



# Rapport annuel Jahresbericht IAB 2019

Institut du monde antique et byzantin  
Institut für Antike und Byzanz

UNIVERSITE DE FRIBOURG SUISSE  
UNIVERSITÄT FREIBURG SCHWEIZ



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

Institut du monde antique et byzantin

Rue Pierre-Aeby 16  
CH-1700 Fribourg  
Tél. + 41 26 300 78 34

Secrétariat: [nicole.papaux@unifr.ch](mailto:nicole.papaux@unifr.ch)

<http://lettres.unifr.ch/fr/iab>

### Couverture:

Statue d'Athéna, représentation moderne d'après un modèle ancien  
bureau 1.1 – philologie classique – RPA  
photo: Isabela Grigoraş (Stoian)

Université de Fribourg  
Uniprint  
2020



# Rapport annuel / Jahresbericht 2019

## Table des matières / Inhaltsverzeichnis

1.	<i>Mot de la Directrice / Wort der Direktorin</i> .....	3
2.	<i>L'Institut / Das Institut</i> .....	6
3.	<i>Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts</i> .....	13
4.	<i>Conférences / Vorträge</i> .....	32
5.	<i>Publications / Publikationen</i> .....	58
6.	<i>Projets de recherche / Forschungsprojekte</i> .....	74
7.	<i>Activités tierces / Mandate</i> .....	85
8.	<i>Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen</i> .....	101
9.	<i>Bibliothèque / Bibliothek</i> .....	109

## 1. Mot de la directrice / Wort der Direktorin

Am 8. November 2019 fuhr die Feuerwehr an der Rue Pierre-Aeby 16 vor: Die Sekretärin des IAB, Frau Nicole Papaux, hatte festgestellt, dass aus dem Keller des Hauses dicker Rauch aufstieg, und unternahm sofort die nötigen Schritte. Zum Glück konnte das Problem schnell behoben werden. Unser Haus steht noch und beherbergt eine stets wachsende Zahl an Altertumswissenschaftlerinnen und -wissenschaftlern.

Während der physische Ort des Instituts für Kontinuität sorgt, zeigt ein Blick auf die vielfältigen Aktivitäten seiner Mitglieder, dass diese im Jahr 2019 weit gereist sind. Eine zufällige Auswahl der Destinationen führt in alphabetischer Reihenfolge von Dakar über Gdansk, Istanbul, Kairo, Leuven, New Orleans, Paris, Québec, Rom, San Diego, Sibiu, Tartu, Tbilisi und Warschau bis nach Washington DC – die Liste könnte leicht erweitert werden. Dabei haben die Mitglieder des IAB nicht nur wie jedes Jahr an ausländischen Universitäten und an internationalen Tagungen im In- und Ausland Vorträge gehalten und mitdiskutiert, sondern auch selber Tagungen und Ausstellungen im Ausland organisiert. Am 3.-4. April 2019 fand beispielsweise die von Sandra Jaeggi und Aloysia Moretti organisierte Tagung «Creature ibride dall'oriente alla penisola italiana: Appropriazino e (ri)creazioni» im Istituto Svizzero in Rom statt, und am 19. Juni 2019 wurde die von Véronique Dasen kuratierte Ausstellung «Ludique. Jouer dans l'Antiquité» im Musée romain von Lyon eröffnet. Verschiedene Fachbereiche haben Studienreisen organisiert, die die Studierenden u.a. in die Türkei, nach Sizilien und in die Bucht von Neapel führten.

Umgekehrt hat das IAB auch im Jahr 2019 eine grosse Anzahl Kolleginnen und Kollegen aus dem In- und Ausland empfangen, von denen einige mehrere Monate zum Forschen am Institut weilten.

Ein längerfristiger Zuwachs für das IAB ist der Assistenzprofessor Francesco Massa und sein interdisziplinäres Team. Prof. Dr. Massa erforscht in seinem vom SNF geförderten Projekt die Konkurrenz der Religionsgemeinschaften in der Spätantike.

In Freiburg selber fanden ebenfalls Tagungen und weitere Aktivitäten zu unterschiedlichsten Themen statt. Die Frühchristliche und byzantinische Archäologie hat beispielsweise die Tagung «Meanings and Functions of the Royal Portrait in the Mediterranean World (11th - 15th Centuries)» (12.-13. März 2019) organisiert, die Patristik hat die Jahrestagung der GSCO (Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens) ausgerichtet (31. Mai-1. Juni 2019), und mehrere Fachbereiche waren aktiv an der von der Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaft veranstalteten Tagung «Études classiques face au 21e siècle» (14.-16. Nov. 2019) im nahen Kloster der Franziskaner beteiligt. Am 25. Sept. 2019 eröffnete die Geschichte der Antike die Ausstellung der Fotografien von Stavros Andriotis «Impressions et émotions» in den Räumlichkeiten des Campus Miséricorde.

Die Mitglieder des IAB sind auch im «outreach» aktiv, und unter ihrem Output befinden sich Videos, Radiosendungen und Interviews. Isabela Grigoraș (Stoian) und Dominique Barcat erlangten den 1. Preis im SNF-Wettbewerb für wissenschaftliche Bilder in der

Kategorie «Frauen und Männer in der Wissenschaft», und Isabela Grigoraş (Stoian) vertrat die Schweiz im internationalen Wettbewerb «Ma thèse en 180 secondes» in Dakar. Ein Höhepunkt für das IAB im Jahr 2019 war zweifellos der Besuch des Altertumswissenschaftlers und Spezialisten für antike Religion Prof. Dr. Fritz Graf (Ohio State University, USA), dem die Philosophische Fakultät am 15. November 2018 in absentia die Würde eines *Doctor honoris causa* verliehen hatte. Diese Ehrung und der damit verbundene Festvortrag am 18. Juni 2019 rückten das IAB und die Altertumswissenschaften ins Rampenlicht der Philosophischen Fakultät, der Universität und der breiteren Öffentlichkeit.

Prof. Karin Schlapbach  
Direktorin des IAB



Photo: Nicole Pappaux

Durant 4 ans, du 1<sup>er</sup> août 2015 au 31 juillet 2019, M. le Prof. Filip Karfik a assuré la direction de l'Institut du monde antique et byzantin. Dès le 1<sup>er</sup> août 2019, cette fonction est assurée par Mme la Prof. Karin Schlapbach.



Après avoir gagné la sélection cantonale le 28 mars 2019, la philologue de l'Université de Fribourg est l'heureuse gagnante du prix du public et du premier prix du jury de la finale suisse du concours «Ma thèse en 180 secondes», le 6 juin à La-Chaux-de-Fonds.

### **Alma & Georges (14.10.2019, Farida Khali)**

«Au printemps, Isabela Grigoraş, doctorante au Département de philologie classique, remportait d'abord le concours fribourgeois, puis le prix du public et le premier prix du jury national. Ces victoires lui ont valu un ticket pour la finale internationale, organisée le 26 septembre 2019 au Sénégal. Pendant une semaine, les finalistes ont profité d'un programme très complet de visites scientifiques et récréatives, ainsi que de coaching et d'entraînement. Mais ce qui marque le plus les participant-e-s, c'est certainement la rencontre de 18 doctorant-e-s d'origines et d'intérêts scientifiques différents. Le séjour offre alors aussi une formidable aventure humaine.»

## 2. L'Institut

Fondé en janvier 2010 au sein de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Fribourg, l'*Institut du monde antique et byzantin* est un lieu d'enseignement, de recherche et de rencontres interdisciplinaires regroupant les domaines dédiés à l'étude de l'Antiquité gréco-romaine et du monde byzantin: langue et littérature grecques, langue et littérature latines, y compris celles de la Renaissance, histoire de l'Antiquité, archéologie classique, archéologie paléochrétienne et byzantine, philosophie antique, patristique, droit romain.

Institution interfacultaire et bilingue, l'IAB s'inscrit dans la longue tradition des études classiques au sein de l'Université et du canton de Fribourg. Il coordonne l'enseignement et la recherche dans les disciplines concernées et cherche à promouvoir les échanges interdisciplinaires non seulement entre spécialistes de l'Antiquité, mais également avec les autres instituts de la Faculté des lettres et de l'Université de Fribourg ainsi qu'avec des institutions similaires en Suisse et à l'étranger. Il favorise aussi les échanges avec les enseignants des collèges et des cycles d'orientation ainsi qu'avec toutes les personnes intéressées par l'étude de l'Antiquité et ses prolongements médiévaux, renaissants et modernes.

À cette fin, l'IAB dispose d'une bibliothèque spécialisée de plus de 35.000 volumes située rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d'Affry) et il organise régulièrement des cycles de conférences et des colloques internationaux. Il offre aussi la possibilité de participer à des visites d'expositions, à des voyages d'études et à des stages de fouilles. L'enseignement se fait normalement par le biais des programmes d'études propres aux différents domaines.



Photo: Isabella Grigorov (Stoian)

Centauresse et ménade, dessus-de-porte, RPA 1.2.

D'après les peintures de la Villa dite de Cicéron à Pompéi, Museo Nazionale de Naples.

## Das Institut

Das *Institut für Antike und Byzanz* der Universität Freiburg in der Schweiz wurde im Januar 2010 als Institut der Philosophischen Fakultät gegründet. Als interdisziplinäre Einrichtung widmet es sich der Lehre, der Forschung und dem wissenschaftlichen Austausch auf allen Gebieten der Altertumswissenschaften: Griechische und Lateinische Sprache und deren Literaturen, einschliesslich der neulateinischen Studien, Geschichte des Altertums, Klassische Archäologie, Frühchristliche und Byzantinische Archäologie, Antike Philosophie, Patristik sowie Römisches Recht.

Als eine interfakultäre und zweisprachige Einrichtung bemüht sich das IAB, die lange Tradition der Altertumswissenschaften an der Universität und im Kanton Freiburg fortzusetzen. Es koordiniert Lehre und Forschung in den entsprechenden Gebieten und fördert Austausch und Zusammenarbeit unter Spezialisten des klassischen Altertums sowie mit anderen Instituten unserer Hochschule und ähnlichen Institutionen im In- und Ausland. Es pflegt darüber hinaus regen Austausch mit den Lehrern der klassischen Sprachen an den Sekundarschulen und Gymnasien sowie mit allen an der Erforschung des klassischen Altertums und seines Nachlebens im Mittelalter, in der Renaissance und in der Moderne Interessierten.

Das IAB, das an der Rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d’Affry) zu Hause ist, verfügt über eine spezialisierte Bibliothek mit über 35.000 Büchern und veranstaltet regelmässig Vortragszyklen sowie internationale Tagungen. Es werden Besuche von Ausstellungen, Studienreisen und archäologische Ausgrabungen organisiert. Das Lehrangebot entspricht den Studienprogrammen in den verschiedenen Fachrichtungen.



Photo: Isabela Grigoras (Stolien)

Centaure et ménade, dessus-de-glace, RPA 1.2.  
Artiste inconnu, année 1780.

## **Archéologie classique**

- ❖ Dasen Véronique, Prof. ord.
  - Badoud Nathan, Prof. FNS
  - Schädler Ulrich, PD Dr ch. c. ERC
  - Bärtschi-Delbarre Sophie, Dr ch. c.
  - Bourbou Chryssa, Dr FNS
  - Alevizou Eftychia, postdoc ERC
  - Arnette Marie-Lys, postdoc ERC
  - Attia Alexandra, postdoc ERC
  - Barcat Dominique, Dr FNS
  - Costanza Salvatore, postdoc ERC
  - Pace Alessandro, postdoc ERC
  - Vespa Marco, postdoc ERC
  - Ammar Hanna, doctorante ERC
  - Daniaux Thomas, doctorant ERC
  - Jaeggi Sandra, Dr
  - Tchesnakoff Aldric, doctorant FNS
  - Vandermeiren Elodie, doctorante FNS
  - Spadini Fabio, ass. FNS
  - Katsarelia Kyriaki, ass. dipl.

---

## **Archéologie paléochrétienne et byzantine**

- Spieser Jean-Michel, Prof. ém.
  - Studer-Karlen Manuela, PD Dr, MER
-

## Droit romain

- ❖ Pichonnaz Pascal, Prof. ord.
    - Kuonen Nicolas, Dr. iur, LL.M. (Yale), avocat, Prof. tit.
    - Nussbaumer Arnaud, Dr. iur, avocat, ch. c.
    - Leuba Philippe, avocat, LL.M. (Heidelberg), lecteur
    - Khalfi Bastien, ass. dipl. (jusqu'à fin août 2019)
    - Fournier Annick, avocate, ass. dipl. (jusqu'à fin mars 2019)
    - Progin Manon, ass. dipl. (jusqu'à fin mai 2019)
    - Santarossa Aurélie, ass. dipl.
    - Herkommer Diana, ass. dipl. (depuis juin 2019)
    - Bottaro Chiara, ass. dipl. (depuis septembre 2019)
    - Schroeter Margaux, sous-ass.
    - Schmid Ronny, sous-ass.
- 

## Histoire de l'Antiquité

- ❖ Brélaz Cédric, Prof. ord.
  - ❖ Itgenshorst Tanja, Prof. ord.
    - Marchand Fabienne, Prof. FNS (jusqu'au 30.09.2019)
    - Massa Francesco, Prof. assistant
    - Piérart Marcel, Prof. ém.
    - Szidat Joachim, Prof. tit. UNIBE, ch. c. ém.
    - Curty Olivier, PD Dr, MER
    - Paarmann Bjørn, Dr, ch. c., lecteur (depuis le 1.09.2019)
    - Dubosson-Sbrigione Lara, Dr, ch. c.
    - Ruprecht Seraina, Dr, ch. c.
    - Lenkaitytė Ostermann Mantė, Dr, chercheuse senior FNS (depuis le 1.09.2019)
    - van Wijk Roy, ass. dipl. FNS (jusqu'au 31.05.2019)
    - Mabillard Xavier, ass. dipl.
    - Bridel Caroline, ass. dipl. FNS (depuis le 1.09.2019)
    - Spampinato Gaetano, ass. dipl. FNS (depuis le 1.09.2019)
    - Giroux Chandra, doctorante boursière UNIFR (du 1.02.2019 au 30.03.2019)
    - **Egyptologie** – Spieser Cathie, Dr habil., ch. c.
-

## Philologie classique

- ❖ Schmidt Thomas, Prof. ord. et vice-recteur
  
  - ❖ Karin Schlapbach, Prof. ord.
    - Billerbeck Margarethe, Prof. ém.
    - Schamp Jacques, Prof. ém.
    - Amherdt David, PD Dr, MER
    - Poltera Orlando, PD Dr., Lektor
    - Steinrück Martin, PD Dr, Lecteur
    - Andrist Patrick, PD Dr
    - Featherstone Michael, PD Dr
    - Neumann-Hartmann Arlette, Dr., Wiss. Mitarbeiterin
    - Clerc Didier, ass. dipl.
    - Grigoraş (Stoian) Isabela, ass. dipl.
    - Demichel Sébastien, coll. sc. jusqu'au 31.12.19
    - Donzallaz Jonathan, coll. sc. jusqu'au 30.11.19
    - Lardelli Giacomo, doct. FNS dès le 01.09.19
    - Laurent Maxime, doct. FNS dès le 01.09.19
    - Schünemann Tim, doct. FNS dès le 01.09.19
    - Pernet Christian, Dr, ch. c. (de 16.09.2019 au 31.12.2019)
    - Vamvouri Ruffy Maria, Dr, ch. c. (de 16.09.2019 au 31.12.2019)
    - Bélanger Caroline, visiting post-doctoral student (semestre d'automne 2019)
    - Schumann Florian, visiting PhD student (du 01.02.2019 au 31.07.2019)
- 

## Patristique

- ❖ Mali Franz, Prof. ord. et vice-recteur
    - Emmenegger Gregor, Prof. tit. LFR / MER
    - Morozov Alexey, ass. dipl.
    - Lenkaitytė Ostermann Manté, ass. Dr / chercheuse sén. (jusqu'au 31.07.2019)
    - Burri Andreas, Dipl.-Ass.
    - Eustache Florence, sous-ass.
    - Sutter Christina, Sekretariat
    - Vaudano Nicolas, sous-ass.
-

## **Philosophie antique**

- ❖ Karfik Filip, Prof. ord.
    - O'Meara Dominic, Prof. ém.
    - D'Andres Nicolas, Dr, maître-ass.
    - Jorgenson Chad, Dr, ch. c.
    - Ruben Tanja, Dr, ch. c.
    - Herner Máté, ass. dipl.
    - Croce Federico, boursier UniFr
    - Guba Ágoston, boursier Swiss Government
    - Harrison Kelly Elisabeth, doctorante FNS
    - Kisa İlker, boursier UniFr
    - Song Euree, chercheuse invitée
- 

## **Bibliothèque / Bibliothek**

- ❖ Curty-Delley Claire-Lyse, bibl. sc. responsable
    - Emonet Thibault, surveillant et (depuis le 01.07.2019) aide-bibl.
    - Lovey Jasmine, surveillante et aide-bibl.
    - Mutlu Aydin, surveillant et aide-bibl.
    - Pallara Luis, surveillant et aide-bibl. (jusqu'au 30.06.2019)
    - Python Julie, surveillante (depuis le 15.06.2019)
- 

## **Secrétariat / Sekretariat**

- ❖ Papaux Nicole, secrétaire Philologie classique et IAB
-

Vendredi 8 novembre 2019  
Mauvaise combustion de la chaudière  
du bâtiment de la rue Pierre-Aeby 16.



Photo: Sandra Jaeggi

Intervention des pompiers.

### 3. Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts

#### JANVIER / JANUAR

**Journée d'études: «Plotin, III, 8(30): De la nature, de la contemplation et de l'Un (chapitre 7-11)»**

Avec la participation de Prof. Georges Karamanolis (Vienne), Prof. Filip Karfik, Giulia Guidara, Nicolas D'Andrès, Ágoston Guba, Máté Herner, Bethany Somma (LMU)

Vendredi 11 janvier, 9h30-18h30, Institut für Philosophie, Universitätsstrasse 7 (NIG), 1010 Wien; salles 2i et 3A

**Conférence: «Les astragales dans la Grèce classique, Un jeu pour les jeunes et beaux garçons»**

Prof. Antoine Hermay (Université d'Aix-Marseille)

Vendredi 18 janvier, 10h00-12h00, RPA, 1.2 (IAB)

**Conférence: «'... Jakob Burckhardt, dessen herrlicher Vortrag mich ganz besonders fesselte...' Albert Büchi und die Alte Geschichte in Freiburg»**

Prof. Tanja Itgenshorst (Université de Fribourg)

Mardi 29 janvier, 19h30, MIS11 2.102

Vortrag auf Einladung des Deutschen Geschichtsforschenden Vereins des Kantons Freiburg

#### FÉVRIER / FEBRUAR

**Conférence: «The Tomb of the Diver at Paestum and the Greek Symposium in the West»**

Prof. Alan Shapiro (Johns Hopkins University)

Lundi 4 février, 14h00-16h00, RPA, 1.2 (IAB)

**EDOCSA, Atelier méthodologique: «La *performance*, une notion polyvalente des études littéraires»**

Prof. Karin Schlapbach, UNIFR, Prof. Alexander Arweiler, Universität Münster, Prof. Sotera Fornaro, Uni. Sassari, Prof. Jean-Jacques Aubert, Uni. Neuchâtel

Département Philologie classique en coll. avec Prof. Danielle van Mal-Maeder, UNIL

Vendredi 15 février, 9h15-18h00, RPA 1.2

**Colloque des doctorants en philosophie antique: «Klearchos – ein Platoniker im Peripatos»**

Richard Schorlemmer (Université de Fribourg)

Mercredi 20 février, 15h15, MIS03 3013

**Apéritif de l'IAB**

Mercredi 20 février, 17h30, RPA 1.2

**Assemblée générale de la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité**

Mardi 26 février, 19h15, RPA 1.2

Organisée par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

L'AG a été suivie d'un apéritif ainsi que d'un souper au restaurant Gemelli.

**Colloque des doctorants en philosophie antique: «Time and its instruments in Plato's *Timaeus*»**

Colin Guthrie King (Universität Basel)

Mercredi 27 février, 15h15, MIS03 3013

**MARS / MÄRZ**

**Présentation: «Demonic Voices in Late Antiquity»**

Prof. Danuta Shanzer (Univ. Wien)

**Conférence: «Duo Passiones Acaunensium martyrum»**

Bruno Sudan (Univ. Fribourg)

Vendredi 1<sup>er</sup> mars, 18h15-19h45, MIS04 4112 (salle Jäggi)

Organisé par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

**Conférence: «Scenes of Daily Life on Athenian Vases»**

Prof. John H. Oakley (Williamsburg)

Lundi 4 mars, 17h15-19h00, MIS Salle de cinéma 2029

**Colloque des doctorants en philosophie antique: «Imitation and Imagination in al-Farabi's Political Thought»**

Chad Jorgenson (Università di Pisa)

Mercredi 6 mars, 15h15, MIS03 3013

**Conférence: «Le grand monde local de Plutarque»**

Chandra Giroux, doctorante (Université McGill, Montréal)

Mardi 12 mars, 10h15, RPA 1.2

**Soirée chibre**

Mardi 12 mars, 19h15, RPA 1.2

Organisée par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Colloque: «Meanings and Functions of the Royal Portrait in the Mediterranean World (11<sup>th</sup> – 15<sup>th</sup> Centuries)»**

Mardi et mercredi 12 et 13 mars, 9h30, MIS 4112, salle Jäggi

**Journée d'études ERC: «Locus Ludi. Play, Rite and Religion»**

Mercredi 13 mars, 9h00-17h00, Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a

**Colloque des doctorants en philosophie antique: «Nature's Creation and Self-Awareness in Plotinus»**

Ágoston Guba (Université Loránd Eötvös, Budapest)  
Mercredi 13 mars, 15h15, MIS03 3013

**Conférence: «Nouvelles fouilles à Tarquinia (cultes étrusques et romains)»**

Prof. Attilio Mastrocinque (Vérone)  
Mercredi 13 mars, 17h15-19h00, salle MIS02 2120

**Journées doctorales EDOCSA: «Aux sources de l'image astrologique: la transmission des savoirs astrologiques, divinatoires et magiques»**

Jeudi 14 et vendredi 15 mars, 09h00-17h00, Maison Kairos, Rue G.-Techtermann 8a

**Conférence: «Gemmes magiques. Bilan et perspectives?»**

Arpad M. Nagy (Budapest)  
Jeudi 14 mars, 17h15-18h45, MIS04 4112 (salle Jäggi)

**Cours-bloc NEFRI: «Agglomération, villes, territoires. *Instrumentum* en contexte urbain en Gaule romaine. De l'objet à la caractérisation des activités»**

Dr Mathieu Demierre  
Samedi 16 mars, 10h00-16h00, salle MIS02 2122AB

**Conférence dans le cadre du cours: «La mythologie du sommeil dans la littérature latine de la Renaissance»**

Virginie Leroux, directeur d'Études à l'École Pratique des Hautes Études, Paris (langue et littératures néo-latines)  
Lundi 18 mars, 13h30-15h00, MIS02 2122B

**Conférence: «Symposium et kottabos»**

Prof. François Lissarrague (EHESS, Paris)  
Lundi 18 mars, 17h15-19h00, MIS Salle de cinéma 2029

**Conférence: «Une esthétique de l'écriture: les inscriptions sur les vases attiques»**

Prof. ém. François Lissarrague (EHESS, Paris)  
Mardi 19 mars, 10h15-12h00, MIS 02 2116

**Conférence: «Mithridate Eupator, roi du Pont, dernière grande figure des rois hellénistiques: une opportunité sans pareille d'étudier le rythme des émissions monétaires dans l'Antiquité»**

Dr François de Callatay (École Pratique des Hautes Études, Paris)  
Mardi 19 mars, 13h15-14h45, MIS02 2122A

**Conférence: «Les spintriennes dans les échanges antiques aux XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.: un regard moins sexué qu'au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s.»**

Prof. François de Callatay (École Pratique des Hautes Études)  
Mercredi 20 mars, 15h00-17h00, salle MIS04 4112 (salle Jäggi)

**Colloque des doctorants en philosophie antique: «Khôrismos as the Essence of Reason: Plotinus' Account of the Higher Virtues in *Ennead I 2*»**

Ilker Kisa (Université Loránd Eötvös, Budapest)

Mercredi 20 mars, 15h15, MIS03 3013

**Lecture publique de «l'Illiade»**

dans le cadre du Festival Européen Latin Grec

Organisée à Fribourg par Tamara Fontaine et Didier Clerc

Vendredi 22 mars, 10h00, BCU, salle d'exposition

**Master Day du domaine Philologie classique**

Lundi 25 mars, 17h15, rue Pierre-Aeby 16, 1<sup>er</sup> étage (salle 1.2)

Suivi d'un apéritif à 17h45

**Conférence: «Le *Panathénaïque* ou la «Nouvelle Athènes» d'Aelius Aristide»**

Prof. Estelle Oudot (Université de Bourgogne, Dijon)

Mardi 26 mars, 10h15, RPA 1.2

**XI<sup>e</sup> Festival International du Film d'archéologie, Nyon, anniversaire (20 ans)**

Mardi 26 – samedi 30 mars, Salle Communale Nyon

**Colloque des doctorants en philosophie antique: «L'écholalie de la pensée: L'hénologie aporétique de Damascius»**

Federico Croci (Université de Fribourg)

Mercredi 27 mars, 15h15, MIS03 3013

**Conférence: «*Omnium daemonum templum* – Les amphithéâtres romains, lieux de divertissement et symboles du pouvoir»**

Dr. Thomas Hufschmid (Université de Bâle)

Mercredi 27 mars, 19h15, MIS 3024

Organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Assemblée générale à 17h00**

**Conférence: «La naissance de saint Longin dans la littérature chrétienne ancienne»**

MER Anne-Catherine Baudoin (Université de Genève)

Vendredi 29 mars, 18h15-19h45, MIS02 2120

Organisé par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

**AVRIL / APRIL**

**Conférence: «Les instruments de la guérison miraculeuse à Byzance: Images et Objets»**

Prof. Brigitte Pitarakis (UMR 8167 Orient et Méditerranée, CNRS, Paris)

Lundi 1 avril, 17h15, MIS04 4112 (salle Jäggi)

**Journée d'études byzantines: «Byzance, De l'Antiquité Tardive au Moyen Âge, Recherche, Conservation et Valorisation»**

Mardi 2 avril, 9h15-17h00, MIS 08 0102, rue de Rome 6

**Colloque: «Creature ibride dall'oriente alla penisola italiana: Appropriazino e (ri)creazioni»**

Mercredi 3 et jeudi 4 avril, 10h00, Istituto Svizzero di Roma, via Ludovisi 48  
Organisation: Sandra Jaegg et Aloysia Moretti

**Colloque des doctorants en philosophie antique: «The Unity of soul in Plotinus»**

Samuel Zajíček (Université Charles, Prague)  
Mercredi 3 avril, 15h15, MIS03 3013

**Journée d'études: «Synchrétisme et inculturation»**

Vendredi 5 avril dès 13h45 et samedi 6 avril dès 9h00, MIS03, 3118  
Journées interdisciplinaires du programme doctoral «Traditio et Innovatio»

**Conférence: «Les esclaves au banquet»**

Prof. Johann Goeken, Maître de conférence (Université de Strasbourg)  
Lundi 8 avril, 19h00, CO du Belluard, salle 19 (1<sup>er</sup> sous-sol), Derrière-les-Remparts 9, Fribourg

**Conférence: «Les Hymnes en prose d'Aelius Aristide»**

Prof. Johann Goeken, Maître de conférence (Université de Strasbourg)  
Mardi 9 avril, 11h15, RPA 1.2

**Colloque des doctorants en philosophie antique: «Der neuplatonische Symbolbegriff im Kontext der Theurgie»**

Felix Herkert (Universität Freiburg)  
Mercredi 10 avril, 15h15, MIS03 3013

**Conférence: «Redécouverte et fascination de l'Égypte antique»**

Dr Cathie Spieser (Université de Fribourg)  
Mercredi 10 avril, 19h15, MIS 3024  
Organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Symposium: «Soul and Contemplation in Plotinus»**

Ágoston Guba (ELTE, Budapest), Peter Moddel  
Jeudi 11 avril, 13h15, MIS08 0102

**Atelier de recherche d'histoire de l'Antiquité (MA, doc, post-doc): «Recherches en cours en histoire de l'Antiquité»**

Vendredi 12 avril, 8h30-12h00, salle MIS04 4120

**Journée d'études ERC: «Pollux, *Onomasticon*, About Plays and Games»**

Mardi 16 avril, 9h15-18h00, Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a

**Conférence: «The social life of toys»**

Prof. Cléo Gougouli (Patras)

Mardi 16 avril, 18h00-19h00, MIS04 4112 (salle Jäggi)

**Cours-Bloc: «Knucklebones»**

Barbara Caré (Turin)

Mercredi 17 avril, 09h00-13h00, Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a

**Cours-bloc: «De l'Instrumentum à Artefact»**

Michel Feugères (Lyon)

Mercredi 17 avril, 14h00-17h00, Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a

**Colloque des doctorants en philosophie antique: «If the Elements Are Roots, Are We Plants? – The ontology of life in Empedocles»**

Máté Herner (Université de Fribourg)

Mercredi 17 avril, 15h15, MIS03 3013

**Conférence: «Ancient Sicily»**

Prof. invitée Claudia Lambrugo (Milan)

Lundi 29 avril, 14h00-16h00 / Mardi 30 avril, 13h30-18h00, MIS08 0101 (Espace Güggi)

**Conférence: «Chreia: rhétorique scolaire dans l'antiquité et au seuil de l'époque moderne»**

Prof. Janika Päll (Tartu)

Mardi 30 avril, 13h15-14h00, MIS 3027

**Cours-bloc: «Ancient Sicily»**

Prof. Claudia Lambrugo (Milan)

29 avril, 13h30-17h00, RPA salle 1.2 rue Pierre-Aeby 16

30 avril, 14h15-17h00, MIS04 4112 (salle Jäggi)

1<sup>er</sup> mai, 14h15-15h00, Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a

## MAI / MAI

**Journée d'études ERC *Locus Ludi*: «Tabulae Lusoriae»**

Mercredi 1<sup>er</sup> mai, 9h00-17h00, Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a

**Colloque des doctorants en philosophie antique: «What are Passions About in Evagrius Ponticus and Gregory of Nyssa?»**

Kelly Harrison (Université de Fribourg)

Mercredi 1<sup>er</sup> mai, 15h15, MIS03 3013

**Conférence: «The Tomb of a Prince in Poprad»**

Prof. Karol Pieta (Université de Nitra, Slovaquie)

Mercredi 1<sup>er</sup> mai, 17h30-19h00, MIS04 4112 (salle Jäggi)

**Journée d'études: «Greek Philosophy and Phaenomenology»**

Pål Rykkja Gilbert (Oslo), Burt Hopkins (Lille/Prague), Kristian Larsen (Bergen)  
Vendredi 3 mai, 10h00, MIS03 3025

**Colloque des doctorants en patristique et histoire de l'Église ancienne**

Andreas Burri, Thomas Forster, Ziran Guo, Marcin Magdziarz, Alexey Morozov, Eric Pohlé  
et François Rochat  
Vendredi 3 mai, 13h00-17h00, MIS04 4124

**Assemblée générale de l'ASEA (Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité)**

Samedi 4 mai à Bâle

**Conférence: «Ni Sparte, ni Athènes: comment Argos a réussi à établir un régime démocratique dans une cité agricole»**

Prof. ém. Marcel Piérart (Université Fribourg)  
Lundi 6 mai, 10h00-12h00, MIS04 4122

**Conférence: «Dans les coulisses des spectacles du monde romain»**

Dr. Jocelyne Nelis-Clément (CNRS, Institut Ausonius, Université Bordeaux Montaigne)  
Mardi 7 mai, 10h15-12h00, MIS02 2122A

**Conférence: «La κωμῆ»**

Alexandre Roduit (Genève/Fribourg)  
Mercredi 8 mai, 13h15-15h00, MIS04 4120  
Dans le cadre du cours «Histoire de la langue grecque»

**Colloque des doctorants en philosophie antique: «D'où vient le mal? La continuité des traités 51 et 52 de Plotin»**

Nicolas D'Andrès (Université de Fribourg)  
Mercredi 8 mai, 15h15, MIS03 3013

**Conférence: «Attika – Land, Landschaft und das politische Imaginaire der Athener»**

Prof. Sebastian Schmidt-Hofner (Universität Tübingen)  
Jeudi 9 mai, 10h00-12h00, MIS03 3023

**Conférence: «Zur Biographie des Imperium Romanum: Fiskalische und wirtschaftsgeschichtliche Thesen»**

Prof. Armin Eich (Bergische Universität Wuppertal)  
Mardi 14 mai, 10h00-12h00, MIS03 3023

**Conférence: «A l'école d'Aristide: genre épictétique et gestuelle du rhéteur d'après Théodore Métochite»**

Didier Clerc, ass. dipl., Université de Fribourg  
Dans le cadre du cours de Th. Schmidt «La Seconde Sophistique»  
Mardi 14 mai, 10h15, RPA

**Colloque des doctorants en philosophie antique: «Le bien commun chez Aristote»**

Valentin Braekman (Université de Fribourg)

Mercredi 15 mai, 15h15, MIS03 3013

**Conférence: «Paléographie et révolution numérique: présentation du nouveau projet papyrologique d-scribes»**

Dr. Isabelle Marthot-Santaniello

Jeudi 16 mai, 18h30, MIS10 0104

**Cours-bloc BA / MA – SP 2019 «Knucklebones»**

Dr. Barbara Caré (Scuola Archeologica Italiana Atene)

Jeudi 16 mai, 10h00-12h00 et 13h15-15h00, MIS03 3111

**Journée d'étude ERC *Locus Ludi*: «Play, Games and Cultural Patrimony»**

Dr. Luigi La Rocca, «Archeologia in Puglia: tutela, ricerca e valorizzazione» et Prof. Raffaella Cassano, «Cultura greca e mondo indigeno nella Puglia del IV e del III sec. a.C. Alcuni esempi»

Vendredi 17 mai, 9h30-17h00, Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a

**Soutenance de thèse: «A Bittersweet Rivalry. The Interstate Relations between Athens and Boiotia during the Archaic and Classical Period (550-323 B.C.E)»**

Roy van Wijk

Lundi 20 mai, 13h00-15h00, MIS04 4112 (salle Jäggi)

**Conférence: «From Immortal Glory to Everblooming Prosperity: The Afterlife of the War Dead in Athenian Civic Memory»**

Dr. Giorgia Proietti (Università degli Studi di Trento)

Mardi 21 mai, 17h15-19h00, MIS04 4112 (salle Jäggi)

**Conférence: «De la tombe à la ville: spoliations des tombes dans l'antiquité tardive»**

Dr. Cristina Murer (Université de Berne)

Mardi 21 mai, 19h15, MIS 3024

Organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité en collaboration avec J.-R. Gisler

**Conférence: «Procope et la tradition de l'historiographie *classicisante*»**

Prof. Geoffrey Greatrex (Université d'Ottawa)

Mercredi 22 mai, 10h15-11h45, MIS04 4112

**Colloque des doctorants en philosophie antique: «Rückliebe als Rückkehr zu dem Einen in Ioane Petrizis' Kommentar zur *Elementatio Theologica* des Proklos»**

Tamar Khubulava (Université de Fribourg)

Mercredi 22 mai, 15h15, MIS03 3013

**Conférence: «Théodore le lecteur et les ariens de Constantinople»**

Prof. Geoffrey Greatrex (Université d'Ottawa)

**Conférence: «Theodore Lector's perspective on religious images»**

Kamilla Twardowska (Krakow)

Vendredi 24 mai, 18h15-19h45, MIS02 2120

Organisé par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques



F. Karfik, M. Billerbeck, T. Itgenshorst, T. Lochman.

**Conférence: «Laokoon, Sterbender Gallier und die Niobidengruppe – Antike Skulpturen und das Werk des Schweizer Bildhauers Ferdinand Schlöth (1818-1891)»**

Dr. Tomas Lochman (Antikenmuseum Basel)

Lundi 27 mai, 17h00-18h00, IAB, salle 1.2, rue Pierre-Aeby 16

**Apéritif de fin d'année académique de l'IAB**

Lundi 27 mai, 18h15, rue Pierre-Aeby 16

**Jahrestagung der GSCO (Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens)**

Vendredi 31 mai, 14h30-18h00, MIS03 3115

Vendredi 31 mai, 18h30-20h00, messe en rite chaldéen, Eglise St-Pierre, ch. de Jolimont 2, Fribourg

Samedi 1<sup>er</sup> juin, 8h30-14h00, MIS03 3115 et Aula Magna

---

**JUIN / JUNI**

**Voyage à Naples dans le cadre de: «Atelier: Die Bucht von Neapel im Spiegel der Literatur / La baie de Naples dans la littérature grecque et latine»**

Du samedi 1<sup>er</sup> juin au samedi 8 juin

En collaboration avec Jean-Robert Gisler

**Atelier: «La danse sous les empereurs – une enquête préliminaire»**

Doctor honoris causa de la faculté des lettres Fritz Graf (Ohio State University)

Lundi 17 juin, 16h15-18h00, MIS08, Espace Guggi, Rue de Rome 6, Fribourg

Atelier ouvert aux étudiant-e-s et aux collègien-nes

Organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Colloque: «The dance of priests, *matronae*, and philosophers: Aspects of dance culture in Rome and the Roman empire»**

Mardi 18 et 19 juin, dès 9h30, MIS10, 01.13

Organisé par Prof. K. Schlapbach

**Conférence: «Tanzen unter den Kaisern: eine (nicht nur) epigraphische Untersuchung»**

Prof. Fritz Graf (Ohio State University, USA)

Mardi 18 juin, 18h00, MIS10, 01.13, suivi d'un apéritif

**Vernissage de l'exposition «Ludique. Jouer dans l'Antiquité»**

Mercredi 19 juin, Lugdunum, Musée romain, Lyon Fourvières

**Visite guidée de l'oppidum celtique du Vully + pique-nique**

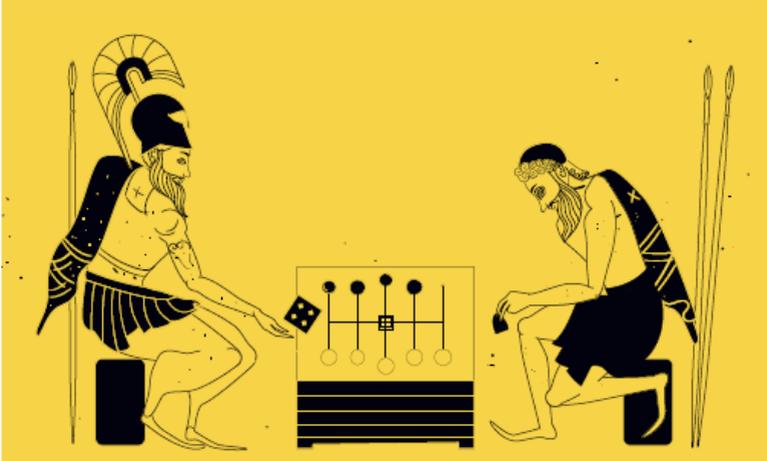
Dimanche 30 juin, départ de Fribourg à 10h30, visite guidée à 13h00

Organisée par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité



Photo et texte: Tiffany Premand.

Suite à l'Atelier consacré à «Die Bucht von Neapel im Spiegel der Literatur», onze étudiant.e.s accompagné.e.s de Didier Clerc, Margarethe Billerbeck, Karin Schlapbach, Thomas Schmidt et Jean-Robert Gisler sont parti.e.s dans la baie de Naples du 1<sup>er</sup> au 8 juin 2019. Ce troisième voyage organisé par la Philologie classique fut l'occasion de mettre en pratique les connaissances philologiques acquises lors du semestre et d'admirer *in situ* les merveilles antiques de Pompeii, Herculaneum, Oplontis, Stabiae, Pozzuoli, Cumae, Baia, Capri et Naples. Durant cette semaine où la *dolce vita* italienne s'est mêlée à la rigueur académique, le temps tout comme l'ambiance furent au beau fixe et chaque participant.e est rentré.e avec de très bons souvenirs.



20 juin — 1<sup>er</sup> décembre 2019

# LU- DIQUE

JOUER  
DANS  
L'ANTIQUITÉ.

D'après l'exposition originale  
*Veni, Vidi, Ludique*  
du Musée romain de Nyon

**LUGDUNUM**  
MUSÉE & THÉÂTRES ROMAINS

**GRANDLYON**  
la métropole



Affiche de l'exposition «Ludique. Jouer dans l'Antiquité», Lugdunum, musée & théâtres romains, réalisée dans le cadre du projet ERC AdG Locus Ludi (no 741520).

---

**AOÛT / AUGUST**

**Soutenance de mémoire de master: «Le discours sur la médecine et le corps dans le Satyricon de Pétrone et les Satires de Perse»**

Damien Garcia

Lundi 5 août, 14h00, rue Pierre-Aeby 16, 1<sup>er</sup> étage (salle 1.2)

**SEPTEMBRE / SEPTEMBER**

**Voyage d'études en Sicile**

Prof. Gregor Emmenegger (Univ. Fribourg) et Prof. Markus Ries (Univ. Luzern)

Du lundi 2 septembre au vendredi 13 septembre

**Journée d'études: «Galen: On the Elements According to Hippocrates»**

Kosta Gligorijevic (Montréal), Máté Herner (Fribourg), Chad Jorgenson (Fribourg), Jorge Torres (Vern), Máté Veres (Budapest)

Jeudi 5 septembre, 9h00, MIS04 4122

**Stand ERC Locus Ludi: «Jeux antiques»**

Journée «Le château des Jeux»

Dimanche 8 septembre, 10h00-18h00, Musée Suisse du Jeu, La-Tour-de-Peilz

**Conférence / Séminaire: «Projet ERC MAP 'Mapping Ancient Polytheisms'»**

Prof. Corinne Bonnet (Université Toulouse II / ERC MAP 'Mapping Ancient Polytheisms')

Jeudi 12 septembre, 9h00-12h00, RPA 1.2

**Séance d'information aux nouveaux étudiant-e-s: bachelor**

Département Philologie classique / Klassische Philologie (Prof. K. Schlapbach)

Vendredi 13 septembre, MIS04 4120

DAES I: 14h00, 16h00

Bachelor Philologie classique 120 ECTS: 14h00

Bachelor Langue et littérature latines / langue et littérature grecques 60 ECTS: 16h00

**Conférence: «Quoi de neuf sur les jeux et jouets? Présentation des publications récentes (ERC Locus Ludi)»**

Prof. Véronique Dasen

Mercredi 18 septembre, 15h15-17h00, MIS 3027

**AG et souper de début de semestre de la Fachschaft**

Suivi d'un apéro et d'un souper au restaurant «Gemelli»

Mardi 24 septembre, 19h15, RPA 1.2

Organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

---

**Conférence: «Photographie et archéologie»**

Prof. Jean-Yves Marc (Université de Strasbourg)

Mercredi 25 septembre, 18h00-19h30, MIS03 Auditoire C

Dans le cadre du vernissage de l'exposition de photographies de Stavros Andriotis «Impressions et émotions» sous l'égide de l'Ambassade de Grèce en Suisse

En collaboration avec l'Association des Amis de la Bibliothèque d'Andritsena



Photo: Cédric Brélaz

Vernissage de l'exposition de photographies de Stavros Andriotis «Impressions et émotions», 25 septembre 2019. De g. à dr.: Prof. J.-Y. Marc (Univ. Strasbourg), M. le Premier Conseiller de l'Ambassade de la République hellénique A. Kalognomis, l'artiste S. Andriotis, S.E. l'Ambassadrice de la République hellénique en Suisse Mme Ch. Skolarikou, Dr D. Tselepis, M. le Premier Conseiller de l'Ambassade de France Ph. Cerf, Prof. C. Brélaz.

**Séminaire de recherche: «Diachronies»**

du Département d'histoire et du Département d'histoire contemporaine: présentation de travaux de doctorat en cours

Vendredi 27 septembre, 14h00-18h30, MIS04 4112 (salle Jäggi)

**OCTOBRE / OKTOBER**

**Conférence: «L'original, infidèle à la copie: l'apport de Daniel-Septante à l'histoire rédactionnelle du texte massorétique»**

Prof. Olivier Munnich (Université de la Sorbonne)

**Conférence: «Quelques éléments pour la nouvelle édition du *De Resurrectione de Méthode d'Olympe*»**

Alexey Morozov (Univ. Fribourg / Univ. de la Sorbonne)

Vendredi 4 octobre, 18h15-19h45, MIS 2120

Organisée par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

**Cours bloc BA/MA: «Rethinking *astragaloï* in archaeological contexts»**

Dr. Barbara Caré (Athènes, Scuola Archeologica Italiana) avec la participation de Sabine Deschler Erb (Bâle)

Mercredi 9 octobre, 9h00-17h00, MIS04 4112 (salle Jäggi)

**Conférence: «Réflexions du mythe de Narcisse dans la littérature européenne (les souffrances du jumeau)»**

Prof. Florica Bechet (Université de Bucarest)

Mercredi 9 octobre, 17h15, RPA 1.2

**Conférence: «Faussaires et marchands d'antiquités au sud de l'Empire russe (fin du XIXe et début du XXe s.)»**

Prof. Askold Ivantchik (Directeur de recherche au CNRS, Université Moscou)

Mardi 15 octobre, 13h15-14h45, MIS 3023

**Conférence: «Le culte des saints a-t-il remplacé les cultes gréco-romains? Réflexions à propos de quelques cas dans l'Orient romain»**

Prof. Aude Busine (Université Libre de Bruxelles)

Mardi 15 octobre, 15h15-17h00, MIS03 3024

**Cinéma: «Call Me By Your Name»**

Luca Guadagnino, France, Italie, USA, Brésil – 2018 – 131 min.

Présentation: Prof. Karin Schlapbach

Mardi 15 octobre, 20h30, Arena Cinémas, av. de la Gare 22, Fribourg

Organisé par le Ciné-Club de l'Université de Fribourg

**Journée d'études: «Datation, attribution et théologie du traité *De Trinitate* du Ps.-Didyme l'Aveugle»**

Prof. Angelo Segneri (Pontificia Università Urbaniana, Rome), Prof. Alessio Persic (Université Cattolica del Sacro Cuore, Milan) et Marcin Magdziarz (Univ. Fribourg)

Vendredi 18 octobre, 14h00-18h00, MIS 2120

Organisée par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

**Formation doctorale: «Images en jeu: réception et transfert»**

Programme doctoral CUSO Anthropologie historique. Mondes anciens et modernes / ERC  
*Locus Ludi*

Mercredi 23 octobre, 10h00-17h00, MIS 4112 (Salle Jaeggi): «*Ludopaedia*: Formation Wikipedia autour du jeu et des jouets dans l'Antiquité»

Jeudi 24 octobre, 9h15-17h00, Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a

Vendredi 25 octobre, 9h30-14h00, Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a

**Sortie au théâtre: «Dio» à FriScènes**

Pièce interprétée par le collectif AnthroPie.Art de Lausanne

Mercredi 23 octobre, 20h00-21h30, Nouveau Monde

Organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Conférence: «Suetonius on Divus Iulius: how (not) to write a biography»**

Prof. David Wardle (University of Cape Town)

Jeudi 24 octobre, 10h15-12h00, MIS04 4122

**Conférence: «Le droit des images et la recherche en histoire de l'art et en archéologie: état des lieux»**

Dr Martine Denoyelle (Paris, INHA)

Jeudi 24 octobre, 18h15-19h30, MIS 011, 2.102 salle Laure Dupraz

**Excursion d'une journée à Lyon, visite de l'exposition «Ludique. Jouer dans l'Antiquité»**

Samedi 26 octobre, Lyon, Musée Lugdunum: musée et théâtres romains

**Conférence: «Les religions orientales (indiennes, mithraïques) sur les gemmes magiques»**

Prof. Attilio Mastrocinque (Università di Verona)

Lundi 28 octobre, 15h15-17h00, salle de cinéma MIS02 2029

**Soutenance de master: «Canens, la nymphe qui chante sous la plume d'Ovide»**

Florine Amos

Mardi 29 octobre, 10h00, MIS 4112 (salle Jäggi)

## NOVEMBRE / NOVEMBER

**Conférence: «Trafic de biens culturels: l'archéologie comme épiphénomène»**

Dr Jean-Robert Gisler (ancien privat-docent à l'Université de Fribourg et chargé de cours à l'Université de Berne)

Mardi 5 novembre, 13h15-14h45, MIS03 3023

**Conférence: «Dévots des dieux, juifs et chrétiens à Ostie, port de Rome (III<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle)»**

Prof. Françoise van Haepere (Université de Louvain)

Mardi 5 novembre, 15h15-17h00, MIS03 3024

**Conférence: «La grammaire latine? Rien de plus agréable!»**

Isabela Grigoraş, assistante diplômée (UNIFR)

Mardi 5 novembre, 19h15-20h00, MIS03 3024

Organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Colloque doctoral annuel de théologie (CUSO): «L'alliance»**

Organisation: Chen Bergot (UNIGE), Simon Butticaz (UNIL), Christophe Chalamet (UNIGE), Jacques Ehrenfreud (UNIL) et Gregor Emmenegger (UNIFR)

Jeudi 7 novembre – vendredi 8 novembre, Notre Dame de la Route (Fribourg)

Organisé par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

**Souper avec conférence: «Souper Viking»**

Accompagnée d'une conférence intitulée «Kulinarische Lektüren altisländischer Literatur»

Madita Knöpfle (Bâle)

Mardi 12 novembre, apéro dès 18h, souper à 19h, Salle des Brancardiers, Bourguillon

Organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Colloque: «Etudes classiques face au 21e siècle»**

Jeudi 14 novembre au samedi 16 novembre, Couvent des Cordeliers, rue de Morat 6, Fribourg

Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité

**Conférence: «Le rayonnement de l'art grec en méditerranée orientale: action, interaction et échanges»**

Dr. Jean-Robert Gisler (ancien privat-docent à l'Université de Fribourg et chargé de cours à l'Université de Berne)

Lundi 18 novembre, 10h00-12h00, MIS 10 01.13

**Conférence: «Insect men, cockerel horses and other multiple hybrid creatures in Greek and Roman Glyptics. The significance of the so-called grylloi»**

Dr Carina Weiss (Universität Würzburg)

Lundi 18 novembre, 15h00-17h00, MIS02 2029 (salle de cinéma)

**Conférence: «Des images vivantes. Les statues animées dans le monde antique»**

Prof. Françoise Dunand (Université de Strasbourg)

Mercredi 20 novembre, 15h15-17h00, MIS 3013

**Conférence: «Reframing the Roman Landscape: The *Georgics* in Fourth-Century Geography»**

Post-doc. Caroline Bélanger (Université de Fribourg)

Jeudi 21 novembre, 17h00-18h00, RPA 1.2

**Colloque des doctorants en patristique et histoire de l'Eglise ancienne**

Vendredi 22 novembre, 14h00-19h00, MIS 2120

**Conférence: «Métrique et musique»**

François Cam (Université de Besançon)  
Mardi 26 novembre, 13h15-15h00, MIS 3028

**Conférence: «Lueurs d'orient en Suisse romaine»**

Marie-France Meylan Krause, directrice du Musée Bible+Orient  
Mardi 26 novembre, 19h15-20h00, MIS03 3024  
Organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Conférence: «Mobilier et dinette miniatures pour l'au-delà: l'exemple d'une tombe d'enfant à Érétrie»**

Isabelle Hasselin (Musée du Louvre, Paris)  
Mercredi 27 novembre, 15h15-17h00, MIS 3013

**Conférence: «Religious changes in an urban Rome: looking at urbanised religion»**

Prof. Jörg Rüpke (Universität Erfurt)  
Vendredi 29 novembre, 15h15-18h30, MIS02 2120

**Symposium zu den Bibelübersetzungen (Institut Dominique Barthélemy)**

Philippe Lefebvre (Septuaginta); Franz Mali (Syrische Bibeln); Gregor Emmenegger (Itala und Vulgata)  
Vendredi et samedi 29 et 30 novembre, MIS 3117  
Organisé par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

## DÉCEMBRE / DEZEMBER

**Conférence: «Les mystères dans l'Empire romain: rites et discours en compétition»**

Prof. ass. Francesco Massa (Université Fribourg)

**Conférence: «Christianising the Classicising: The Case of Priscian's *Periegesis*»**

Post-doc. Caroline Bélanger (Université de Fribourg)  
Vendredi 6 décembre, 18h15-19h45, MIS 2120  
Organisée par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

**Cycle de cours: «Gemmes magiques. Bilan et perspectives»**

Prof. Arpad Nagy (Budapest, Musée des Beaux-Arts / Université de Pecs)

Lundi 9 décembre, «L'Anguipède – état de la question», 15h15-17h00, MIS02 2029 (salle de cinéma)

Mardi 10 décembre, «Manger les images: du médicament estampillé aux intailles magiques», 17h15-19h00, MIS02 2029 (salle de cinéma)

Mercredi 11 décembre, «'Apolysen apo pankakou!' L'analyse d'une gemme magique unique (CBd-2639)», 10h15-12h00, MIS 4112 (Salle Jaeggi)

Mercredi 11 décembre, «La longue histoire d'un schéma iconographique unique: les gemmes Anguipède post antiques», 15h15-17h00, MIS03 3013

**Conférence: «Iconoclisme en Jihadie: violence et destruction culturelle de l'Etat Islamique»**

Olivier Moos, PhD

Mardi 10 décembre, 13h15, auditoire 3023

**Conférence: «Duftende Venusbilder? Circe und Photis zwischen Sex, Ästhetik und Sakralität»**

Prof. Ulrike Egelhaaf-Gaiser (Universität de Göttingen)

Mercredi 11 décembre, 10h00-12h00, MIS 2120

**Conférence: «Neue Forschungen zu Staat und Staatlichkeit in der griechischen Antike»**

PD Dr. Christoph Lundgreen (Technische Universität Dresden)

Mercredi 11 décembre, 13h15-15h00, MIS03 3028

**Apéritif de fin d'année de l'IAB**

Lundi 16 décembre, 17h30, RPA 1.2

**Conférence: «Le trafic illicite des biens archéologiques dans les pays en conflit. De l'identification des objets à la judiciarisation des affaires»**

Prof. Vincent Michel (Université de Poitiers)

Mardi 17 décembre, 13h15, auditoire 3023

**Journée d'études: «Games in context»**

ERC *Locus Ludi* / Tim Penn (Summer Courts, Université d'Edinburgh) / Oksana Ruschynska (V. Karazin Kharkiv National University, Ukraine)

Mercredi 18 décembre, 13h15-15h00, MIS04 4120 et 15h15-17h00, MIS03 3013

**Conférence: «Vom Istituto di corrispondenza archeologica zum Deutschen Archäologischen Institut Abteilung Rom – gesehen aus dem Blickwinkel des deutschsprachigen Protestantismus»**

Prof. Dr. Ortwin Dally, Leitender Direktor der Abteilung Rom des Deutschen Archäologischen Instituts

Mercredi 18 décembre, 18h15-19h45, Universität Bern, Hauptgebäude, Hörsaal 106

En collaboration avec l'Université de Berne

## 4. Conférences / Vorträge

### Archéologie classique

#### Dasen Véronique, Prof. ord.

«Achille et Ajax en jeu», «L'invention de l'enfance grecque et romaine», «Jeu et genre», «Locus Ludi: the Fabric of Ancient Societies», Cycle de conférences, Université de Toulouse, 6-8 janvier 2019.

Organisation du Workshop ERC Locus Ludi *Reconstructing ancient games*, en collaboration avec University of Applied Arts (Vienna, Austria), Université de Fribourg, 19 janvier 2019.

Organisation du Workshop ERC Locus Ludi *Play, rite and religion*, Université de Fribourg, 13 mars 2019.

«Children's games in cult places and divination», Workshop ERC Locus Ludi *Play, rite and religion*, Université de Fribourg, 13 mars 2019.

Organisation du cours-bloc NEFRI Dr M. Demierre *Agglomération, villes, territoires. Instrumentum en contexte urbain en Gaule romaine. De l'objet à la caractérisation des activités*, Université de Fribourg, 16 mars 2019.

«Achilles and Ajax: revisiting political and eschatological metaphors: the ludic perspective», Colloque international *Exekias and his world*, Université de Zurich, 23 mars 2019.

«Ancient ludic culture and the fabric of gender», Université de Manchester, 27 mars 2019.

«Chnoubis. Un hybride à toute épreuve», Colloque *Creature ibride dall'oriente alla penisola italiani: appropriazioni e (ri)creazioni*, Institut Suisse, Rome, 5 avril 2019.

Organisation du Workshop ERC Locus Ludi *Pollux, Onomasticon. About play and games*, avec S. Costanza, et du Cours-bloc Dr. M. Feugères *De l'Instrumentum à Artefact*, Université de Fribourg, 16-17 avril 2019.

«Pollux in perspective», Workshop ERC Locus Ludi *Pollux, Onomasticon. About Play and Games*, Université de Fribourg, 16 avril 2019.

Organisation du Workshop ERC Locus Ludi, *Tabulae Lusoriae. From Ancient Egypt to Late Antiquity*, Université de Fribourg, 1<sup>er</sup> mai 2019.

«Boardgames or divination boards?», Workshop ERC Locus Ludi, *Tabulae Lusoriae. From Ancient Egypt to Late Antiquity*, avec F. Spadini, Université de Fribourg, 1<sup>er</sup> mai 2019.

Organisation du Workshop ERC Locus Ludi *Play, games and the cultural patrimony of South Italy*, Université de Fribourg, 17 mai 2019.

«Gods, heroes, and monument: Greek and Roman Antiquity in games», Colloque ERC OMC *Our mythical history. Children's and young adults' culture in response to the heritage of ancient Greece and Rome*, avec U. Schädler, Université de Varsovie, Pologne, 23 mai 2019.

«Locus Ludi: the fabric of gender», «Hoops and coming of age in Greek and Roman Antiquity», «Chnoubis and childhood», «Locus Ludi: the Fabric of Ancient Societies», Cycle de conférences, Université de Varsovie, 27-29 mai 2019.

«Locus Ludi: reconstructing a lost patrimony», Conseil de la recherche FNS, division 1, avec U. Schädler, Musée Suisse du Jeu, la Tour-de-Peilz, 5 juin 2019.

«Activités de jeux de plateau grecs et romains», Ecole primaire d'Echarlens (32 enfants H6), Fribourg, 6 juin 2019.

Ouverture de l'exposition *Ludique! Jouer dans l'Antiquité*, Lugdunum: musée et théâtres romains, Lyon, 19 juin 2019.

«Jouer dans l'Antiquité», Conférence dans le cadre de l'exposition *Ludique! Jouer dans l'Antiquité*, Lyon, Lugdunum: musée et théâtres romains, 22 juin 2019.

«Babes, bones and isotopes: bioarchaeological and isotopic investigation of health and infant feeding practices in Aventicum, Switzerland (1st-3rd c. AD)», *EAA 25th Meeting*, avec C. Bourbou et S. Lösch, Bern, 4-7 septembre 2019.

«Jouer comme au temps des Grecs et des Romains», Journée portes ouvertes Château des jeux avec activités grand public, Musée Suisse du Jeu, la Tour-de-Peilz, 8 septembre 2019.

Organisation du Workshop *ERC Project MAP 'Mapping Ancient Polytheisms'*, avec C. Bonnet (PI ERC MAP), Université de Fribourg, 12 septembre 2019.

Co-organisation du Colloque international *Violence et jeux de l'Antiquité à nos jours*, avec T. Haziza, Université de Caen Normandie, 4-5 octobre 2019.

«Jeux de mains, jeux de vilains», Colloque international ERC Locus Ludi *Violence et jeux de l'Antiquité à nos jours*, Université de Caen Normandie, 5 octobre 2019.

Activités de jeux grand public, dans le cadre du Colloque international *Violence et jeux de l'Antiquité à nos jours*, Musée de Vieux-la-Romaine, 5 octobre 2019.

«Magical stones, amulets and the agency of women», Ringvorlesung Berner Mittelalter Zentrum, Université de Berne, 17 octobre 2019.

Organisation de la formation doctorale CUSO/ERC Locus Ludi *Images en jeu: réception et transferts* et de la journée Ludopaedia, *formation Wikipedia*, avec A. Attia, Université de Fribourg, 23-25 octobre 2019.

«Essai de comparaison des jeux et jouets de l'Antiquité gréco-romaine et du monde rural nord-africain et saharien», avec J.-P. Rossie, formation doctorale CUSO/ERC Locus Ludi, *Images en jeu: réception et transferts*, Université de Fribourg, 25 octobre 2019.

«Ludic culture and funerary contexts: in the search of a definition», «Play, divination and children's games», «New approaches of Roman glyptic», «Locus Ludi: the cultural fabric of play and games in classical Antiquity», Cycle de conférences, Université d'Oxford, 4-7 novembre 2019.

«Manger les images: du médicament estampillé aux intailles magiques», dans le cadre du séminaire du Prof. J. Köring *Manger les images*, avec A. M. Nagy, Université de Fribourg, 10 décembre 2019.

Organisation du Workshop ERC Locus Ludi *Boardgames in context*, Université de Fribourg, 18 décembre 2019.

Nombreuses interviews (presse écrite et radio) à l'occasion de l'exposition *Ludique! Jouer dans l'Antiquité*, Lugdunum: musée et théâtres romains, Lyon, 20 juin-1<sup>er</sup> décembre 2019.

Réalisation de 5 vidéos à l'occasion de l'exposition *Ludique! Jouer dans l'Antiquité*, Lugdunum: musée et théâtres romains, et de la formation doctorale CUSO/ERC Locus Ludi, *Images en jeu: réception et transferts*, Université de Fribourg, 23-25 octobre 2019 (<https://locusludi.ch/videos-2/>)

### **Badoud Nathan, Prof. FNS**

«Le déchiffrement des timbres amphoriques grecs», Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 22 mars 2019.

«Il dissoluto punito ossia il Laocoonte», Università Roma Tre, Rome, 12 avril 2019.

«Citizen Ships: the Rhodian Fleet», *IV Studencka Konferencja. Walka na morzu w starożytności*, Gdansk, 17 mai 2019.

### **Schädler Ulrich**

«Ephesos: Metropolis Asiae et paradis pour joueurs?», «*ArcheoM*»-meeting, Institut Suisse, Rome, 7 février 2019.

«Présentation du Projet ERC 'Locus Ludi'», «*ArcheoM*»-meeting, Institut Suisse, Rome, 7 février 2019.

«The game in the princely tomb at Poprad (Das Fürstengrab von Poprad)», Workshop ERC Locus Ludi *Reconstructing Ancient Games*, Université de Fribourg, 19 février 2019.

«Reconstructing rule sets from partial evidence», Conférence *Digital Archaeology*, Dagstuhl, 11 avril 2019.

«A game in a princely tomb», Workshop ERC Locus Ludi *Tabulae Lusoriae*, Université de Fribourg, 1<sup>er</sup> mai 2019.

«Greeks, Etruscans, and Celts at play», *XXII Board Game Studies Colloquium*, Bologne, 9 mai 2019.

«Games for the dead: boardgames in tombs», Workshop ERC Locus Ludi *Play, Games and Cultural Patrimony*, Université de Fribourg, 17 mai 2019.

«Gods, Heroes and Monuments: Greek and Roman Antiquity in Games», Conférence internationale *ERC Our Mythical Childhood: Our Mythical History*, avec V. Dasen, Université de Varsovie, 23 mai 2019.

«Marc Aurel: Selbstbetrachtungen», Association Rondo, La Tour-de-Peilz, 27 septembre 2019.

«Le plateau de jeu est un cirque», Conférence dans le cadre de l'exposition *Ludique! Jouer dans l'Antiquité*, Lugdunum: musée et théâtres romains, Lyon, 16 novembre 2019.

«Neue Forschungen zu alten Spielen. Das Spielerparadies Ephesos», Universität Jena, 27 novembre 2019.

### **Bärtschi-Delbarre Sophie**

«La mosaïque aux marbres précieux d'Avenches: nouvelles données archéologiques», Assemblée générale de l'AFEMA (Association francophone pour l'étude des mosaïques antiques), Paris, 26 février 2019.

«Les mosaïques d'Orbe», visite guidée à l'U3a de Genève, 6 juin 2019.

«Les mosaïques d'Orbe», visite guidée à l'U3a de Neuchâtel, 19 juin 2019.

«La nouvelle exposition permanente du Musée (3<sup>e</sup> étage)», *Apéritif du samedi*, Musée romain d'Avenches, 16 novembre 2019.

### **Bourbou Chryssa**

«'The giant among them': a possible case of pituitary gigantism from the roman cemetery of En Chaplix, Aventicum, Switzerland (1st-3rd c. AD)», *1st Workshop on Ancient Rare Disease*, German Archaeological Institute, avec M. Milella, Berlin, 27 février-1<sup>er</sup> mars 2019.

«Babes, bones and isotopes: bioarchaeological and isotopic investigation of health and infant feeding practices in Aventicum, Switzerland (1st-3rd c. AD)», *EAA 25th Meeting*, avec S. Lösch et V. Dasen, Bern, 4-7 septembre 2019.

«How much pain a man can take? Multiple pathological conditions in an adult individual from medieval Avenches, Switzerland», *EAA 25th Meeting*, avec H. Amoroso, Bern, 4-7 septembre 2019.

«Interacting with the dead: how bioarchaeology has reinvigorated the study of Roman populations: the case of Aventicum/Avenches Switzerland (1st-3rd c. AD)», Table Ronde de la SAKA-ASAC, Université de Fribourg, 9 novembre 2019.

### **Arnette Marie-Lys**

«De la mourre? Becq de Fouquièrre, les jeux des anciens et l’Egypte», Workshop ERC Locus Ludi *Images en jeu: réception et transferts*, Université de Fribourg, 24 octobre 2019.

«Female Figurines from Deir el-Medina: the IFAO’s Collection», Conférence internationale *Women in Ancient Egypt: Current Research and Historical Trends*, American University in Cairo, 1<sup>er</sup> novembre 2019.

### **Attia Alexandra**

«Iconographies ‘génériques’ sur la céramique lucanienne tardive: fonction(s) et statut(s) des images en contexte funéraire», Colloque international *Corps, objets, images en action. La performativité du rituel funéraire dans l’Italie pré-romaine*, Université de Nanterre, Paris, 12 avril 2019.

«Louis Becq de Fouquières and South Italian red-figured pottery: a story of misunderstanding?», Workshop ERC Locus Ludi *Play, Games and Cultural Patrimony*, Université de Fribourg, 17 mai 2019.

Organisation de la journée doctorale CUSO/ERC Locus Ludi *Ludopaedia! Atelier contributif Wikipedia autour du jeu et des jouets dans l’Antiquité*, avec Wikimedia.ch, Université de Fribourg, 23 octobre 2019.

Organisation de la formation doctorale CUSO/ERC Locus Ludi *Images en jeu: réception et transferts*, avec V. Dasen, Université de Fribourg, 24-25 octobre 2019.

«Démonstration par l’antique: sources, méthode et statut de l’objet archéologique chez Becq de Fouquières», Formation doctorale CUSO/ERC Locus Ludi *Images en jeu: réception et transfert*, Université de Fribourg, 24 octobre 2019.

«RERO doc: faire de la recherche à l’heure de l’Open Access. Retour d’expérience», *Open Access Days*, Université de Fribourg, 12 novembre 2019.

«Play, game, gender and sociability in Italiote vase painting», Colloque international *Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Fenomenologia e interpretazione del rito*, Paestum, 16 novembre 2019.

«Recherches récentes sur la céramique lucanienne tardive: production, consommation et usage(s)», Colloque international Progetto MemO *Forma e Immagine. Nuove prospettive di studio e valorizzazione della ceramica greca e magno-greca*, Università di Padova, Castel-franco veneto, 5 décembre 2019.

### **Barcat Dominique**

«Le pied de Sérapis dans la glyptique d'époque romaine impériale», Formation doctorale EDOCSA *Aux sources de l'image: la transmission des savoirs astrologiques, divinatoires et magiques*, Université de Fribourg, 14-15 mars 2019.

«The foot of Serapis in the Roman glyptic: Methodological questions around a characteristic Isiac theme», Colloque international *Magia y Medicina en el Mundo Antiguo: interacciones, sinergias y divergencias de un idilio paradójico*, Vitoria-Gasteiz, 18-19 septembre 2019.

### **Costanza Salvatore**

Organisation du Workshop ERC Locus Ludi *Pollux, Onomasticon. About play and games*, avec V. Dasen, Université de Fribourg, 16 avril 2019.

«Jeux d'enfants avec osselets et parallèles en Grèce moderne: le jeu du vizir (βεζύρης)», Workshop ERC Locus Ludi *Pollux, Onomasticon. About play and games*, Université de Fribourg, 16 avril 2019.

«Les sources antiques chez Fouquières» avec M. Vespa, Formation doctorale CUSO/ERC Locus Ludi *Images en jeu: réception et transfert*, Université de Fribourg, 24 octobre 2019.

### **Pace Alessandro**

«Un kalathos come offerta, da un rito di fondazione a Jazzo Fornasiello», journée d'étude *Small Finds*, Milan, 30 janvier 2019.

«Games in Roman military contexts. Ludus for the auxilia: an educational tool for a 'romano more vivere'», *XXII Board Game Studies Colloquium*, Bologne, 7-10 mai 2019.

«Archeologia del rito in Peucezia: nuovi dati da Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia, BA)», Colloque international *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Fenomenologia e interpretazione del rito*, Paestum, 15-17 novembre 2019.

### **Vespa Marco**

«Τίτυρος et Σάτυρος: une approche pragmatique aux zoonymes antiques», Séminaire de recherche *Identifications des zoonymes obscurs dans l'Antiquité et au Moyen-Âge*, Université La Sorbonne-Laboratoire Orient et Méditerranée, Paris, 12 février 2019.

«Héraclès, les vautours et le coup du roi. Autour de Plaute Curc, 350 ss.», Workshop ERC Locus Ludi *Pollux, Onomasticon. About Play and Games*, Université de Fribourg, 16 avril 2019.

«Jouer comme au temps des Grecs et des Romains», Journée portes ouvertes avec activités grand public *Château des jeux*, Musée Suisse du Jeu, la Tour-de-Peilz, 8 septembre 2019.

«Illudere, deludere: penser la violence comme un 'jeu' dans la culture latine», Colloque international ERC Locus Ludi *Violence et jeux de l'Antiquité à nos jours*, Université de Caen, 4 octobre 2019.

Activités de jeux grand public, dans le cadre du Colloque international *Violence et jeux de l'Antiquité à nos jours*, Musée de Vieux-la-Romaine, 5 octobre 2019.

«Les sources antiques chez Fouquières», avec S. Costanza, Formation doctorale CUSO/ERC Locus Ludi, *Images en jeu: réception et transfert*, Université de Fribourg, 24 octobre 2019.

«'Misericordiam vulgi ... quaerentes' (Plin. Nat., 8, 7, 20-21), spectacles d'animaux, violence et représentation culturelle de l'émotion pendant les 'jeux' romains», Journée d'étude *Spectacles romains et imaginaire collectif*, Université de Bordeaux Montaigne, Bordeaux, 8 novembre 2019.

#### **Ammar Hanna**

«Children's activities in festival context on attic choés», Workshop ERC Locus Ludi *Play, rite and religion*, Université de Fribourg, 13 mars 2019.

«Children interacting. Little boys and little girls at play on Greek vases», Conférence *Classicamente. Dialoghi senesi sul mondo antico. Forme del Sè. Percezioni del corpo e dell'identità di genere nel mondo antico*, Université de Sienne, Italie, 13 mai 2019.

«Jouer, apprendre, hier et aujourd'hui. L'exemple des jeux de lancer», Formation doctorale CUSO/ERC Locus Ludi *Images en jeu: réception et transferts*, avec B. Akin, Université de Fribourg, 25 octobre 2019.

«Jeux et jouets des enfants sur la peinture de vase grecque antique», Conférence dans le cadre de l'exposition *Ludique! Jouer dans l'Antiquité*, Lugdunum: musée et théâtres romains, Lyon, 30 novembre 2019.

«Des vases pour les enfants? Le chous représenté sur les choés attiques», Colloque international Progetto MemO *Forma e Immagine. Nuove prospettive di studio e valorizzazione della ceramica greca e magno-greca*, Università di Padova, Castelfranco veneto, 4 décembre 2019.

#### **Daniaux Thomas**

«Objets ludiques de Gaule romaine en contexte de sanctuaire», Workshop ERC Locus Ludi *Play, rite and religion*, Université de Fribourg, 13 mars 2019.

«Board games in Aventicum, Colonia Pia Flavia Constans Emerita Helvetiorum Federata», *XXII Board Game Studies Colloquium*, Bologne, 7-10 mai 2019.

«Jouer comme au temps des Grecs et des Romains», Journée portes ouvertes avec activités grand public *Château des jeux*, Musée Suisse du Jeu, la Tour-de-Peilz, 8 septembre 2019.

### **Jaeggi Sandra**

Organisation du colloque *Creature ibride dall'oriente alla penisola italiani: appropriazioni e (ri)creazioni*, avec S.-A. Moretti et F. Spadini, Institut Suisse de Rome, 3-4 avril 2019.

«Représenter des hybrides à mamelles: génération ou régénération?», rencontre scientifique *Creature ibride dall'oriente alla penisola italiani: appropriazioni e (ri)creazioni*, Institut Suisse de Rome, 3-4 avril 2019.

«Laits de fruits, d'arbres et de plantes: quelles métaphores dans les traités médicaux et non-médicaux en langue grecque et latine?», journée d'étude *La création lexicale dans les textes médicaux gréco-latins. Néologisme et métaphore*, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 23 mai 2019.

«Maternité et petite enfance dans l'Antiquité», conférence au Musée romain de Nyon, 25 août 2019.

«Lait alimentaire ou thérapeutique: ce que nous apprennent les analyses biochimiques du contenu et les textes de l'Antiquité grecque et romaine», *Actualités de la recherche archéologique à l'UBS*, Université de Bretagne-Sud, Lorient, 4 octobre 2019.

«Le Kykéon: une boisson à base d'orge aux effets... insoupçonnés», École thématique *Boissons et préparations alimentaires. Approches de terrain, initiation au laboratoire, expérimentations (Néolithique-Moyen Age)*, Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal, Rhône, 7-11 octobre 2019.

«Baby feeding bottles for adolescents? What several tombs in Roman Gaul (1st Century BC-5th Century AD) reveal», *Rebels Without a Cause? Accessing and Exploring Adolescents/Adolescence in the Past*, 12th Annual Society for the Study of Childhood in the Past Conference, Sheffield, 31 octobre 2019.

«Analyses chimiques, sources textuelles et iconographiques: vous saurez tout sur le biberon gallo-romain!», *Assemblée générale de l'Association pour l'archéologie romaine en Suisse (ARS)*, Genève, 8-9 novembre 2019.

«L'apport des analyses du contenu organique des vases "biberons" par métabolomique», *Table Ronde Sciences naturelles en archéologie classique*, organisée par la SAKA-ASAC Association suisse d'archéologie classique, Université de Fribourg, 9 novembre 2019.

### **Moretti Stéphanie-Aloysia**

Organisation du colloque *Creature ibride dall'oriente alla penisola italiani: appropriazioni e (ri)creazioni*, avec S. Jaeggi et F. Spadini, Institut Suisse, Rome, 3-4 avril 2019.

### **Spadini Fabio**

Organisation des journées doctorales EDOCSA *Aux sources de l'image: la transmission des savoirs astrologiques, divinatoire et magiques*, Université de Fribourg, 14 mars 2019.

«Le Capricorne au service de la vengeance», Journées doctorales EDOCSA *Aux sources de l'image: la transmission des savoirs astrologiques, divinatoires et magiques*, Université de Fribourg, 14 mars 2019.

Organisation du colloque *Creature ibride dall'oriente alla penisola italiani: appropriazioni e (ri)creazioni*, avec S.-A. Moretti et S. Jaeggi, Institut Suisse, Rome, 3-4 avril 2019.

«Un ibrido al soldo della vendetta: il Capricorno», Colloque *Creature ibride dall'oriente alla penisola italiani: appropriazioni e (ri)creazioni*, Institut Suisse, Rome, 4 avril 2019.

«Boardgames or Divination Board?», Workshop ERC Ludi *Tabulae Lusoriae: From Ancient Egypt to Late Antiquity*, avec V. Dasen, Université de Fribourg, 1<sup>er</sup> mai 2019.

«When Eros Rules our Hearts», Colloque international *Symposium Classicum Peregrinum: From Eros to Amor: What Kind of God was Eros and how did he Compare to Amor?*, Pécis, 21 juin 2019.

«Earth on Heaven: Astrological Gems», Workshop CARC Gem, Beazley Archive, Oxford, 6 novembre 2019.

### **Katsarelia Kyriaki**

«Η κεραμεική από το υστεροκλασικο-ελληνιστικό νεκροταφείο στην νέα Μονάδα Φυσικού Αερίου στον ΑΗΣ Αλιβερίου», Εύβοια, γη Αβάντων, Service des antiquités, Chalcis, Grèce, 30-31 octobre 2019.

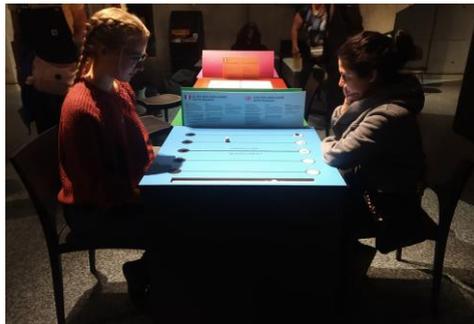


Photo: Marie-Lys Arnette

## Archéologie paléochrétienne et byzantine

### Studer-Karlen Manuela

«*Mise-en-scène* of personal belief and contemporary political strategy: the royal portrait in the Serbian churches», Internationaler Kongress *Meanings and Functions of the Royal Portrait in the Mediterranean World (11<sup>th</sup> – 15<sup>th</sup> Centuries)*, Fribourg, 12 mars 2019.

«Apocryphal Iconography in the byzantine Churches of Cappadocia: Some remarks on the Meaning and Visibility of the scenes of the history of Mary and the Childhood of Christ», *International Medieval Congress*, Leeds, 1<sup>er</sup> juillet 2019.

«Der Stammbaum der Nemanjiden-Dynastie im mittelserbischen Reich», *Verwandtschaft im Mittelalter – Interdisziplinärer Sommerkurs des Kompetenzzentrums Zürcher Mediävistik*, Zürich, 2 septembre 2019.

## Droit romain

### Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

Séminaire Fribourg-Galatasaray, Faculté de droit de Galatasaray, Istanbul (Turquie), thèmes de droit des contrats et de droit commercial, 17-24 mars 2019.

Tabula Rotonda, «*Scriptores Iuris Romani*: un débat autour des ouvrages et du projet ERC d'Oliviero Diliberti et Aldo Sciafone», Rome La Sapienza (Rome I), Rome, 6 avril 2019.

*Privatissimum* (Elena Gianozzi, *Vir bonus*; Giuseppe Falcone, *Justinianus* divers articles), Rome La Sapienza (Rome I), Rome, 3-7 avril 2019.

Université d'été en droit privé européen, y compris des présentations de droit romain, Salzburg, 2-5 juillet 2019.

Séminaire *privatissimum* (11-14 décembre) avec Benoît Lagasse, «Charles de Mehan: le Papinien Liégeois», et les participants Liégeois et Parisiens, Université de Fribourg, 12 décembre 2019.

## Histoire de l'Antiquité

### Brélaz Cédric, Prof. ord.

«Surveiller le territoire des cités grecques à l'époque hellénistique: retour sur le traité d'isopolitie entre Milet et Héraclée du Latmos (*Milet* I/3 150, l. 87-99)», 17. Schweizer Epigraphisches Treffen, Universität Bern, 25 janvier 2019.

«À la recherche de l'arme invisible: la fronde dans les pratiques et la culture militaires grecques», Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique, Vandoeuvres-Genève, 28 mai 2019.

«Paulus in Philippi: von der Apostelmission zum Märtyrerkult», Colloquium Classicum, Goethe-Universität Frankfurt am Main, 4 juillet 2019.

«Un document comptable sur lamelle de plomb et autres objets métalliques inscrits du site de Mandeuve (cité des Séquanes)», avec Séverine Blin, Société Française d'Études épigraphiques sur Rome et le monde romain, Paris, 12 octobre 2019.

«The Provincial Contexts of Paul's Imprisonments: Law Enforcement, Criminal Procedure and Social Connectivity in the Roman East», Society of Biblical Literature, Annual Meeting, San Diego, CA, 23 novembre 2019.

### **Itgenshorst Tanja, Prof. ord.**

«'...Jakob Burckhardt, dessen herrlicher Vortrag mich ganz besonders fesselte...'. Albert Büchi und die Alte Geschichte in Freiburg», Vortrag in Freiburg auf Einladung des Deutschen Geschichtsforschenden Vereins Freiburg, 29 janvier 2019.

«'Jetzt soll man sich in Rausch versetzen und mit Gewalt trinken...' . Weinkonsum und Transgression als soziale Praxis in archaischer Zeit», Vortrag im Rahmen der *Vortragsreihe der HELLAS*, Universität Zürich, 5 mars 2019.

«Appian von Alexandria und die Späte Republik», Universität Regensburg, 12 juin 2019.

«Italy in the 5th Century: social, political and economic Transformations in a Society under Stress, 395-493 CE», Tagung am Istituto Svizzero (Organisation: Sarah Bühler, Universität Tübingen, John Weisweiler, University of Cambridge), Chair eines Panels, Rom, 21-23 mars 2019.

«Études classiques face aux XXI<sup>e</sup> siècle», Tagung an der Universität Fribourg (Organisation: Karin Schlapbach, Thomas Späth), contribution à la Table ronde sur l'Anthropologie historique, Fribourg, 14-16 novembre 2019.

«Journée des fondations – focus sur les sciences humaines et sociales an der Universität Fribourg» (Organisation: Sonja Schüler, service promotion de la recherche, Universität Fribourg), Kurzvortrag über die Förderung durch Stiftungen in der Schweiz.

### **Massa Francesco, Prof. assistant**

«Un monde peuplé de démons: les auteurs chrétiens du II<sup>e</sup> siècle face aux puissances divines polythéistes», Séminaire de recherche *Dieux, daimones, héros*, Collège de France, Paris, 17 avril 2019.

«Les mystères de l'empire: identité, cohabitation et ... compétition», *Stephanephoria. Honorer les dieux, couronner un parcours*, Journée d'études offerte à Nicole Belayche, Université Toulouse – Jean Jaurès, 21 juin 2019.

«Classical Mythologies in Christian, Jewish, and Islamic Sources» (avec D. Barbu), *Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR)*, Université de Tartu, 25-29 juin 2019.

«Orphée en pays chrétien: compétition religieuse et littéraire aux IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles», Colloque international *Regards croisés sur la pseudépigraphe dans l'Antiquité*, Université de Laval, Québec, 12-14 septembre 2019.

«Les compétitions de l'empire romain comme laboratoire du religieux», Les 6<sup>e</sup> rencontres du LabEx HASTEC, École Pratique des Hautes Études, Paris, 23-24 octobre 2019.

«Les mystères dans l'empire romain: rites et discours en compétition», Groupe suisse d'Études Patristiques, Université de Fribourg, 6 décembre 2019.

**Szidat Joachim, Prof. tit. UNIBE, ch. c. ém.**

«La posizione politico-sociale e amministrativa dei *notarii* e *secretarii* imperiali soprattutto nel concilio di Calcedonia nel 451 dopo Cristo», *La Collectio Avellana tra notarii tardoantichi e copisti altomedievali: Seminario Internazionale*, Perugia – Gubbio – Fonte Avellana, 19-21 septembre 2019.

**Dubosson-Sbriglione Lara**

«A propos des inscriptions romaines du canton de Vaud», *17<sup>ème</sup> Rencontre épigraphique suisse*, Berne, 25 janvier 2019.

«L'attitude des autorités romaines à l'égard des religions dites orientales. Le culte de Cybèle, la grande Mère des dieux Idéenne», *HEP-VS Journée de formation continue*, Sion, 7 février 2019.

«Les contorniates: un témoignage du pluralisme religieux des IV<sup>ème</sup> et V<sup>ème</sup> s. ap. J.-C.?»», Workshop *Religious Pluralism in the Roman Empire (1st-5th century A.D.)*, Lucerne, 11 juillet 2019.

«Le donne e la diplomazia informale a Roma», Colloque *Crossing Gender Boundaries. Brave Women Living in Texts and Images*, Santa Maria Capua Vetere, 26-28 novembre 2019.

**Ruprecht Seraina**

«Freunde und Feinde. Strategien der In- und Exklusion in sozialen Netzwerken des 4. Jahrhunderts», Universität Tübingen, Althistorisches Kolloquium, 5. Februar 2019.

### **Lenkaitytė Ostermann Mantė**

«L'Université de Fribourg, point d'attrait pour les étudiants catholiques lituaniens», colloque à l'occasion du vernissage de l'exposition *Enfants spirituels de Fribourg. Les étudiants lituaniens à l'Université de Fribourg et la naissance de la Lituanie indépendante en 1918*, Université de Fribourg, 29 mars 2019.

«Les échos de l'*Eloge du désert* d'Eucher de Lyon chez quelques auteurs médiévaux», *XVIII International Conference on Patristics Studies*, Oxford, 22 août 2019.

### **van Wijk Roy**

«The Local and the Federal: an investigation into the commemoration of the Battle of Delion», *Classicalmente. Dialoghi senesi sul mondo antico: ricerca e nuove prospettive nello studio dei greci e dei romani*, Université de Sienne, 11-12 mars 2019.

«From Thermopylai to Delion: an emic approach to the Thespian Polyandron for Delion», *Atelier Recherches en cours en histoire de l'Antiquité*, Université de Fribourg, 12 avril 2019.

«Eine ungewöhnliche Nachbarschaft. Die Athener und Bötier vom 6. bis zum 4. Jahrhundert v.Chr.», *Kolloquium Aktuelle Forschung*, Universität Zürich, 4 décembre 2019.

### **Mabillard Xavier**

«Mémoire royale et identité héroïque dans les épitaphes théréennes», Colloque *Pratiques religieuses, mémoire et identités dans le monde gréco-romain*, Université de Poitiers, 10 mai 2019.

«Défunts héroïsés en Grèce ancienne: le cas des *Saethidae* de Messène», *Atelier Diachronies*, Université de Fribourg, 27 septembre 2019.

«Honneurs posthumes et octroi du titre de héros aux citoyens d'origine italienne en Asie Mineure», Colloque *Constructions identitaires en Asie Mineure (VIII<sup>e</sup> s. a. C. – III<sup>e</sup> s. p. C.)*, Université de Franche-Comté, 19 octobre 2019.

### **Egyptologie – Spieser Cathie, ch. c.**

«Redécouverte et fascination de l'Égypte ancienne», organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité, Université de Fribourg, 10 avril 2019.

Emission RSR Radio Tribu, Interview sur le thème de «l'Égyptomanie», Fribourg, Bureaux de la RSR à Beaugard, 13 décembre 2019.

Replay: <https://www.rts.ch/play/radio/tribu/audio/legyptomanie?id=10904098>.

## Philologie classique – Klassische Philologie

### Schmidt Thomas, Prof. ord.

Participation aux 40<sup>es</sup> Metageitnia, Université de Lausanne, 18-19 janvier 2019.

Participation à la journée d'études EDOCSA *La 'performance', une notion polyvalente des études littéraires*, Université de Fribourg, 15 février 2019.

Président de séance, Colloque *La danse à Rome*, Université de Fribourg, 18-19 juin 2019.

Participation au 29<sup>e</sup> Congrès international de papyrologie, Université de Lecce (Italie), 29 juillet-6 août 2019.

«Kultureller Synkretismus? Plutarchs Einstellung zu Rom», à l'invitation de la société Hellas Basel, Université de Bâle, 17 octobre 2019.

Participation au colloque de l'ASEA *Les études classiques face au XXI<sup>e</sup> siècle*, Couvent des Cordeliers, Fribourg, 14-16 novembre 2019.

«Les Guerres médiques dans la littérature de la Seconde Sophistique: de Plutarque à Lucien», Université de Besançon, ISTA, Atelier du Chercheur, 22 novembre 2019.

Participation au 2. Workshop zur Restaurierung und Konservierung von Papyrus, Universitätsbibliothek Leipzig, 3-6 décembre 2019.

### Schlapbach Karin, Prof. ord.

Présidente de séance, 40<sup>es</sup> Metageitnia, Université de Lausanne, 18-19 janvier 2019.

«Bref survol des usages de la notion de performance dans les sciences de l'antiquité», EDOCSA, Université de Fribourg, 15 février 2019.

«Theatricality and Religion in Petronius' *Satyrice*», Universität Göttingen, 6 mai 2019.

«Der Dichter als Tänzer: kinetische Kreativität bei Horaz», Universität Göttingen, 7 mai 2019.

«Dance in Rome – Roman dance», International conference *The dance of priests, matronae, and philosophers: Aspects of dance culture in Rome and the Roman empire*, Universität Freiburg, 18 juin 2019.



Photos: Mathieu Haas

Prof. Fritz Graf (Ohio State University), Doctor honoris causa de l'Université de Fribourg.



Les 18 et 19 juin, quinze spécialistes de la danse dans l'antiquité ont partagé leurs résultats de recherche dans le cadre convivial offert par l'Université de Fribourg.

«Remembering the Christian Saints, or: The silencing of the holy men», International Congress on Patristic Studies, University of Oxford, 23 août 2019.

«Nauseous art in Petronius», International conference *Writing the Embodied Experience in Imperial Ecphrasis*, University of Cambridge, 4 septembre 2019.

«Otium, amour et paradis dans le film *Call me by your name*», Arena Cinémas, Organisé par le Ciné-Club de l'Université de Fribourg, 15 octobre 2019.

«Posthumanismus und die Altertumswissenschaften», Internationale Tagung *Altertumswissenschaften im 21. Jahrhundert – Études classiques face au XXI<sup>e</sup> siècle*, Universität Freiburg, 15-16 novembre 2019.

«Gesten, Tanz und Worte: kinetische Kreativität bei Horaz», Universität Freiburg i. Br., 27 novembre 2019.

#### **Billerbeck Margarethe, Prof. ém.**

«Den Humanisten über die Schulter geschaut: Ermolao Barbaro, Angelo Poliziano und die *Ethnika* des Stephanos von Byzanz», Universität Freiburg i. Br., 11 décembre 2019.

#### **Amherdt David**

«Le *Martialis castratus* de Conrad Gessner (1544): entre censure et philologie», Université de Leuven, 14 janvier 2019.

«Martial démembré et ressuscité: le travail philologique du Dr Conrad Gessner, nouvel Esculape», Colloque *Metageitnia*, Université de Lausanne, 18-19 janvier 2019.

«Glaréan et Charles Quint: un éloge si peu chaleureux!», *Carolus Quintus*, 21e Congrès NeoLatina, Fribourg-en-Brigau, 27-29 juin 2019.

«L'édition expurgée de Martial par Conrad Gessner (1544): philologie et censure», Colloque international *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, Université Paris-Nanterre, 24-25 octobre 2019.

#### **Poltera Orlando**

«Hexameter, oder doch nicht? Archaische Weihinschriften mit unmetrischen Eigennamen», 40<sup>e</sup> *Metageitnia*, Lausanne, 18 janvier 2019.

«Lamentations d'Euripide», DAMON XXXV, Les Diablerets, 1<sup>er</sup> novembre 2019.

#### **Steinrück Martin**

«The ring», Université de Tartu, 31 janvier 2019.

«La comédie comme saucisse», Journée d'études sur Aristophane, Collège St. Croix, Fribourg, 22 février 2019.

«Le rythme de prose», EDM Sorbonne, 12 avril 2019.

«Thème métrique», EDM Sorbonne, 12 avril 2019.

«Accents de prose grecque rythmée», EDM Sorbonne, 14 avril 2019.

«Musique oligarchique chez Aristophane?», Colloque *La musique oligarchique*, Université de Strasbourg, 17 mai 2019.

«Waschzwang», Journée d'études *Langues vivaces*, Rouen, 23 mai 2019.

«The Iliadic Proem and Zeus: formal considerations», Colloque Corhali, Lausanne, 13 juin 2019.

«Hypereides is GAGA», colloque de l'ISHR sur le populisme, New Orleans, 25 juillet 2019.

«Losing companions», Université de Tartu, 23 octobre 2019.

«iuncturae tres», première séance du projet «Lectures de Jean Bollack» Berne, 20 septembre 2019.

«Il semble», DAMON 35, Les Diablerets, 1<sup>er</sup> novembre 2019.

«Homer's apprentice makes a mistake», dans le cadre d'un colloque sur la formule épique, Université de Tartu, 6 décembre 2019.

«Introduction à la métrique antique», Sion, 9 décembre 2019.

### **Andrist Patrick**

«Le codex Vaticanus, origine et structure: hommage à Mgr Paul Canart / The Codex Vaticanus, Origin and Structure: a Tribute to Mgr. Paul Canart», conférence internationale de la SBL, Rome, 4 juillet 2019.

«Le De Pascha de Méliton et son contexte liturgique: existait-il, dans l'Antiquité, une tradition chrétienne de polémique antijudaïque dans les liturgies de la période de Pâques? / Contextualising Melito's De Pascha: was there in Antiquity a Christian tradition of adversus Iudaeos polemics in the liturgies around Easter?», conférence internationale *The Byzantine Liturgy and the Jews*, organisée par l'Institute for Ecumenical Research, Sibiu, 9 juillet 2019.

«Mapping the Complexity of Ancient Codices in Databases: New Challenges for the Syntactical Model», conférence internationale *Complexities*, organisée par l'Alliance of Digital Humanities Organizations, Utrecht, 12 juillet 2019.

### **Featherstone Michael**

«Le Grand Palais de Constantinople: Symbole éternel de l'Etat», Séminaire *Economie, Société et Culture. Les lieux du Pouvoir en Méditerranée médiévale: Les Palais*, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Université d'Aix-en-Provence, 14 janvier 2019.

«Le Grand Palais de Constantinople: Symbole éternel de l'Etat», Congrès *Metageitnia*, Université de Lausanne, 18 janvier 2019.

«Public Processions in Middle-Byzantine Constantinople», Symposium *Processions: Urban Ritual in Byzantium and Neighbouring Lands*, Dumbarton Oaks Institute (Harvard University), Washington D.C., 12 avril 2019.

### **Neumann-Hartmann Arlette**

«Pausanias als sporthistorische Quelle», 40<sup>es</sup> *Metageitnia*, Université de Lausanne, 19 janvier 2019.

### **Clerc Didier**

«Pourquoi Philippe de Macédoine ne danse pas? La performance du corps chez Théodore Métochite», Journée d'études EDOCSA *La «performance», une notion polyvalente des études littéraires*, organisée par la Prof. K. Schlapbach, Université de Fribourg, 15 février 2019.

«Politica e cultura letteraria all'epoca dei Paleologi», Liceo Cantonale di Locarno, 29 mars 2019.

«A l'école d'Aristide: genre épictique et gestuelle du rhéteur d'après Théodore Métochite», Université de Fribourg, 14 mai 2019.

### **Grigoraş (Stoian) Isabela**

Organisation du Colloque international *Venerunt apices: Kommunikation im karolingischen Gelehrtennetzwerk um Karl den Grossen*, avec Rebecca Schmalholz, Université de Zurich, 7-8 mars 2019.

«*Ars bene loquendi fit ars bene credendi*. The importance of Alcuin's Grammar and communication in early Carolingian time», *Venerunt apices: Kommunikation im karolingischen Gelehrtennetzwerk um Karl den Grossen*, Zurich, 7-8 mars 2019.

Allocution, La cérémonie de remise de diplômes, Université de Fribourg, 13 juillet 2019.

«Latin and the key for language», TEDx Lausanne, 19 septembre 2019.

Interview sur le concurs MT 180, Radio Fribourg, diffusé le 26 septembre 2019.

«Alcuin de York, *Ars grammatica*. Ce putem învăța dintr-o gramatică medievală? [Que pouvons-nous apprendre d'une grammaire médiévale?]", Simpozionul național al Societății de Studii Clasice, Bucurest, 4-5 octobree 2019.

«La grammaire latine? Rien de plus agréable!», Université de Fribourg, 5 novembre 2019.

«Ma thèse en 180 secondes», *Dies academicus*, Université de Fribourg, 15 novembre 2019.

### **Bélanger Caroline**

«The Right to Roman Hegemony: Virtue and Empire in Avienus' *Descriptio*», Tübingen/St Andrews Workshop: *The First Millennium CE*, St Andrews, 23-24 mai 2019.

«Marvellous, Exotic, and Strange: Zoological Knowledge in Solinus' *Collectanea rerum memorabilium*», *The Diffusion of Zoological Knowledge in Late Antiquity and the Byzantine Period*, Trier, 18-19 octobree 2019.

«Reframing the Roman Landscape: Virgil in the Fourth-Century Geography *Descriptio orbis terrae*», Fribourg, 21 novembre 2019.

«Christianising and Classicising: The Case of Priscian's *Periegesis*», Groupe suisse d'Etudes Patristiques, Fribourg, 6 décembre 2019.

### **Schumann Florian**

«Mythos und seine Interpretation», Colloque des doctorants, Université de Rostock, 29 octobree 2019.

«Myths and Education – Instructing with and Learning from Myths», workshop international *Advice and Instruction in Classical Antiquity II*, Université de Rostock, 5-6 décembre 2019.

## **Patristique**

### **Mali Franz, Prof. ord.**

«Denn sie hatten noch nicht die Schrift verstanden, dass er von den Toten auferstehen müsse. (Joh 20, 9) Die Bedeutung der alttestamentlichen Schriftbeweise für die Auferstehung Jesu in Justins Dialog mit Tryphon», Interdisziplinäres Symposium *Religionsgespräche in der Christentumsgeschichte mit einem Seitenblick auf die Religionsgeschichte: Irenik, Apologie, Polemik, Dialog*, Universität Freiburg, Schweiz, 2-4 mai 2019.

Organisation und Vorsitz der *Jahrestagung der Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO), zusammen mit Barbara Hallensleben, mit den Referenten: Prof. Dr. Ghazwan Baho, Rektor des Babel Colleges in Erbil/Irak; Naseem Asmaroo, Fribourg;

Metropolitan Hilarion (Alfeyev), Moscow; Dr. Sergii Bortnyk, Kiev/Ukraine; Prof. Andrey Danilov, Minsk/Belorussia, Freiburg, Schweiz, 31 mai - 1 juin 2019.

«The Valentinian gnosis through the prism of the Platonic heritage of the Elenchos of Ps.-Hippolytus», Symposium *Neuplatonism and Aristotelism in Eastern and Western Christianity*, organisé par Prof. Dr. Tamar Tsopurashvili (Director of Savle Tsereteli Institute of Philosophy, Ilia State University), Savle Tsereteli Institute of Philosophy of the Ilia State University Tbilisi, 17-19 juin 2019.

«*Imaginem meam non cognosco in vobis*. Ist der Mensch das 'Bild Gottes'? Einige Aspekte der Anthropologie im *Opus imperfectum in Matthaëum*», Patristic Colloquy / Colloque Patristique *Imago Dei, Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studententagung Lviv / Ukraine*, unterstützt von der Stiftung PRO ORIENTE / Wiener Patristische Tagungen IX, Lviv, 12-14 septembre 2019.

«*Heil ist er, weil er Fleisch ist* (Iren. *Adv.haer.* III 10,3). *Salus autem, quoniam caro*. Die Bedeutung des Fleisches des Inkarnierten bei Irenäus», Symposium zu Ehren von Martin Georges 70. Geburtstag: *Frauen und Männer in der Kirchengeschichte. Beziehungsformen und Lebensentwürfe*, organisiert von PD Dr. Christian Münch und Prof. Dr. Martin Sallmann vom Institut für Historische Theologie der Theologischen Fakultät der Universität Bern, 20 septembre 2019.

«Les premières traductions de la Bible en Syriac», Colloque *Traduire la Bible: Art antique et moderne. Le cas des traductions antiques et le cas de la Bible en Chinois*. Conférence en hommage au Prof. ém. Adrian Schenker à l'occasion de ses 80 ans, organisé par Prof. tit. Dr Innocent Himbaza, Université de Fribourg, 29-30 novembre 2019.

### **Emmenegger Gregor, Prof. tit.**

«Abendmahl und Eucharistie in der Alten Kirche», Studieneinheit im Rahmen des *Zertifikat-Lehrgangs Grundfragen christlicher Existenz*, Université de Fribourg, 12 janvier 2019.

«Als Bild Gottes erschuf er ihn männlich und weiblich (Gen 1,27): Zum Wandel der Geschlechterkonzepte im Christentum», Projekttag 2019 am Theologisch-Diakonischen Seminar Aarau TDS, 25 février 2019.

«Herr, wohin sollen wir gehen? Du hast Worte des ewigen Lebens: Einsichten aus der Patristik für die Zukunft der Kirche», *Recollectio Studententage*, Theologische Hochschule Chur, 23-24 mars 2019.

«Kriegerkönig David: Wie gehen wir mit der Gewalt im Alten Testament um?», Vortrag *Kirchengemeinde Gellert Basel*, Basel, 12 avril 2019.

«Geschichte der christlichen Spiritualität», Studieneinheit im Rahmen des *Zertifikat-Lehrgangs Grundfragen christlicher Existenz*, Université de Fribourg, 27 avril 2019.

«Das Religionsgespräch bei der Synode von Whitby 664», Vortrag am Interdisziplinären Symposium an der Universität Freiburg zum Thema *Religionsgespräche in der Christentumsgeschichte*, 2 mai 2019.

«Als Bild Gottes erschuf er ihn männlich und weiblich (Gen 1,27): Zum Wandel der Geschlechterkonzepte im Christentum», Vortrag am iCafe der VBG, 8 mai 2019.

«Geschlechterrollen und LGBT», Studieneinheit im Rahmen des *Zertifikat-Lehrgangs Grundfragen christlicher Existenz*, Université de Fribourg, 25 mai 2019.

«Wer christlich lebt, lebt gesund – Impulse zu einem guten Leben aus der frühen Christenheit», zusammen mit Prof. Dr. Katharina Heyden, Breakout Session an den Studientagen *Das Gute Leben*, Universität Freiburg, 12 juin 2019.

«Christliche Spiritualität und akademische Bildung», Studieneinheit für den CAS *Grundfragen christlicher Existenz* Modul 1A, Studientag 1, 31 août 2019.

«Phänomenologie des Umgangs mit der Heiligen Schrift», Studieneinheit für den CAS *Grundfragen christlicher Existenz* Modul 1B, Studientag 2, 14 septembre 2019.

«Das Konzil von Mâcon 585 und die Hintergründe einer delikaten Frage: Haben Frauen eine Seele?», Symposium zu Ehren von Martin Georges 70. Geburtstag zum Thema *Frauen und Männer in der Kirchengeschichte. Beziehungsformen und Lebensentwürfe*, Universität Bern, 20 septembre 2019.

«Christliche Identität in den ersten Jahrhunderten und heute», Vortrag, aki, kath. Hochschulgemeinde Zürich, 26 septembre 2019.

«Weltentstehungstheorien der Antike», Studieneinheit für den CAS *Grundfragen christlicher Existenz* Modul 2A, Studientag 3, 2 novembre 2019.

«De l'alliance à la communion. L'étonnante transformation d'un concept clé dans l'Église primitive», Colloque doctoral annuel de théologie CUSO *L'alliance*, Fribourg, 7-8 novembre 2019.

«La Bible latine: Un aperçu historique des origines au moyen âge», Symposium *Traduire la Bible: Art antique et moderne. Le cas des traductions antiques et le cas de la Bible en Chinois*. Conférence en hommage au Prof. ém. Adrian Schenker à l'occasion de ses 80 ans, Université de Fribourg, 29 novembre 2019.

«Schöpfungstheologien der Antike», Studieneinheit für den CAS *Grundfragen christlicher Existenz* Modul 2B, Studientag 4, 7 décembre 2019.

### **Morozov Alexey**

«Le *De Resurrectione* de Méthode d'Olympe: projet d'une édition critique», présentation lors du Workshop *Methodius von Olympus*, organisé par la Prof. Katharina Bracht, Univ. de Jena, Allemagne, 19 janvier 2019.

«Les lacunes dans la traduction vieux-slave du *De Resurrectione* de Méthode d'Olympe: intentionnelles ou non?», Colloque de doctorants dans le cadre du programme doctoral *Entre Tradition et Innovation*, Chaire de Patristique et d'Histoire de l'Église ancienne, Université de Fribourg, 3 mai 2019.

«Byzantinische Kunst und Liturgie», présentation donnée dans le cadre du séminaire *Alte Kirchengeschichte: Studienreise nach Sizilien. Spezialisierungsvorlesung*, Université de Fribourg, 17 mai 2019.

«Les dialogues de Platon et le *De resurrectione* de Méthode d'Olympe», Colloque *Neoplatonism and Aristotelism in Eastern and Western Christianity*, Ilia State University – Savle Tsereteli Institute of Philosophy, Tbilissi, Géorgie, 17 juin 2019.

«Pour une édition critique du *De Resurrectione* de Méthode d'Olympe: enjeux et problèmes», *The Eighteenth International Conference in Patristic Studies*, Oxford, 20 août 2019.

«L'Image de Dieu comme un des arguments principaux en faveur de la résurrection charnelle dans le *De Resurrectione* de Méthode d'Olympe», *The 9th Patristic Colloquy Imago Dei*, Ukrainian Catholic University, Lviv, Ukraine, 12 septembre 2019.

«Quelques éléments pour la nouvelle édition du *De Resurrectione* de Méthode d'Olympe», intervention dans le cadre des conférences organisées par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques, Université de Fribourg, 4 octobre 2019.

«La prière finale du *De Resurrectione* (*De Res.* III, 23): analyse textuelle, philologique et théologique», Colloque de doctorants dans le cadre du programme doctoral *Entre Tradition et Innovation*, Chaire de Patristique et d'Histoire de l'Église ancienne, Université de Fribourg, 22 novembre 2019.

The Eighteenth International Conference  
in Patristic Studies, Oxford,  
Royaume Uni (20.08.2019)  
Alexey Morozov.



Sources: Natallia Vasilievich



Patristic Colloquy / Colloque Patristique *Imago Dei*, Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studententagung Lviv Ukraine, 12.-14. September 2019. Source: Service de presse de l'Université Catholique de Lviv <http://theological.ucu.edu.ua/photogalleries/mizhnarodna-patrystychna-konferentsiya-imago-dei-12-14-veresnya-2019-fbf-uku-fotozvit/>.

## Philosophie antique

### Karfik Filip, Prof. ord.

«Plotin, III 8 [30], 7-11. Introduction», Colloque *Plotin, III 8 (30): De la nature, de la contemplation et de l'Un (chapitres 7-11)*, Universität Wien, 11 janvier 2019.

«L'être et le temps dans le *Parménide* de Platon», *Symposium Platonicum XII: Plato's Parmenides*, Paris, 16 juin 2019.

«Amor universalis. Marsilio Ficino, Dionysius Areopagite and Proclus», Colloque *Neoplatonism and Aristotelianism in Eastern and Western Christianity*, Ilia State University, Tbilisi, 18 juin 2019.

«Que veut dire le retour de l'âme chez Plotin», Colloque *Le retour de l'âme. Exile et retour de l'âme dans la tradition platonicienne*, Université Lyon III Jean Moulin, ENS de Lyon, 4 octobre 2019.

**O'Meara Dominic, Prof. ém.**

«Greek Virtues in Islamic Philosophy», Institute for Humanities and Cultural Studies, Téhéran, 11 mars 2019.

«Felicità/Infelicità: Come si trasforma una questione individuale in un obiettivo per la politica?», Fondazione Feltrinelli, Milan, 28 mars 2019.

«Legislation and Legislator in the Philosophy of Julian the Emperor», Ecole Normale Supérieure, Paris, 12 juin 2019.

«Ist Plotin, Enneade II, 9 wirklich Teil einer Grossschrift?», Universität Freiburg i. B., 21 juin 2019.

«Traces of Ancient Virtue in Eriugena?», University of Oxford, 21 août 2019.

«La science métaphysique selon Michel Psellos et Jean Italos», École Pratique des Hautes Études, Paris, 24 septembre 2019.

«Comment philosopher de manière pythagoricienne, selon Jamblique et Syrianus», Académie d'Athènes, 9 octobre 2019.

«Plotinus, Ennead V, 1, 1», Universität Münster, 17 octobre 2019.

«Pagan Philosophical Asceticism in Late Antiquity. Does it differ from the Christian Asceticism of the Period?», KU Leuven, 22 octobre 2019.

**D'Andrès Nicolas**

«Plotin, III 8 [30], ch. 10», Colloque *Plotin, III 8 (30): De la nature, de la contemplation et de l'Un (chapitres 7-11)*, Universität Wien, 11 janvier 2019.

«De l'Intellect à l'Un. Providence démiurgique et divine dans le néoplatonisme», séminaire de la Prof. T. Suarez-Nani, Université de Fribourg, 5 mars 2019.

«Astronomy and Astrology in Plotinus», programme doctoral EDOCSA *Aux sources de l'image. La transmission des savoirs astrologiques, divinatoires et magiques*, dir. F. Spadini, Université de Fribourg, 15 mars 2019.

«D'où vient le mal? La continuité des traités 51 et 52 de Plotin», Colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 8 mai 2019.

«Qui sommes-nous? L'être humain et l'univers entre corps et âme dans le traité 52 (II 3) de Plotin», Colloque *Neoplatonism and Aristotelianism in Eastern and Western Christianity*, Ilia State University, Tbilisi, 18 juin 2019.

### **Guba Ágoston**

«Plotin, III 8 [30], ch. 9», Colloque *Plotin, III 8 (30): De la nature, de la contemplation et de l'Un (chapitres 7-11)*, Universität Wien, 11 janvier 2019.

«Nature's Creation and Self-Awareness», Colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 13 mars 2019.

«Thinking Without Representation: The Disembodied Soul in Plotinus», Symposium *Soul and Contemplation in Plotinus*, Fribourg, 9 avril 2019.

«Figyelem és reprezentáció Plótinosznál [Attention and Representation in Plotinus]», Colloque *Intencionalitás és privilegizált hozzáférés [Intentionality and Privileged Access]*, Université Catholique Péter Pázmány, Budapest, 20 juillet 2019.

### **Harrison Kelly Elisabeth**

«What are Passions about for Evagrius Ponticus and Gregory of Nyssa?», Colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 1<sup>er</sup> mai 2019.

«Passions and Rationality in Evagrius Ponticus' *Peri logismon*», *XVIII. International Conference on Patristic Studies*, University of Oxford, 19-24 août 2019.

### **Herner Máté**

«Plotinus, III 8 [30], Ch. 8», Colloque *Plotin, III 8 (30): De la nature, de la contemplation et de l'Un (chapitres 7-11)*, Universität Wien, 11 janvier 2019.

«The Ontology of Life in Empedocles», Colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 17 avril 2019.

«If the Elements Are Roots, Are We Plants?», webinar *Physis kai Phyta*, 20 mai 2019.

«If the Elements Are Roots, Are We Plants?», conférence *Physis kai Phyta*, Paris, 18 juin 2019.

«Galen: On the Elements According to Hippocrates, Ch's 10-14», Colloque *Galen: On the Elements According to Hippocrates*, Université de Fribourg, 5 septembre 2019.

«Aristotle: On Generation and Corruption, Ch's I.10-II.4», Colloque *Aristotle: On Generation and Corruption, Ch's I.10-II.4*, Université de Fribourg, 30 novembre 2019.

### **Khubulava Tamar**

«Liebe als Rückkehr zum Einen in Ioane Petrizis Kommentar zur *Elementatio Theologica* des Proklos», Colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 20 mai 2019.

«Seelenlehre bei Petrizi im Kommentar zur *Elementatio Theologica* des Proklos», Ilia State University, Savle Tsereteli Institute of Philosophy, Tbilisi, 19 juin 2019.

«Ioane Petrizis Kommentar zur *Elementatio Theologica* des Proklos», Séminaire de philosophie, Colloque des doctorants, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 20 juillet 2019.

### **Kisa İlker**

«Plotinus' Account of the Higher Virtues in *Ennead I.2*», Colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 20 mars 2019.

### **Tusi Jacqueline**

«Die Ordnung der Dinge bei Parmenides und Protagoras», Denkatelier zur antiken und spätantiken Philosophie, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 26 janvier 2019.

«Measuring the Difference Between Rhetoric and Sophistry in Plato's *Gorgias*», Colloque du département de philosophie, Université d'Oslo, 8 février 2019.

«The Order of Things: A Comparative Study of Parmenides and Protagoras», Atelier *Clisthène. Sur la pensée et la pratique des anciens Grecs d'Homère à Platon*, Université de Franche-Comté, 12 avril 2019.

«The Definitions of the Sophist in Plato's *Sophist*», Rostocker Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Universität Rostock, 28 novembre 2019.



Sources: Service de presse de l'Institut de Philosophie

Neuplatonism and Aristotelism in Eastern and Western Christianity at the Savle Tsereteli Institute of Philosophy of the Ilia State University Tbilisi June 17-19, 2019.

## 5. Publications / Publikationen

### Archéologie classique

#### Dasen Véronique, Prof. ord.

(dir.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité, catalogue de l'exposition, Lugdunum, musée et théâtres romains, 20 juin-1<sup>er</sup> décembre 2019*, Gent, 2019, 143 p.

«Introduction», in: V. Dasen (dir.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 10-13.

«Jeux et jouets dans le cycle de la vie», in: V. Dasen (dir.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 14-19.

«Sur les traces des jeux d'enfants», in: V. Dasen (dir.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 24-25.

«Hochets et jouets sonores», in: V. Dasen (dir.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 32-33.

«Dînette de Iulia Graphis», avec N. Mathieu, in: V. Dasen (dir.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 50-51.

«Sabots, toupies et totons», in: V. Dasen (dir.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 52-53.

«Jeux de cerceau», in: V. Dasen (dir.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 54-55.

«Jeux de balles ou pommes, jeux amoureux», in: V. Dasen (dir.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 58-59.

«Balançoires», in: V. Dasen (dir.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 60-61.

«Jeu de morra ou 'bouge-doigts'», avec D. Ventrelli, in: V. Dasen (dir.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 72-73.

«Jeu magique», in: V. Dasen (dir.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 80-81.

«Osselets et dés anthropomorphes», in: V. Dasen (dir.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 108-109.

(dir.), Dossier thématique «Jouer dans l'antiquité: identité et multiculturalité (Games and play in antiquity: identity and multiculturality)», avec U. Schädler, in: *Archimède* 6, 2019, p. 71-212.

«Saltimbanques et circulation de jeux», in: *Archimède* 6, 2019, p. 127-143.

«La mémoire au coin de l'oreille», in: *Métis. Anthropologie des mondes anciens* N.S. 17, 2019, p. 55-75.

«Metamorphoses of Tithonus in Roman Glyptic», in: *Gemmae. International journal on glyptic studies* 1, 2019, p. 63-80.

«Hoops and coming of age in Greek and Roman Antiquity», in: G. Brougère et al. (éds), *8th International Toy Research Association World Conference (ITRA), Toys and Material Culture. Hybridisation, Design and Consumption*, Paris, 2019, p. 1-21.

«Embriologia gemellare: discorso medico e rappresentazioni collettive», in: M. Capocci, M. Cilione, F. Giorgianni (dir.), *I nomi del male e i segni dell'Eredità. Pensare, nominare e curare la malattia 'genetica' dai Greci a noi*, Bologna, 2019, p. 101-128.

«La Cité grecque en jeux», in: M. Besson, C. Courtet, Fr. Lavocat, A. Viala (éds.), *Le jeu et la règle*, Paris, 2019, 85-98.

«'Uterine Gems', Online commentary», in: *Campbell Bonner. Studies on magical amulets, VI 'Medical Magic III. The Curse of Eve'*.

«Gems», avec Á. M. Nagy, in: D. Frankfurter (ed.), *Guide to the Study of Ancient Magic*, Leiden, 2019, p. 416-455.

«One god may hide another. Magical gems in a cross-cultural context», in: K. Endreffy, Á. M. Nagy, J. Spier (eds.), *Magical Gems in their Contexts*, Rome, 2019, p. 47-59.

«Babes, bones, and isotopes: a stable isotope investigation on infant feeding practices from Aventicum, Roman Switzerland (1st-3rd c. AD)», avec Chr. Bourbou, G. Arenz, S. Lösch, in: *International Journal of Osteoarchaeology* 29, 2019, p. 974-985.

«Anomalies cutanées», in: L. Bodiou, V. Mehl (éds.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité: anthropologie des mondes grec et romain*, Rennes, 2019, p. 46-49.

«Enfant», in: L. Bodiou, V. Mehl (éds.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité: anthropologie des mondes grec et romain*, Rennes, 2019, p. 215-219.

«Gémellité», in: L. Bodiou, V. Mehl (éds.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité: anthropologie des mondes grec et romain*, Rennes, 2019, p. 279-281.

«Magie», in: L. Bodiou, V. Mehl (éds.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité: anthropologie des mondes grec et romain*, Rennes, 2019, p. 363-364.

«Nanisme», in: L. Bodiou, V. Mehl (éds.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité: anthropologie des mondes grec et romain*, Rennes, 2019, p. 421-423.

«Jeu rime avec plaisir», avec E. Sanchez, in: *Spielen. Tu tires ou tu pointes?*, *Universitas. Le magazine de l'Université de Fribourg* 2, 2019/2020, p. 12-15.

«Jeu et genre», avec A. Attia, in: *Spielen. Tu tires ou tu pointes?*, Universitas. Le magazine de l'Université de Fribourg 2, 2019/2020, p. 31.

«Préface», in: S. Costanza, *Polluce, Onomasticon: Excerpta de ludis. Contributi alla storia del gioco nel mondo greco-romano*, Alessandria, 2019, p. VII-VIII.

«Magical milk stones?», in: J. F. Martos Montiel, C. Macias Villalobos, R. Caballero Sanchez (eds.), *Plutarco, entre dioses y astros. Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos*, II, Zaragoza, 2019, p. 1035-1048.

### **Badoud Nathan, Prof. FNS**

(éd.), *Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecs*, avec A. Marangou-Lerat, Rennes, 2019, 392 p.

«Bulletin archéologique – Amphores et timbres amphoriques (2007-2011)», Rédaction des n<sup>os</sup> 1-2, 19, 21-27, 29-37, 41, 42, 45, 46, 55, 59, 60, 62, 101, 102, 106-130, 132-142, 145, 147, 148, 150-162, 164-171, 174, 178, 189, 199, 200, 218, 227, 263-274, 276-288, 291-293, 295-301, 303-320, 322-324, 326-345, 347, 350-369, avec A. Avram, in: *Revue des études grecques* 132, 2019, p. 129-151.

«À propos d'un décret d'Argos pour les Rhodiens (*ISE* 40)», in: *Mediterraneo Antico* 22, 2019, p. 77-96.

«Trois décrets de Camiros. À propos de la colonisation de Cyrène par les Rhodiens», in: *Ricerche Ellenistiche* 1, 2019, p. 153-168.

«Le Laocoon et les sculptures de Sperlonga: chronologie et signification», in: *Antike Kunst* 62, 2019, p. 71-95.

«La contribution des amphores timbrées à la datation de la nécropole de Paphos-Hellénika», avec E. Raptou et A. Marangou, in: N. Badoud, A. Marangou-Lerat (éds.), *Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecques*, Rennes, 2019, p. 287-300.

«Ce qu'étaient les timbres amphoriques grecs. Genre et statut dans l'industrie céramique rhodienne», in: N. Badoud, A. Marangou-Lerat (éds.), *Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecques*, Rennes, 2019, p. 193-208.

«L'onomastique des fabricants d'amphores rhodiennes», avec D. Dana, in: N. Badoud, A. Marangou-Lerat (éds.), *Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecques*, Rennes, 2019, p. 171-192.

«Conscience historiographique et renouveau disciplinaire», in: N. Badoud, A. Marangou-Lerat (éds.), *Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecques*, Rennes, 2019, p. 9-14.

«Early Explorers of Rhodes (1342-1853)», in: S. Schierup (ed.), *Documenting Ancient Rhodes. The Archaeological Excavations and Rhodian Antiquities*, Copenhagen, 2019, p. 35-50.

«Tre pietre d'inciampo», in: *La Parola del Passato* 72, 2017 [2019], p. 7-10.

### **Schädler Ulrich**

Dossier thématique «Jouer dans l'antiquité: identité et multiculturalité (Games and play in antiquity: identity and multiculturality)», avec V. Dasen, in: *Archimède* 6, 2019, p. 71-212.

«Jouer dans l'antiquité: identité et multiculturalité. Introduction», avec V. Dasen, in: *Archimède* 6, 2019, p. 71-74.

«Greeks, Etruscans, and Celts at play», in: *Archimède* 6, 2019, p. 160-174.

«Bons ou mauvais jeux», avec M. Vespa, in: *Spielen. Tu tires ou tu pointes?, Universitas. Le magazine de l'Université de Fribourg* 2, 2019/2020, p. 30-32.

«La 'révolution ludique' de 1841», in: G. Poisson (éd.), *Les trésors du Cercle littéraire de Lausanne. Deux siècles de collections patrimoniales 1819-2019*, Genève, 2019, p. 129-139.

«Reconstituer les jeux antiques: méthodes et limites», in: V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'antiquité*, Gent, 2019, p. 20-22.

«Les pistes de billes», in: V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'antiquité*, Gent, 2019, p. 66-67.

«Les lieux du jeu», in: V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'antiquité*, Gent, 2019, p. 86-87.

«Une table de jeu en terre cuite au Musée Suisse du Jeu», in: V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'antiquité*, Gent, 2019, p. 98-99.

«L'antiquité dans le jeu», in: V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'antiquité*, Gent, 2019, p. 118-121.

«Quelques règles de jeux de plateaux et de pions», in: V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'antiquité*, Gent, 2019, p. 127-129.

### **Bärtschi-Delbarre Sophie**

«L'insula 15: genèse et évolution d'un quartier d'Avenches/Aventicum. Les fouilles de 2013 dans l'habitation sud-ouest», avec O. Presset, D. Castella *et al.*, in: *Bulletin Pro Aventico* 58, 2017 [2019], p. 7-168.

«Un puits à dispositif de pompage du XVIIe siècle à Avenches», avec Hugo Amoroso, Sandrine Bosse Buchanan *et al.*, in: *Bulletin Pro Aventico* 58, 2017 [2019], p. 169-250.

«Les mosaïques d'Orbe, un chef d'œuvre helvète», in: *Passé Simple Hors Série* 2019, p. 20-22.

«Aventicum, toute une histoire!», in: *Archéologie suisse* 42.2019.1, 2019, p. 34-35.

«La couleur dans les mosaïques», in: *NIKE Bulletin* 1, 2019, p. 24-29.

«Site et Musée romains d'Avenches», in: A. Devanthery et al. (éds.), *La médiation culturelle et scientifique*, PatrimoineS 4, Lausanne, 2019, p. 130-137.

«Ein Meisterwerk aus Avenches», in: *Gladiator – Die wahre Geschichte*, Basel, 2019, p. 103-105.

«Gladiator – Die wahre Geschichte», avec E. Dozio, R. Fellmann Broglio, Th. Hufschmid et B. Pfäffli, in: *Archéologie suisse* 42.2019.3, 2019, p. 24-29.

«Une mosaïque aux marbres précieux d'Avenches», in: *Bulletin Pro Aventico* 59, 2018 [2019], p. 159-203.

«Objets en prêt... avec intérêt», in: *Aventicum* 35, 2019, p. 14.

«A la redécouverte du Musée romain d'Avenches!», in: *Aventicum* 36, 2019, p. 4-7.

### **Bourbou Chryssa**

«Babes, bones, and isotopes: a stable isotope investigation on infant feeding practices from Aventicum, Roman Switzerland (1st-3rd c. AD)», avec G. Arenz, V. Dasen, S. Lösch, in: *International Journal of Osteoarchaeology* 29, 2019, p. 974-985.

«Mobility and rickets: investigating vitamin D deficiency and regional mobility in Aventicum, Roman Switzerland (first to third c. CE)», avec T. Peacock, L. D'Ortenzio, B. Kahlon, T. Prowse, M.B. Brickley, in: *International Journal of Osteoarchaeology* 29, 2019, 654–664.

«Feeding the Byzantine child: foodstuff and health complications», in: E. Herrscher, I. Seguy (éds.), *Premiers cris, premières nourritures. Proceedings of the colloquium «Allaitement et pratiques de sevrage: approches pluridisciplinaires et diachronique»*, Paris, 25-26 Mars 2014, Aix-en-Provence, 2019, p. 271-276.

### **Attia Alexandra**

«Acrobates», in: V. Dasen (dir.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 70-71.

«Jeu et genre», avec V. Dasen, in: *Spielen. Tu tires ou tu pointes?*, Universitas. Le magazine de l'Université de Fribourg 2, 2019/2020, p. 31.

«Nouvelles perspectives de recherche sur la céramique lucanienne tardive: le cas du Peintre du Primato», in: O. De Cazanove et A. Duploux (éds.) avec la collaboration de V.

Capozzoli, *La Lucanie entre deux mers: archéologie et patrimoine*, Cahiers du Centre Jean Bérard 50, Naples, 2019, p. 821-825.

### **Barcat Dominique**

«Les amulettes de type égyptien en contexte funéraire en Grèce et en Égypte: étude comparative», in: *Archimède* 6, 2019, p. 222-238.

«Les vases et figurines en faïence entre Rhodes et le Delta: contexte artistique et usages funéraires», avec P. Kousoulis, in: *Revue Archéologique* 2, 2019, p. 321-339.

### **Costanza Salvatore**

«Julius Pollux et les jeux», in: V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 22-23.

*Polluce, Onomasticon: Excerpta de ludis. Contributi alla storia del gioco nel mondo greco-romano*, Alessandria, 2019.

### **Pace Alessandro**

«Da Terranova a Gela. La riscoperta del passato e la tutela del patrimonio archeologico nel processo di costruzione dell'identità culturale di una comunità», in: G. Zanetto, L. Floridi (a cura di), *La Grecia nel patrimonio letterario, artistico e ambientale italiano ed europeo, Atti del convegno dottorale (19-20 ottobre 2016)*, La Biblioteca di ClassicoContemporaneo 8, Milano, 2019, p. 86-111.

«Un cratere scomparso, dei disegni ritrovati. Nuovi dati sull'autorappresentazione delle élites indigene della Sicilia centro-meridionale», avec M. Cultraro, in: *AION* 23-24, 2018-2019, p. 109-136.

«Il Briseis Painter a Gela», in: E. Giudice, G. Giudice (a cura di), *Studi di Ceramografia V*, Catania, 2019, p. 191-207.

«Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia, Bari), un ambiente con focolari di IV secolo a.C.», in: A. Peinetti, M. Cattani, F. Debandi (a cura di), *Focolari, forni e fornaci tra Neolitico ed età del Ferro: Comprendere le attività domestiche e artigianali attraverso lo studio delle installazioni pirotecniche e dei residui di combustione. Incontri Annuali di Preistoria e Protostoria*, vol. 6, Bologna, 2019, p. 121-123.

*Immagini di Gela: le necropoli e il profilo culturale della polis tardo-arcaica. I materiali della collezione e del predio Lauricella*, Sesto Fiorentino, 2019, 304 p.

### **Vespa Marco**

«Ierocle Stoico, i castori e l'Egitto: approccio antropologico e filologia classica, un caso di studio», in: *Studi Italiani di Filologia Classica* IV serie, vol. XVII, fasc. II, 2019, p. 273-294.

«Rituale, spettacolo o gioco d'azzardo? Memorie del combattimento dei galli in Grecia antica. Considerazioni linguistiche e antropologiche», in: *Enthymema* 23, 2019, p. 434-460.

«Le 'tête-de-chien' (κυνοκέφαλος) des Grecs: l'Égypte au prisme des animaux», in: S. Porcier, S. Ikram, S. Pasquali (eds.), *Creatures of Earth, Water and Sky. Essays on Animals in Ancient Egypt and Nubia. Proceedings of the 1st International Symposium on Animals in Ancient Egypt – ISAAE 1 (01-04 juin 2016, Lyon)*, Leiden, 2019, p. 331-339.

«Jouer avec les animaux», in: V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 26-27.

«Jouer avec un chien», in: V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 34-35.

«Modèle de noix en terre cuite», in: V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 64.

«Lexique des jeux», in: V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 124-126.

«Bons ou mauvais jeux», avec U. Schädler, in: *Spielen. Tu tires ou tu pointes?*, Universitas. Le magazine de l'Université de Fribourg 2, 2019/2020, p. 30-32.

#### **Ammar Hanna**

«Enfants et chariots à roulettes», in: V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 36-37.

#### **Daniaux Thomas**

«Plateaux et jetons de jeu d'Aventicum», in V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, p. 88-89.

#### **Jaeggi Sandra**

«Un biberon sur une fontaine d'époque augustéenne à Palestrina?», in: *Latomus* 78/1, 2019, p. 24-67.

«Des vases en forme de sein à vocation thérapeutique dans les sanctuaires de Gaule romaine?», in: G. Pedrucci et al. (eds.), *Breastfeeding(s) and religions: normative prescriptions and individual appropriations, cross-cultural and interdisciplinary perspectives from Antiquity to the Present, Internationaler Workshop (11.-12. Juli 2018, Max-Weber-Kolleg)*, Brossura, 2019, p. 1-25.

«Usage du lait et recourt à des biberons pour les enfants et les plus grands», in: D. Djaoui (éd.), *On n'a rien inventé! Produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine*,

*Exposition au Musée d'Histoire de Marseille (14 juin au 24 novembre 2019), Arles, 2019, p. 169-173.*

«Biberon», in: L. Bodiou, V. Mehl (éds.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité: anthropologie des mondes grec et romain*, Rennes, 2019, p. 91-93.

«Lait», in: L. Bodiou, V. Mehl (éds.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité: anthropologie des mondes grec et romain*, Rennes, 2019, p. 354-356.

«Nourrices», in: L. Bodiou, V. Mehl (éds.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité: anthropologie des mondes grec et romain*, Rennes, 2019, p. 430-432.

Traductions (B. Caré, R. Fellmann, J. Griesbach, C. Lambrugo, C. Rowan), in: V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 42-43, 48-49, 84-85, 90-93, 106-107.

### **Spadini Fabio**

«Amulette», in: L. Bodiou, V. Mehl (éds.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité: anthropologie des mondes grec et romain*, Rennes, 2019, p. 43-45.

«Astrologie», in: L. Bodiou, V. Mehl (éds.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité: anthropologie des mondes grec et romain*, Rennes, 2019, p. 63-64.

«Ex-voto anatomique», in: L. Bodiou, V. Mehl (éds.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité: anthropologie des mondes grec et romain*, Rennes, 2019, p. 243-254.

«Polyèdre, jeu ou divination?», in: V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent, 2019, p. 112-113.

Compte-rendu in: *Kernos* 32, 2019, p. 336-369.



© Photo: Milène Jallais/Lugdunum

Inauguration de l'exposition «Ludique, jouer dans l'Antiquité».

## Archéologie paléochrétienne et byzantine

**Spieser Jean-Michel, Prof. ém.**

«Décor et pratiques culturelles dans les églises byzantines», in: S. Brodbeck, A.-O. Poilpré (éds.), *Visibilité et présence de l'image dans l'espace ecclésial. Byzance et le Moyen Âge occidental*, Byzantina Sorbonensia 30, Paris, 2019, p. 45-60

Compte-rendu in: *Byzantinische Zeitschrift* 112, 2019, p. 238-243.

Compte-rendu in: *Museum Helveticum* 76, 2019, p. 124

**Studer-Karlen Manuela**

«Beobachtungen zu den Porträtdarstellungen auf frühchristlichen Sarkophagen», in: V. Tsamakda, N. Zimmermann (Hrsgg.), *Privatporträt. Die Darstellung realer Personen in der spätantiken und byzantinischen Kunst*, ÖAW, Wien, 2019, p. 71-84.

«Les Typologies mariales dans l'art paléologue», in: *Byzantina* 36 (2019).

Rezension in: *GFA* 22, 2019, p. 1073-1082

## Droit romain

**Pichonnaz Pascal, Prof. ord.**

«*Compensatio e deductio* (Gai. 4.66)», in: F. Milazzo (a cura di), *Gaius Noster, Nei segni del Veronese, Relazioni del Convegno Internazionale di Diritto Romano, Copanello, 8-11 giugno 2012*, Milan, 2019, p. 79-106.

«*Dommage circa ipsam rem*: réflexions sur un régime strict de limitation du dommage», in: A. Deroche (éd.), *La responsabilité. Actes des Journées Internationales de la Société d'Histoire du Droit de Tours (1<sup>er</sup>-4 juin 2019)*, Limoges, 2019, p. 675-695.

«Le risque dans la vente: éléments diachroniques et méthodologiques», in: E. Chevreau et al. (éds.), *Liber amicorum, Mélanges en l'honneur de Jean-Pierre Coriat*, Paris, 2019, p. 785-805.

## Histoire de l'Antiquité

**Brélaz Cédric, Prof. ord.**

«Mettre en scène les réalités institutionnelles de l'Empire romain: sources, traitement et fonction des informations de nature administrative dans le récit des *Actes des Apôtres*», in: S. Buttica, L. Devillers, J. M. Morgan et S. Walton (éds.), *Le corpus lucanien (Luc-Actes) et*

*l'historiographie ancienne. Quels rapports?*, Théologie biblique 2, Münster/Zurich, 2019, p. 217-244.

«Le contexte archéologique et historique de la mission de l'apôtre Paul à Philippes», in: *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses* 99/2, 2019, p. 255-291.

(éd. scientifique), *The Journal of Epigraphic Studies* 2, Pise/Rome, 2019, 124 p.

Base de données en ligne de la collection numismatique des instituts d'histoire grecque et d'histoire romaine de l'Université de Strasbourg, en collaboration avec Eckhard Wirbelauer: <https://docnum.unistra.fr/digital/collection/coll19>.

«*Archaïologia*: un regard d'artiste», in: *Impressions et émotions. Stavros Andriotis*, Catalogue de l'exposition, Association des Amis de la Bibliothèque d'Andritsena – Université de Fribourg, 2019, p. 10-11.

#### **Itgenshorst Tanja, Prof. ord.**

«'Als sich ... das Bedürfnis fühlbar machte, auch der alten Geschichte eine Vertretung zu geben...'. Albert Büchi und die Geschichte der Antike an der Universität Freiburg», *Freiburger Geschichtsblätter* 96, 2019, p. 163-190.

«Clisthène l'Athénien et la pensée politique à l'époque archaïque», in: *Dialogues d'histoire ancienne* 45/2, 2019, p. 15-45.

#### **Marchand Fabienne, Prof. FNS**

«Les paysages funéraires béotiens: régionalismes et influences», in: T. Lucas, C. Müller, A.-C. Odon-Panissié (éds.), *La Béotie de l'archaïsme à l'époque romaine. Frontières, territoires, paysages*, Paris, 2019, p. 197-215.

*Tiresias – a Review and Bibliography of Boiotian Studies* 49/1, 2019.

*Tiresias – a Review and Bibliography of Boiotian Studies* 49/2, 2019.

#### **Massa Francesco, Prof. assistant**

E. Capet, C. Dogniez, M. Gorea, R. Koch-Pietre, F. Massa, H. Rouillard-Bonraisin (éds.), *Reconstruire les villes: modes, motifs et récits*, *Semita et Classica: Supplementa* 1, Turnhout, 2019, 345 p.

P. Lanfranchi, F. Massa (a cura di), *Furio Jesi e la scienza del mito. MYTHOS. Rivista di storia delle religioni* 13, 2019, en ligne: <http://journals.openedition.org/mythos/716>.

«Una nota sul dionisiaco di Furio Jesi: inattuale e originale», in: *MYTHOS. Rivista di Storia delle religioni* 13, 2019, en ligne: <http://journals.openedition.org/mythos/843>.

«Prendre Dionysos par un détour. En hommage à Marcel Detienne», in: *Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* 14, 2019, p. 15-25.

«Lactance, le 'paganisme', les dieux: construire l'image de la religion des autres au début du IV<sup>e</sup> siècle», in: S. Taussig (éd.), *La vertu des Païens*, Paris, 2019, p. 341-362.

«Des démons et des cadavres autour des oracles: polémiques religieuses sur la divination au IV<sup>e</sup> siècle», in: P. Magdalino, A. Timotin (éds.), *Savoirs prédictifs et techniques divinatoires de l'Antiquité tardive à Byzance*, Genève, 2019, p. 137-157.

«*Interpretatio*: traduction/interprétation des divinités», in: R. Azria, D. Hervieu-Léger, D. logna-Prat (dir.), *Dictionnaire des faits religieux*, Paris, <sup>2</sup>2019, p. 614-619.

### **Szidat Joachim, Prof. tit. UNIBE, ch. c. ém.**

*Herrschaft und Gehorsam. Historisches und Aktuelles*, Wissenschaftliche Beiträge – Geschichtswissenschaft 43, Baden-Baden, 2019, 163 p.

«Gewohnheiten der Diplomatie und die Wiederaufnahme des theologischen Dialogs durch Iustinus 518 n.Chr. (Coll. Avell. Epp . 141-148)», in: R. Lizzi Testa, G.Marconi (eds.), *The Collectio Avellana and Its Revivals*, Cambridge, 2019, p. 190-209.

### **Curty Olivier**

«Le décret hellénistique en l'honneur du gymnasiarque Hègèmandros (Syll.<sup>3</sup> 1068)», in: *Journal of Epigraphic Studies* 2, 2019, p. 33-41.

«De l'Athènes antique à la Landsgemeinde», in: *La Liberté*, 24 mai 2019.

«De l'huile pour des corps d'athlètes», in: *Universitas* 4, 2018/2019, p. 22-24.

«Nos démocraties et celles de l'Antiquité», in: *La Liberté*, 21 novembre 2019.

### **Ruprecht Seraina**

«Hieronymus», in: H. Hempelmann *et al.* (Hrsgg.), *Evangelisches Lexikon für Theologie und Gemeinde*, Bd. 2, 2019.

### **Lenkaiytė Ostermann Mantė**

Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, M. Lenkaiytė Ostermann (éds.), *Pronoia. The Providence of God – Die Vorsehung Gottes. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studentagung, Warschau, 30. August – 4. September 2017*, Pro Oriente Bd. 42 / Wiener Patristische Tagungen Bd. VIII, Innsbruck, 2019, 445 p.

«Jean Cassien et le *De laude eremi* d'Euher de Lyon», in: *Jean Cassien, Connaissance des Pères de l'Église* 155, Bruyères-le-Châtel, 2019, p. 38-49.

### **van Wijk Roy**

R. Strootman, F. van den Eijnde, R. van Wijk, (eds.), *Empires of the Sea. Maritime Power Networks in Global History*, Leiden, 2019, 370 p.

«Contested hegemonies. Thebes, Athens and Persia in the Aegean of the 360s», in: R. Strootman, F. van den Eijnde, R. van Wijk (eds.), *Empires of the Sea. Maritime Power Networks in Global History*, Leiden, p. 81-112.

*Tiresias – a Review and Bibliography of Boiotian Studies* 49/2, 2019.

### **Spampinato Gaetano**

«Apparizioni, rivoluzione religiosa e “identità americana” nel primo mormonismo», in: *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 85/2, 2019, p. 650-661.

### **Egyptologie – Spieser Cathie, ch. c.**

«Etes-vous aussi égyptomaniaque», avec M. Viegnes, in: *Universitas* 4, 2018/2019, p. 34-35.

«Etes-vous aussi égyptomaniaque», avec M. Viegnes, in: *Le Courrier.ch*, en ligne: <https://lecourrier.ch/2019/08/04/etes-vous-aussi-egyptomaniaque/>.

«Birth and rebirth in Ancient Egypt», in: *Ancient Near East today* (ASOR, VII) 8, 2019, en ligne: [www.asor.org/anetoday/2019/08/Birth-and-Rebirth-in-Ancient-Egypt](http://www.asor.org/anetoday/2019/08/Birth-and-Rebirth-in-Ancient-Egypt).

## **Philologie classique – Klassische Philologie**

### **Schmidt Thomas, Prof. ord.**

«Plutarch and the Papyrological Evidence» in: S. Xenophontos, K. Oikonomopoulou (eds.), *Brill's Companion to the Reception of Plutarch*, Leiden/Boston, 2019, p. 79-99.

«Palimpsests», in: A. H. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, vol. II, Hoboken, 2019, p. 645-646.

### **Schlapbach Karin, Prof. ord.**

«Tanz bei Augustin, oder Erkenntnis als Erfahrung», in: *Prospektiv* 12, 2019, p. 9-11.

Rezension in: *JbAC* 61, 2019, p. 290-292.

**Billerbeck Margarethe, Prof. ém.**

Rezension in: *Gnomon* 91, 2019, p. 171-174.

**Amherdt David**

Michel de L'Hospital, *Carmina, Livre IV*, édité, traduit et commenté par D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, P. Galand, L. Petris, Genève, 2019, 256 p.

«Les épouses tragiques dans les poèmes de Jean Salmon Macrin à sa femme», in: S. Clerc, U. Motta (a cura di), *Eroine tragiche nel Rinascimento*, Bologne, 2019, p. 159-174.

**Steinrück Martin**

*Vocabulaire commenté de l'Odyssee*, avec J. Päll et A. Roduit, et la collaboration d'A.-I. Muñoz, Trieste, 2018, 855 p.

«Lysias avant Homère», in: S. Dubel, A.-M. Favreau-Linder, E. Oudot (éds.), *Homère rhétorique. Etudes de réception antique*, Turnhout, 2018, p. 95-106.

«Καὶ μῦν, ou la voix de Cassandre», in: M.-H. Delavaud-Roux (éd.), *Corps et voix dans les danses du théâtre antique*, Rennes, 2019, p. 45-52.

**Andrist Patrick**

«Concepts and Vocabulary for the Analysis of Thematic Codices: The Example of Greek Adversus Iudaeos Books», in: A. Bausi, M. Friedrich, M. Maniaci (eds.), *The Emergence of Multiple-Text Manuscripts*, Studies in Manuscript Cultures 17, Berlin/Boston, 2019, p. 305-345.

«Critical Digital Editions of Christian Apocryphal Literature in Latin and Greek: Transcription and Collation of the Acts of Barnabas», avec C. Macé *et al.*, in: *Storie e linguaggi* 5, 2019, p. 125-145.

«Structural Visualization of Manuscripts (StruViMan): Principles, Methods, Prospects», avec S. Dirkse et M. Wallraff, in: *Open Theology* 6, 2019, p. 249-258, en ligne: <https://www.degruyter.com/view/j/opth.2019.5.issue-1/opth-2019-0009/opth-2019-0009.xml>

«Facettes de discours sur les juifs chez les pères grecs et latins: un survol», in: D. Jaffé (éd.), *Juifs et chrétiens aux premiers siècles. Identités, dialogues et dissidences*, Judaïsme ancien et Christianisme primitif, Paris, 2019, p. 451-484.

**Featherstone Michael**

«Sakraler Raum und Prozessionen im Grossen Palast von Konstantinopel im 10. Jahrhundert», in: M. Luchterhand, H. Röckelein (Hrsgg.), *Palatium Sacrum: Sakralität am Hof des Mittelalters. Orte – Dinge – Rituale*, Regensburg, 2019, 23-37.

### **Neumann-Hartmann Arlette**

«Belege griechischer Historiker in den Pindar-Scholien und ihre Bedeutung für die Pindar-Exegese», in: *Museum Helveticum* 76, 2019, p. 30-51.

«Metonomasien, Polyonymie und Ähnliches bei Stephanos von Byzanz», in: *Eikasmos* 30, 2019, p. 225-248.

### **Clerc Didier**

«Stefano di Bisanzio», avec M. Billerbeck, in: F. Montanari, F. Montana, L. Pagani (eds.), *Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity*, Brill Online (disponible en italien et en anglais), paru en avril 2019.

### **Grigoraș (Stoian) Isabela**

Martin Stüssi, «Ma thèse en 180 secondes», in: *Bulletin* 94 (2019), p. 14-16 – présentation du concours Ma thèse en 180 secondes et publication du texte de Isabela Grigoraș (Stoian).

Entretien avec Sophie Gremaud in: *La Liberté*, 17 mai 2019.

Entretien avec Patricia Michaud in: *Alma & Georges*, 10 septembre 2019.

### **Pernet Christian**

Choricios de Gaza, *L'Apologie des mimes. Texte, traduction française princeps et commentaire. Étude sur le mime*, Sapheneia 20, Berne, 2019, 478 p.

## **Patristique**

### **Mali Franz, Prof. ord.**

«Die Idee der Pentarchie zwischen Innovation und Tradition. Anmerkungen zum Konzept der Pentarchie», in: S. Loiero, F.-X. Amherdt (Hrsgg.), *Theologie zwischen Tradition und Innovation – La théologie entre tradition et innovation. Interdisziplinäre Gespräche – Échanges interdisciplinaires*, PTD 50, Basel, 2019, p. 75-83.

Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, M. Lenkaiytė Ostermann (Hrsgg.), *Pronoia. The Providence of God – Die Vorsehung Gottes. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens*, Innsbruck/Wien, 2019, 445 p.

«Providentia im *Opus imperfectum*», in: Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, M. Lenkaiytė Ostermann (Hrsgg.), *Pronoia. The Providence of God – Die Vorsehung Gottes. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens*, Innsbruck/Wien, 2019, p. 283-301.

Interview mit Benedikt Meyer in: *Universitas* 3, 2018/2019, p. 54-56.

Interview mit Markus Jost, in: *BUC info* 79, 2019, p. 19-21.

Neuplatonism and Aristotelism in Eastern and Western Christianity at the Savle Tsereteli Institute of Philosophy of the Ilia State University Tbilisi, June 17-19, 2019.



Sources: Service de presse de l'Institut de Philosophie de Savle Tsereteli

## Philosophie antique

**Karfik Filip, Prof. ord.**

«Nedůřčená definice zbožnosti [The Unfinished Definition of Piety]», in: J. Jirsa, J. Jinek (eds.), *Platónův dialog Euthyfrón*, Oikoumene, Praha, 2019, 43-50.

**O'Meara Dominic, Prof. ém.**

*Plotin, Traité 19 Sur les vertus. Introduction, traduction, commentaire et notes*, Paris, 2019, 149 p.

«Explaining Evil in Late Antiquity. Plotinus and his Critics», in: A Chignell (ed.), *Evil. A History*, Oxford, 2019, p. 129-154.

«Philosophos oikonomos. Haushaltsethik in Porphyrios' *Vita Plotini* und in Marinos' *Vita Procli*», in: I. Männlein-Robert (Hrsg.), *Über das Glück. Marinos, Das Leben des Proklos*, Tübingen, 2019, p. 316-329.

«Ancient Biographies of Pythagoras and Epicurus as Models of the Philosophical Life», in: *Philosophie antique* 19, 2019, p. 151-165.

«Alexandrian Aristotelianism vs. Athenian Neoplatonism: Critique of a Historiographical Model applied to early Arabic Philosophy», in: J.-B. Brenet, O. Lizzini (éds.), *La philosophie arabe à l'étude. Sens, limites et défis d'une discipline moderne*, Paris, 2019, p. 315-326.

«How Military Science relates to Political Science in the Anonymous Justinianic Dialogue On Political Science», in: C. Riedweg (Hrsg.), *Philosophie für die Polis*, Berlin, 2019, 493-506.

## Guba Ágoston

«Plótinosz a módszerről (Plótinosz: A dialektikáról), [Plotinus on method (Plotinus: On dialectic)], introductory essay, translation and notes by Á. Guba, in: *Elpis* 21, Budapest, 2019, p. 7-22.



Photo: Manuela Studer

Voyage d'études en histoire de l'art byzantin, 7-16 septembre 2019, Turquie  
Monastère de Khakhuli, Tao-Klardjeti (10e siècle).

## 6. Projets de recherche / Forschungsprojekte

### Archéologie classique

#### Dasen Véronique, Prof. ord.

Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity* (2017-2022), <https://locusludi.ch/>.

Projet FNS Core *To be a Child in Roman Aventicum (1st-3rd c. AD). Evidence on Health, Disease and Feeding Practices from Bioarchaeology and Stable Isotope Analysis* (dir. V. Dasen and S. Loesch), Bern, Institute of Forensic Studies, CR1311166559.

*Campbell Bonner Magical Gems Project*, dirigé par Prof. A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest.

Publication du projet FNS *Sinergia Lactation in History: a Crosscultural Research on Suckling Practices, Representations of Breastfeeding and Politics of Maternity in a European Context*, avec Prof. Y. Foehr-Janssens (Université de Genève), D. Solfaroli Camillocci (Université de Genève), I. Maffi (Université de Lausanne).

#### Badoud Nathan, Prof. FNS

Projet FNS *Aegeum: L'intégration économique du monde égéen à l'empire romain (IIe-Ier s. av. J.-C.)*.

#### Schädler Ulrich

Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity* (2017-2022), <https://locusludi.ch/>.

#### Barcat Dominique

Projet FNS, Ambizione, *Présence de l'Égypte dans la glyptique d'époque romaine impériale*, 2018-2022.

#### Bourbou Chryssa

Projet FNS *To be a Child in Roman Aventicum (1st-3rd c. AD). Evidence on Health, Disease and Feeding Practices from Bioarchaeology and Stable Isotope Analysis* (dir. V. Dasen and S. Loesch, CR1311166559) (jusqu'à septembre 2019).

*MedPlag. The Medieval Plagues: Ecology, Transmission Modalities and Routes of the Infections*, University of Oslo (Norway)/Laboratory of Physical Anthropology, Torino (Italy).

*Archaeoparasitology: Evidence from the Greek Context* (Dr Piers Mitchell, University of Cambridge, UK).

*Bioarchaeological Analysis of the Human Skeletal Remains from the Apesokari Tholos B (Crete, Greece)* (Dr G. Vavouranakis, University of Athens, Greece).

*Bioarchaeological Analysis of the Human Skeletal Remains from the excavation of classical necropolis in Kymisala (Rhodes, Greece)* (Dr Em. Stefanakis, University of the Aegean, Greece).

Projet FNS Agora 'Experts at Aventicum': *How did people live in the capital of the Helvetians?*, avec S. Delbarre.

## **Droit romain**

**Pichonnaz Pascal, Prof. ord.**

Mise à jour d'un manuel de droit romain (*Fondements romains du droit privé*) en vue d'une deuxième édition.

Approche diachronique du droit des contrats sur l'ampleur des dommages-intérêts, la nature du contrat, la prescription des créances et la compensation des créances.

Recherches en droit des obligations suisses et droit des contrats européens et comparé.

## **Histoire de l'Antiquité**

**Brélaz Cédric, Prof. ord.**

*Civic Identity and Civic Participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages*: édition d'un ouvrage collectif en collaboration avec la Prof. Els Rose (Utrecht University), à paraître chez Brepols, Turnhout.

*Creating Order – An Urban History of Polycentric Governance in Europe from Antiquity to the 19<sup>th</sup> Century*: préparation d'un colloque portant sur l'autonomie des pouvoirs locaux dans une perspective diachronique et structurelle qui se tiendra à l'Université de Fribourg, 13-14 mars 2020, organisé en collaboration avec Prof. Hans-Joachim Schmidt (histoire médiévale), Prof. Thomas Lau (histoire moderne) et Prof. Siegfried Weichlein (histoire contemporaine).

*Histoire et épigraphie du site archéologique de Philippes (Grèce) – Patrimoine mondial de l'UNESCO*: publication du *Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippes* (en collaboration avec l'École française d'Athènes et le Service archéologique grec).

**Itgenshorst Tanja, Prof. ord.**

*Memory – Archeology – Identity in a Global Perspective*: panel au XXIII<sup>e</sup> Congrès mondial du Comité International des Sciences Historiques, 2020 à Poznan (Pologne), organisation en coopération avec Sebastian Brather (Archéologie de la préhistoire et du Moyen-Âge), Albert Ludwigs Universität Freiburg (Allemagne): plusieurs réunions de travail à Fribourg et Paris en 2019.

*Im Spiegel der Republik: Valerius Maximus' Facta et Dicta Memorabilia – vollständige Neuübersetzung und historischer Kommentar*: Forschungsprojekt, genehmigt durch den Schweizerischen Nationalfonds (Laufzeit 2020-2024).

*Les fabriques de la norme dans le monde grec*: Internationales Kolloquium zur Entstehung und Verbreitung von Normen im archaischen, klassischen und hellenistischen Griechenland (in Vorbereitung, geplant für die nähere Zukunft).

**Marchand Fabienne, Prof. FNS**

Projet FNS *Old and New Powers: Dynamics of Domination in a Changing World. Boiotian International Relations from Philip II to Augustus*.

Etude et publication des inscriptions découvertes lors du Survey de Thespies (en collaboration avec le Prof. A. Schachter).

Etude et publication des inscriptions et des tuiles estampillées découvertes lors du Survey de Coronée (en collaboration avec le Prof. A. Schachter).

Edition du volume consacré à la Tanagraïque et co-édition du volume consacré à Thespies dans le cadre des *Inscriptiones Graecae VII*<sup>2</sup> (sous les auspices de la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften).

*Eurykléia. Celles qui avaient un nom*, UMR 8210 ANHIMA (CNRS, EHESS, EPHE, Paris 1, Paris 7, sous la direction de la Prof. V. Sebillotte).

**Massa Francesco, Prof. assistant**

*La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive: un laboratoire de nouvelles catégories, taxinomies et méthodes*: direction du projet Eccellenza financé par le FNS (Université de Fribourg 2019-2023).

*Panthéons en contexte: récits, cultes et images en dialogue dans les religions antiques*: participation au projet de recherche de l'Unité mixte de recherche «Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques» (AnHiMA), Paris.

*Dieux de Rome et du monde romain. Leurs modes d'actions et leurs réseaux de relations en contexte culturel*: participation au projet de recherche dirigé par les Universités de Liège et Louvain.

*Mystery Cults in Latin Texts*: édition d'un volume collectif en collaboration avec le Prof. Damien Nelis (Université de Genève), soumis à *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies*.

*Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*: édition d'un volume collectif en collaboration avec la Prof. Nicole Belayche (EPHE, Paris), à paraître chez Brill (collection Religions in the Graeco-Roman World).

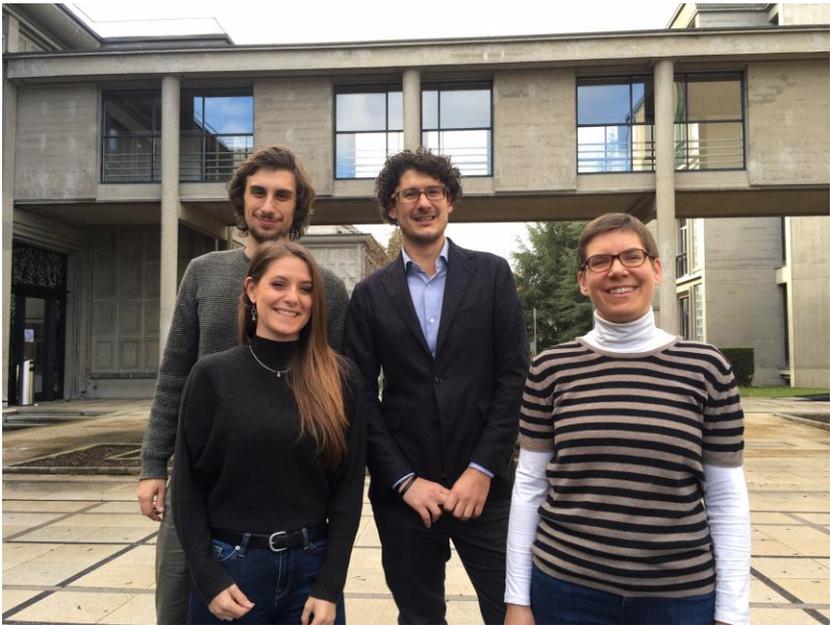


Photo: Cédric Breñaz

L'équipe de recherche du Prof. ass. Francesco Massa dans le cadre du nouveau projet FNS *La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive*. De g. à dr.: Ass. dipl. Gaetano Spampinato, Ass. dipl. Caroline Bridel, Prof. ass. Francesco Massa, Dr Mantë Lenkaitytë Ostermann.

### **Curty Olivier**

Les inscriptions gymnasiarchiques de Pergame à l'époque royale et au début de la province d'Asie.

Les gymnases dans l'Asie Mineure méridionale. Diffusion régionale et évolution d'une institution civique emblématique dans l'Antiquité (sous la direction des Profs. P. Fröhlich et Ch. Schuler).

L'Antiquité dans les écoles fribourgeoises.

### **Paarmann Bjørn**

*Oral transmission of Law.* Etude sur la transmission orale des lois dans dix sociétés différentes à travers vingt-cinq siècles allant de la Grèce ancienne à l'Erythrée moderne en passant par la Thaïlande médiévale.

### **Dubosson-Sbriglione Lara**

Mise en place d'un projet d'étude et de relecture d'une hachette votive découverte et conservée à Vidy, en collaboration avec l'Ecole des sciences criminelles de l'Université de Lausanne.

### **Ruprecht Seraina**

*Unter Freunden. Nähe und Distanz in sozialen Netzwerken der Spätantike,* Dissertation Universität Bern 2019 (abgeschlossen, Publikation in Vorbereitung).

*Studienbuch Libanios* (in Vorbereitung; unter Vertrag beim Olms Verlag für die Reihe Olms Studienbücher Antike).

Männlichkeit auf der Bühne: Geschlecht und Politik im klassischen Athen (Habilitationssprojekt, laufend).

### **Lenkaitytė Ostermann Mantė**

Catégories religieuses dans les sources canoniques de l'Eglise ancienne, au sein du projet du FNS *Les compétitions religieuses dans l'Antiquité tardive*, Prof. ass. Francesco Massa, Faculté des lettres et des sciences humaines, Domaine Histoire.

Edition critique et commentaire exégétique de l'anonyme *Opus imperfectum in Matthaëum*.

La réception des écrits ascétiques d'Eucher de Lyon au Moyen Age.

*Etudiants lituaniens à l'Université de Fribourg dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle,* catalogue et exposition, 29.03.-26.04.2019, Université de Fribourg – 27.09-30.11.2019, Musée de l'héritage ecclésiastique, Vilnius; projet réalisé avec le Prof. C. Hauser du

---

Département d'histoire contemporaine de l'Université de Fribourg, l'Institut lituanien d'histoire, l'Université de Vilnius et le Musée d'héritage ecclésiastique auprès de l'archevêché de Vilnius.

**van Wijk Roy**

*A Good Neighbour is Better than A Far-Away Friend: Interactions between Borderlands Communities in Central Greece from 650 to 146 BCE.* Etude sur les interactions locales aux communautés marginales en Grèce Centrale.

**Egyptologie – Spieser Cathie, ch. c.**

Publication des actes de la table ronde *Les insectes en Egypte ancienne: de l'effroi à la vénération*, (projet FNS), Université de Fribourg, septembre 2015. Avec la collaboration scientifique de S. H. Aufrère, Directeur de recherches CNRS, France. Sous presse. Publication prévue en 2020.

Projet de catalogue de la collection égyptienne du Musée Bible+Orient, en collaboration avec M. Youri Volokhine, MER Université de Genève (projet suspendu).

Colloque international *Ton rêve est une Egypte* en collaboration avec les Professeurs Michel Viegnès et Sabine Haupt, Institut de Littérature Générale et Comparée (ILGC), Université de Fribourg, mars 2020, avec le soutien du FNS. Publication d'actes prévue.

## Philologie classique – Klassische Philologie

**Schmidt Thomas, Prof. ord.**

Editio princeps, avec traduction, notes et index lemmatisé, des *Commentaires* de Basile le Minime (X<sup>e</sup> s.) aux *Discours 21* (Sur Athanase d'Alexandrie) et *43* (Sur Basile le Grand) de Grégoire de Nazianze, à paraître dans le Corpus Christianorum, Series Graeca, Leuven/Turnhout.

Édition critique, avec traduction et notes, des fragments de Plutarque, à paraître aux éditions Belles-Lettres dans la Collection des Universités de France (C.U.F.).

Edition des papyrus et ostraca grecs de la collection du Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg.

**Schlapbach Karin, Prof. ord.**

Tanz in Rom und in der frühchristlichen Literatur: Planung und Herausgabe eines Sammelbands.

Tanz und Narrativität: Planung und Herausgabe eines Sammelbands (in Zusammenarbeit mit Dr. Laura Gianvittorio, Wien).

Quellen des Erzählens: Ruhe und Bewegung als Motoren literarischen Schaffens.

*otium*, literarische Produktion und intellektuelle Arbeit.

Beteiligung an der Planung eines internationalen Forschungsprojekts zur Spätantike unter der Leitung von Prof. D. Shanzer bei der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

**Billerbeck Margarethe, Prof. ém.**

Monographie *Stephanos von Byzanz. Grammatiker und Lexikograph* (zusammen mit A. Neumann-Hartmann), Verlag W. de Gruyter (Berlin).

**Schamp Jacques, Prof. ém.**

Article «Photios» en préparation pour C. G. Conticello, *La théologie byzantine et sa tradition*, tome I, 2.

Article «Dion, maître de l'art épistolaire?» remis et accepté pour un recueil de *Mélanges* (le nom du destinataire ne peut être révélé avant la parution du volume).

Article «Photios et ses frères» remis et accepté par le Professeur Michel Cacours pour un volume *In memoriam Paul Canart*.

Edition critique des *Discours* de Thémistios, avec traduction française *princeps* et commentaire, pour la Collection des Universités de France.

Traduction du *De exilio* de Favorinos d'Arles dans Eugenio Amato, Marie-Hélène Marganne, *Favorinos d'Arles. Oeuvres complètes*, tome II, pour la collection des Universités de France.

**Amherdt David**

Projet FNS *Humanistica Helvetica: la littérature latine des humanistes suisses* (début: avril 2020).

Coédition des *Carmina* de Michel de L'Hospital (Université de Neuchâtel).

**Poltera Orlando**

Frühgriechische Lyrik, attische Tragödie und antike Kolometrie.

Übersetzung der Pindarscholien auf Deutsch.

Metrische Beobachtungen zu den archaischen und klassischen Inschriften der Griechen.

Studien zur lateinische Poesie (Ovid, Vergil).

### **Steinrück Martin**

Direction du projet FNS *Lectures de Jean Bollack*, en collaboration avec Stéphanie Cudré-Mauroux (et les Archives littéraires suisses). Lancé le 1<sup>er</sup> septembre 2019 pour une durée de trois ans. Direction de trois thèses et d'un travail libre. Le Prof. Christoph König d'Osnabrück est partenaire du projet.



Jean Bollack, février 2011 (wikimedia commons).

### **Andrist Patrick**

*La structure des manuscrits grecs des évangiles*, à paraître dans *Manuscripta Biblica*.

*Dialogus Athanasii et Zacchaei*, édition critique.

### **Featherstone Michael**

Dechiffrement et édition partielle des fragments des palimpsestes de Vatopedi (Athos) et de Stamboul du *Livre des Cérémonies (De Cerimoniis)* (Xe s.), en collaboration avec J. Gruskova (Bratislava) et O. Kresten (Vienne) dans le cadre du projet *Vienna Palimpsests* du Fonds autrichien pour la science (FWF), <https://www.oeaw.ac.at/en/byzantine-research/language-text-and-script/book-culture-palaeography-and-palimpsests/greek-palimpsests/project-fwf-p-24523/>.

Edition du Livre 'VI' de la chronique *Théophane continué* (Xe s.) dans la Series Berolinensis du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*, en collaboration avec Juan Signes (Valladolid).

Edition de la *Chronographia Brevis* du patriarche Nicéphore de Constantinople (IXe s.), dans la Series Berolinensis du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*, en collaboration avec Juan Signes (Valladolid).

### **Neumann-Hartmann Arlette**

Monographie *Stephanos von Byzanz. Grammatiker und Lexikograph* (zusammen mit M. Billerbeck), Verlag W. de Gruyter (Berlin).

Antike Lexikographie.

Frühgriechische Lyrik (Pindar, Bakchylides).

Forschungsbericht *Pindar und Bakchylides* (ab 2008), für die Zeitschrift *Lustrum*: Fortsetzung des Berichts, der im *Lustrum*-Band 52 (2010) erschienen ist.

Sport in der Antike.

### **Clerc Didier**

«Parler avec son corps? Les *performances* rhétoriques de Démosthène et d'Aristide en face à face d'après les œuvres de Théodore Métochite», à paraître dans *Exercices de rhétorique* 14 (2020).

### **Grigoraș (Stoian) Isabela**

*The Rise of an Intellectual Elite in Central Europe: Making Professors at the University of Vienna, 1389-1450*, sous la direction de Dr. Monica Brînzei et Dr. Adinel Dincă (Université Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca).

### **Bélanger Caroline**

*Emotional Responses to Natural and Literary Creation in Latin Poetry ca. 500*, since September 2019.

### **Schumann Florian**

*Der Behinderung einen Sinn verleihen: Über die Interpretation von Seh- und Gehbehinderungen bei Figuren des antiken Mythos* (thèse en cours dirigée par Prof. W. Bernard, Université de Rostock).

Traduction allemande de Proclus, *Commentaire sur la République de Platon*.

## **Patristique**

### **Mali Franz, Prof. ord.**

Direction du projet *Edition critique, traduction française et commentaire de la 'Réfutation de toutes les hérésies' (Elenchos)*, en collaboration avec Prof. em. Enrico Norelli (UNIGE), Prof. Dr Claudio Zamagni (Univ. di Roma Sapienza), Prof. Alberto D'Anna (Univ. Roma Tre),

Prof. Riccardo Chiaradonna (Univ. Roma Tre), Dr Annarita Magri, Alexey Morozov (UNIFR), Emanuela Valeriani (UNIGE).

*Origenes: Der Kommentar zum Matthäusevangelium.* Einleitung und Übersetzung (5 Bände) für die Reihe *Origenes. Werke* mit deutscher Übersetzung. Hgg. v. A. Fürst, Chr. Marksches, Berlin – Co-Publ. mit Herder: Freiburg/Basel/Wien, Bände 14/1–5.

*Schweizer Kirchengeschichte in Quellen / Histoire du christianisme en Suisse. Un regard à travers les sources / Storia del cristianesimo in Svizzera. Uno sguardo attraverso le fonti.* In Zusammenarbeit mit den Kirchenhistorikern der Schweiz / en collaboration avec les chaires de l'histoire de l'Eglise / du christianisme en Suisse (Basel, Bern, Fribourg/Freiburg, Genève, Lausanne, Lugano, Luzern, Zürich).

Elaboration d'une requête auprès du FNS pour le projet *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaëum (CPL 707).*

#### **Emmenegger Gregor, Prof. tit.**

«Die Urkirche als Projektionsfläche», in: *Essays zur deutschen Übersetzung von Sergij Bulgakovs Werk Zwei Städte. Studien zur Natur gesellschaftlicher Ideale (1911)*, Freiburg 2019 (sous presse).

«Reflections on Salome's manual inspection of Mary», in: *The Protevangelium of James*, edited by J. N. Bremmer (Studies in Early Christian Apocrypha), Leuven: Peeters 2019 (sous presse).

Der koptische Bibeltext: Untersuchungen zur Textgeschichte des Psalters in den ersten christlichen Jahrhunderten.

*Ein koptisches Amulett aus dem Kabinett Bibel und Orient.* Edition, Text und Kommentar, Freiburg.

Bibliothek der Kirchenväter im Internet ([www.unifr.ch/bkv](http://www.unifr.ch/bkv)).

#### **Morozov Alexey**

*Edition critique, traduction française et commentaire de la 'Réfutation de toutes les hérésies' (Elenchos)*, (FNS décision no. 100015\_156163 / 1), préparation de l'édition critique, de la traduction française et du commentaire du livre VI de l'*Elenchos*: à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2018.

## Philosophie antique

### Croci Federico

*Ἡ βάσανος τοῦ λόγου. Damascius entre néoplatonisme et scepticisme: Research Scholarship Unifr.*

### Harrison Kelly Elisabeth

*Being a "Rational Animal" in Late Antiquity: Evagrius Ponticus and the Cappadocians on Reason and Passion: projet de recherche doc.ch du Fond national suisse.*

### Guba Ágoston

*Mental Activities of Non-Human Beings in Plotinus: Swiss Government Excellence Scholarship.*

### Kisa İlker

*Concept of Externality in Plotinus' Thought: Research Scholarship Unifr.*

### Song Euree

*The Concept of Voluntary in Plotinus: Visiting Scholar of the Kyung Hee University, Seoul.*



«Château des Jeux», Musée suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz, 8.9.2019.

## 7. Activités tierces / Mandate

### Archéologie classique

#### Dasen Véronique, Prof. ord.

Commissariat scientifique de la reprise de l'exposition *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Lyon, Lugdunum, musée et théâtres romains (20.6.2019-1.2.2019).

Direction du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Membre du *Conseil national de la recherche* Division 1 au Fonds national suisse.

Membre de la commission *FA-IZ, Interdisciplinary and International Co-operation Division Fonds national suisse*.

Membre de la *Commission Ambizione et Eccellenza. Fonds national suisse*.

Membre de l'*Institut de la Famille*, Université de Fribourg.

Membre du conseil de fondation du Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz.

Conservatrice des *Antiquités grecques et romaines*, Musée Bible+Orient, Université de Fribourg.

Membre du comité scientifique d'organisation du *Festival d'Histoire de l'art*, Fontainebleau.

Membre du conseil scientifique de l'*Institut National d'Histoire de l'Art*, Paris.

Membre du comité scientifique de la Collection *Enfance et enfants*, dirigée par E. Razy, Université de Liège.

Membre de l'organisation du Festival International du Film d'Archéologie de Nyon (FIFAN) Nyon, 26-30 mars 2019.

Membre associé du centre ANHIMA/UMR, Paris.

Membre du programme de recherche *Enjeu[x], Enfance et jeunesse*, Université d'Angers (2015-2019).

Membre du comité international du *Campbell Bonner Magical Gems Project*, dirigé par A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest.

Membre du comité scientifique de la revue *Eugesta. Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité / European network on Gender studies in Antiquity*, dirigé par J. Fabre-Serris, Université de Lille 3.

Réseau thématique *Histoire du corps* en partenariat avec les Universités de Nantes (J. Wilgaux), Poitiers (L. Bodiou), Rennes II (Ch. Vendries) et Lausanne (B. Maire).

Réseau thématique *Eugesta. Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité / European network on Gender studies in Antiquity*, dirigé par J. Fabre-Serris (Université de Lille 3).

Edition:

Création et direction de la collection *Jeu/Play/Spiel* avec B.-O. Dozo et S. Genvo, Liège, Presses Universitaires de Liège.

Membre du comité scientifique de la collection FERVET OPVS. *Archéologie et histoire de Rome, de l'Italie et des provinces romaines. L'Occident méditerranéen de l'Âge du Fer à la fin de l'Antiquité*, dirigé par M. Cavalieri, Louvain, Presses universitaires de Louvain.

Membre du comité scientifique de la revue *Histoire, médecine et santé*, dirigée par N. Hanafi, Université de Toulouse.

Expertise (peer-reviewing) *Archimede, Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale, Eugesta, Lancet, Classical Philology, Theoretical Roman Archaeology Journal, World Archaeology*.

Jurys de thèse:

Thèse de doctorat de Sophie Laribi-Glaudel (Histoire), *Des enfants et des dieux. Les divinités et les rites de l'enfance dans le monde grec de l'époque archaïque à l'époque hellénistique*, dir. Prof. Chr. Feyel, Université de Lorraine, 5 décembre 2019 (rapporteuse).

Thèse d'Habilitation de Catherine Baroin (Histoire), *Recherches sur l'identité, le corps et la présentation de soi dans le monde romain (fin de la République et début de l'Empire)*, dir. Prof. Stéphane Benoist, Université de Lille, 7 décembre 2019 (rapporteuse).

Thèse d'Habilitation de Adrien Palladino (Histoire de l'art médiéval), *Arcae: boîtes à images chrétiennes. Historiographie, culte des reliques, et usages, IVe-VIe siècle*, 30 septembre 2019, dir. Prof. M. Bacci en cotutelle avec Prof. I. Foletti (Université de Brno), Université de Fribourg (Présidente de la commission).

Thèse d'Habilitation de Delphine Vincent (Musicologie), *Film into Opera. From Operatic to Cinematic Dramaturgy?*, 29 novembre 2019, dir. Prof. L. Zopelli, Université de Fribourg (assesseuse).

### **Schädler Ulrich**

Directeur du *Musée suisse du jeu* à La Tour-de-Peilz.

Comité d'édition *Scacchia Ludus* (avec H. Holländer et B. Ellinghoven).

Comité d'édition *Ludographie* (avec R. Buland, Institut für Spielforschung, Universität Mozarteum Salzburg).

Membre du comité du *Board Game Studies*.

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

### **Bärtschi-Delbarre Sophie**

Conservatrice, Site et Musée romains d'Avenches.

Commissaire de la nouvelle exposition de référence du Musée romain d'Avenches.

Chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel (Institut d'Histoire de l'Art et de Muséologie), cours sur *L'architecture antique*.

Chercheur associé au Centre Camille Jullian (CNRS, Aix-en Provence). Programme de recherche sur le travail des mosaïstes.

Membre du Conseil scientifique du Musée de Mariana (Lucciana, Haute-Corse).

Membre du Conseil scientifique du Musée et Site de Saint-Romain-en-Gal – Vienne.

Chercheur collaborant au PCR (Projet collectif de recherche) *Mariana: paysage, architecture et urbanisme de l'Antiquité au Moyen Âge*. Etude des mosaïques.

Membre du groupe de travail sur le Recueil général des mosaïques de la Gaule (CNRS/ENS, Paris).

Présidente de l'ASERA (Association suisse pour l'étude des revêtements antiques).

Présidente de l'AFEMA (Association francophone pour l'étude de la mosaïque antique).

### **Bourbou Chryssa**

Membre du comité académique de *Revista de Antropología del Museo Entre Rios*, Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Antonio Serrano, Argentina.

Membre de la *Palaeopathology Association*.

Membre de l'*Aegeus-Society for Aegean Prehistory*.

Membre de la *Société Suisse d'Anthropologie (SSA)*.

Membre de l'*Association pour l'archéologie Romaine en Suisse (ARS)*.

Examinatrice externe pour plusieurs revues scientifiques: *American Journal of Physical Anthropology*; *International Journal of Osteoarchaeology*; *Journal of Anthropological Archaeology*.

**Alevizou Eftychia**

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

**Arnette Marie-Lys**

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

**Attia Alexandra**

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

**Costanza Salvatore**

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

**Pace Alessandro**

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

**Vespa Marco**

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

**Ammar Hanna**

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

**Daniaux Thomas**

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

**Jaeggi Sandra**

Co-fondatrice de l'Association Suisse pour l'Histoire et les Cultures de l'Alimentation (mai 2019) avec Denis Rohrer, Aline Jeandrevin et Maya Anthamatten.

Membre de l'Association des Amis du Musée Bible+Orient (depuis septembre 2017).

Membre de la commission de structure *Histoire de l'art* pour la succession du Prof. V. Stoichita, avril 2018 à avril 2019.

**Spadini Fabio**

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des Lettres* de l'Université de Fribourg.

## Archéologie paléochrétienne et byzantine

**Spieser Jean-Michel, Prof. ém.**

Comité de lecture de la revue *Iconographica*.

Comité de lecture de la revue *Antiquité Tardive*.

Expertises pour la revue *Dumbarton Oaks Papers*.

Membre de la *Commission de développement* de l'*Association internationale des Études byzantines*.

Membre de la *Commission Histoire de l'art* de l'*Association internationale des Études byzantines*.

Membre de la *Commission Archéologie* de l'*Association internationale des Études byzantines*.

**Studer-Karlen Manuela**

Présidente de l'*Association Suisse des Études byzantines*.

## Droit romain

**Pichonnaz Pascal, Prof. ord.**

Membre du jury de la 11<sup>e</sup> édition du *Premio internazionale «Gérard Boulvert» di diritto romano* (2017-2019; membre depuis la 8<sup>e</sup> édition): séances lors de deux sessions 3-6 juin 2019 (Fribourg); 16-20 novembre 2019 (Prague).

Vice-Président du *European Law Institute*.

Membre du comité de rédaction de la *Revue Internationale des droits de l'antiquité* (RIDA) (Bruxelles).

Membre du comité de rédaction de la revue internationale de droit romain *Orbis Iuris Romani*.

Membre du comité scientifique de la revue *Teoria e storia del diritto privato*.

Membre du comité scientifique de la revue de droit romain IURA.

Membre du comité scientifique de la revue de droit romain INDEX.

Co-directeur du *Master of Laws in cross-cultural business practice*, Fribourg.

Membre de l'executive board et de l'academic board du *Center for Transnational Legal Studies* (CTLS), Londres.

Président du jury du Baccalauréat du Collège St-Michel.

## Histoire de l'Antiquité

### **Brélaz Cédric, Prof. ord.**

Membre du *Conseil de l'Institut du monde antique et byzantin*, Université de Fribourg.

Membre du *Conseil du Département d'histoire, Faculté des lettres et des sciences humaines*, Université de Fribourg.

Membre de la *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université de Fribourg.

Membre du Bureau et Trésorier de l'*Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine* (AIEGL).

Membre du Comité de la *Société Française d'Études épigraphiques sur Rome et le monde romain* (SFER).

Éditeur en chef, *The Journal of Epigraphic Studies*.

Membre du comité de lecture de la *Revue internationale d'histoire militaire ancienne*.

Expertises pour des articles soumis aux revues *Bulletin de Correspondance Hellénique* et *Mediterraneo antico*, ainsi que pour une monographie soumise à *Oxford University Press*.

Organisation avec les Prof. V. Dasen, Prof. T. Itgenshorst, Prof. FNS F. Marchand et Prof. ass. F. Massa du Cycle semestriel de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité gréco-romaine, Université de Fribourg.

Organisation avec le Dr D. Tselepis de l'exposition de photographies de Stavros Andriotis «Impressions et émotions», sous l'égide de l'Ambassade de la République hellénique en Suisse et en collaboration avec l'Association des Amis de la Bibliothèque d'Androutsena, Université de Fribourg, 25 septembre – 17 octobre 2019.

Membre de la commission d'octroi du titre de professeur titulaire au Dr Ulrich Schädler, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre de la commission d'octroi du titre de professeur titulaire au Dr Olivier Curty, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre de la commission d'habilitation de la Dr Francesca Prescendi Morresi, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre de la Commission de structure et d'appel pour la repourvue d'un poste de MER à 50% d'histoire médiévale, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre du jury de master de M. Julian Bayard, *L'amore e la spada. Il cavaliere tra riforma cavalleresca e legittimazione signorile nel Libro della Gentil Milicia di Gentile Mainardi d'Ascoli* (sous la direction du Prof. H.-J. Schmidt), 3 avril 2019.

Membre du jury de master de M. Luis Pallara, *Les Lettres de Pline le Jeune: une bibliothèque en réseaux* (sous la direction de la Prof. T. Itgenshorst), 24 septembre 2019.

**Itgenshorst Tanja, Prof. ord.**

Vizedekanin der Philosophischen Fakultät (2018-2021): Mitglied des Dekanatsrates, Leitung diverser Kommissionen und andere durch das Dekanat der Fakultät definierte Aufgaben.

Mitglied des *Departementsrates des Departements für Geschichte*.

Mitglied des *Institutsrates des Instituts für Antike und Byzanz*, Universität Fribourg.

Mitglied der *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université Fribourg.

Organisation avec Prof. Cédric Brélaz, Prof. Véronique Dasen et Prof. FNS Fabienne Marchand et Prof. ass. Francesco Massa du Cycle semestriel de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité gréco-romaine, Université de Fribourg.

Wissenschaftliche Mitherausgeberin der *Studien zur Alten Geschichte* (Verlag Vandenhoeck & Ruprecht).

Wissenschaftliche Mitherausgeberin der *Enzyklopädie der griechisch-römischen Antike* (Verlag De Gruyter).

Membre du Scientific Advisory Board de la Revue *Ktèma. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques*.

Représentante de l'Université de Fribourg (Institut du monde antique et byzantin) à la *Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université* (SoPHAU), France.

Externe Referentin bei Bewerbungsverfahren von aussereuropäischen Postdoc-Forschern für die Alexander von Humboldt-Stiftung.

Experte référente externe dans des procédures de candidature auprès de l'Institut Universitaire de France (pour membres juniors).

**Marchand Fabienne, Prof. FNS**

Editrice de la revue *Teiresias – a Review and Bibliography of Boiotian Studies* (<http://www.teiresias-journal.org>).

Editrice, avec le Prof. Hans Beck (Münster), de la série en open access *Teiresias Supplements Online* (<https://www.uni-muenster.de/Ejournals/index.php/tso>).

Expert pour le *Research Centre for the Humanities* (Κέντρο Ερευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες), Athènes, Grèce.

Conseillère aux études, Université de Fribourg, Histoire de l'Antiquité (jusqu'au 15.09.2019).

Research Associate, Center for the Study of Ancient Documents, University of Oxford.

Department member, Classics Faculty, University of Oxford.

Membre du jury de master de M. Loïc Bersier, *Critiques des courtisans et visions de la cour de Henri II Plantagenêt chez Jean de Salisbury, Giraud de Barri et Gauthier Map* (sous la direction du Prof. H.-J. Schmidt, Université de Fribourg), soutenance le 20 septembre 2019.

**Massa Francesco, Prof. assistant**

Visiting research scholar au *Department of Classics* de la New York University (janvier-juin 2019).

Organisation avec la Prof. Corinne Bonnet et les Dr. Thomas Galoppin et Anne-Françoise Jaccottet de la Journée d'études *Stephanephoria. Honorer les dieux, couronner un parcours*, Journée d'études offerte à Nicole Belayche, Université Toulouse – Jean Jaurès, 21 juin 2019.

Organisation avec le Dr. Daniel Barnu du Panel *Classical Mythologies in Christian, Jewish, and Islamic Sources*, dans le cadre de l'*Annual Conference of the European Association for the Study of Religions* (EASR), Université de Tartu, 25-29 juin 2019.

Co-directeur d'*Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* (Genève).

Co-directeur de *MYTHOS. Rivista di storia delle religioni* (Palerme).

Membre du comité de rédaction de *Semitica et Classica. Revue internationale d'études orientales et méditerranéennes* (Paris).

Expert externe pour l'évaluation des candidatures de l'Université Franco-Italienne (Programme doctoral Vinci 2019).

Expertises pour des articles soumis aux revues: *ARYS (Antigüedad: religiones y sociedades)*, *Revue de l'histoire des religions*, *Rivista di Storia del cristianesimo*.

Rapporteur dans des soutenances de mémoire de l'Université de Pavie (Bachelor en Lettres et Master en Philologie et Histoire du monde ancien).

### **Curty Olivier**

Chroniqueur pour le quotidien *La Liberté*.

Chroniqueur pour le journal *Inside* (jusqu'en décembre 2019).

Membre du conseil spécialisé de la HETS FR.

Membre du GREGL.

Membre de l'ASEA.

Membre du comité de l'association *Les Amis de la BCU*.

### **Paarmann Bjørn**

Numismate dans le cadre du *Projet de saisie et de tri des collections*, Musée d'histoire de Berne.

### **Dubosson-Sbriglione Lara**

Première assistante en Histoire ancienne, Université de Lausanne.

Experte scientifique pour la revue *ARYS (Antigüedad: religiones y sociedades)*.

Secrétaire du comité de l'*Association des Amis de la Numismatique*.

Organisation avec la Prof. Anne Bielman Sánchez (Université de Lausanne) des *Annuelles EDOCSA*, Programme doctoral en Sciences de l'Antiquité CUSO, Université de Lausanne, 31 janvier et 1<sup>er</sup> février 2019.

Organisation avec la Prof. Anne Bielman Sánchez (Université de Lausanne) de la Journée d'étude doctorale *Communiquer efficacement ses recherches*, Programme doctoral en Sciences de l'Antiquité CUSO, Université de Lausanne, 7 novembre 2019.

Membre de la commission d'évaluation pour un poste de maître d'enseignement et de recherche 1 en histoire ancienne, Université de Lausanne.

### **Lenkaiyté Ostermann Manté**

Chercheuse senior (40%, subside du Pool de recherche), Chaire de patristique et d'histoire de l'Eglise ancienne (Prof. F. Mali), Faculté de théologie, Université de Fribourg (jusqu'au 30.06.2019).

Membre de l'Association internationale d'études patristiques / International Association of Patristic Studies (AIEP-IAPS).

Membre du Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (GSEP).

Membre du comité de rédaction de la série *Christiana Tempora* (Vilnius, Lituanie).

Membre du comité de rédaction de *Philosophica* (Vilnius, Lituanie).

### **van Wijk Roy**

Éditeur Adjoint de la revue *Teiresias – a Review and Bibliography of Boiotian Studies* (<http://www.teiresias-journal.org>).

### **Mabillard Xavier**

Membre de l'ASEA.

Membre de l'AIEGL.

### **Egyptologie – Spieser Cathie, ch. c.**

Curatrice de la collection égyptienne du Musée Bible+Orient, Université de Fribourg.

Collaboration scientifique à l'exposition «Marches à suivre», Musée Bible+Orient, 2019.

Cours Bible+Orient: 27 septembre et 4 octobre 2019: «Introduction à l'histoire égyptienne» et «Religion égyptienne».

Reviewing et peer reviewing pour les revues: *BIFAO*, *Chronique d'Égypte*, *Bibliotheca Orientalis*, *Revue des Études anciennes* (entre autres).

## **Philologie classique – Klassische Philologie**

### **Schmidt Thomas, Prof. ord.**

Vice-recteur de l'Université de Fribourg (en charge de l'enseignement) jusqu'au 1<sup>er</sup> février 2019.

Membre du comité de rédaction de la revue *L'Antiquité classique*.

Membre du comité de rédaction de la collection *Plutarchea Hypomnemata* (Leuven University Press).

Membre du comité de rédaction de la collection *Sapheneia* (Peter Lang Verlag, Bern).

Correspondant pour la revue *Ploutarchos* (notices bibliographiques).

Organisation avec les Prof. K. Schlapbach, Prof. F. Karfik, Prof. F. Mali du Cycle semestriel de conférences en Philologie classique, philosophie antique et patristique, Université de Fribourg.

Membre du *Curatorium* et du *Conseil de fondation du Musée Bible+Orient* (Université de Fribourg).

Président de la *Commission de la bibliothèque SCANT* (Université de Fribourg).

Membre de la *Commission suisse de maturité*.

Membre de la *Commission cantonale des examens* (Fribourg).

Président du jury des examens de maturité au Collège de Gambach (Fribourg).

Expert aux examens de maturité fédérale (Collège St-Michel, Collège Ste-Croix, Collège du Sud, juin 2019).

Expert à l'Examen Suisse de Maturité (Neuchâtel, janvier-février 2019, et Lausanne, août-septembre 2019).

Membre du jury de thèse de Manuel Lorenz, Köln (soutenance le 1<sup>er</sup> juillet 2019).

### **Schlapbach Karin, Prof. ord.**

Präsidentin des *Departements Klassische Philologie*.

Direktorin des *Instituts für Antike und Byzanz*.

Präsidentin der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaften* (SVAW / ASEA).

Präsidentin der *Kommission der lateinischen Wörterbücher*.

Présidente du *Groupe suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Mitglied des Editorial Board der Reihe *Writings from the Greco-Roman World* (Society for Biblical Literature, Atlanta GA).

Mitglied des Herausbergremiums der Monographienreihe *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (Peter Lang Verlag, Bern).

Mitglied des Editorial Board der Zeitschrift *TELESTES: An International Journal of Archaeo-musicology and Archaeology of Sound*.

Mitglied der Kommission *Monumenta Germaniae Historiae* (MGH) der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte (SGG).

Mitglied des Vorstands des *Schweizerischen Altphilologenverbandes* (SAV).

Membre de la *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université de Fribourg.

Organisation avec les Prof. Th. Schmidt, Prof. F. Karfik, Prof. F. Mali du Cycle semestriel de conférences en Philologie classique, philosophie antique et patristique, Université de Fribourg.

Organisation de l'école doctorale EDOCSA, Atelier méthodologique: *La 'performance', une notion polyvalente des études littéraires*, Université de Fribourg, 15 février 2019.

Présidente du jury de thèse de Roy van Wijk, *A Bittersweet Rivalry. The Interstate Relations between Athens and Boiotia during the Archaic and Classical Period (550-323 B.C.E.)*, Université de Fribourg, 20 mai 2019.

Organisation der Internationalen Tagung *The dance of priests, matronae, and philosophers: Aspects of dance culture in Rome and the Roman empire*, Universität Freiburg, 18.-19. Juni 2019.

Mitorganisation der internationalen Tagung *Altertumswissenschaften im 21. Jahrhundert / Études classiques face au XXI<sup>e</sup> siècle*, Universität Freiburg, 14.-16. November 2019.

Présidente du jury de mémoire de Damien Garcia, *Le discours sur la médecine et le corps dans le Satyricon de Pétrone et les Satires de Perse*, Université de Fribourg, 5 août 2019.

Présidente du jury de mémoire de Florine Amos, *Canens, la nymphe qui chante sous la plume d'Ovide. Analyse littéraire des vers 320 à 440 du livre XIV des Métamorphoses*, Université de Fribourg, 29 octobre 2019.

Membre du jury de thèse de Kathrin Graf, *Der Nachwelt vorenthalten: Purgierung und Zensur der Commentarii Pius' II*, Université de Fribourg, 13 décembre 2019.

**Billerbeck Margarethe, Prof. ém.**

Member *Scientific Committee* von *Trends in Classics*.

Gutachtermandate; Mitgliedschaft in auswärtigen Evaluationskommissionen.

**Schamp Jacques, Prof. ém.**

Direction de la revue *Byzantion*.

Collaborations à la revue *Latomus*.

Expertises diverses.

**Amherdt David**

Editeur de la collection *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (avec Th. Schmidt et K. Schlapbach).

Membre du comité de rédaction de la revue *Humanistica Lovaniensia*.

Membre du comité du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

### **Poltera Orlando**

Mitglied des *Comitato scientifico delle Edizioni Università Trieste* (EUT).

Präsident der *Association des Amis du Musée romain de Vallon* (AAMRVa).

Mitglied des *Comité de fondation du Musée romain de Vallon*.

Membre à vie de l'*Association Pro Aventico*.

### **Steinrück Martin**

Organisation du DAMON XXXV (Les Diablerets), de sujet libre.

### **Andrist Patrick**

Co-PI pour le projet *Die Paratexte zur neutestamentlichen Johannesapokalypse in griechischen Handschriften*.

Project leader pour le projet *ERC Paratexbib* (Univ. Munich; PI Martin Wallraff).

Co-éditeur de la série *Manuscripta Biblica* (De Gruyter).

Membre du projet *FNS Editions numériques de la littérature apocryphe chrétienne* (Université de Lausanne, Prof. Frédéric Amsler).

Chercheur affilié à l'IRSB (*Institut romand des sciences bibliques*, Université de Lausanne).

Membre du bureau des *Amis de l'IRHT*.

16-18 septembre: cours bloc à l'université LMU de Munich, «Principles of manuscript cataloguing».

Semestre d'automne: cours à l'Université de Bâle, «Die Vielfalt der christlichen Literatur in den ersten zwei Jahrhunderten».

### **Featherstone Michael**

Chargé de recherches au CNRS (CESOR-UMR 8216)/EHESS, Paris.

Chercheur de la Maison française d'Oxford (CNRS-URS 3129, UMIFRE 11).

Membre associé de la Faculté d'Histoire, Université d'Oxford.

Membre du comité scientifique de la série *BYZANTIOS. Studies in Byzantine History and Civilisation* (SBHC) de Brepols, Bruxelles.

### **Clerc Didier**

Présentation des études de Philologie classique au *Forum des étudiant-e-s*, Sierre, 5 février 2019.

(Avec Tamara Fontaine) co-organisateur de *L'Antiquité sur toutes les lèvres! Lecture publique de l'Iliade*, dans le cadre du Festival Européen Latin Grec 2019. Avec la collaboration de plusieurs enseignant-e-s et institutions du Canton de Fribourg. BCU Fribourg, 22 mars 2019.

Poster «Charmer l'empereur par l'art de la parole: Théodore Métochite et sa *Comparaison de Démosthène et Aristide*», conçu dans le cadre du Colloque *Etudes classiques face au 21e siècle* organisé par l'ASEA (Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité), Fribourg, 14-16 novembre 2019.

Membre de l'*Associazione Italiana di Cultura Classica – Delegazione del Canton Ticino*.

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des lettres et des sciences humaines* de l'Université de Fribourg.

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil du Département de Philologie classique* de l'Université de Fribourg.

Représentant du corps intermédiaire à la *Commission de la Bibliothèque SCANT* de l'Université de Fribourg.

### **Grigoraș (Stoian) Isabela**

Représentante du corps intermédiaire au *Conseil de l'Institut du monde antique et byzantin* de l'Université de Fribourg.

### **Pernet Christian**

Secrétaire de la *Société des Amis des Langues Anciennes du canton de Fribourg (SALA)*.

### **Schumann Florian**

Membre de *Rostocker Freunde der Altertumswissenschaften e.V.*

## **Patristique**

### **Mali Franz, Prof. ord.**

Vice-recteur (01.02.2019 – 31.01.2024).

Membre du directoire de l'*Institut des sciences liturgiques* / Mitglied des Direktoriums des *Instituts für Liturgiewissenschaft*.

Membre du directoire de l'*Institut Dominique Barthélemy pour l'Histoire du Texte et de l'Exégèse de l'Ancien Testament* / *Institut Dominique Barthélemy für Geschichte des Textes und der Exegese des Alten Testaments*.

Mitglied des Direktoriums des *Studienzentrums für Glaube und Gesellschaft* am Institut für Ökumenische Studien der Theologischen Fakultät der Univ. Freiburg / CH.

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis* (Freiburg).

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, J. Leisibach, E. Tremp) der Reihe *Spicilegium Friburgense*.

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, J. Leisibach, E. Tremp) der Reihe *Spicilegii Friburgensis subsidia*.

Membre du comité du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP) / Mitglied des Direktoriums der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft* (SPAG).

Mitglied des Stiftungsrates von *Spicilegium Friburgense*.

Gutachter der *Deutschen Forschungsgemeinschaft*.

Theologischer Konsultor der *Ökumenischen Stiftung PRO ORIENTE* (Wien).

Membre effectif de l'*Association Internationale des Etudes Arméniennes* (AIEA).

Membre de l'*Association internationale d'études patristiques / International Association of Patristic Studies* (AIEP-IAPS).

Membre de la *Société d'études syriaques* (Paris).

Membre de l'*Association THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive* (Paris).

Mitglied der *Arbeitsgemeinschaft der Kirchenhistoriker im deutschen Sprachraum* (AGKH).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (Regensburg) (GSCO); deren Präsident seit 9. Juni 2018.

Mitglied der *Internationalen Arbeitsgemeinschaft «Zweites Jahrhundert»*.

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Mitglied der *Schweizerischen Theologischen Gesellschaft / Société suisse de théologie / Società Svizzera di Teologia*.

Mitglied der *Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte / Association d'histoire ecclésiastique suisse / Associazione di storia ecclesiastica svizzera* (VSKG / AHES / ASES).

Président du groupe de travail *Collaboration Faculté de théologie Fribourg / Collège de Babel, Iraq*.

Mitglied der Begleitkommission für das Dissertationsprojekt: Nadja Heimlicher: *Wesen und Wirken Gottes bei Gregor von Nazianz* (Erstgutachterin: Prof. Dr. Katharina Heyden; Theol. Fakultät der Univ. Bern) (seit 13.10.2014).

Mitglied der Begleitkommission für das Dissertationsprojekt: Sam Koshy Thalathayil: *A Study on the Christological contributions of St. Ephrem, the Syrian and its implications for ecumenical dialogues on Christology (1945-2015)* (Erstgutachterin: Prof. Dr. Angela Berlis; Theol. Fakultät der Univ. Bern) (seit 13.10.2017).

**Emmenegger Gregor, Prof. tit.**

*International Association of Patristic Studies / Association Internationale d'Études Patristiques* (AIEP-IAPS): Mitglied des Rates als Vertreter der Schweiz (seit 2011).

National Correspondant of the *International Association of Patristic Studies / Correspondant national de l'Association Internationale d'Études Patristiques* (AIEP-IAPS).

Aktuar der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft / Secrétaire scientifique du Groupe Suisse d'Études Patristiques* (GSEP-SPAG).

Mitglied der *Kommission für Public Relations der Theologischen Fakultät Freiburg*.

Mitglied der Arbeitsgruppe *Gender Aspects in Religious Studies*.

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis* (Freiburg).

**Morozov Alexey**

Membre du *Groupe Suisse d'Études Patristiques* (GSEP).

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Membre de l'*Association THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive* (Paris).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (Regensburg) (GSCO)

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).



Alte Kirchengeschichte Studienreise nach Sizilien. Spezialisierungsvorlesung.  
Source anonyme (c'est un touriste qui a pris cette photo).

## Philosophie antique

**Karfik Filip, Prof. ord.**

Directeur de l'*Institut du monde antique et byzantin*, Université de Fribourg, jusqu'au 31 juillet 2019.

Président de la *Czech Plato Society*, Prague.

Coordinateur du comité éditorial de l'*International Plato Society*.

Co-directeur de la collection *Vestigia* (Édition du Cerf, Paris).

Membre des comités éditoriaux des journaux *Études platoniciennes* (Paris), *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie* (Fribourg), *Listy filologické* (Prague), *Philosophie antique* (Paris/Lille), *Reflexe* (Prague), *Revue de philosophie ancienne* (Bruxelles).

Membre de la commission d'appel en Éthique et philosophie politique (succession Prof. J.-C. Wolf), Université de Fribourg.

Membre de la comission d'appel en Philosophie de l'art et l'esthétique (succession Prof. E. Swiderski), Université de Fribourg.

## 8. Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen

### ❖ Habilitations achevées / Abgeschlossene Habilitationen

#### Histoire de l'Antiquité

Prescendi Morresi Francesca, *Réflexions antiques sur l'origine de la religion*, soutenance le 5 novembre 2019.

### ❖ Habilitations en cours / Habilitationsvorhaben

#### Philosophie antique

D'Andrès Nicolas, *Sur l'action des astres. Cosmologie et psychologie dans le traité 52 [II 3] de Plotin* (Prof. F. Karfik).

#### Droit romain

Kuonen Nicolas, *La transaction* (Prof. P. Pichonnaz).

### ❖ Thèses achevées / Abgeschlossene Dissertationen

#### Philologie classique

Näripä Neeme, *Stasis: Ein antikes Konzept* (PD M. Steinrück), soutenance le 7 octobre 2019, University of Tartu.

#### Histoire de l'Antiquité

van Wijk Roy, *A Bittersweet Rivalry. The Interstate relations between Athens and Boiotia during the Archaic and Classical Period (550-323 B.C.E)* (sous la direction de la Prof. F. Marchand), soutenance le 20 mai 2019.

## Philosophie antique

Gál Ota, *Beauty as Unity in Multiplicity in Plotinus* (Prof. F. Karfik, cotutelle avec le Prof. Š. Špinko, Université Charles, Prague), soutenance le 24 juin 2019.

Lorenz Manuel, *Von Pflanzen und Pflichten. Zum naturalistischen Ursprung des stoischen kathēkon* (Prof. F. Karfik, cotutelle avec le Prof. Ch. Helmig, Universität Köln), soutenance le 1<sup>er</sup> août 2019.

## ❖ Thèses en cours / Dissertationsvorhaben

### Archéologie classique

Ammar Hanna, *Enfance en jeux: représentations des activités ludiques enfantines dans la céramique attique des Ve et IVe siècles av. J.-C.* (cotutelle Prof. V. Dasen et G. Pironti, Paris, EPHE).

Bauer Elodie, *Corps et vêtement féminins de la petite enfance au mariage en Grèce ancienne* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. F. Gherchanoc, Université Paris VII).

Daniaux Thomas, *Jouer en Gaule romaine. Culture ludique et sociabilité* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. D. Frère, Université de Bretagne Sud).

Delatte Silvana, *Être grand-parents dans la Cité grecque: Représentation iconographique et littéraire de la vieillesse dans l'antiquité classique* (Prof. V. Dasen).

Losyte Vilma, *Jouer avec les dieux: usages et fonctions des jouets dans les sanctuaires grecs* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. C. Bonnet, Toulouse).

Martin Vime Sergio, *The tabernae. Contribution to the Study of Commerce in the Roman World* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. P. Mateos, Universidad Autónoma de Madrid).

Moretti Stéphanie-Aloyssia, *Du mythe au motif, de l'hybride au concept, d'Orient en Occident, histoire de l'invention de la Chimère* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. C. d'Ercole, Paris, EHESS).

Spadini Fabio, *Présences astrologiques dans la glyptique de l'époque romaine. Fonctions identitaire, politique, médicale et magique* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. A. Nagy, Budapest).

Tchesnakoff Aldric, *La céramique et les échanges dans la région Égée pendant la basse-époque hellénistique* (cotutelle Prof. N. Badoud et Prof. J.-Chr. Sourisseau, Aix-Marseille Université – Centre Camille Jullian).

Tristao Leandro, *La médecine dans la province romaine de Lusitania* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. I. Boehm, Université de Lyon 2-HiSoMA).

Troullinou Katerina, *Jeux de mains: contacts corporels dans l'imagerie attique* (Prof. V. Dasen).

Vandermeiren Elodie, *Étude socio-économique de la cité d'Éphèse, époque hellénistique et impériale* (cotutelle Prof. N. Badoud et Dr. Ch. Doyen, Université Catholique de Louvain).

## Archéologie paléochrétienne et byzantine

Agoues-Drabert Stefanie, *Lebensräume von Kindern im 1.–4. Jh. n. Chr.* (MER Manuela Studer-Karlen).

Reveret Julia, *L'espace liturgique en Bulgarie médiévale aux IVe-XIe siècles* (Prof. J.-M. Spieser).

## Droit romain

Khalfi Bastien, *L'action en exécution réelle (historique et droit suisse)* (Prof. P. Pichonnaz).

Laurent Sophie, *La prévisibilité du dommage et la causalité adéquate (historique et comparatif)* (Prof. P. Pichonnaz).

Motyl Piech Katarzyna, *Risk and Liability in leasing contract, Historical and comparative analysis* (Prof. P. Pichonnaz).

## Histoire de l'Antiquité

Boubounelle Olga, *Le culte impérial dans la province de Macédoine (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. – IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)* (Prof. C. Brélaz, co-tutelle avec l'Université Paris-Nanterre).

Bridel Caroline, *La fabrique des premières images chrétiennes: analyse contextuelle d'un langage figuré en formation, entre textes, iconographie traditionnelle, resémantisations, innovations. Un laboratoire du religieux et de la communication au service d'une nouvelle identité?* (Prof. F. Massa, co-tutelle avec l'Université de Genève).

Mabillard Xavier, *Aspects socio-politiques de l'héroïsation dans le monde grec aux époques hellénistique et impériale* (Prof. C. Brélaz).

Spampinato Gaetano, *Les pratiques rituelles comme marqueurs d'identités: la construction de la notion de "liturgie" dans l'Antiquité tardive* (Prof. F. Massa).

Trierweiler Sophie, *Fondements, formes et sources d'inspiration du droit en Grèce ancienne. Du droit oral au droit écrit (VIIIe-IVe s. avant J.-C.)* (Prof. C. Brélaz).

## Philologie classique – Klassische Philologie

Audergon Sébastien, *Les quatre discours sur l'Amour de Maxime de Tyr* (Prof. Th. Schmidt).

Clerc Didier, *Théodore Métochite. Comparaison de Démosthène et d'Aristide, introduction, traduction et commentaire* (Prof. Th. Schmidt).

Follin Didier, *Mirabile dictu. Admiration et horreur dans les Punica de Silius Italicus* (Prof. K. Schlapbach).

Grigoraș (Stoian) Isabela, *Alcuin of York, Ars grammatica. Translation and Philological Study* (cotutelle Prof. K. Schlapbach et Prof. F. Bechet, Université de Bucarest).

Lardelli Giacomo, *Parménide entre poésie et philosophie* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Laurent Maxime, *Jean Bollack et la lecture de Sophocle* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Müller-Tragin Christine, *Tentation du suicide et résilience dans le roman grec* (Prof. Th. Schmidt).

Mutlu Aydin, *Plutarch's approach to myth* (Prof. Th. Schmidt).

Sabino Frederico, *La Forme du plan de Zeus dans l'Iliade, étude sur le rythme, la syntaxe et les styles du vers homérique* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Schünemann Tim, *Zur Kritik der Celan-Lektüren von Jean Bollack* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Sudan Bruno, *Les récits de la Passion des martyrs d'Againe: traduction et commentaire* (Prof. K. Schlapbach).

Voyer Martin, *L'utilisation de l'histoire dans le discours Pour les Quatre d'Aelius Aristide* (Prof. Th. Schmidt, co-direction Université Laval).

## Patristique

Anfyantakis Elefterios, *Théologie mystique chez les Pères apostoliques* (cotutelle Prof. F. Mali et Prof. M.-A. Vannier, Université de Lorraine / Metz); interrompue en 2018.

Burri Andreas, *Der Genius populi Romani als Deutungsmuster für Christus* (Prof. tit. G. Emmenegger).

Magdziarz Marcin, *Didymus der Blinde über den Hl. Geist* (Prof. F. Mali).

Morozov Alexey, *Le De Resurrectione de Méthode d'Olympe: édition critique, traduction, commentaire* (cotutelle Prof. F. Mali et Prof. O. Munnich, CNRS / Paris IV – Sorbonne).

Mpevo Lukuta Christophe, *Les doctrines «trinitaires» de Clément d'Alexandrie* (Prof. F. Mali).

Polhé Éric o.p., *Augustin prédicateur du «Verbum crucis», mystère de la révélation de Dieu et de l'aveuglement des hommes* (Prof. tit. G. Emmenegger).

Rochat François, *Naissance et établissement du nom «le Fils» dans la première transmission de la foi en Jésus. Son sens et son rapport théologique vis-à-vis des titres de majesté «Seigneur» et «le Nom»* (Prof. F. Mali).

Szmańda Zdzisław, *Maximus the Greek between Byzantium, Rome and Moscow. His life and ideas* (Prof. F. Mali).

## Philosophie antique

Harrison Kelly Elisabeth, *Being a "Rational Animal" in Late Antiquity: Evagrius Ponticus and the Cappadocians on Reason and Passion* (Prof. F. Karfik).

Herner Máté, *Cosmic Life in Early Greek Philosophy* (Prof. F. Karfik, co-directeur Prof. P. Adamson, LMU München).

Khubulava Tamar, *Das Eine in uns bei Proklos und Petrizi* (cotutelle Prof. F. Karfik et Prof. A. Ulacco, Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg i.B.).

Schorlemmer Richard, *Aristoteles' Seelenlehre bei den frühen Peripatetikern* (Prof. F. Karfik).

Tusi Jacqueline, *Sophistry and Eleaticism in Plato's Dialogues* (Prof. F. Karfik).

## ❖ Mémoires achevés / Abgeschlossene Masterarbeiten

### Archéologie classique

Depowska Magdalena, *Les gemmes magiques du Musée d'art et d'histoire de Genève* (Prof. Véronique Dasen), soutenance en 2019.

### Histoire de l'Antiquité

Berther Anaïs, *L'ascendance divine comme argument de légitimation: malléabilité et adaptations mythologiques de la période antique à la fin du Moyen Age* (Prof. F. Marchand), soutenance le 20 septembre 2019.

Pallara Luis, *Les Lettres de Pline le Jeune: une bibliothèque en réseaux* (Prof. T. Itgenshorst), soutenance le 24 septembre 2019.

## Philologie classique – Klassische Philologie

Amos Florine, *Canens, la nymphe qui chante sous la plume d'Ovide: analyse littéraire des vers 320 à 440 du livre XIV des Métamorphoses* (Prof. K. Schlapbach), soutenance le 29 octobre 2019.

Garcia Damien, *Le discours sur la médecine et le corps dans le Satyricon de Pétrone et les Satires de Perse* (Prof. K. Schlapbach), soutenance le 5 août 2019.

## ❖ Mémoires en cours / Laufende Masterarbeiten

### Archéologie classique

Daranica Ludovica, *La tombe de Iulia Graphis: miniatures et mors immatura* (Prof. V. Dasen).

Spicher Marc, *Représentation et iconographie de la paternité en Grèce ancienne* (Prof. V. Dasen).

### Droit romain

Marin Gaelle, *Solutionis adiectus causa et le cas particulier de D. 46.3.95.5* (Prof. P. Pichonnaz).

### Histoire de l'Antiquité

Follonier Leïla, *Recherches sur la pédérastie en Grande-Grèce* (titre provisoire) (Prof. C. Brélaz).

Mabillard Aline, *La construction d'une hiérarchie genrée chez Eusèbe de Césarée* (titre provisoire) (Prof. T. Itgenshorst).

## Philologie classique – Klassische Philologie

Jacquaz Noémie, sur la figure d'Ésope sous la Seconde Sophistique (Prof. Th. Schmidt)

Gros Guillaume, sur Lucien et les barbares (Prof. Th. Schmidt).

Ferreira Vanessa, sur les *Imagines* de Philostrate (Prof. Th. Schmidt).

### Patristique

Guo Ziran, *La virginité chez Saint Grégoire de Nysse* (Prof. F. Mali).

Sutter Christina, *Zur Christologie des Thomas-Evangeliums* (Prof. tit. G. Emmenegger).

Soutenance de thèse de Roy van Wijk, 20 mai 2019.



De gauche à droite: Prof. Hans Beck (Münster), Prof. Denis Knoepfler (Neuchâtel et Collège de France), Prof. Karin Schlapbach (Fribourg), Prof. Fabienne Marchand (Fribourg), Dr Roy van Wijk (Fribourg), Prof. Nikolaos Papazarkadas (Berkeley et Oxford), Prof. Nathan Badoud (Fribourg).

## 9. Bibliothèque / Bibliothek

La Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (SCANT) est rattachée à la Faculté des Lettres et à l'Institut du monde antique et byzantin (IAB).

### 1. Commission

#### Composition, séances et dossiers traités

La Commission se compose des professeur-e-s C. Brélaz, V. Dasen, T. Itgenshorst, K. Schlapbach et T. Schmidt, Président; d'un représentant des collaborateur-ric-e-s scientifiques, D. Clerc, ass. dipl.; d'une représentante des étudiant-e-s, P. Meyer; de la représentante de la BCU, R. Feitknecht, Directrice adjointe, ainsi que de la bibliothécaire scientifique cheffe d'unité, C.-L. Curty-Delley (CLCD).

La secrétaire de l'IAB, N. Papaux, participe aux séances et prend le PV.

En 2019, la Commission s'est réunie le 13 mars.

Les principaux dossiers traités durant l'année font l'objet du rapport annuel et sont détaillés dans les paragraphes qui suivent:

- Approbation du rapport annuel
- Budgets d'acquisition et de reliure
- Ressources électroniques
- Projet de désherbage
- Site web de SCANT.

### 2. Personnel

Cheffe d'unité à 55%

Aides-bibliothécaires

Claire-Lyse Curty-Delley (CLCD)

Luis Pallara (10% EPT, jusqu'au 30 juin)

Thibault Emonet (10% EPT dès 1<sup>er</sup> juillet)

Aydin Mutlu (à l'heure)

Thibault Emonet (à l'heure)

Aide-bibliothécaire à 20%

(poste BCU)

Jasmine Lovey

Surveillant-e-s

Thibault Emonet

Jasmine Lovey

Aydin Mutlu

Julie Python (depuis le 15 juin)

### 3. Fonctionnement général

#### 3.1 Horaires d'ouverture et de prêt

Semestre	du lundi au vendredi	08h00 - 18h00
Entre-semestre d'été	du lundi au vendredi	09h00 - 16h00

#### 3.2 Vacances annuelles et fermeture

Pâques	du jeudi 18.04. à 17h00 au lundi 29.04. à 08h00
Ascension	du mercredi 29.05. à 17h00 au lundi 03.06. à 08h00
Pentecôte	lundi 10.06
Fête-Dieu	du mercredi 19.06. à 17h00 au lundi 24.06. à 08h00
Entre-semestre d'été	du lundi 03.06. à 08h00 au lundi 16.09. à 08h00
Horaire réduit	du lundi 01.07. à 09h00 au lundi 02.09. à 08h00
Vacances d'été	du lundi 22.07. à 09h00 au lundi 12.08. à 09h00
Assomption	du mercredi 14.08. à 16h00 au lundi 19.08. à 09h00
Toussaint	du jeudi 31.10. à 17h00 au lundi 04.11. à 08h00
Vacances de Noël	du vendredi 20.12. à 17h00 au lundi 06.01.20. à 08h00.



Photo: Cl.-L. Curry-Delley

Personnel de la bibliothèque Scant  
Thibault Emonet, Julie Python, Jasmine Lovey, Aydin Mutlu

#### 4. Statistiques: prêt et fréquentation

Fréquentation durant l'horaire d'ouverture de SCANT	12'782 entrées au portique principal
Transactions des livres au guichet de SCANT (prêts et prolongations)	3'238 (+485)
Emprunts à la borne	1'462
Transactions des livres de SCANT (prêts et prolongations y.c. dans d'autres bibliothèques RERO)	6'151 (+247)
Retours sur place des ouvrages consultés à SCANT	4'171 (+967)
Prêt entre bibliothèques	198 demandes traitées (-27)
Fonds cumulés	<b>36'910</b> dont 292 volumes des 5 titres de périodiques; 80 CD et DVD et 9'807 documents dotés du statut «consultation sur place».

##### Commentaire

- Les statistiques de fréquentation ne comptabilisent que les entrées du portique principal.
- Le nombre de prêts cumulés, en comptant les prêts sur place, s'élève à 7'409 soit en très nette augmentation. L'invitation faite aux lecteur-riche-s, au début 2019, de ne pas ranger au rayon les livres consultés s'est avérée très positive. L'évaluation des prêts réels est meilleure et les erreurs de rangement diminuées.
- Seuls 373 volumes sur les plus de 1000 livres reçus ont été placés à SCANT en raison de la place disponible. C'est problématique à plus d'un titre: SCANT en tant que bibliothèque spécialisée ne peut fournir tous ses fonds sur place. (CF § 12.1).

## 5. Infrastructure

### Places de travail, postes de travail informatisés

- 20 places de travail réparties dans trois salles de lecture, avec possibilité de réservation de 13 places pour les étudiant-e-s et les chercheur-e-s
- 1 PC public
- 1 PC au bureau du prêt pour les utilisateur-ric-e-s, configuré également pour le public externe
- 1 appareil multifonction en réseau équipé de la fonction scan gratuite.

## 6. Formation documentaire et introduction à la bibliothèque

Les introductions générales à la bibliothèque et cours en recherche documentaire sont proposés dans le cadre de cours ou séminaires en tant que «formation intégrée». Tant l'introduction que le cours de recherche documentaire sont en principe ciblés sur la discipline de l'enseignement correspondant ou sur la thématique abordée en cours. **77 étudiant-e-s** ont été formé-e-s.

### 6.1 Introduction à la bibliothèque d'une durée d'une heure et demie à Pierre-Aeby, suivie par **20 personnes**.

L'accent est mis sur la lecture d'une référence bibliographique, les ouvrages de référence et la distinction entre les différents types d'ouvrages, la présentation du plan de classement CDU et la localisation au rayon.

- Mardi 1<sup>er</sup> octobre, introduction à la philologie classique (D. Clerc), 6 étudiant-e-s
- Mardi 8 octobre, proséminaire «Mythe, enfance, famille sur la céramique grecque» (H. Ammar), 14 étudiant-e-s.

### 6.2 Cours de recherche documentaire (ressources électroniques, e-books et périodiques en ligne sur le site de la BCU; outil de découverte Explore) d'une durée d'une heure et demie à la salle informatique MIS 10; **57 étudiant-e-s**.

- Vendredi 29 mars 2019, Histoire de l'Antiquité: méthodologie, groupe 1 (L. Dubosson-Sbriglione), 11 étudiant-e-s
- Vendredi 29 mars 2019, Histoire de l'Antiquité: méthodologie, groupe 2 (L. Dubosson-Sbriglione), 6 étudiant-e-s
- Lundi 21 octobre, Histoire de l'Antiquité, méthodologie I (L. Dubosson-Sbriglione), 26 étudiant-e-s
- Lundi 28 octobre, Geschichte der Antike: Methodenkurs I (B. Paarmann), 8 étudiant-e-s
- Mardi 26 novembre, introduction à la philologie classique (D. Clerc), 6 étudiant-e-s.

### 6.3 Recherche documentaire, hors cours: 6 personnes

- Mercredi 3 avril, formation EXPLORE pour 1 étudiant
- Lundi 30 septembre 2019, pour les étudiant-e-s en grec ancien du Collège Sainte-Croix dans le cadre de leur TM (S. Luthi), 5 étudiant-e-s.

## 7. Participation de CLCD à des groupes de travail et commissions

### 7.1 Constellation (groupe des responsables des bibliothèques décentralisées)

Six séances ont eu lieu, dont deux consacrées à la préparation des deux réunions annuelles avec le Vice-recteur en charge des bibliothèques. Les points principaux traités touchent à la gestion commune des bibliothèques et ont porté sur les dossiers suivants:

la suite à donner aux rapports des groupes Réorganisation et Organigramme qui font l'objet d'un mandat du rectorat; la création des pages individuelles des bibliothèques; la planification de l'équipement RFID pour les bibliothèques; le suivi des objectifs 2017-2019, en particulier celui sur la visibilité de Constellation et des bibliothèques décentralisées; les compétences documentaires des étudiant-e-s; la mise en place de normes de partage des documents et d'archivage au sein des bibliothèques; la gestion et la signalisation des périodiques, en concertation avec le service des périodiques de la BCU-CENT etc.

Une séance spéciale a réuni, au début novembre, les membres de Constellation, le Vice-recteur en charge des bibliothèques, F. Mali, et celui des Relations internationales, Digitalisation et Interdisciplinarité, B. Ries, ainsi que le Secrétaire général, F. Amschwand, concernant les questions de la place des bibliothèques dans le document «Stratégie 2030» actuellement en consultation et de leur positionnement face à l'Open Science (Open Access, gestion des données de la recherche etc.).

**7.2 GT Réorganisation** chargé du projet de réunification des bibliothèques BHAP, BHT et SCANT sur le site MIS 04. Le rapport du GT a été transmis fin 2018 et le rectorat n'a pas pris de décision définitive de principe sur l'attribution des locaux de BFD aux dites bibliothèques sur le site de Miséricorde.

**7.3 CLCD** est responsable du **GT Organigramme** qui a également transmis son rapport à l'ancienne équipe du Rectorat fin 2018. Le Rectorat a approuvé le rapport mais a décidé de consulter les Facultés entre mai et juin 2019. Le Vice-recteur, soutenu par les membres du GT Organigramme, convoquera en janvier et février 2020 les doyen-ne-s ainsi que les président-e-s des commissions de bibliothèque pour leur présenter le projet et répondre aux questions que soulèvent la réorganisation des bibliothèques et leur rattachement au rectorat. Le suivi de ce dossier a nécessité l'organisation d'un nombre très élevé de séances de travail, notamment avec le Vice-recteur.

**7.4 CLCD** fait également partie du **GT Archivage et partage** qui veille à l'établissement de critères d'archivage et de partage des documents communs.

### **7.5 Groupe Accès consortiaux et ressources électroniques de la BCU**

Le GT s'est rencontré en mai et novembre à l'occasion de deux séances consacrées aux licences consortiales et à l'acquisition de nouvelles ressources électroniques (e-books, bases de données, archives de périodiques etc.).

De nombreuses questions se posent sur le passage à l'e-only pour les périodiques et sur le changement de modèle de contrats annoncé par les grands éditeurs (Read and Publish) qui ne sera pas sans conséquences sur les budgets des bibliothèques. Le bureau du GT, dont fait partie CLCD, s'est réuni deux fois afin d'assurer le suivi du renouvellement des licences et les demandes d'abonnement aux ressources électroniques.

### **7.6 Réunions avec les cadres de la BCU**

Une seule séance s'est tenue en septembre, destinée à faciliter l'échange d'informations et de pratiques entre la BCU-CENT et les bibliothèques décentralisées. Les grands dossiers concernent le projet d'extension et le lieu de stockage temporaire des fonds de la BCU, à Romont, et leurs incidences pour les bibliothèques de l'Université (transport et livraison des documents, places disponibles pour les usagers à Beauregard, retours éventuels de collections de l'Université etc.) ainsi que les phases test du projet SLSP (Swiss Library Service Platform).

Les autres points traités ont porté sur la politique d'acquisition de la BCU-CENT pour son futur libre-accès, les ressources électroniques, le déstockage de Beauregard, les normes de catalogage etc.

### **7.7 Commission centrale de bibliothèque (CCB)**

CLCD est l'une des quatre représentantes des chef-fe-s d'unité au sein de la commission et participe également à son bureau. La séance prévue à la fin novembre a été reportée au 5 février 2020.

### **7.8 GT Open Science**

Le GT Open Access a été rebaptisé GT Open Science en mars 2019, afin de s'inscrire dans le domaine plus large de l'Open Science. Il est placé sous la responsabilité du Vice-recteur en charge des Relations internationales, Digitalisation et Interdisciplinarité. Le Vice-recteur responsable des bibliothèques y participe également. Deux séances ont été organisées en 2019. Le GT réunit des collègues de la BCU, cinq chef-fe-s d'unité et un représentant du CSWM ou corps professoral de chaque faculté de façon à répondre aux besoins diversifiés de la communauté scientifique.

## 8. Activités particulières et faits marquants

### 8.1 Création du site de SCANT sur le portail général des bibliothèques

Le projet a enfin pu entrer en phase de réalisation en mai et juin 2019, alors que la formation avait été suivie par CLCD en avril 2018. Les pages ont été créées selon le canevas de l'ensemble des bibliothèques, afin d'offrir une navigation cohérente aux utilisateur-ice-s. CLCD a assuré seule la création et le contenu des pages ainsi que la prise de photographies. Elle a toutefois pu compter sur la collaboration de son collègue de la BHAP, Gian-Andri Töndury pour assurer la traduction allemande des textes.

La création du site a nécessité deux bonnes semaines de travail.

**8.2** La commission SCANT a accepté en 2018 le principe d'un désherbage de SCANT qui devient urgent au vu de l'occupation des rayonnages.

Durant l'été puis en décembre, CLCD a examiné le topographique trié par CDU selon quatre divisions principales: généralités, archéologie classique, histoire de l'Antiquité et philologie classique. Conformément à la procédure bibliothéconomique de la BCU-CENT et en vue de l'intégration à SLS et du nettoyage des données, tous les exemplaires des ouvrages perdus et mis au rebut ont été supprimés du catalogue, répartis comme suit:

25 livres ont été retrouvés au rayon dont le statut a été changé («disponible» ou «en consultation sur place» à la place de «perdu»).

192 exemplaires d'ouvrages définitivement disparus ont été supprimés du catalogue.

41 notices d'exemplaires mis au rebut (en principe rachetés) ont également été supprimées du catalogue. Le but est d'alléger le catalogue et de ne pas tromper l'utilisateur-ice sur la présence ou non de tel livre dans le réseau fribourgeois.

### 8.3 Désherbage des cotes SCANT déposées à la BCU-Beauregard

Entre février et avril, CLCD a analysé, sur demande de la BCU, les cotes (retours anciens) concernant l'Antiquité déposées à Beauregard, en vue du déménagement des fonds de la BCU durant les travaux d'extension. Un rapport *ad hoc* a été adressé à la Direction de la BCU.

Cela concernait l'ancienne cote SARCH et 17 titres de périodiques fermés de SCANT.

Sur 17 titres, 4 titres ont été déstockés ainsi que quelques exemplaires isolés (doublets) dans d'autres titres, soit 72 exemplaires au total.

Sur 765 volumes de la cote SARCH, 216 volumes ont été déstockés.

Les exemplaires éliminés concernaient exclusivement des triplets, plus rarement des doublets. Certains doublets ont d'ailleurs été conservés en raison de la valeur scientifique de leur contenu. Les ouvrages antérieurs à 1850 ont été conservés systématiquement.

Pour les revues, le critère d'archivage du domaine des Sciences de l'Antiquité a été retenu en plus de celui de doublet, même dans des cas de collections incomplètes.

**8.4** Le nouveau Vice-recteur a visité les locaux de SCANT avec Elisabeth Longchamp Schneider, coordinatrice de Constellation, le mardi 16 avril.

**8.5** CLCD a été consultée par ses collègues de la BCU-CENT dans le cadre de l'élaboration du plan de classement Dewey du futur libre-accès de la BCU-CENT, dans les domaines des Sciences de l'Antiquité, en raison de sa connaissance de la CDU et des fonds en Antiquité déposés à la CENT.

### **8.6 Organisation de la sortie des bibliothèques de l'Université**

SCANT et la BHAP ont organisé conjointement la sortie annuelle le vendredi 18 octobre à Winterthour. Le matin, une visite en allemand et une en français, assurées par deux guides de l'Office du Tourisme, ont permis de découvrir la Sulzerareal et le développement urbain de la ville. L'après-midi, c'est le Fotozentrum et son exposition temporaire qui étaient présentés à l'occasion de visites bilingues. Vingt-six bibliothécaires ont participé à cette très intéressante et conviviale journée.

## **9. Perspectives**

### **9.1 Désherbage**

Le projet est prioritaire en 2020, assorti d'une demande adressée à la Direction de la BCU-CENT, dans le but de libérer de la place à la Rue Pierre-Aeby. Actuellement, les nouvelles acquisitions sont intégrées tant à SCANT qu'à la BCU-CENT. Toutefois, la clef de répartition figurant dans le document de «Politique d'acquisition» ne peut plus être appliquée. Si un désherbage important n'est pas envisagé, le risque est de ne plus pouvoir accueillir les nouveautés et les éditions récentes dans la bibliothèque spécialisée.

Dans la future BCU après son extension, les critères retenus privilégient le placement en libre-accès d'ouvrages pour le grand public et les étudiant-e-s de premier cycle, en français et en allemand, ce qui signifie que les ouvrages de SCANT déposés à la BCU seront tous en magasins fermés à Romont.

Ce fait est une réalité qui dure depuis au moins deux décennies. Malgré le rapatriement des tous les périodiques à la BCU et le déménagement de la section byzantine à la BHAP, SCANT ne peut plus intégrer les nouveautés en suffisance. Cette situation donne une vision tronquée de l'accroissement de SCANT et de l'importance de ses fonds scientifiques, ce qui n'est pas sans répercussion sur les budgets du personnel d'appoint, sur l'horaire d'ouverture de la bibliothèque etc.

### **9.2 Passage à SLSP**

La Swiss Library Service Platform doit être mise en ligne au début 2021. Durant le dernier trimestre 2020 sera organisée la formation du personnel fixe. Il faudra en conséquence revoir le fonctionnement habituel et prévoir que le budget d'acquisition soit épuisé en septembre et repousser la reliure à la fin de l'année.

**9.3 Augmentation de l'horaire d'ouverture** durant l'entre-semestre estival de 08h00 à 16h00 à la place de 09h00 à 16h00. Le budget laisse une petite marge de manœuvre et comme la BCU ferme ses portes pour son réaménagement à Beaugard en juillet, cela permet également une solution pour nos utilisateur-ric-e-s.

### Concours

Isabela Stoian, lauréate du  
concours FNS d'images scientifiques



Photo: Dominique Barcat et Isabela Stoian

La doctorante du Département de Philologie classique rend visible la recherche suisse et remporte le premier prix dans la catégorie «Les femmes et les hommes de la science» avec son image «Maux de texte».





UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG