarmann Bjørn

Oral transmission of Law. Étude sur la transmission orale des lois dans dix sociétés différentes à travers vingt-cinq siècles allant de la Grèce ancienne à l'Érythrée moderne en passant par la Thaïlande médiévale.

Traduction en vers des *Géorgiques* de Virgile avec Morten Søndergaard.

Ernst Paul

Participation au programme de recherche porté par le FNS et dirigé par N. Badoud: *Aegeum: l'intégration économique du monde égéen à l'empire romain (II^e - I^{er} s. av. J.-C.)* – recherches sur les Italiens dans les Cyclades autres que Délos (base de données prosopographiques).

Participation au programme de recherche financé par l'Université de Groningue et dirigé par Chr. Williamson et O. van Nijf: *Connected Contests in the Post-classical World* (www.connectedcontests.org) portant sur les vainqueurs et les concours dans le monde grec – chargé notamment des concours organisés à Délos.

Phialon Laetitia

The Larnakes from Tanagra, avec Dr. V. Aravatinos (Éphorie de Béotie, Emeritus, directeur du corpus), en collaboration avec Dr. E. Tsota (Éphorie de Béotie et Musée de Thèbes).

Attali Maureen

Édition des actes de l'atelier de recherche *Les sites religieux de l'Orient romain: un partage compétitif dans l'Antiquité tardive?* (Université de Fribourg, 4 juin 2021) à paraître sous le titre: Francesco Massa, Maureen Attali (eds), *Shared Religious Sites in Late Antiquity. Negotiating Cultural and Ritual Identities in the Eastern Roman Empire*, Basel, 2023.

Lentsch Simon

Im Spiegel der Republik. Valerius Maximus' Facta et dicta memorabilia, Projektförderung durch den Schweizerischen Nationalfonds. Projektleitung Prof. Dr. Tanja Itgenshorst (Université de Fribourg), Mitarbeiter als Postdoc am historischen Kommentar.

Vorbereitung eines Antrages zur Forschungsförderung eines eigenen Projektes zur Geschichte Südgalliens und Massalias (600-49 v. Chr.)

Gatto Martina

Étude des sources de l'Antiquité tardive sur Lycurgue de Sparte.

Philologie classique – Klassische Philologie

Schlabach Karin, Prof. ord.

Movement and rest: The kinetics of literary practice in Roman culture (funded by Fonds du Centenaire).

otium, literarische Produktion und intellektuelle Arbeit.

Schmidt Thomas, Prof. ord.

Editio princeps, avec traduction, notes et index lemmatisé, des *Commentaires* de Basile le Minime (X^e s.) aux *Discours 21* (Sur Athanase d'Alexandrie) et *43* (Sur Basile le Grand) de Grégoire de Nazianze, à paraître dans le *Corpus Christianorum, Series Graeca*, Leuven/Turnhout.

Édition critique, avec traduction et notes, des fragments de Plutarque, à paraître aux éditions Belles-Lettres dans la *Collection des Universités de France* (C.U.F.).

Edition des papyrus et ostraca grecs de la collection du Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg.

Participation au groupe de recherche consacré au traité *Sur la monarchie, la démocratie et l'oligarchie* de Plutarque, dans le cadre du projet de recherche «Constitutions mixtes», sous la direction de Stavroula Kefallonitis (Université de St-Etienne).

Billerbeck Margarethe, Prof. ém.

Dionysios von Byzanz, *Anaplys Bospori*. Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar (abgeschlossen).

Πάτρια Κωνσταντινουπόλεως.

Schamp Jacques, Prof. ém.

Thémistios, t. II, *Discours V-XIII. Les empereurs illyrien et annonien*, textes établis, traduits et commentés, Collection des Universités de France, Paris, 2023, 880 p. (sous presse).

Thémistios, t. III, *Discours XIV-XIX. L'empereur espagnol*, textes établis, traduits et commentés, Collection des Universités de France (achevé).

«Photios», in: G. Conticello, *La théologie byzantine et sa tradition*, vol. I.

Amherdt David

Projet FNS *Humanistica Helvetica: la littérature latine des humanistes suisses* (avril 2020 - mars 2024).

Coédition des *Carmina* de Michel de L'Hospital (Université de Neuchâtel).

Edition critique, avec traduction et notes, des *Philadelphearum libri II* (1537) de Hieronymus Rupeus (avec Ignacio García Pinilla, Universidad de Castilla-La Mancha, Tolède).

Poltera Orlando

Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit Arlette Neumann-Hartmann).

Neues zu Simonides.

Steinrück Martin

Direction du projet FNS *Lectures de Jean Bollack*, en collaboration avec Stéphanie Cudré-Mauroux (et les Archives littéraires suisses). Lancé le 1^{er} septembre 2019 pour une durée de trois ans. Direction de trois thèses et d'un travail libre. Le Prof. Christoph König d'Osnabrück est partenaire du projet.

Andrist Patrick

Co-Principal Investigator (avec Martin Karrer et Martin Wallraff) du *Die Paratexte zur neutestamentlichen Johannesapokalypse in griechischen Handschriften*, soutenu par la Fondation Thyssen.

Co-organisateur (avec Alessandro Bausi, Michael Friedrich et Marilena Maniaci) du *Permanent Seminar on Manuscript Analysis, Description, and Documentation*, sous l'égide du Center for Manuscript Studies (Univ. of Hamburg).

Les codex Vaticanus et Sinaiticus... Analyse et histoire des plus célèbres faux-jumeaux de la Bible grecque, à paraître dans *Manuscripta Biblica*.

Featherstone Michael

Déchiffrement et édition partielle des fragments des palimpsestes de Vatopedi (Athos) et de Stamboul du *Livre des Cérémonies (De Cerimoniis)* (Xe s.), en collaboration avec Jana Gruskova (Bratislava) et O. Kresten (Vienne) dans le cadre du projet *Vienna Palimpsests* du Fonds autrichien pour la science (FWF) (<https://www.oeaw.ac.at/en/byzantine-research/language-text-and-script/book-culture-palaeography-and-palimpsests/greek-palimpsests/project-fwf-p-24523/>).

Edition du Livre 'VI' de la chronique *Théophane continué* (Xe s.) dans la Series Berolinensis du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*, en collaboration avec Juan Signes Codoñer (Madrid).

Edition de la *Chronographia Brevis* du patriarche Nicéphore de Constantinople (IXe s.), dans la Series Berolinensis du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*, en collaboration avec Juan Signes Codoñer (Madrid).

Neumann-Hartmann Arlette

Frühgriechische Lyrik (Pindar, Bakchylides).

Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit Orlando Poltera).

Forschungsbericht *Pindar und Bakchylides* (ab 2008), für die Zeitschrift *Lustrum*: Fortsetzung des Berichts, der im *Lustrum*-Band 52 (2010) erschienen ist.

Sport in der Antike.

Hirschi Solmeng-Jonas

Catalogue digital (TEI XML) des papyrus du Musée Bible+Orient.

Projet de développement d'un outil éditorial numérique avec la Professeure Anne-France Morand, Université Laval, Québec (séjour de recherche 01.02.-31.03.).

La conception épicurienne du temps, projet de recherche, résidence à l'Institut Suisse de Rome (février - juillet 2023) – article.

Epicurus and the Reception of the Zodiac in Early Hellenistic Philosophy, projet de recherche comme postdoctoral fellow au sein du centre de recherche Einstein Center Chronoi, Freie Universität, Berlin (octobre 2023 - janvier 2024) – article.

«Le vocabulaire technique épicurien dans ses rapports avec la rhétorique» présentation et article en préparation.

Edition de deux papyrus d'Oxyrhynque.

Edition et traduction de deux traités de Galien (*De optima corporis nostri constitutione et De bono habitu*).

Schlip Clemens

SNF-Projekt *Humanistica Helvetica. Die lateinische Literatur der Schweizer Humanisten* (dirigé par D. Amherdt).

Bovier Kevin

Projet FNS *Humanistica Helvetica: la littérature latine des humanistes suisses* (dirigé par D. Amherdt).

Edition, traduction et annotation de la *Vallesiae Descriptio* de Josias Simler (avec A.-A. Andenmatten).

Clerc Didier

Préparation de la publication de la thèse de doctorat.

Articles lexicographiques en latin médiéval auprès du *Mittellateinisches Wörterbuch*, Munich.

Lancement d'un projet sur la tragédie dans les œuvres de Lucien de Samosate.

«Theodore Metochites between conservatism and innovation: linguistic approaches at the Chora through the lens of the Comparison of Demosthenes and Aristides», in: M. Bacci, A. Ricci, M. Studer-Karlen (eds.), *Biography of a Landmark: The Chora Monastery and Kariye Camii in Constantinople* (à paraître).

«Metochites as Judge of Rhetoric, Competitor, and Adviser in his Comparison of Demosthenes and Aristides (Or. 18 Polemis Kaltsogianni)», in: S. Wear, F. Lauritzen (eds.), *#Metochites700*. Theandrites: Studies in Byzantine Philosophy and Christian Platonism (284-1453). Ouvrage en l'honneur des 700 ans de la nomination à Grand Logothète de Théodore Métochite (à paraître).

Patristique

Mali Franz, Prof. ord.

Projet FNS: *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaeum* (CPL 707) (01.09.2020-31.08.2024).

Schweizer Kirchengeschichte in Quellen / Histoire du christianisme en Suisse. Un regard à travers les sources / Storia del cristianesimo in Svizzera. Uno sguardo attraverso le fonti. In Zusammenarbeit mit den Kirchenhistorikern der Schweiz / en collaboration avec les chaires de l'histoire de l'Eglise / du christianisme en Suisse (Basel, Bern, Fribourg/Freiburg, Genève, Lausanne, Lugano, Luzern, Zürich).

Publication des actes du colloque (avec Th. Hainthaler, G. Emmenegger, A. Morozov) sur «*Inherited Sin*». *Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. 10. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente: Wien, 16.-18. September 2021, Pro Oriente / Wiener Patristische Tagungen X*.

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

Der koptische Bibeltext: Untersuchungen zur Textgeschichte des Psalters in den ersten christlichen Jahrhunderten.

Ein koptisches Amulett aus dem Kabinett Bibel und Orient. Edition, Text und Kommentar, Freiburg.

Bibliothek der Kirchenväter (bkv.unifr.ch).

Schweizer Kirchengeschichte in Quellen / Histoire du christianisme en Suisse. Un regard à travers les sources / Storia del cristianesimo in Svizzera. Uno sguardo attraverso le fonti. In Zusammenarbeit mit den Kirchenhistorikern der Schweiz / en collaboration avec les chaires de l'histoire de l'Eglise / du christianisme en Suisse (Basel, Bern, Fribourg/Freiburg, Genève, Lausanne, Lugano, Luzern, Zürich).

Publication des actes du colloque (avec Th. Hainthaler, F. Mali, A. Morozov) sur «*Inherited Sin*». *Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. 10. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente: Wien, 16.-18. September 2021, Pro Oriente / Wiener Patristische Tagungen X.*

Morozov Alexey

Edition critique, traduction française et commentaire de la 'Réfutation de toutes les hérésies' (Elenchos), (FNS décision no. 100015_156163/1), préparation de l'édition critique, de la traduction française et du commentaire du livre VI de l'*Elenchos*: à partir du 1^{er} septembre 2018.

Edition des gesamten Corpus Methodianum für die Griechischen Christlichen Schriftsteller, dirigé par la Prof. Katharina Bracht (Univ. de Jena, Allemagne). Préparation de l'édition diplomatique du texte vieux-slave (avec l'apparat critique et l'apparat paléographique) et de l'édition critique du texte grec du *De Resurrectione* pour le GCS: à partir de 2019.

Publication des actes du colloque (avec Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger) sur «*Inherited Sin*». *Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. 10. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente: Wien, 16.-18. September 2021, Pro Oriente / Wiener Patristische Tagungen X.*

Lenkaitytė Ostermann Mantė

Catégories religieuses dans les sources canoniques de l'Église ancienne, au sein du projet FNS *Les compétitions religieuses dans l'Antiquité tardive*, sous la direction du Prof. ass. Francesco Massa, Faculté des lettres et des sciences humaines, Domaine Histoire.

Collaboration au projet du FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélie 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaeum* (CPL 707), sous la direction du Prof. Franz Mali.

Les étudiants lituaniens à Fribourg à la fin du XIX^e - au début du XX^e siècle. Une contribution à l'histoire de l'Université de Fribourg et de sa Faculté de théologie: préparation d'une publication.

Schaaf Ingo

Collaboration au projet FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélie 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaeum* (CPL 707), sous la direction du Prof. Franz Mali.

Hieronymus, *Adversus Iovinianum* = *Gegen Jovinian*. Lateinisch – Deutsch. Fontes Christiani, Freiburg/Basel/Wien.

Egyptologie

Spieser Cathie

Publication du catalogue de la collection égyptienne du Musée Bible+Orient.



Gobelet en forme de lotus, ÄFig 2002.4,
Nouvel Empire à 3^e Période Intermédiaire,
faïence bleue
© Fondation Bible+Orient
Fribourg Suisse

7. Activités tierces / Mandate

Archéologie classique

Dasen Véronique, Prof. ord.

Membre du *Conseil national de la recherche* Division 1 au *Fonds national suisse*.

Membre de la commission FA-IZ, *Interdisciplinary and International Co-operation Division Fonds national suisse*.

Membre de la *Commission Eccellenza, Fonds national suisse*.

Vice-présidente de la *Commission FNS SPIRIT – Swiss Programme for International Research by Scientific Investigation Teams*.

Membre de la *Commission FNS Chance*.

Membre de l'*Institut de la Famille*, Université de Fribourg.

Membre du Conseil de fondation du Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz.

Conservatrice des *Antiquités grecques et romaines*, Musée Bible+Orient, Université de Fribourg.

Professeur distingué (Honorary Professor) de l'Université de Lille, Faculté des Humanités.

Vice-présidente suisse de l'association *Instrumentum*.

Membre associé du centre ANHIMA / UMR, Paris.

Membre du conseil scientifique de l'*Institut National d'Histoire de l'Art*, Paris.

Membre du comité scientifique du *Festival International du Film d'Archéologie*, Nyon.

Membre du réseau COST *Europe through Textiles* (COST Action: CA19131).

Membre du Cluster *The Past for the Present – International Research and Educational Programme*, Universités de Varsovie, Bologne, Munich et Cambridge.

Membre du réseau thématique *Eugesta. Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité / European network on Gender studies in Antiquity*, Université de Lille.

Membre du comité international du *Campbell Bonner Magical Gems Project*, dirigé par A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest.

Direction de la collection *Jeu / Play / Spiel* avec B.-O. Dozo et S. Genvo, Liège, Presses Universitaires de Liège.

Direction de la collection *Locus Ludi* avec U. Schädler, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft / Mainz, Ph. von Zabern.

Membre du comité scientifique de la collection FERVET OPVS. *Archéologie et histoire de Rome, de l'Italie et des provinces romaines. L'Occident méditerranéen de l'Âge du Fer à la fin de l'Antiquité*, dirigée par M. Cavalieri, Louvain, Presses Universitaires de Louvain.

Membre du comité scientifique de la revue *Histoire, médecine et santé*, Toulouse.

Membre du comité scientifique de la revue *Eugesta. Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité / European network on Gender studies in Antiquity*, Lille.

Membre du conseil scientifique de la revue *Perspectives*, Paris.

Membre du conseil scientifique de la *Revue des Études Anciennes*, Bordeaux.

Expertise (peer reviewing): Revues: *Pallas, Journal of Archaeological Science, RIHA Journal, BIFAO*; Ouvrages: *Bibliotheca Helvetica Romana*, Bloomsbury, Routledge.

Directrice d'études invitée Paris, EHESS, Laboratoire Anthropologie et histoire des mondes antiques – ANHIMA, Cycle de conférences: «Un parcours ludique III».

Jury: Thèse de doctorat de Timothy Pönitz, *Kroton – La nécropole de la Via dei Greci et le développement de la cité entre les IV^e et III^e siècles av. J.-C.*, Archéologie classique (dir. L. Baumer, Université de Genève, D. Marino, Instituto Centrale per l'Archeologia, Roma), 7 mai 2022 (rapporteur).

Schädler Ulrich, Prof. tit.

Directeur du Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz.

Senior Researcher du project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Comité d'édition *Ludographie* (avec R. Buland, Institut für Spielforschung, Universität Mozarteum Salzburg).

Membre du comité d'édition du *Board Game Studies Journal*.

Membre du conseil du *Deutsches Spielearchiv*, Nuremberg.

Membre du conseil scientifique de *Game in Lab*, Université Sorbonne, Paris.

Membre de la commission historique de la FIDE (*Fédération Internationale des Echecs*).

Direction de la collection *Locus Ludi* avec V. Dasen, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft / Mainz, Ph. von Zabern.

Bärtschi-Delbarre Sophie

Conservatrice, Site et Musée romains d'Avenches.

Commissaire de l'exposition *Une mosaïque sous le bitume*, Musée romain d'Avenches (11 au 30.05.2022).

Chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel (Institut d'Histoire de l'Art et de Muséologie), cours sur *Le monde romain*.

Chercheur associé au Centre Camille Jullian (CNRS, Aix-en-Provence). Programme de recherche sur le travail des mosaïstes.

Membre du Conseil scientifique du Musée de Mariana (Lucciana, Haute-Corse).

Membre du Conseil scientifique du Musée et Site de Saint-Romain-en-Gal (Vienne).

Chercheur collaborant au PCR (Projet collectif de recherche) *Mariana: paysage, architecture et urbanisme de l'Antiquité au Moyen Âge*. Etude des mosaïques.

Membre du groupe de travail sur le *Recueil général des mosaïques de la Gaule* (CNRS / ENS, Paris).

Présidente de l'Association suisse pour l'étude des revêtements antiques (ASERA).

Présidente de l'Association francophone pour l'étude de la mosaïque antique (AFEMA).

Membre du conseil d'administration de l'AIEMA (*Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*).

Membre du conseil scientifique du colloque de l'AIEMA 2022 à Lyon.

Attia Alexandra

Chargée d'enseignement à l'Université de Fribourg, cours sur la céramique figurée d'Italie méridionale.

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Membre du réseau COST *Europe through Textiles* (COST Action: CA19131), dir. M. L. Nosch, Copenhagen et vice-leader du Working Group 4 (*The Fabric of Society*, dir. F. Meo).

Membre du comité scientifique travaillant sur la nouvelle exposition de la collection Rizzon au Musée archéologique de Matera (Italie), sous la supervision du Centre Jean Bérard, Naples.

Membre du projet *Mythes, images et patrimoine*, Centre Jean Bérard, Naples.

Bianchi Chiara

Membre du Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C. - VII^e s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques.*

Pace Alessandro

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Peer reviewing pour la revue *Instrumentum*.

Spadini Fabio

Expertise (peer reviewing) pour les revues *ACME*, *Gemmae*, *Journal of Near Eastern Studies*, *Histoire Médecine et Santé*.

Membre de l'Association Suisse d'Archéologie Classique.

Membre de l'Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité.

Membre scientifique de la *Cambpell Bonner Database Online*.

Carè Barbara

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Membre du comité éditorial de la collection *Locus Ludi*, Darmstadt, WBG / Mainz, Ph. von Zabern.

Peer reviewer pour la revue *Pallas*.

Arnette Marie-Lys

Assistant Professor, Alexander Badawy Chair of Egyptian Art and Archaeology, Johns Hopkins University, Baltimore.

Collaboratrice externe du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Peer reviewer pour les revues *BIFAO*, *Archimède*, *Gemmae*, *ArchéoNil* et *JNES*.

Membre du comité éditorial de la collection *Locus Ludi*, Darmstadt, WBG / Mainz, Ph. von Zabern.

Membre de la Mission d'Etudes et de Restauration de Deir el-Médina (IFAO).

Vespa Marco

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Ammar Hanna

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Bauer Elodie

Conseillère aux études pour l'archéologie classique (début 1^{er} mai 2022).

Représentante suisse du réseau COST *Europe through Textiles* (COST Action: CA19131), dir. A. Ulanowska, Varsovie.

Daniaux Thomas

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Katsarelia Kyriaki

Membre du Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C. - VII^e s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*.

Membre de l'*Ecole suisse d'archéologie en Grèce* (ESAG).

Archéologie paléochrétienne et byzantine

Spieser Jean-Michel, Prof. ém.

Comité de lecture de la revue *Iconographica*.

Comité de lecture de la revue *Antiquité Tardive*.

Membre honoraire de la *Commission Histoire de l'art* de l'*Association internationale des Études byzantines*.

Membre du *Comité français d'Études byzantines*.

Expertise pour des articles de la revue *Convivium* et du volume *Convivium, Supplementum. A radical turn? Reappropriation, Fragmentation, and Variety in the post-classical World (3rd-8th centuries)*.

Studer-Karlen Manuela

Présidente de l'Association Suisse des Études byzantines.

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

Président du *European Law Institute* (www.europeanlawinstitute.eu), depuis 8 septembre 2021.

Membre du jury de la 12^e édition du *Premio internazionale «Gérard Boulvert» di diritto romano* (2019-2022; membre depuis la 8^e édition).

Membre du jury et rapporteur sur la thèse de doctorat de M. Matthieu Huyghe, *Alteri stipulari nemo potest: naissance, vie et mort d'un mythe français du droit des obligations*, Paris Panthéon-Sorbonne (Paris 1), Paris, 21 novembre 2022.

Membre du comité de rédaction de la *Revue Internationale des droits de l'antiquité* (RIDA) (Bruxelles).

Membre du comité de rédaction de la revue internationale de droit romain *Orbis Iuris Romani*.

Membre du comité scientifique de la revue *Teoria e storia del diritto privato*.

Membre du comité scientifique de la revue de droit romain IURA.

Membre du comité scientifique de la revue de droit romain INDEX.

Diverses expertises sur des thèses de doctorat en droit romain.

Histoire de l'Antiquité

Brélaz Cédric, Prof. ord.

Membre de l'*Institute for Advanced Study*, Princeton, School of Historical Studies (janvier-juillet 2022).

Fellow de la *Society for the Study of Early Christianity*, Macquarie University, Sydney (2022).

Membre du Bureau et Trésorier de l'*Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine* (AIEGL).

Membre de la Commission scientifique de la *Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique*, Vandœuvres/Genève.

Membre du Comité de la *Société Française d'Études épigraphiques sur Rome et le monde romain* (SFER).

Membre associé de l'UMR 7044 *Archimède*, Université de Strasbourg.

Éditeur en chef, *The Journal of Epigraphic Studies*.

Membre du comité éditorial de la collection *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft*, Basel, Schwabe.

Expert externe pour l'évaluation des candidatures à l'*Institute for Advanced Study*, Princeton, School of Historical Studies.

Expertise pour la revue *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*.

Membre du Conseil de l'*Institut du monde antique et byzantin*, Université de Fribourg.

Membre du *Conseil du Département d'histoire*, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre de la *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université de Fribourg.

Membre du jury du colloque de thèse de Mme Laureline Pop, *Les statues portraits de Délos et d'Athènes aux époques hellénistique et impériale*, Université de Lausanne, 5 octobre 2022.

Itgenshorst Tanja, Prof. ord.

Mitglied des *Departementsrates des Departements für Geschichte*, Universität Fribourg.

Mitglied des *Institutsrates des Instituts für Antike und Byzanz*, Universität Fribourg.

Mitglied der *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Universität Fribourg.

Organisation avec Prof. Cédric Brélaz, Prof. Véronique Dasen et Prof. ass. Francesco Massa du *Cycle semestriel de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité gréco-romaine*, Université de Fribourg.

Wissenschaftliche Mitherausgeberin der *Studien zur Alten Geschichte* (Verlag Vandenhoeck & Ruprecht).

Wissenschaftliche Mitherausgeberin der *Enzyklopädie der griechisch-römischen Antike* (Verlag De Gruyter).

Membre du Scientific Advisory Board de la Revue *Ktèma. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques*.

Membre de l'Editorial Board de la Revue *ROMANA RES PVBLICA*.

Mitglied des erweiterten wissenschaftlichen Beirates der *Historischen Zeitschrift*.

Représentante de l'Université de Fribourg (Institut du monde antique et byzantin) à la *Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université* (SoPHAU), France.

Mitglied der *Evaluationskommission Doc.ch* beim Schweizerischen Nationalfonds (Core Group).

Membre du jury de thèse (rapporteuse) de M. Mathias Nicolleau, *Le Pouvoir au miroir du faux. Les impostures politiques dans les mondes hellénistique et romain (II^e siècle av. J.-C. - III^e siècle apr. J.-C.)*, Universités de Paris-Ouest Nanterre / Fribourg, 14 juin 2022.

Membre de la commission d'habilitation de M. Alessandro Pace, *Ludite Pompeiani! Nuove prospettive sulla cultura ludica dell'antica città*, Université de Fribourg, décembre 2021 - février 2022.

Massa Francesco, Prof. ass.

Expert pour le projet CIVIS3i (European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie Grant Agreement No 10103324).

Membre de la Commission d'appel pour la repourvue d'un poste de professeur de philosophie antique, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre du jury de thèse (rapporteur) de Mme Vilma Losyté, *Jouer avec les dieux: usages et fonctions des jouets dans les sanctuaires grecs*, Université Toulouse Jean-Jaurès et Université de Fribourg, 10 octobre 2022.

Co-éditeur d'*ASDIWAL. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* (Genève).

Co-éditeur de *MYTHOS. Rivista di Storia delle religioni* (Palerme).

Co-éditeur de *Semitica et Classica. Revue internationale d'études orientales et méditerranéennes* (Paris).

Membre du comité scientifique de la revue *Archivi delle emozioni. Ricerche sulle componenti emotive nella letteratura, nell'arte, nella cultura materiale* (Sassari).

Membre associé de l'Unité Mixte de Recherche *Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques* (ANHIMA), Paris.

Membre du comité du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Collaborateur extérieur de l'Unité d'Histoire et anthropologie des religions, Université de Genève.

Expertises pour la collection *Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge*, Franz Steiner, Stuttgart, et pour les revues *Historika* (Turin), *Latomus. Revue d'études latines* (Bruxelles) et *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (Rome).

Curty Olivier

Conseiller aux études d'histoire de l'Antiquité à l'Université de Fribourg.

Chroniqueur pour le quotidien *La Liberté*.

Membre du conseil spécialisé de la HETS FR.

Membre du GREGL.

Membre de l'ASEA.

Membre du comité de l'association *Les Amis de la BCU*.

Mandaté pour la correction du livre de latin (&CÆTERA, volumen II) destiné aux étudiants de deuxième année du secondaire I (10^e harmos).

Szidat Joachim, Prof. tit. em.

Collaborateur scientifique de la revue *Occidente/Oriente. Rivista internazionale di studi tardoantichi*.

Ernst Paul

Renouvellement de qualification aux fonctions de maître de conférences en histoire ancienne (France).

Enseignement à l'Université de Haute-Alsace (Mulhouse) et de Lorraine (Metz) (chargé d'enseignement vacataire), et au collège de Ferrette (France).

Membre associé du Laboratoire ArScAn (Archéologies et Sciences de l'Antiquité (UMR 7041)).

Membre de la *Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université*.

Membre de l'*Association des Études Grecques*.

Membre de la *Société des Études Latines*.

Membre de l'*Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine*.

Membre de la *Société Française d'études Épigraphiques sur Rome et le monde romain*.

Attali Maureen

Membre du comité éditorial de la revue *MYTHOS. Rivista di Storia delle Religioni*.

Membre associée de l'UMR8167 *Orient & Méditerranée*, équipe Antiquité classique et tardive, dirigée par le Prof. Sébastien Morlet (France).

Expertise d'article pour la revue *¿Interrogations? Revue pluridisciplinaire de sciences humaines et sociales*.

Membre de la *Société suisse pour la science des religions*.

Membre de l'*European Association for Biblical Studies* (EABS).

Membre de l'*European Association for Jewish Studies* (EAJS).

Pallara Luis

Membre de l'ASEA.

Réalisation du poster scientifique *L'approche des émotions chez Valère Maxime* dans le cadre de l'assemblée générale de l'ASEA, Université de Neuchâtel, 7 mai 2022.

Spampinato Gaetano

Représentant suppléant des doctorants (UNIFR), Programme Doctoral d'Histoire et Sciences des Religions.

Philologie classique – Klassische Philologie

Schlapbach Karin, Prof. ord.

Direktorin des *Instituts für Antike und Byzanz*.

Präsidentin der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaften* (SVAW / ASEA).

Präsidentin der Kommission der lateinischen Wörterbücher der SAGW.

Présidente du *Groupe suisse d'Etudes patristiques* (GSEP).

Déléguée de l'Université de Fribourg dans le comité EDOCSA.

Mitglied des Editorial Board der Reihe *Writings from the Greco-Roman World* (*Society for Biblical Literature*, Atlanta GA).

Mitglied des Herausbergremiums der Monographienreihe *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (Schwabe, Basel).

Mitglied des Herausbergremiums der Monographienreihe *Antike nach der Antike* (AnA) (Schwabe, Basel).

Mitglied des Editorial Board der Zeitschrift *TELESTES: An International Journal of Archaeo-musicology and Archaeology of Sound*.

Mitglied des Editorial Board der Zeitschrift *Archivi delle Emozioni*.

Mitglied der Kommission *Monumenta Germaniae Historica* (MGH) der *Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte* (SGG).

Mitglied des Vorstands des *Schweizerischen Altphilologenverbandes* (SAV).

Membre de la *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université de Fribourg.

Membre de la commission d'appel en philosophie antique, déléguée pour l'égalité, Université de Fribourg.

Rapporteuse de thèse de Didier Clerc, *Théodore Métochite*, Comparaison de Démosthène et d'Aristide. *Introduction, traduction princeps, commentaire et études*, Université de Fribourg, 2 mars 2022.

Rapporteuse du mémoire de Martine Rouiller, *Senior Somnus, ou de la conception ovidienne du Sommeil* (Ov. Met. 11.583-649), Université de Fribourg, 31 mai 2022.

Assesseure du jury de thèse d'Aurélié Blanc, *The convent drama of Barking Abbey*, Université de Fribourg, 3 juin 2022.

Présidente du jury de mémoire d'Émilien Genoud, *Six lettres envoyées par Glaréan à Ægidius Tschudi en 1550: introduction, édition, traduction et commentaire*, Université de Fribourg, 30 juin 2022.

Senior research Fellow, Institut suisse à Rome, janvier 2022.

Visiting professor, Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', juin 2022.

Membre du réseau de recherche international *Improntas de danza antigua* (IDA).

Schmidt Thomas, Prof. ord.

Secrétaire général de la *Fédération internationale des associations d'études classiques* (FIEC) (depuis le 3 août).

Membre du comité de rédaction de la revue *Museum Helveticum* (depuis le 7 mai).

Membre du comité de rédaction de la revue *L'Antiquité classique*.

Membre du comité de rédaction de la collection *Plutarchea Hypomnemata* (Leuven University Press).

Membre du comité de rédaction de la collection *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (Schwabe, Basel).

Membre du *Curatorium* et du *Conseil de fondation du Musée Bible+Orient*, Université de Fribourg.

Directeur académique du *Musée Bible+Orient*.

Président du *Département de Philologie classique*.

Président de la *Commission de la bibliothèque SCANT*, Université de Fribourg.

Membre de la *Commission suisse de maturité*.

Membre de la *Commission cantonale des examens* (Fribourg).

Président de session de l'*Examen Suisse de Maturité* (Fribourg, 31 janvier - 19 février 2022)

Président du jury des examens de maturité au Collège de Gambach (Fribourg).

Expert aux examens de maturité fédérale (Collège St-Michel, Collège Ste-Croix, Collège du Sud, juin 2022).

Expert à l'*Examen Suisse de Maturité* (Lausanne, août-septembre 2022).

Membre externe de la commission succ. Riedweg, Université de Zurich.

Membre externe de la commission succ. Bouvier, Université de Lausanne.

Billerbeck Margarethe, Prof. ém.

Membre *Scientific Committee* von *Trends in Classics*.

Gutachtermandate.

Schamp Jacques, Prof. ém.

Direction de la revue *Byzantion*.

Collaborations à la revue *Latomus*.

Expertises diverses.

Membre du bureau de l'*Association THAT* (Paris).

Amherdt David

Membre du comité de rédaction de la collection *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (Schwabe, Bâle).

Membre du comité scientifique de la revue en ligne *Camena*.

Membre du comité du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Poltera Orlando

Mitglied des *Comitato scientifico delle Edizioni Università Trieste* (EUT).

Präsident der *Association des Amis du Musée romain de Vallon* (AAMRVa).

Mitglied des *Comité de fondation du Musée romain de Vallon*.

Membre à vie de l'*Association Pro Aventico*.

Andrist Patrick

Co-éditeur de la série *Manuscripta Biblica* (De Gruyter).

Chercheur affilié à l'IRSB (*Institut romand des sciences bibliques*, Université de Lausanne).

Membre de l'AELAC.

Membre du bureau des *Amis de l'IRHT*.

Featherstone Michael

Chargé de recherches au CNRS (CESOR-UMR 8216) / EHESS, Paris.

Membre associé du laboratoire ARCHIMEDE (CNRS-UMR 7044), Université de Strasbourg.

Chercheur associé de la *Maison française d'Oxford* (CNRS-URS 3129, UMIFRE 11).

Membre associé de la Faculté d'Histoire, Université d'Oxford.

Membre du comité scientifique de la série *BYZANTIOS. Studies in Byzantine History and Civilisation* (SBHC) de Brepols, Bruxelles.

Membre du Projet *El autor bizantino III* du Ministerio de Economia y Competividad (Espagne), Université Complutense, Madrid.

Hirschi Solmeng-Jonas

Secrétaire de la *Berrow Society*.

Représentant auprès de l'*Ecole Doctorale en Sciences de l'Antiquité* (EDOCSA) pour le corps intermédiaire de l'IAB.

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre du *Groupe roman des études grecques et latines* (GREGL).

Membre de l'*Association Suisse des Philologues Classiques* (ASPC).

Membre de la *Société Académique Vaudoise* (SAV).

Emonet Thibault

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des lettres et des sciences humaines* de l'Université de Fribourg.

Représentant du corps intermédiaire à la *Commission de la Bibliothèque SCANT* de l'Université de Fribourg.

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Schlip Clemens

Membre du comité scientifique de la revue en ligne *Camenae*.

Mitglied der *Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft*.

Mitglied der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaft* (SVAW).

Bovier Kevin

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre de la *Société d'Etudes Médico- et Néo-Latines* (SEMEN-L).

Clerc Didier

Membre de l'*Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione del Canton Ticino*.

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Patristique

Mali Franz, Prof. ord.

Vice-recteur (01.02.2019-31.01.2024).

Président de la *Commission Réorganisation des bibliothèques* (depuis le 05.10.2020).

Präsident der Interfakultären Kommission des Rektorats *Europastudien und ihre institutionelle Verankerung* (seit 07.02.2020).

Président du groupe *Constellation* des bibliothèques.

Präsident des *Beirates des Sprachenzentrums der Universität* / Président du *Conseil du Centre des langues de l'Université*.

Vice-président de la *Commission de la Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg*.

Membre du Copil SNBF (comité de pilotage des *Services numériques pour les bibliothèques fribourgeoises* / *Steuergruppe für Digitale Dienste für Freiburger Bibliotheken*).

Membre du Copil *Missions universitaires* (BCU – UNI).

Membre de la *Commission de coordination et de gestion* de la CUSO.

Membre de la commission pour le programme de swissuniversities *Cotutelles et partenariats de thèse*.

Membre du comité de l'*Université Populaire du Canton de Fribourg* / Mitglied des Vorstandes der *Volkshochschule des Kantons Freiburg*.

Invité au *Comité de l'Association Alumni et Amis UniFR* (AAUNIFR).

Membre de la *Commission d'appel pour la chaire «Philosophie antique»* (bilingue / zweispr.) (succ. F. Karfik) à la Faculté des Lettres et des Sciences humaines (27.04.2021-02.06.2022).

Membre du directoire de l'*Institut des sciences liturgiques* / Mitglied des Direktoriums des *Instituts für Liturgiewissenschaft*.

Membre du directoire de l'*Institut Dominique Barthélemy pour l'Histoire du Texte et de l'Exégèse de l'Ancien Testament* / *Institut Dominique Barthélemy für Geschichte des Textes und der Exegese des Alten Testaments*.

Mitglied des Direktoriums des *Studienzentrums für Glaube und Gesellschaft* am Institut für Ökumenische Studien der Theologischen Fakultät der Univ. Freiburg / CH.

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis* (Freiburg).

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, J. Leisibach, E. Treppe) der Reihe *Spicilegium Friburgense*.

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, J. Leisibach, E. Treppe) der Reihe *Spicilegii Friburgensis subsidia*.

Membre du comité du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP) / Mitglied des Direktoriums der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft* (SPAG).

Mitglied des Stiftungsrates von *Spicilegium Friburgense*.

Gutachter der *Deutschen Forschungsgemeinschaft*.

Theologischer Konsultor der *Ökumenischen Stiftung Pro Oriente* (Wien).

Membre effectif de l'*Association Internationale des Etudes Arméniennes* (AIEA).

Membre de l'*Association internationale d'études patristiques* / *International Association of Patristic Studies* (AIEP-IAPS).

Membre de la *Société d'études syriaques* (Paris).

Membre de l'*Association THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive* (Paris).

Mitglied der *Arbeitsgemeinschaft der Kirchenhistoriker im deutschen Sprachraum* (AGKH).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO) (Regensburg).

Mitglied der *Internationalen Arbeitsgemeinschaft «Zweites Jahrhundert»*.

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Mitglied der *Schweizerischen Theologischen Gesellschaft / Société suisse de théologie / Società Svizzera di Teologia*.

Mitglied der *Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte / Association d'histoire ecclésiastique suisse / Associazione di storia ecclesiastica svizzera* (VSKG / AHES / ASES).

Président du groupe de travail *Collaboration Faculté de théologie Fribourg / Collège de Babel, Irak*.

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

Mitglied des Rates als Vertreter der Schweiz (seit 2011) der *International Association of Patristic Studies / Association Internationale d'Etudes Patristiques* (AIEP / IAPS).

National Correspondant of the *International Association of Patristic Studies / Correspondant national de l'Association Internationale d'Etudes Patristiques* (AIEP / IAPS).

Aktuar der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft / Secrétaire scientifique du Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP / SPAG).

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis* (Freiburg).

Mitherausgeber der Reihe *Theologisch bedeutsame Orte der Schweiz* (Bern).

Mitglied der *Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte / Association d'histoire ecclésiastique suisse / Associazione di storia ecclesiastica svizzera* (VSKG / AHES / ASES).

Mitglied der *Kommission für Public Relations der Theologischen Fakultät Freiburg*.

Mitglied der Arbeitsgruppe *Gender Aspects in Religious Studies*.

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO) (Regensburg).

Mitglied des Direktoriums des *Studienzentrums für Glaube und Gesellschaft* am Institut für Ökumenische Studien der Theologischen Fakultät der Universität Freiburg.

Morozov Alexey

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de l'*Association internationale d'études patristiques / International Association of Patristic Studies* (AIEP / IAPS).

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Membre de l'Association *THAT: Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive* (Paris).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO) (Regensburg).

Membre de l'Association *Francophone de Coptologie* (AFC).

Lenkaitytė Ostermann Mantė

Membre du comité de l'Association internationale d'études patristiques / *International Association of Patristic Studies* (AIEP / IAPS).

Membre du *Groupe Suisse d'Études Patristiques* (GSEP).

Membre du comité de rédaction de la série *Christiana Tempora* (Vilnius, Lituanie).

Membre du comité de rédaction de *Philosophica* (Vilnius, Lituanie).

Schaaf Ingo

Mitglied der *Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine* (AIEGL).

Mitglied der *Association Internationale d'Études Patristiques* (AIEP / IAPS).

Mitglied der *International Catacomb Society*.

Mitglied der *Internationalen Arbeitsgemeinschaft «Zweites Jahrhundert»*.

Mitglied der *Mommsen-Gesellschaft*.

Mitglied des *Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft*.

Herner Máté

Platon et le monde comme corps vivant

Journée scientifique de l'IAB du 21.10.2022

Recherches faites par la relève à l'IAB



Photo: Nicole Papaux

Egyptologie

Spieser Cathie

Curatrice de la collection égyptienne du Musée Bible+Orient, Université de Fribourg.

Participation aux réunions et au programme ANEC (*Ancient Near Eastern Cultures*), Université de Berne.

Reviewing et peer reviewing pour les revues: *BIFAO*, *Chronique d'Égypte*, *Bibliotheca Orientalis*, *Revue des Études anciennes* (entre autres).

Stèle d'Apis, ÄFig 2001.5,
Basse Epoque, XXVI^e dynastie, calcaire
© Fondation Bible+Orient
Fribourg, Suisse





Photo: Leonardo Pajarola

Visite guidée du Musée Bible+Orient, le 20 mai 2022
Jean Claude Gandur et Carolina Campeas Talabardon de la Fondation Gandur pour l'Art,
qui accorde son soutien à l'enseignement de l'égyptologie,
en présence de Cathie Spieser, Thomas Schmidt et Lara Dousse

8. Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen

❖ Habilitations achevées / Abgeschlossene Habilitationen

Archéologie classique

Pace Alessandro, *Ludite Pompeiani! Nuove prospettive sulla cultura ludica dell'antica città*, (Prof. V. Dasen). Soutenance le 7 mars 2022.

❖ Habilitations en cours / Habilitationsvorhaben

Droit romain

Kuonen Nicolas, *La transaction* (Prof. P. Pichonnaz).

Arnaud Nussbaumer-Lagazhaoui, *Interprétation et causalité* (Prof. P. Pichonnaz).

Philosophie antique

D'Andrès Nicolas, *Réfuter les astrologues. Causalité des astres et causalité de l'âme dans le traité 52 de Plotin* (Prof. F. Karfik).

❖ Thèses achevées / Abgeschlossene Dissertationen

Archéologie classique

Losyte Vilma, *Jouer avec les dieux: usages et fonctions des jouets dans les sanctuaires grecs* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. C. Bonnet, Toulouse). Soutenance le 10 octobre 2022.

Philologie classique

Clerc Didier, *Théodore Métochite, Comparaison de Démosthène et d'Aristide. Introduction, traduction princeps, commentaire et études* (Prof. Th. Schmidt). Soutenance le 2 mars 2022.

❖ Thèses en cours / Dissertationsvorhaben

Archéologie classique

Ammar Hanna, *Enfance en jeux: représentations des activités ludiques infantiles dans la céramique attique des V^e et IV^e siècles av. J.-C.* (cotutelle Prof. V. Dasen et G. Pironti, Paris, EPHE).

Bauer Elodie, *Corps et vêtement féminins de la petite enfance au mariage en Grèce ancienne* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. F. Gherchanoc, Université Paris Cité).

Daniaux Thomas, *Jouer en Gaule romaine. Culture ludique et sociabilité* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. D. Frère, Université de Bretagne Sud).

Delatte Silvana, *Être grand-parents dans la Cité grecque: Représentation iconographique et littéraire de la vieillesse dans l'antiquité classique* (Prof. V. Dasen).

Katsarelia Kyriaki, *La culture ludique en Grèce centrale* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. S. Huber, Lille).

Moretti Stéphanie-Aloysia, *Du mythe au motif, de l'hybride au concept, d'Orient en Occident, histoire de l'invention de la Chimère* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. C. d'Ercole, Paris, EHESS).

Tristao Leandro, *La médecine dans la province romaine de Lusitania* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. I. Boehm, Université de Lyon 2-HiSoMA).

Troullinou Katerina, *Jeux de mains: contacts corporels dans l'imagerie attique* (Prof. V. Dasen).

Archéologie paléochrétienne et byzantine

Reveret Julia, *L'espace liturgique en Bulgarie médiévale aux IV^e-XI^e siècles* (Prof. J.-M. Spieser).

Droit romain

Khalfi Bastien, *L'action en exécution réelle (historique et droit suisse)* (Prof. P. Pichonnaz).

Motył Piech Katarzyna, *Risk and Liability in leasing contract. Historical and comparative analysis* (Prof. P. Pichonnaz).

de Mestral Benoît, *Le contrat conclu par un algorithme, et racine romaine du concept de contrat* (Prof. P. Pichonnaz).

Histoire de l'Antiquité

Boubounelle Olga, *Le culte impérial dans la province de Macédoine (I^{er} s. av. J.-C. - IV^e s. ap. J.-C.)* (Prof. C. Brélaz, co-tutelle avec l'Université Paris-Nanterre).

Bridel Caroline, *La fabrique des premières images chrétiennes: un laboratoire du religieux et de la communication au service d'une nouvelle identité?* (Prof. F. Massa, co-direction avec Dr. Anne-Françoise Jaccottet, Université de Genève).

Cellamare Dario, *L'imperatore Giuliano, pontifex maximus: le trasformazioni del cultus deorum nella Tarda Antichità* (Prof. F. Massa, co-tutelle avec l'Université du Piémont Oriental, Prof. Alessandro Barbero).

Mabillard Xavier, *Aspects socio-politiques de l'héroïsation dans le monde grec aux époques hellénistique et impériale* (Prof. C. Brélaz).

Pallara Luis, *Les émotions et leur maîtrise en tant qu'éléments constitutifs des vertues et vitia chez Valère Maxime: portrait idéaliste ou symbole sous-jacent d'un besoin normatif aux débuts de l'Empire?* (Prof. T. Itgenshorst).

Spampinato Gaetano, *Les pratiques rituelles comme marqueurs d'identités: la construction de la "ritualité hérétique" dans le Panarion d'Épiphané de Salamine* (Prof. F. Massa).

Philologie classique – Klassische Philologie

Audergon Sébastien, *Les quatre discours sur l'Amour de Maxime de Tyr* (Prof. Th. Schmidt).

Emonet Thibault, *La traduction latine du De officio hominis de Grégoire de Nysse par Denys le Petit: édition et commentaire* (Prof. K. Schlapbach).

Follin Didier, *Mirabile dictu. Admiration et horreur dans les Punica de Silius Italicus* (Prof. K. Schlapbach).

Genoud Émilien, *Philostrate, Traité sur la gymnastique: traduction, commentaire et étude* (Prof. Th. Schmidt).

Laurent Maxime, *Jean Bollack et la lecture de Sophocle* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Munoz Anne-Iris, *Dramaturgie et métrique chez Eschyle* (PD M. Steinrück).

Mutlu Aydin, *Plutarch's approach to myth* (Prof. Th. Schmidt).

Pellicciotti Jacopo, *Philogelos: una nuova edizione, traduzione e commento* (Prof. Th. Schmidt).

Sabino Frederico, *La Forme du plan de Zeus dans l'Iliade, étude sur le rythme, la syntaxe et les styles du vers homérique* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Schünemann Tim, *Zur Kritik der Celan-Lektüren von Jean Bollack* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*, avec Ch. König, Universität Osnabrück).

Sudan Bruno, *Les récits de la Passion des martyrs d'Agaune: traduction et commentaire* (Prof. K. Schlapbach).

Patristique

Azar Charbel, *Les mirrê sur Moïse de Jacques de Saroug* (cotutelle Prof. tit. G. Emmenegger, Prof. F. Mali et Prof. Ch. Guignard, Univ. de Strasbourg).

De Vecchi Francesco, *Vergleich der Homilien 1-22 des Opus imperfectum in Matthaëum mit den Homilien zum Matthäusevangelium des Johannes Chrysostomus* (Prof. F. Mali).

Giorgetti Sara, *Le epistole pseudo-clementine Ad Virgines nella tradizione siriana e copta e nel Pandette di Antioco di San Saba* (cotutelle Prof. F. Mali et Prof. C. Noce, Univ. Roma Tre).

Magdziarz Marcin, *Ps.-Didymus der Blinde über den Hl. Geist* (Prof. F. Mali).

Morozov Alexey, *Le De Resurrectione de Méthode d'Olympe: édition critique, traduction, commentaire* (cotutelle Prof. F. Mali et Prof. O. Munnich, CNRS / Paris IV – Sorbonne).

Mpevo Lukuta Christophe, *Les doctrines «trinitaires» de Clément d'Alexandrie* (Prof. F. Mali).

Rochat François, *Naissance et établissement du nom «le Fils» dans la première transmission de la foi en Jésus. Son sens et son rapport théologique vis-à-vis des titres de majesté «Seigneur» et «le Nom»* (Prof. F. Mali).

Tissot Louis-Jean, *Analyse philologique des hom. 1-22 de l'Opus imperfectum in Matthaëum, de certaines de ses sources latines* (Prof. F. Mali).

Tshiaba Badimuene Fortunat, *L'exégèse au service de la pastorale. Une approche comparée des homélies de St. Jean Chrysostome et l'Isagogè d'Adrien l'Exégète* (Prof. F. Mali).

Philosophie antique

Herner Máté, *Cosmic Life in Early Greek Philosophy* (Prof. F. Karfik, co-directeur Prof. P. Adamson, LMU München).

❖ Mémoires achevés / Abgeschlossene Masterarbeiten

Archéologie classique

Bertherin Robin, *Alexandrie en miniature: les motifs des jetons alexandrins* (Prof. V. Dasen). Soutenance le 13 avril 2022.

Histoire de l'Antiquité

Python Julie, *Le monnayage des femmes de la famille impériale romaine dans la collection du Musée d'art et d'histoire de Fribourg*, 2 vol. (Prof. C. Brélaz). Soutenance le 14 décembre 2022.

Philologie classique – Klassische Philologie

Rouiller Martine, *Senior Somnus, ou de la conception ovidienne du Sommeil* (Ov. Met. 11.583-649) (Prof. K. Schlapbach). Soutenance le 31 mai 2022.

Genoud Emilien, *Six lettres envoyées par Glaréan à Ægidius Tschudi en 1550: introduction, édition, traduction et commentaire* (MER D. Amherdt). Soutenance le 30 juin 2022.

❖ Mémoires en cours / Laufende Masterarbeiten

Archéologie classique

Chèvre Aaricia, *Embryon, césarienne et embryotomie: mythe et réalité* (Prof. V. Dasen).

Denyset Sarah, *Animaux de compagnie dans le monde grec: l'exemple du chien* (Prof. V. Dasen).

Monney Laura, *L'espace du mort sur les lécythes à fond blanc* (Prof. V. Dasen).

Roux Théo, *Astragaloi: gestualité et mise en scène antique et contemporaine* (Prof. V. Dasen).

Sottas Samuel, *Présences féminines dans la magie: genre et construction sociale dans les tablettes de défexion* (Prof. V. Dasen).

Histoire de l'Antiquité

Pilloud Guillaume, *La mise en scène d'Hannibal, de Scipion l'Africain et Fabius Maximus Cunctator dans le récit de Tite-Live sur la deuxième guerre punique* (titre provisoire) (Prof. T. Itgenshorst).

Philologie classique – Klassische Philologie

Dousse Lara, *Et si c'était le poète de l'Énéide qui s'identifiait à Dédale? Aspects poétiques et politiques de la figure de Dédale dans le livre VI de l'Énéide (v. 14-39)* (Prof. K. Schlapbach).

Ecoffey Laura, *Édition d'une sélection de papyrus grecs du Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg* (Prof. Th. Schmidt).

Sele Sophie, Ovid, *Heroides 5 : Oenones Brief an Paris* (Prof. K. Schlapbach).

Patristique

Grisoni Daniele, *La mystagogie et sa fonction liturgique: traduction et commentaire d'une mystagogie copte* (Prof. F. Mali).

Lenkaityté Ostermann Manté, *La lettre canonique de Grégoire le Thaumaturge dans son contexte littéraire, historique et religieux* (Prof. F. Mali).



Photo: Karin Schlapbach

Grabstele des Marcus Varinius Areskon
Tragödienschauspieler
Die Stele wurde von seinen
Eltern gestiftet
175-200 n. C.
Archäologisches Museum Thessaloniki

9. Bibliothèque / Bibliothek

La Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (SCANT) est rattachée à la Faculté des Lettres et des sciences humaines et à l'Institut du monde antique et byzantin (IAB).

1. Commission

Composition, séances et dossiers traités

La Commission se compose:

Professeur-e-s: C. Brélaz, V. Dasen, T. Itgenshorst, K. Schlapbach et Th. Schmidt, Président

Représentant des collaborateur-ric-e-s scientifiques: T. Emonet

Représentante des étudiant-e-s: C. Chuat

Représentante de la BCU: R. Feitknecht, Directrice adjointe

Bibliothécaire scientifique cheffe d'unité: C.-L. Curty-Delley (CLCD)

La secrétaire de l'IAB, N. Papaux, participe aux séances et prend le PV.

En 2022, la Commission s'est vu soumettre, le 5 avril, la proposition budgétaire 2023 par voie de courriel et l'a approuvée. CLCD l'a fait suivre au Vice-Doyen en charge des bibliothèques le 5 mai.

Une seule réunion de la Commission a été organisée le 3 octobre, consacrée à un unique dossier à l'ordre du jour: la consultation du Rectorat auprès de toutes les instances concernées sur le projet de coordination des bibliothèques et la réponse de la commission aux documents soumis à consultation (présentation du projet, règlements et directives). A l'issue de la séance le Président, le Prof. Th. Schmidt, a rédigé la prise de position commune qui a ensuite été approuvée par les membres de la Commission et adressée au Rectorat et également au Décanat de la Faculté des lettres et sciences humaines (cf. §. 7.2)

2. Personnel

Cheffe d'unité à 55%

Claire-Lyse Curty-Delley (CLCD)

Aides-bibliothécaires

Aydin Mutlu (à l'heure)

Bastien Racca (à l'heure)

Julie Python (0.1 EPT)

Poste BCU à 0.2 EPT

Jessica Roulin, aide-bibliothécaire jusqu'à la fin juillet

Justine Raboud, AID depuis le début juillet

Surveillant-e-s (tarif à l'heure)

Aydin Mutlu

Bastien Racca

Julie Python

3. Fonctionnement général

3.1 Horaires d'ouverture et de prêt

Semestre	du lundi au vendredi	08h00 – 18h00
Entre-semestre d'été	du lundi au vendredi	08h00 – 16h00

3.2 Vacances annuelles et fermeture

Pâques	du jeudi 14.04.22 à 17h00 au lundi 25.04.22 à 08h00
Ascension	du mercredi 25.05.22 à 17h00 au lundi 30.05.22 à 08h00
Pentecôte	lundi 06.06.22
Fête-Dieu	du mercredi 15.06.22 à 17h00 au lundi 20.06.22 à 08h00
Horaire réduit été	du lundi 13.06.22 à 08h00 au lundi 05.09.22 à 08h00
Vacances d'été	du lundi 25.07.22 à 08h00 au mardi 16.08.22 à 08h00
Toussaint	lundi 31.10.22 à 17h00 au mercredi 02.11.22 à 08h00
Immaculée	du mercredi 07.12.22 à 17h00 au vendredi 09.12.22 à 08h00
Noël	du vendredi 23.12.22 à 17h00 au lundi 09.01.23 à 08h00

4. Statistiques: prêt et fréquentation

Fréquentation de la maison RPA	environ 25'250 entrées et sorties
Transactions des livres au guichet de SCANT	3'054 (y.c. retours sur pl.)
Emprunts à la borne	752
Prêts et prolongations des ouvrages de SCANT	1'333
Retours sur place des ouvrages consultés à SCANT	1'721
Prêt navette SLSP	160 (ouvrages de SCANT envoyés par navette)
Fonds cumulés	37'280 (-552) 305 volumes des 5 titres de périodiques, 80 CD et DVD 9'860 (-226) ouvrages en «consultation sur place»

Les fonds ont diminué en raison de la première partie de l'opération de désherbage (cf. § 9.1).

5. Infrastructure

Places de travail, postes de travail informatisés

- 20 places de travail réparties dans trois salles de lecture, avec possibilité de réservation de 13 places pour les étudiant-e-s et les chercheur-e-s
- 1 PC public
- 1 PC au bureau du prêt pour les utilisateur-ric-e-s, configuré également pour le public externe

1 appareil multifonction en réseau équipé de la fonction scan gratuite

6. Formation documentaire et introduction à la bibliothèque

Les introductions générales à la bibliothèque et les cours en compétence informationnelle sont proposés dans le cadre de cours ou séminaires en tant que “formation intégrée”. Ils sont en principe ciblés sur la discipline de l’enseignement correspondant et sur la thématique abordée en cours.

Les cours durent 1h30 soit deux périodes de cours.

6.1 Cours d’introduction à la bibliothèque, 15 étudiant-e-s formé-e-s

Archéologie classique

19 octobre, 17h00-18h30, dans le cadre du proséminaire *Culture ludique de la Rome antique* en archéologie classique de Thomas Daniaux: 8 étudiant-e-s

Philologie classique

25 octobre, 10h15-11h45, dans le cadre du cours de Thomas Schmidt *Introduction à la philologie classique*: 7 étudiant-e-s

6.2 Cours de recherche documentaire

Cours en compétence informationnelle, 35 étudiant-e-s formé-e-s

Histoire de l’Antiquité

11 avril, 8h15-9h45, dans le cadre du cours de Marie Widmer *Méthodologie I – Sources, outils et historiographie de l’histoire de l’Antiquité*: 10 étudiant-e-s

8 novembre, 8h15-9h45, dans le cadre du cours de Marie Widmer: *Méthodologie I – Sources, outils et historiographie de l’histoire de l’Antiquité*: 18 étudiant-e-s

Philologie classique

6 décembre, 10h15-11h45, dans le cadre du cours de Thomas Schmidt *Introduction à la philologie classique*: 7 étudiant-e-s.



7. Participation de CLCD à des groupes de travail et commissions

7.1 Constellation

Cinq séances ont eu lieu, trois au semestre de printemps et deux au semestre d'automne. Deux nouveaux coordinateurs ont été élus pour les années 2022-2023. Les points principaux qui occupent Constellation concernent toutes les questions transversales de gestion commune des bibliothèques et ont porté sur les dossiers suivants: la création du Service des bibliothèques modifié en Coordination des bibliothèques; la Commission «Missions Universitaires»; le serveur institutionnel FOLIA; la politique OA et le rôle des bibliothèques dans l'Open Science; l'installation d'Affluences dans les bibliothèques de l'Université (logiciel de gestion de comptage des places de travail occupées); les besoins en données chiffrées pour les statistiques suisses et internes des bibliothèques; les cours en compétences documentaires; l'indexation matières sur Alma.

7.2 Commission Réorganisation des bibliothèques

La Commission s'est réunie trois fois et le groupe de travail (GT) s'est rencontré à sept reprises. Le suivi du dossier et la préparation des documents sont assurés par une collaboratrice scientifique du Rectorat. Du 9 mai au 6 juin a eu lieu une préconsultation du Rectorat sur les Règlements et Directives portant sur la Coordination des bibliothèques, le projet du Service des bibliothèques ayant été modifié en ce sens. La consultation de tous les acteurs liés à ce projet (Facultés, Commission Réorganisation, Commissions des bibliothèques et Constellation) s'est tenue du 26 août au 20 octobre. La Commission de SCANT a envoyé une prise de position circonstanciée sur le projet. Le 7 décembre, la proposition de Règlement des centres documentaires (anciennement nommés «pôles documentaires») et les Directives ont été approuvées par le Rectorat, puis par le Sénat, le 19 décembre.

En fonction de la difficulté de mise en place de certains centres documentaires, le délai d'adaptation des actes législatifs par les Facultés peut passer de six mois à trois ans. Le centre documentaire interfacultaire BHAP-BHT et SCANT est particulièrement concerné et le dossier entre les mains des deux Décanats des Lettres et Théologie qui devraient mettre sur pied, au début 2023, une commission de création de ce centre documentaire.

7.3 GT Accès consortiaux et ressources électroniques de la BCU

Les membres du GT se sont réunis à deux reprises et ceux du bureau deux fois également. CLCD fait partie du GT et du bureau.

Les points principaux traités sont: le renouvellement des licences consortiales sur la base des statistiques d'utilisation; l'analyse de demandes d'abonnement à diverses ressources. 2022 a été marquée par l'absence de licence consortiale avec Oxford University Press Journals. Concernant SCANT, la base de données Brepolis Medieval Bibliographies a été étendue, sur le budget consorsial, à Brepolis Medieval and Early Modern Bibliographies pour répondre aux besoins de la littérature latine de la Renaissance.

7.4 GT Open Science

Ce GT est placé sous la responsabilité du Vice-recteur, en charge des Relations internationales, Digitalisation et Interdisciplinarité et est formé de représentant-e-s des bibliothèques, du Service Promotion Recherche, et d'un membre de chaque faculté, de façon à répondre aux besoins diversifiés de la communauté scientifique. Le Vice-recteur responsable des bibliothèques y siège également. Une séance a eu lieu le 15 septembre. Les questions principales ont porté sur la mise en production de FOLIA, les thèmes de formations destinées au soutien des chercheur-se-s dans le domaine de l'Open Access et l'Open Science tout au long de l'année, en remplacement de la semaine consacrée habituellement en octobre à l'Open Science. Les contrats Read & Publish ont été discutés. Une page Web y est consacrée avec différents types de contrats et des informations que les chercheur-se-s peuvent consulter en tout temps (Réductions d'APC | Service Promotion Recherche | Université de Fribourg (unifr.ch)). Enfin, ont été présentés les projets soumis à Swissuniversities par l'Université de Fribourg dont certains concernent aussi les bibliothèques.

7.5 GT Compétences documentaires

Ce groupe s'est réuni à six reprises. Une rencontre élargie a été organisée avec M. H. Platteaux du NTE, afin d'envisager les modalités d'une collaboration fructueuse, de trouver le bon axe de communication pour atteindre le corps étudiant et le corps enseignant et de préciser les canaux d'échange régulier entre les bibliothécaires et le NTE.

La stratégie du GT est de mettre sur pied un concept de cours plus proactif et fondé sur les besoins des usagers, d'améliorer la formation des bibliothécaires formateurs, notamment des bibliothécaires qui donnent les cours d'introduction aux catalogues, de motiver tous les bibliothécaires à participer à l'offre de formation, et d'intégrer les besoins des doctorant-e-s (cours de gestion des références etc.).

7.6 Commission centrale de bibliothèque de lettres (CCB)

CLCD est l'une des quatre représentantes des chef-fe-s d'unité au sein de la commission présidée par le Vice-doyen C. Müller. Une séance a eu lieu le 19 mai et a été consacrée aux dossiers suivants: extension de la BCU et intégration des bibliothèques de langues, littératures et musicologie; avancement du projet de coordination des bibliothèques et ses implications pour les centres documentaires en lettres; besoins en personnel (EPT bibliothécaires, bibliothécaires scientifiques etc.) notamment à SCANT; cours de compétences documentaires offerts aux étudiant-e-s de la Faculté des lettres.

7.7 Réunions avec les cadres de la BCU

Deux séances, en avril et novembre, ont été organisées afin de faciliter l'échange d'informations et de pratiques entre la BCU-CENT et les bibliothèques décentralisées.

7.8 Conseil de Faculté

CLCD a représenté les bibliothécaires scientifiques au Conseil de Faculté du 15 décembre.

7.9 Une rencontre informelle des bibliothécaires scientifiques de l'Université qui pratiquent l'indexation a été organisée le jeudi 31 mars pour discuter de la pratique de l'indexation matières dans Alma et des améliorations à y apporter. Les résultats ont été communiqués au coordinateur indexation de la BCU.

8. Activités particulières et faits marquants

8.1 Opération de désherbage

Un rapport évolutif de l'opération, qui a commencé en 2018 et devrait durer jusqu'en 2024, est rédigé par CLCD et documente tous les détails. En 2022, plusieurs volets de l'opération ont été organisés:

- Le Prof. C. Brélaz et CLCD ont achevé l'examen, au rayon, des ouvrages de la salle de numismatique et épigraphie dont les propositions de désherbage ont été ajoutées à la liste globale.
- Julie Python a vérifié les doublets selon la liste établie par Jasmine Lovey en 2018 et 2019 durant 24 heures.
- Du début février au 13 juillet, Jessica Roulin a procédé au traitement dans Alma de l'élimination des doublons internes à SCANT avec l'aide de Julie Python qui a cherché les livres au rayon sur son 10% fixe durant 22 semaines. Elle a également reporté l'ensemble des doublets de SCANT sur la liste globale puis vérifié cette dernière liste pour repérer les doublets à éliminer lors de l'opération qui débutera en 2023 soit au total 88 heures.
- Jessica Roulin a traité les cas dans Alma. 975 exemplaires et 196 notices bibliographiques ont été supprimés durant 72h35.
- La section des dictionnaires de langues modernes a été renouvelée: 14 ouvrages ont été mis au rebut et un exemplaire récent acheté pour les langues les plus courantes.

8.2 Nouvelle procédure de prêt entre bibliothèques SLSP

Au mois de novembre, SLSP a introduit la «Tuile rapido» pour les demandes de prêt entre bibliothèques SLSP, afin de faciliter aux usagers la procédure dans Swisscovery. Le personnel du prêt a dû s'adapter à d'importants changements et suivre les vidéos de SLPS puis trois séances d'introduction et de FAQ en ligne via Teams assurées par la BCU-CENT.

8.3 Problème EPT personnel

En mai 2021, CLCD avait évoqué lors de son entretien personnel avec le Prof. F. Karfik, Président de la Commission BHAP, les problèmes endémiques de personnel de la BHAP et

de SCANT. Le Vice-recteur F. Mali a ensuite été averti de ce dossier et a invité CLCD au début de l'année 2022 à lui exposer le problème. F. Mali a convoqué E. Alloa et Th. Schmidt, Présidents respectifs des deux Commissions BHAP et SCANT, afin de prendre les mesures adéquates. Ces derniers ont ensuite relayé le problème du manque de personnel qualifié au Vice-doyen de la Faculté des lettres en charge des bibliothèques. La réponse de la Faculté des lettres, le 20 juin, a été négative faute de moyens financiers et parce que la demande budgétaire n'intervenait pas dans la planification pluriannuelle 2023-2027. Il faudra reprendre ce dossier dans le cadre des demandes lors de la prochaine planification pluriannuelle.

9. Perspectives

9.1 Désherbage

Afin de disposer des forces nécessaires à l'opération, CLCD a demandé et obtenu, pour l'année 2023, un 10% supplémentaire attribué à sa collègue Danielle Chassot de la BHAP, qui vient d'achever le désherbage de la philosophie. La Directrice adjointe de la BCU, Regula Feitknecht a trouvé un financement auprès de la Direction administrative de l'Université.

La demande officielle chiffrée de retours dans les fonds de la BCU-CENT a été adressée à la Direction de la BCU à la fin novembre.

Les personnes à disposition pour l'opération sont les suivantes:

1 EPT bibliothécaire (Danielle Chassot): répartition du travail, traitement des livres à placer à BCU Romont (changement de cotes, de localisation etc.)

0,1 EPT aide-bibliothécaire fixe (Bastien Racca): recherche des ouvrages au rayon; mise en cartons pour CENT et diffusion aux usagers des doublets

0,1 EPT d'agent en information documentaire (Justine Raboud): élimination des doublons dans Alma

CLCD supervise l'opération sur son 0.55 EPT normal.

Monographies

1213 doublons, soit environ 49 mètres linéaires seront éliminés. Comme lors de la première étape ils seront offerts en dons aux usagers de SCANT et le solde sera donné à Bookfarm.

4740 volumes, soit environ 190 mètres linéaires, qui sont des *unica* seront intégrés dans les fonds de la BCU-CENT à Romont après dernier contrôle et reclassification sous une cote CENT.

2 ouvrages ont été identifiés comme antérieurs à 1850 et à placer dans la Réserve des imprimés anciens.

Périodiques

6 titres (3 fermés et 3 ouverts) seront placés à la BCU soit 239 volumes pour 11,03 ml. Il n'y aura plus que deux revues sur place à SCANT en épigraphie. Tous les abonnements ouverts seront poursuivis sur le budget de SCANT, puisqu'il ne s'agit que d'un changement de localisation.

9.2 Reliure

En vue de l'étape 2023 de rapatriement dans les fonds de la BCU-CENT Romont, un montant extraordinaire de reliure de CHF 10'000.– a été prévu dans la demande du budget d'acquisition de SCANT 2023, afin de garantir la bonne qualité de la reliure des ouvrages qui seront placés en magasins.

Le cotage est assuré par le service logistique de la BCU-CENT et acheminé par petits lots au fur et à mesure de l'opération.



Photo: Nicole Papaux

Bastien Racca, surveillant et aide-bibliothécaire à la bibliothèque Scant



Institut du monde antique et byzantin Nuit des Musées Fribourg Samedi 21 mai 2022

Activités	horaires	salles
<p>LA RICHE HISTOIRE DE LA MAISON D'AFFRY</p> <p>Aloys Lauper, conseiller scientifique au service des biens culturels du canton de Fribourg expliquera au public la riche histoire de la Maison d'Affry, qui autrefois était la demeure du premier Landamman de la Suisse et qui abrite actuellement l'Institut du monde antique et byzantin et la bibliothèque des sciences de l'antiquité.</p>	<p>18h00 20h00 22h00</p> <p>Durée 60 min.</p>	<p>Conférence itinérante dans la maison d'Affry, rue Pierre-Aeby 16</p>
<p>MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE EN BILINGUE</p> <p>Découvrez Psyché, Eros et d'autres joyeusetés mythologiques avec Déborah Kapp et Gabriela Progin.</p>	<p>19h00 20h00 21h00</p> <p>Durée 45 min.</p>	<p>RPA, 1,2 et espace libre au 3^{ème} étage</p>
<p>TRIVIAL PURSUIT LATIN</p> <p>OUVERT À TOUS DÈS LE NIVEAU SECONDAIRE I</p> <p>De beaux restes en latin ? Venez jouer au Trivialis Concursus véritable édition latine (plateau original et questions créées par les élèves de 11H) éditée en ces rubriques : MORES FABULAE HISTORIA VERBA ARTES/LITTERAE GRAMMATICA avec Martine Mouret et Marie-Christine Delley.</p>	<p>18h00 21h00 22h00</p>	<p>salle de lecture, 2^{ème} étage, RPA</p>
<p>FACHSCHAFT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ</p> <p>Bienvenue à l'école de gladiateurs de Petrus Aebianus : ici tu pourras manier les armes et apprendre les techniques des gladiateurs afin de devenir le roi de l'arène, avec diplôme à la clé!</p>	<p>18h00- 24h00</p>	<p>petite salle du 2^{ème} par beau temps, à l'extérieur</p>
<p>JOUER DANS L'ANTIQUITÉ</p> <p>Grâce à l'étude des textes, de l'iconographie et du matériel archéologique, le projet de recherche ERC Locus Ludi est parvenu à reconstituer certains jeux gréco-romains. Dans notre stand, les joueurs habiles aimeront les jeux de billes, les audacieux les jeux de dés et les ambitieux les jeux de stratégie.</p>	<p>18h00- 24h00</p>	<p>salle de lecture, 2^{ème} étage, RPA</p>
<p>DES VINS ANTIQUES</p> <p>Venez déguster des vins élaborés d'après les sources antiques, servis dans des gobelets en céramique imitant ceux d'époque gallo-romaine et accompagnés de petits mets inspirés d'Apicius.</p>	<p>Dès 18h00</p>	<p>devant la maison, Pierre-Aeby 16</p>



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG