



# Rapport annuel Jahresbericht IAB 2017

Institut du monde antique et byzantin  
Institut für Antike und Byzanz

UNIVERSITE DE FRIBOURG SUISSE  
UNIVERSITÄT FREIBURG SCHWEIZ



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

Institut du monde antique et byzantin

Rue Pierre-Aeby 16  
CH-1700 Fribourg  
Tél. + 41 26 300 78 34

Secrétariat: [nicole.papaux@unifr.ch](mailto:nicole.papaux@unifr.ch)

<http://lettres.unifr.ch/fr/iab>

Couverture:

Laocoon, Institut du monde antique et byzantin, rue Pierre-Aeby 16  
rénové en 2017 sous la supervision de Tanja Itgenshorst

Photo: Filip Karfik

Université de Fribourg

Uniprint

2018



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG FACULTÉ DES LETTRES  
UNIVERSITÄT FREIBURG PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT



# Rapport annuel / Jahresbericht 2017

## Table des matières / Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b><i>Mot du Directeur / Wort des Direktors</i></b> .....	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b><i>L'Institut</i></b> .....	<b>12</b>
<b>3.</b>	<b><i>Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts</i></b> .....	<b>19</b>
<b>4.</b>	<b><i>Conférences / Vorträge</i></b> .....	<b>35</b>
<b>5.</b>	<b><i>Publications / Publikationen</i></b> .....	<b>56</b>
<b>6.</b>	<b><i>Projets de recherche / Forschungsprojekte</i></b> .....	<b>68</b>
<b>7.</b>	<b><i>Activités tierces / Mandate</i></b> .....	<b>78</b>
<b>8.</b>	<b><i>Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen</i></b> .....	<b>94</b>
<b>9.</b>	<b><i>Bibliothèque / Bibliothek</i></b> .....	<b>100</b>

## 1. Mot du Directeur / Wort des Direktors

Le buste de Laocoon, illustrant la couverture du Rapport annuel 2017, est emblématique de la continuité des sciences de l'Antiquité à l'Université de Fribourg. Offert en 1987 au Département des sciences de l'Antiquité par Mme Margarethe Billerbeck, Professeure de philologie classique, il a été rénové en 2017 sur l'initiative de Mme Tanja Itgenshorst, Professeure d'histoire de l'Antiquité. Installé au troisième étage de la maison Louis d'Affry, siège de l'IAB, il représente l'héritage artistique gréco-romain en rappelant l'influence immense que le célèbre groupe de Laocoon, découvert en 1506 sur le site des Thermes de Trajan et placé par le pape Jules II dans le palais de Belvédère à Rome, a exercée sur les Modernes. Le buste éveille inévitablement des réminiscences d'Homère et de Virgile, mais aussi des réflexions de Lessing sur les rapports entre *pictura* et *poesis* et témoigne ainsi également du passé et de la présence de l'archéologie classique dans notre université. Le Laocoon de Fribourg est attribué au sculpteur bâlois Ferdinand Schlöth dont la vie et l'œuvre sont rappelées ci-dessous par la Prof. Margarethe Billerbeck.

L'année 2017 s'est révélée riche en événements importants dont ce rapport fait état. Je n'en souligne que quelques-uns. La Prof. Véronique Dasen a décroché la prestigieuse bourse européenne avec le projet intitulé « Locus Ludi : The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity », cet ERC Grant lui permettra de poursuivre ses recherches durant cinq ans, d'engager à Fribourg de jeunes collaboratrices et collaborateurs et d'organiser des colloques et des ateliers internationaux. Le Prof. Cédric Brélaz a inauguré l'exposition « Philippe 1914-2014. Cent ans de recherches de l'École française d'Athènes et le classement du site au Patrimoine mondial de l'UNESCO (2016) », ouverte au public pendant les mois de mars et d'avril. En mai, la prestigieuse *International Plutarch Society* a organisé, sur l'invitation du Prof. Thomas Schmidt, son XI<sup>e</sup> congrès à l'Université de Fribourg. Placé sous le titre « The Dynamics of Intertextuality in Plutarch », cet événement a rassemblé 125 participants et donné l'occasion d'entendre 92 communications. En juin, le colloque international « Boiotia and the Outside World » a eu lieu, organisé par la Prof. Fabienne Marchand et portant sur la Béotie dans le contexte politique, socioculturel et économique du monde grec et romain. En octobre, le soussigné a pu accueillir et présider le XII<sup>e</sup> congrès international de l'*Academia Platonica Septima Monsateriensis, Societas Studiis Platoniorum Promovendis*, qui avait pour sujet « Soul and Passions. Gregory of Nyssa, *De anima et resurrectione* ». Toujours en octobre, la Dr. Manuela Studer, en collaboration avec le Groupe Suisse d'Études Patristiques, a mis sur pied le colloque international « Les récits de voyage à travers le ciel et l'enfer. Textes et images de l'au-delà / Reiseberichte durch Himmel und Hölle. Jenseitsvorstellungen in Text und Bild ». Au cours de l'année, le Cycle de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité ainsi que de nombreux ateliers, journées d'étude, colloques des doctorants, etc., ont enrichi la liste des

activités de l'IAB, publiée mensuellement sur ses pages web par sa secrétaire Mme Nicole Papaux.

L'apéritif de fin d'année universitaire 2016/2017 a été l'occasion de remercier le privat-docent de l'archéologie classique Jean-Robert Gisler qui a pris sa retraite. Au cours de ses dix-huit années d'activité, dont neuf à titre bénévole, il a rendu à l'Université de Fribourg et à ses étudiants et étudiantes de très précieux services qui méritent d'être rappelés à cet endroit.

En hommage au privat-docent de langue et littérature latines Cristiano Castelletti, ancien étudiant de notre université et collaborateur de notre institut, une nécrologie est placée en tête de ce rapport.

Prof. Filip Karfik  
Directeur de l'IAB



Photo: F. Karfik

Colloque de l'Academia Platonica Septima Monasteriensis sur « Soul and Passions. Gregory of Nyssa, De anima et resurrectione » organisé par F. Karfik  
6 et 7 octobre 2017

## **Cristiano Castelletti** **in memoriam**

Filip Karfik, directeur de l'IAB

*... si progenitum Stygos amne severo  
armavi – totumque utinam! – ...*  
Statius, *Achilleis*, I, 269-270



Le 1<sup>er</sup> octobre 2017, Cristiano Castelletti est décédé, emporté brusquement par une septicémie/méningite, à la stupeur et à la douleur de tous ceux qui l'ont connu. Homme vigoureux et plein d'énergie, helléniste et latiniste brillant, Cristiano Castelletti a été arraché à sa famille, à ses amis et à ses travaux à l'âge de quarante-six ans, au sommet de ses forces, une année et quelques mois seulement après avoir soutenu à l'Université de Fribourg, son *alma mater* depuis 1990, la thèse d'habilitation en langue et littérature latines.

Né en 1971 à Locarno, Cristiano a obtenu sa maturité du type A (grec et latin) au Lycée de Locarno dans une filière classique. Passionné pour les études grecques et romaines, il a étudié, de 1990 à 1996, à l'Université de Fribourg langue et littérature grecques, langue et littérature latines et archéologie classique avec, en branche supplémentaire, l'histoire de l'Antiquité. En 1995, il a obtenu sa licence en lettres, avec mention «*summa cum laude*», en domaines principaux et, en 1996, il a fini ses études en branche supplémentaire, ayant passé en plus un stage d'études pompéiennes auprès du Musée archéologique de Naples, un stage d'écotique à l'Institut des Sources Chrétiennes à Lyon et le cours d'étruscologie à l'Université pour les Étrangers de Pérouse.

Le mémoire de licence présenté par Cristiano Castelletti en 1995 mérite d'être mentionné. Dirigé par le professeur Jacques Schamp, ce travail intitulé «*Studio sulla Epistula 187 (Amphilochia 101) di Fozio*» porte sur la réfutation par le patriarche constantinopolitain, au IX<sup>e</sup> siècle, de l'argumentation de l'Empereur Julien, rédigée cinq cents ans auparavant, contre l'idéal chrétien de la vie monastique. Ce mémoire remarquable comporte, outre le texte, la traduction, le commentaire et l'étude du vocabulaire de la lettre de Photius, notamment une introduction qui replace la polémique du patriarche dans le contexte de la littérature apologétique du IV<sup>e</sup> siècle dirigée contre le traité de Julien et dont Photius s'est servi. Déjà ce premier travail académique trahit une compétence extraordinaire de son auteur, car il suppose une vue d'ensemble qui englobe l'époque byzantine et l'Antiquité tardive chrétienne aussi bien que païenne en prenant en compte le riche bagage intellectuel que les deux parties adverses devaient aux auteurs des siècles précédents.

Durant ses études de licence, Cristiano Castelletti a fait des remplacements de latin et de grec aux écoles secondaires tessinoises ainsi qu'au Lycée Cantonal de Locarno. De 1995 à

2000, il était d'abord sous-assistant, puis assistant diplômé aux chaires de philologie classique et d'histoire ancienne de l'Université de Fribourg, en poursuivant les études doctorales sous la direction de Jacques Schamp et la co-direction de Tiziano Dorandi (Paris) et en donnant des séminaires de grec et de latin. Doctorant boursier du Fonds National Suisse (FNS), il séjournait, en 2001 et 2002, à Padoue, à Dublin et à Paris où il profitait d'une collaboration avec les meilleures spécialistes de la philosophie antique, sa thèse de doctorat portant sur les fragments d'un des écrits de Porphyre de Tyr. Sa bourse doctorale terminée, Cristiano a dû chercher un travail hors de l'université. Il l'a trouvé auprès de la Radio Télévision suisse de langue italienne (RSI) où il allait développer une brillante carrière de journaliste. D'abord stagiaire, il a obtenu, en 2004, son diplôme du cours de journalisme de la Suisse italienne et a rejoint, de 2004 à 2007, puis de nouveau, dix ans plus tard, l'équipe de la RSI en mettant à la disposition de celle-ci sa vaste érudition, son énergie et son enthousiasme pour l'Antiquité gréco-romaine. Durant ce temps, Cristiano a fini et a soutenu, en 2005, avec la mention «summa cum laude», sa thèse de doctorat ès lettres en langue et littérature grecques (les rapporteurs étaient Tiziano Dorandi, Philippe Hoffmann et Jacques Schamp) et il assumait, pour l'année académique 2005/2006, la fonction de chargé d'enseignement à l'Université de Neuchâtel où il donnait des cours de langue et littérature latines et de mythologie gréco-romaine.

Sa thèse de doctorat parut une année plus tard sous le titre Porfirio, *Sullo Stige*, Introduzione, traduzione, note e apparati di Cristiano Castelletti, dans la prestigieuse collection Testi a fronte de la maison d'édition Bompiani à Milan. Ce volume constitue un exploit scientifique hors de commun. L'auteur reconstruit, autant que faire se peut, une des œuvres perdues porphyriennes, l'énigmatique traité Περὶ Στυγός, consacré au thème mythologique du Styx, le fleuve, situé aux confins des enfers, par lequel jurent les dieux et auquel les anciens attribuaient des pouvoirs magiques: c'est en le plongeant dans les eaux du Styx, disait-on, que Téthys immortalisa Achille, à l'exception fatale de son talon. Les fragments de ce traité, conservés par Jean Stobée, ne sont rien de moins que faciles à interpréter, tant dans le détail que dans leur ensemble. Pourtant, Cristiano Castelletti a su en tirer, sur la base d'une méthodologie rigoureuse, le maximum possible. Ses résultats portent notamment sur les questions de mythologie, d'histoire des religions, de philosophie et de géographie, mythologique aussi bien que réelle. L'interprétation du fragment 7 qui comporte une citation tirée de Bardesane d'Édesse relative aux traditions religieuses orientales a exigé des connaissances de littérature et d'iconographie indiennes, dûment assimilées par notre commentateur, formé à l'école de la Prof. Lilly Kahil en iconographie gréco-romaine et pratiquant lui-même les textes sanscrits. De plus, afin de se procurer des images des endroits difficilement accessibles dans le haut des montagnes d'Arcadie où, selon les auteurs anciens, les eaux du Styx jaillissent et tombent en cascade d'une falaise «au cœur noir», Cristiano n'a pas hésité à faire l'ascension du mont Mavroneiri et à toucher les eaux redoutables. On trouve ces photos impressionnantes sur les planches II-XVIII de son livre. Le préfacier du volume, Tiziano Dorandi, en soulignant les mérites de cette publication et les compétences uniques de son auteur, a exprimé le

souhait que celui-ci considère la possibilité de faire un pareil travail sur les *Questions homériques* de Porphyre, une autre œuvre perdue de l'érudit philosophe néoplatonicien. Mais les fragments de Porphyre n'étaient pas ce que Cristiano aimait vraiment et le travail sur ce genre de textes n'était pas ce qu'il désirait le plus faire.

En 2007, sa carrière académique a pris un nouvel essor avec la bourse du FNS pour les chercheurs avancés. Ayant jusqu'ici travaillé sur les auteurs, philosophes et théologiens, d'expression grecque, Cristiano a fait volte-face en se tournant vers l'objet de son vrai amour qu'était depuis toujours la poésie latine, notamment l'épopée. Avec un projet de recherche portant sur le livre huit des *Argonautica* de Valerius Flaccus, il séjournait, de 2007 à 2010, aux universités de Fribourg-en-Brisgau, de Cambridge et d'Irvine. C'est ce travail qui devait aboutir à sa thèse d'habilitation. À ces séjours à l'étranger ont succédé un assistantat à l'Université de Fribourg en 2010, une charge d'enseignement à l'Université de Neuchâtel pour l'année académique 2010/2011 et une bourse de collaborateur scientifique au Thesaurus Linguae Latinae à Munich pour l'année académique 2010/2011.

Le travail sur Valerius Flaccus donna naissance à un projet plus large, soutenu de 2012 à 2015 par le FNS (projet *Ambizione*) et intitulé «*Flavium Caelum. Tradition aratéenne et idéologie impériale dans la poésie épique de l'époque flavienne*». En effet, Cristiano Castelletti s'est plongé dans une relecture de la poésie épique latine à la lumière des modèles hellénistiques de celle-ci, en prenant pour phares qui guidaient son périple à travers le ciel étoilé des épopées latines les *Phénomènes* d'Aratos. C'est en regardant les vers latins avec les yeux du lecteur d'Aratos, doué dans l'étude des constellations, qu'il a fait sa découverte la plus spectaculaire, celle de la signature de l'*Énéide* en acrostiche boustrophédon inscrit dans les premiers quatre vers de l'épopée virgilienne: *A STILO M[aronis] V[ergili]* (cf. *Museum Helveticum*, 69, 2012, pp. 83-95). Ceci n'était pas le premier acrostiche qui attirait son attention ni non plus le dernier. Entre 2008 et 2017, il a publié une série d'articles et de contributions aux volumes collectifs sur les acrostiches et le symbolisme astral dans les poèmes d'Aratos, d'Apollonius, de Virgile, de Properce, de Valerius Flaccus, de Stace. Dans un article plus récent, intitulé «*Virgil, Propertius, Augustus and Roma quadrata. The sphragis as a literary act of foundation*» (à paraître dans la *Revue des Études Latines*), il avance la thèse selon laquelle les *technopaignia* – les jeux littéraires dont les acrostiches – ont été utilisés par les grands poètes latins, émules des parangons hellénistiques, non seulement pour signer leurs créations mais aussi pour y inscrire, au-delà du sens littéral, des significations méta-poétiques faisant référence à l'idéologie impériale. Ainsi, Cristiano Castelletti interprète les premiers onze vers de l'*Énéide* comme représentation en filigrane de la fondation de Rome, faisant allusion, au moyen des acrostiches et du nombre des lettres, à la vieille imagerie de la *Roma quadrata* et à la notion vénérable du *mos maiorum*, revalorisées par le programme architectural et politique d'Octavien. L'idée des significations méta-poétiques d'une texture poétique savamment ciselée a de quoi convaincre, bien que les exemples des *technopaignia* relevés par Cristiano restent sujets à caution. «Seul le poète, nous avertit-il lui-même, pourrait

nous dire si tout cela est accidentel ou délibéré.» Cependant, même si tel ou tel autre jeu de lettres n'était dû qu'au pur hasard, celui qui le remarque, en y apercevant un surcroît de sens bien placé, n'est-il pas lui-même un poète savant?

Le 19 avril 2016, Cristiano Castelletti a donné sa conférence d'habilitation à l'Université de Fribourg sur le thème «Back to the future. Virgile, Auguste et la (re)fondation de Rome», la thèse d'habilitation «Valerio Flacco, *Argonautique*, libro VIII. Edizione, traduzione e commento» ayant été acceptée sur l'avis unanime des rapporteurs (Ulrich Eigler, Paolo Fedeli, Damien Nelis et Thomas Schmidt). La tâche d'éditer et de commenter le dernier livre inachevé des *Argonautiques* de Valerius Flaccus que Cristiano Castelletti s'était proposée en 2007, ardue en elle-même, s'avérait plus complexe encore du fait que deux commentaires nouveaux du même livre en langue italienne ont paru en 2012. Il fallait les prendre en compte en les surpassant. Cristiano n'a pas reculé devant ces exigences. Il a fait précéder son édition critique, sa traduction et son commentaire linéaire, riche en analyses de multiples stratégies littéraires mises en œuvre par Valerius, y compris les significations méta-poétiques d'une portée astrologique, notamment d'une large introduction, dont la partie principale, intitulée «L'ideologia del poema in una *sphragis*», apporte une interprétation originale de l'épopée tout entière à la lumière d'une signature présumée du poète, inscrite au texte du livre II de celle-ci. L'ensemble de ce travail dont tous les rapporteurs ont salué les mérites était destiné, sous une forme revue, à la publication en anglais. L'autre publication prévue, en cours de rédaction, était le *Flavium Caelum*, résultat du projet de recherche mentionné ci-dessus. Cependant, ce projet terminé, l'avenir académique de Cristiano est devenu précaire. La candidature pour un poste vacant à Fribourg, en 2015, n'a pas abouti. Cristiano l'a beaucoup regretté.

La disparition prématurée de Cristiano Castelletti est une perte immense. Cristiano incarnait un type d'érudit devenu rare de nos jours. Par sa formation et par ses compétences, il embrassait l'ensemble des sciences de l'Antiquité. La connaissance du vaste corpus des littératures grecque et latine allait de soi pour lui aussi bien que celle de l'histoire ancienne, de l'archéologie classique, de l'histoire des religions gréco-romaines, de la philosophie et des sciences antiques. Il était apte à produire des éditions critiques de difficiles textes grecs et latins, à interpréter les obscurs fragments d'un philosophe néoplatonicien ou des poèmes sophistiqués de l'époque hellénistique et romaine, à rédiger les entrées du *Thesaurus Linguae Latinae* et à éditer les *codices* de la *Bibliothèque* de Photius. Dans tout ce qu'il faisait, il travaillait avec le sérieux et la rigueur requise dans les disciplines qu'il pratiquait. Il se laissait transporter d'enthousiasme pour ce qu'il faisait, ce qui le prédisposait au rôle de l'enseignant. Il voulait devenir professeur d'université et il l'aurait mérité.

Ses amis le pleurent en conservant le fidèle souvenir d'un brillant érudit et d'un cher ami.

S·T·T·L

## Büste Laokoon

Gips (nicht signiert), dem Basler Bildhauer Ferdinand Schlöth (1818-1891) zugeschrieben; vermutlich vor 1865

### *Herkunft der Büste* (nur mündlich verbürgt)

Aus dem Besitz von Dr. med. dent. Carl Walther Brenner-Billerbeck (1880-1952); nach dessen Tod übernahm sie sein Schwager Wilhelm Billerbeck-Werdenberg (1907-1983), und 1985 erbte sie dessen Tochter Margarethe Billerbeck Braswell. Diese überliess 1987 die Büste dem damaligen Departement für Altertumswissenschaften der Universität Fribourg, Standort Rue Pierre-Aeby 16.

### *Zum Künstler*

(Lukas) Ferdinand Schlöth wurde am 25.01.1818 in Basel als Sohn eines Schlossermeisters geboren. Nach handwerklicher Gesellenzeit zogen ihn die künstlerischen Neigungen zur Bildhauerei. 1843 wanderte er zur weiteren Ausbildung nach Rom aus, wo er sich bald der deutschen Künstlergemeinde anschloss. Wegweisend für diese Lehrlingsjahre und die Entwicklung zum selbständigen Künstler war der spätklassizistische Stil des bekannten dänischen Bildhauers Bertel Thorvaldsen (1770-1844). So galten die frühen Jahre am Tiber dem Studium der Antike, dem Zeichnen, Modellieren und Abgiessen griechischer und römischer Skulpturen. Entsprechend der Nachfrage eines kulturbeflissenen Bürgerpublikums auf dem Kunstmarkt übte Schlöth diese Tätigkeit wohl über lange Jahre als wirtschaftliches ‚Kerngeschäft‘ neben auftragsgebundenen Werken aus. Die brieflichen Kontakte des Künstlers mit führenden Persönlichkeiten der gehobenen Basler Gesellschaft (darunter Jacob Burckhardt und der Klassische Philologe Wilhelm Vischer-Bilfinger) bezeugen einerseits den Geschmack der schweizerischen Bildungselite an der spätklassizistischen Kunst, andererseits lassen sie erahnen, wie wichtig für einen unbemittelten Künstler Mäzenatentum und finanzielle Unterstützung aus der Heimat waren. Den ersehnten Durchbruch und damit verbunden nationale Anerkennung erlangte Schlöth, als ihm nach langwierigen Verhandlungen die Schaffung des Winkelried-Denkmal in Stans (1865) übertragen wurde, später gefolgt vom Auftrag für das Basler St. Jakobs-Denkmal (1872).

In kunsthistorischen Stilbeschreibungen des Winkelried-Denkmal wird die vatikanische Laokoon-Gruppe gern zum Vergleich herangezogen, sei es für die dreieckige Gesamtkomposition, sei es vor allem für die Kopfgestaltung des sterbenden Helden Winkelried. Die Vermutung, dass die ‚Fribourger‘ Büste des Laokoon zu Schlöths Gipsabgüssen bzw. Nachgestaltungen antiker Skulpturen gehörte, wie er sie offenbar in seinem Römer Atelier zahlreich herumstehen hatte, ist berechtigt. Wann sie in den Besitz der alt eingesessenen Basler Familie Brenner kam, bleibt unbekannt; auch figuriert sie nicht im Werkverzeichnis des Künstlers. Freilich macht Stefan Hess in seiner grundlegenden Studie über Ferdinand Schlöth auf die lückenhafte Quellenlage und den unvollständig aufgenommenen Nachlass aufmerksam; auch erwähnt er neben unsignierten Werken solche, welche bloss dokumen-

tarisch erschlossen sind und deren jetziger Standort unbekannt bleibt. Kommen hinzu die Verluste, mit welchen zu rechnen ist, als der Künstler 1874 sein Römer Atelier aufgab und in die Schweiz zurückkehrte.

Margarethe Billerbeck, Mai 2017

### Literatur

S. Hess, Zwischen Winckelmann und Winkelried. Der Basler Bildhauer Ferdinand Schlöth (1818-1891), Berlin 2010 (grundlegende Monographie mit ausführlicher Bibliographie und Werkverzeichnis). [www.nidwaldner.museum.ch](http://www.nidwaldner.museum.ch). A.6.1. Denkmal als Kunstwerk\_Stilkunde.pdf (für den Vergleich mit der vatikanischen Laokoon-Gruppe).



Photo: F. Karfik

Exposition organisée par le professeur C. Brélaz

100 ans de recherches  
de l'École française d'Athènes

**Philippe**  
**1914**  
**2014**  
**Φίλιπποι**

**Exposition 20 mars – 7 avril 2017**

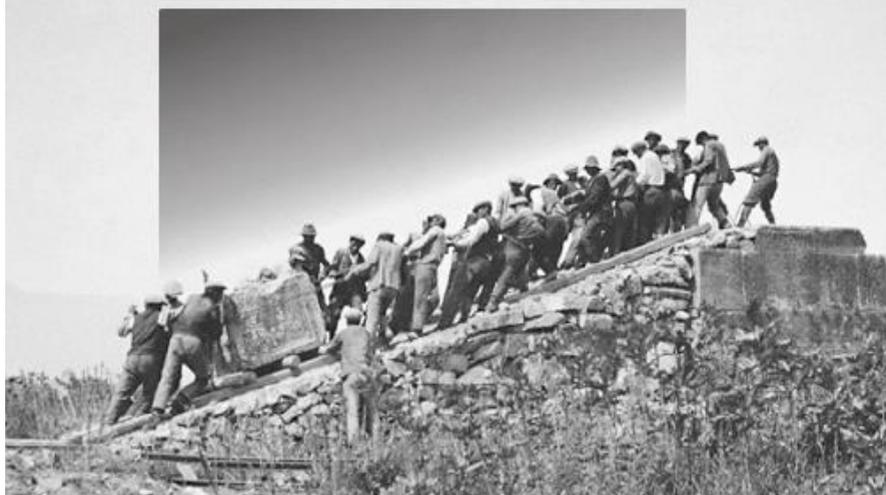
Université de Fribourg

Site Plateau de Pérolles

Bâtiment PER 21 – Bd de Pérolles 90

Rez-de-chaussée

► Ligne bus 1 – arrêts Charmettes ou Plateau de Pérolles



## 2. L'Institut

Fondé en janvier 2010 au sein de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Fribourg, *l'Institut du monde antique et byzantin* est un lieu d'enseignement, de recherche et de rencontres interdisciplinaires regroupant les domaines dédiés à l'étude de l'Antiquité gréco-romaine et du monde byzantin: langue et littérature grecques, langue et littérature latines, y compris celles de la Renaissance, histoire de l'Antiquité, archéologie classique, archéologie paléochrétienne et byzantine, philosophie antique, patristique, droit romain.

Institution interfacultaire et bilingue, l'IAB s'inscrit dans la longue tradition des études classiques au sein de l'Université et du canton de Fribourg. Il coordonne l'enseignement et la recherche dans les disciplines concernées et cherche à promouvoir les échanges interdisciplinaires non seulement entre spécialistes de l'Antiquité, mais également avec les autres instituts de la Faculté des lettres et de l'Université de Fribourg ainsi qu'avec des institutions similaires en Suisse et à l'étranger. Il favorise aussi les échanges avec les enseignants des collèges et des cycles d'orientation ainsi qu'avec toutes les personnes intéressées par l'étude de l'Antiquité et ses prolongements médiévaux, renaissants et modernes.

À cette fin, l'IAB dispose d'une bibliothèque spécialisée de plus de 35.000 volumes située rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d'Affry) et il organise régulièrement des cycles de conférences et des colloques internationaux. Il offre aussi la possibilité de participer à des visites d'expositions, à des voyages d'études et à des stages de fouilles. L'enseignement se fait normalement par le biais des programmes d'études propres aux différents domaines.



Photo: A. Tuor

Villa d'Oplontis

## Das Institut

Das *Institut für Antike und Byzanz* der Universität Freiburg in der Schweiz wurde im Januar 2010 als Institut der Philosophischen Fakultät gegründet. Als interdisziplinäre Einrichtung widmet es sich der Lehre, der Forschung und dem wissenschaftlichen Austausch auf allen Gebieten der Altertumswissenschaften: Griechische und Lateinische Sprache und deren Literaturen, einschliesslich der neulateinischen Studien, Geschichte des Altertums, Klassische Archäologie, Frühchristliche und Byzantinische Archäologie, Antike Philosophie, Patristik sowie Römisches Recht.

Als eine interfakultäre und zweisprachige Einrichtung bemüht sich das IAB, die lange Tradition der Altertumswissenschaften an der Universität und im Kanton Freiburg fortzusetzen. Es koordiniert Lehre und Forschung in den betroffenen Gebieten und fördert Austausch und Zusammenarbeit unter Spezialisten des klassischen Altertums sowie mit anderen Instituten unserer Hochschule und ähnlichen Institutionen im In- und Ausland. Es pflegt darüber hinaus regen Austausch mit den Lehrern der klassischen Sprachen an den Sekundarschulen und Gymnasien sowie mit allen an der Erforschung des klassischen Altertums und seines Nachlebens im Mittelalter, in der Renaissance und in der Moderne Interessierten.

Das IAB, das an der Rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d’Affry) zu Hause ist, verfügt über eine spezialisierte Bibliothek mit über 35.000 Büchern und veranstaltet regelmässig Vortragszyklen sowie internationale Tagungen. Es werden Besuche von Ausstellungen, Studienreisen und archäologische Ausgrabungen organisiert. Das Lehrangebot entspricht den Studienprogrammen in den verschiedenen Fachrichtungen.



Photo: Cl. L. Curty-Delley

## Archéologie classique

- ❖ Dasen Véronique, Prof. ass.
  - Badoud Nathan, Prof. FNS
  - Costanza Salvatore, postdoc ERC
  - Bourbou Chryssa, Dr FNS
  - Delbarre-Bärtschi Sophie, Dr ch. c.
  - Schädler Ulrich, priv.-doc., ch. c. ERC
  - Laes Christian, Prof. invité FNS, Université d'Antwerp
  - Gisler Jean-Robert, priv.-doc.
  - Mitchell Alexandre, Dr ERC
  - Ammar Hanna, doctorant ERC
  - Jaeggi Sandra, doctorant FNS
  - Tchesnakoff Aldric, doctorant FNS
  - Vandermeiren Elodie, doctorant FNS
  - Martin Vime Sergio, doctorant
  - Spadini Fabio, ass. FNS
  - Santos Da Silva Tania, sous-ass.
  - Zindel Chiara, sous-ass. FNS



Photo: Christine Mo Costabella



---

## Archéologie paléochrétienne et byzantine

- Spieser Jean-Michel, Prof. ém.
  - Studer-Karlen Manuela, MER
  - Bender Ludovic, ass. FNS
-

## Droit romain

- ❖ Pichonnaz Pascal, Prof. ord. et Doyen (jusqu'au 31 juillet 2017)
  - Kuonen Nicolas, Dr. iur, LL.M. (Yale), avocat, ch. c.
  - Nussbaumer Arnaud, Dr. iur, avocat, ch. c.
  - Leuba Philippe, avocat, LL.M. (Heidelberg), lecteur
  - Khalfi Bastien, ass. dipl.
  - Fournier Annick, avocate, ass. dipl. (depuis le 01.07.2017)



---

## Histoire de l'Antiquité

- ❖ Brélaz Cédric, Prof. ord.
- ❖ Itgenshorst Tanja, Prof. ass.
  - Marchand Fabienne, Prof. FNS
  - Piérart Marcel, Prof. ém.
  - Curty Olivier, MER habil.
  - Spieser Cathie, Dr habil., ch. c.
  - Paarmann Bjørn, Dr, ch. c.
  - van Wijk Roy, ass. dipl. FNS
  - Ernst Paul, chercheur post-doc (4.09.-3.12.2017)
  - Tentori Montalto Marco, chercheur post-doc (1.10.-31.12.2017)
  - Gatto Federica, doct. (1.09.-31.12.2017)



## Philologie classique

- ❖ Schmidt Thomas, Prof. ord. et vice-recteur
- ❖ Schlapbach Karin, Prof. ass.
  - Billerbeck Margarethe, Prof. ém.
  - Schamp Jacques, Prof. ém.
  - Amherdt David, MER
  - Poltera Orlando, Lektor
  - Steinrück Martin, Lecteur
  - Andrist Patrick, priv.-doc.
  - Featherstone Michael, priv.-doc.
  - †Castelletti Cristiano, priv.-doc.
  - Neumann-Hartmann Arlette, Externe wiss. Mitarbeiterin
  - Clerc Didier, ass. dipl.
  - Follin Didier, ass. dipl.
  - Stoian Isabela, doct.



---

## Patristique

- ❖ Mali Franz, Prof. ord.
  - Emmenegger Gregor, Prof. tit. LFR / MER
  - Lenkaityté Ostermann Manté, ass. Dr
  - Eustache Florence, sous-ass.
  - Sutter Christina, Unterass.
  - Rey Doris, sous-ass.



## Philosophie antique

- ❖ Karfik Filip, Prof. ord.
  - O'Meara Dominic, Prof. ém.
  - D'Andres Nicolas, maître-ass.
  - Ruben Tanja, ch. c.
  - Tusi Jacqueline, ass. dipl.
  - Gal Ota, doctorant
  - Harrison Kelly Elisabeth, doctorant FNS
  - Khubulava Tamar, doctorant
  - Lorenz Manuel, doctorant
  - Margagliotta Giusy Maria Ausilia, doctorant
  - Schorlemmer Richard, doctorant



---

## Bibliothèque / Bibliothek

- ❖ Curty-Delley Claire-Lyse, bibl. sc. responsable
  - Mutlu Aydin, surveillant et aide-bibl.
  - Pallara Luis, surveillant et aide-bibl.
  - Roulin Jessica, stagiaire pré HES
  - Lovey Jasmine, surveillante
  - Emonet Thibault, surveillant (depuis le 1.09.2017)



---

## Secrétariat / Sekretariat

- ❖ Papaux Nicole, secrétaire Philologie classique et IAB



Année 2017 – Rénovation de la peinture des couloirs de la rue Pierre-Aeby 16



photo: L. Pallara

### 3. Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts

#### JANVIER / JANUAR

**Colloque d'épigraphie et d'histoire sociale: «Les Italiens dans l'espace égéen à l'époque hellénistique»**

Jeudi 19 et vendredi 20 janvier, 9h00, MIS 4221 (salle Jäggi)

Organisé par Nathan Badoud et Adrian Robu (FNS, Univ. Fribourg)

#### FÉVRIER / FEBRUAR

**Colloque: «Jeux et divination»**

Mercredi 15 février, 9h00-17h00, 1.2 IAB, rue Pierre-Aeby 16

19h15, Apéritif et visite du Musée Bible et Orient

**Conférence grand public: «The Ark before Noah»**

Dr Irving Finkel (Londres)

Mercredi 15 février, 18h00, MIS 4112

Organisée dans le cadre du colloque: «Jeux et divination»

**Colloque international: «La littérature de polémique antichrétienne au cours du premier millénaire»**

Avec Frédéric Amsler, Mehdi Azaiez, Philippe Bobichon, Marie-Odile Boulnois, Gregor Emmenegger, Manfred Hutter, Filip Karfik, Sébastien Morlet, Angelika Neuwirth, Enrico Norelli, Daniel Stoekl Ben Ezra, Mihaela Timus

Du mercredi 15 au vendredi 17 février, MIS 3118

Organisé par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques avec le soutien de l'ASEA, du FNS et de la CUSO, et en coopération avec la SStH

**Conférence publique: «,Verzauberung' und ,Wieder-Entzauberung': Wie die koranische Verkündigung ihr christliches Herkunftsmilieu abstösst»**

Dr. Angelika Neuwirth (Berlin)

Jeudi 16 février 18.15-19.45, Auditorium 3115

Organisé par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

**Assemblée générale du SP 2017 de la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité**

suivie d'un apéro et d'un souper au restaurant le Gemelli

Mardi 21 février, 18h30, RPA 1.2

**Ecole doctorale de philosophie antique et médiévale**

23-25 février, Crêt-Bérard, Puidoux-Chexbres

## MARS / MÄRZ

### **Cours-bloc: «The Archaeology of Roman Households»**

Prof. Penelope Allison (University of Leicester)

Jeudi 2 mars, 10h15-12h00 MIS 2029, 13h15-15h00 MIS11 2.102, 15h15-17h00 MIS 4112

### **Colloque des doctorants de philosophie antique**

Giusy Margagliotta (Université de Fribourg/Univ. Freiburg i.B.): «I δαίμονες nel *Politico* e nelle *Leggi* di Platone»

Jeudi 2 mars, 13h15-15h00, MIS10 2.04

### **Journée doctorale EDOCSA: «Nouvelles approches des populations anciennes (pré-histoire - époque romaine)»**

Samedi 4 mars, 9h15-18h15 (suit apéro), MIS 3013

### **Tournoi de chibre**

Mardi 7 mars, 19h15, RPA 1.2

Organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

### **Colloque des doctorants de philosophie antique**

Jacqueline Tusi (Université de Fribourg): «Sophistry in Plato's *Parmenides*»

Jeudi 9 mars, 13h15-15h00, MIS10 2.04

### **Proséminaire Bachelor SP 2017: «The bioarchaeology of Childhood»**

Dr Chryssa Bourbou (chercheuse invitée, Université de Fribourg)

Jeudi, 15h00-19h00, MIS 4120

9, 16 et 30 mars, 13 et 27 avril, 11 mai

Excursion à Avenches: 18 mai

### **Conférence: «Liest der älteste christliche Privatbrief in Basel?»**

Sabine Hübner (Universität Basel)

Vendredi 10 mars, 18h15-19h45, MIS 4112

Organisé par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

### **Journée d'information: «Présentation des nouveaux plans d'études Bachelor et Master en Philologie classique»**

Lundi 13 mars, RPA 1.2

16h45: Master, présence obligatoire pour les étudiant(e)s en 3<sup>e</sup> année de Bachelor

17h15: Bachelor, présence obligatoire pour les étudiant(e)s en 1<sup>re</sup> année de Bachelor

### **Conférence: «Alte Geschichte in Basel und Berlin: Jacob Burckhardt und Theodor Mommsen»**

Prof. Dr. Stefan Rebenich (Universität Bern)

Mercredi 15 mars, 17h15-19h00, MIS 4112 (Salle Jäggi)

Dans le cadre du cycle de conférences 2016-2017 du domaine Histoire de l'Antiquité

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Manuel Lorenz (Université de Fribourg/Univ. Köln): «Der stoische Begriff der 'angemessenen Handlung' (*kathêkon*)»

Jeudi 16 mars 2017, 13h15-15h00, MIS10 2.04

**Cours transversal NEFRI (Bachelor): «Les objets en métal et le rôle de la métallurgie», 2<sup>e</sup> journée**

Samedi 18 mars, 9h30-16h30, Musée Romain d'Avenches

**Festival du film d'archéologie de Nyon (FIFAN)**

Du lundi 20 au samedi 25 mars

**Conférence: «Signatures de potiers et de peintres de vases en Grèce archaïque»**

Prof. Marie-Christine Villanueva-Puig (Ecole du Louvre/Centre ANHIMA, Paris)

Mardi 21 mars, 10h15-12h00, MIS 2118

**Vernissage de l'exposition *Philippe 1914-2014. 100 ans de recherches de l'École française d'Athènes et le classement du site au Patrimoine mondial de l'UNESCO (2016)***

Séance ouverte par la Prof. Bernadette Charlier Pasquier, Doyenne de la Faculté des lettres, en présence de Son Excellence Mme Hara Skolarikou, Ambassadeur de Grèce en Suisse



Photo: C. Brélaz

*Son Excellence Madame Hara Skolarikou,  
Ambassadeur de Grèce en Suisse,  
inaugurant l'exposition «Philippe:  
100 ans de recherches de l'École française d'Athènes  
et le classement du site au Patrimoine mondial  
de l'UNESCO (2016)»,  
22 mars 2017 (organisation Prof. C. Brélaz).*

**Conférences:**

Prof. Alexandre Farnoux, Directeur de l'École française d'Athènes, et Prof. Pierre Ducrey (Université Lausanne)

Mercredi 22 mars, 17h30-19h00, Bâtiment PER 21, Bd de Péroles 90, Auditoire D230

Exposition du 20 mars au 7 avril 2017, Bâtiment PER 21, Bd de Péroles 90

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Manuel Lorenz (Université de Fribourg/ Univ. Köln): «Das stoische *kathêkon* in Ciceros *De officiis*»

Jeudi 23 mars 2017, 13h15-15h00, MIS10 2.04

**Cours-bloc: «Material Culture in Northern Greece»**

Dr Bettina Tsigarida (Ephorie des antiquités, Pella)

Vendredi 24 mars, 10h15-12h00 et 13h15-17h00, MIS 08 0101 (Espace Guggi)

**Conférence: «Le dossier des fresques hellénistiques au Proche-Orient (Alexandrie, Jérusalem, Petra et Gaza)»**

Dr Marc-André Haldimann (Université de Berne)

Vendredi 24 mars, 15h15, MIS 2120

**Conférence: «De la cité hellénistique à la ville chrétienne de Philippes: métamorphoses d'une colonie romaine d'Orient»**

Prof. Michel Sève et Prof. Samuel Provost (Université de Lorraine, Metz/Nancy)

Mardi 28 mars, 10h15-11h45, Miséricorde, MIS02 2122

**Conférence: «Segregated or Integrated? Living and Dying in the Harbour City of Ostia, 300 BCE – 700 CE»**

Prof. Katariina Mustakallio (Université de Tampere, Finlande)

Prof. Arja Karavieri, directrice de l'Institut finlandais, Rome

Mercredi 29 mars, 18h15, MIS 4112

Dans le cadre du cycle de conférences 2016-2017 du domaine Histoire de l'Antiquité

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Tamar Khubulava (Universität Freiburg i.B.): «Die chaldäischen Orakel und Proklos»

Jeudi 30 mars, 13h15-15h00, MIS10 2.04

**Conférence: «Growing up as a Woman in Rome»**

Prof. Katariina Mustakallio (Université de Tampere, Finlande)

Jeudi 30 mars, 13h00-15h00, MIS11 2.102 (Kinderstube, Salle Laure Dupraz)

**Conférence: «Saint Paul à Philippes: de la mission de l'apôtre au culte du martyr»**

Prof. ord. Cédric Bréaz (Université de Fribourg)

Jeudi 30 mars, 15h15-16h45, salle MIS 3013

Faculté de théologie, dans le cadre du cours de Nouveau Testament du Prof. Luc Devillers

---

**Conférence: «Serena et Stilicon: mariage et pouvoir dans l'antiquité tardive»**

Prof. Cristiana Sogno (University of New York / Univ. Berlin)

Jeudi 30 mars, 17h15, RPA 1.2

**AVRIL / APRIL**

**Exposition «Philippe 1914-2014. 100 ans de recherches de l'École française d'Athènes et le classement du site au Patrimoine mondial de l'UNESCO (2016)»**

Exposition du 20 mars au 7 avril 2017, Bâtiment PER 21, Bd de Péroles 90

**Cours-bloc bachelor et master SP 2017: «Archéométrie V: Prospections»**

Prof. Vincent Serneels (Université de Fribourg)

Du lundi 3 au vendredi 7 avril, 9h15-17h00, Département des géosciences

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Giusy Margagliotta (Université de Fribourg/ Univ. Freiburg i.B.): «Il δαμόνιον di Socrate in Platone e Senofonte»

Jeudi 6 avril, 13h15-15h00, MIS10 2.04

**Conférence: «Eurykleia: 30 ans après J. Scott (AHR, 1986), le genre comme outil d'analyse des différenciations sociales»**

Prof. Violaine Sébillotte Cuchet (Université de Paris 1, Directrice d'ANHIMA, UMR 8210)

Jeudi 6 avril, 18h15-19h45, MIS 3028

Dans le cadre du cycle de conférences 2016-2017 du domaine Histoire de l'Antiquité

**Journée doctorale EDOCSA: «Gender et mythes. Pour une lecture genrée des mythes en partant de l'Antiquité gréco-romaine»**

Jeudi 6 avril, 14h15-17h45, MIS 3028

Vendredi 7 avril, 9h30-12h00, PER21 C130 / 13h30-16h30, PER21 B130

**Séminaire de recherche transpériode: «La violence: expressions et régulations étatiques, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> s.»**

**Diachronies – Séminaire de recherche / Forschungskolloquium**

Vendredi 7 avril, 14h15-17h15, Miséricorde, salle MIS 4112

**Conférence: «La sculpture hellénistique en Cyrénaïque et ses relations avec le monde libyque»**

Morgan Belzic (Ecole Pratique des Hautes Études, Paris)

Vendredi 7 avril, 15h15, MIS 2120

**Sortie au musée de Vidy**

Samedi 22 avril

Organisée par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Conférence: «Appien et la crise de la république»**

Prof. Tanja Itgenshorst (Université de Fribourg)

Mardi 25 avril, 19h15, MIS 3118

Organisée par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Conférence: «À propos des amis du prince. Cour impériale et hiérarchie spatiale»**

Prof. Frédéric Hurllet (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense)

Mercredi 26 avril, 15h15-16h45, MIS 2118

Dans le cadre du cycle de conférences 2016-2017 du domaine Histoire de l'Antiquité

**Conférence: «De la douleur à la joie aller-retour: le parcours de l'épigramme antique de Tibulle à Maximien»**

Prof. Marie-Pierre Bussièrès (Université d'Ottawa)

Mercredi 26 avril, 17h15, RPA 1.2

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Dr Nicolas D'Andrès (Université de Fribourg): «La production du monde par l'âme chez Plotin»

Jeudi 27 avril, 13h15-15h00, MIS10 2.04

## MAI / MAI

**Conférence: «Le corps comme instrument d'enseignement: la danse dans les rites à mystères antiques»**

Prof. Karin Schlapbach (Université de Fribourg)

Lundi 1<sup>er</sup> mai, 19h15, MIS 3024

Organisée par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Film: «Jason and the Argonauts»**

Film de Don Chaffey, Royaume-Uni, Etats-Unis, 1963, 101 min., DVD, E/f

Mardi 2 mai, 19h15, Salle de cinéma MIS 2029

Organisé par le CinéClub en collaboration avec la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Kelly Harrison (Université de Fribourg): «Reason and Passion in Evagrius Ponticus' Praktikos»

Jeudi 4 mai, 13h15-14h30, MIS10 2.04

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Dr. des. Alexandru Pelin (Université de Fribourg): «La création de l'homme selon le *De anima* et résurrection de Grégoire de Nysse»

Jeudi 4 mai, 15h00-16h30, MIS 2114

**Conférence: «Mythe et pouvoir dans la poésie hellénistique et les arts figurés: de l'Idylle 24 de Théocrite à la mosaïque d'Emèse»**

Prof. Pascale Linant de Bellefonds (CNRS, Université de Paris-Nanterre)

Vendredi 5 mai, 15h15, MIS 2120

**XI<sup>e</sup> Congrès de la International Plutarch Society: «The Dynamics of Intertextuality in Plutarch / La dynamique de l'intertextualité chez Plutarque»**

MIS 08, rue de Rome 6, Fribourg

Du mercredi 10 mai au samedi 13 mai



Photo: N. Papaux

Mercredi 10 mai 2017 – Conférence plénière inaugurale  
du Prof. Christopher Pelling (Oxford), Congrès IPS



Photo: N. Papaux

Vendredi 12 mai 2017 – Visite du château de Gruyère  
Congrès IPS 2017 organisé par Th. Schmidt

**Concert d'orgue - oeuvres de Piroye, Buxtehude, Albinoni, Mendelssohn, Haas**

Nicolas Viatte, organiste titulaire à la cathédrale St-Nicolas

Jeudi 11 mai, 19h30, Cathédrale St-Nicolas de Fribourg

Organisé dans le cadre du XI<sup>e</sup> Congrès IPS, ouvert au grand public

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Ágoston Guba (Université de Budapest): «Desire, Anger and Dispositional Memory in Plotinus»

Jeudi 11 mai, 13h15-14h30, MIS10 2.04

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Giacomo Lardelli (Université de Fribourg): «L'Un et le hasard chez Plotin. Réflexions autour de l'*Ennéade* VI, 8, 7»

Jeudi 11 mai, 15h00-16h30, MIS 2114

**Conférence: «La famille des Paconii à Délos aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles avant notre ère: entre romanité et hellénisme»**

Dr Paul Ernst (Université de Caen)

Mardi 16 mai, 10h15-11h45, MIS 2122

Dans le cadre du cycle de conférences 2016-2017 du domaine Histoire de l'Antiquité

**Conférence: «Bronze Rostra from the First Punic War: Between Archaeology, History and Epigraphy»**

Prof. Jonathan Prag (University of Oxford)

Mardi 16 mai, 13h15-14h45, MIS 2122

Dans le cadre du cycle de conférences 2016-2017 du domaine Histoire de l'Antiquité

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Jacqueline Tusi (Université de Fribourg): «The Sophists in Plato's Early Dialogues»

Jeudi 18 mai, 13h15-14h30, MIS10 2.04

**Conférence: «Les courses aux flambeaux dans le monde hellénistique: l'influence d'une institution athénienne?»**

Dr Andrzej Chankowski (Université de Lille 3)

Lundi 22 mai, 10h15-11h45, MIS 3118

Dans le cadre du cycle de conférences 2016-2017 du domaine Histoire de l'Antiquité

**International Workshop: «Cultural Interactions in Medieval Georgia»**

Lundi 22 et mardi 23 mai, MIS08 0101 et MIS10 01.13

**Conférence: «Les Oracles de la Sibylle de Tibur»**

Dr Jean-Michel Roesli (Université de Concordia, Montréal)

Mercredi 24 mai, 17h00-18h30, MIS 4112 (salle Jäggi)

Organisée par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

**Reprise de l'exposition «Veni, vidi, ludique. Jouer avec l'Antiquité»**

Jeudi 25 mai – dimanche 1<sup>er</sup> octobre 2017, Deutsches Spielarchiv Nürnberg

**Formation doctorale EDOCSA: «Le monde en miniature»**

Lundi 29 mai, 9h30-12h00 / 13h30-17h30, Abbaye de St-Maurice (VS)

Mardi 30 mai, 9h00-12h30, MIS 3111

**Conférence: «Fondre monnaie pour fonder une cité? Le premier monnayage des Campaniens d'Entella»**

Prof. Suzanne Frey-Kupper (University of Warwick)

Mardi 30 mai, 13h30-14h45, MIS 2122

Dans le cadre du cycle de conférences 2016-2017 du domaine Histoire de l'Antiquité

**Apéritif de fin d'année académique de l'IAB**

Mardi 30 mai, 17h30, rue Pierre-Aeby 16



Photo: N. Pappaux

Mardi 30 mai 2017 - Jean-Robert Gisler, priv.-doc., apéritif de fin d'année

## JUIN / JUNI

**Colloque des doctorant-e-s en philologie classique: «Textes latins et grecs. Edition critique, commentaire, interprétation»**

Vendredi 2 juin, 13h00-18h00, RPA 1.2

Organisé par la prof. Karin Schlapbach (Université de Fribourg)

**Festival de l'histoire de l'art: «La nature», pays invité USA**

Du vendredi 2 au dimanche 4 juin, Fontainebleau

**International Conference: «Boiotia and the Outside World, Boiotian international relations from the Bronze Age to the Imperial Period»**

Mercredi 7 et jeudi 8 juin, MIS10 013

**SEPTEMBRE / SEPTEMBER**

**Séance d'information aux nouveaux étudiant-e-s: bachelor et master**

Vendredi 15 septembre, 14h00 (Bachelor 120), 16h00 (Bachelor 60 langues et cultures latines ou grecques et Master), 17h00 (Bachelor DAESI langues et cultures latines ou grecques), RPA 1.2

Organisée par les prof. K. Schlapbach et Th. Schmidt



Photo: J. Donzallaz

Vendredi 13 septembre 2017 – Cathédrale Santa Maria del Fiore et son fameux Dôme, vue depuis le Palazzo Vecchio, voyage de la Fachschaft à Florence

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Jacqueline Tusi (Université de Fribourg): «Sophistry in the *Hippias Maior*»

Mercredi 20 septembre, 15h15-17h00, MIS03 3013

**AG et souper de début de semestre de la Fachschaft**

Le souper qui suivra l'AG aura lieu à 20h00 au restaurant Gemelli

Mardi 26 septembre, 19h00, RPA 1.2

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Richard Schorlemmer (Université de Fribourg): «Aristotelisches im Peripatos»

Mercredi 27 septembre, 15h15-17h00, MIS03 3013

---

**Journée d'étude et d'échange: «Témoignage et Identité de Jésus / Das Zeugnis und die Identität Jesu»**

Les témoins oculaires dans la formation des évangiles et la naissance de la christologie  
Die Rolle der Augenzeugen in der Entstehung der Evangelien und die Geburt der Christologie.

Conférences et table ronde avec le Prof. Dr. Richard Bauckham, professeur d'histoire ancienne du christianisme et de littérature néo-testamentaire (University of St Andrews / Manchester)

Jeudi 28 septembre, 9h15-16h15, MIS 3115

**OCTOBRE / OKTOBER**

**Academia Platonica Septima Monasteriensis: «Soul and Passions: Gregory of Nyssa, *De anima et resurrectione*»**

Vendredi 6 et samedi 7 octobre, 9h00, Münchenwiler, Villars-les-Moines

**Conférence: «Children and Everyday Life in Roman Antiquity. How to Study the Theme?»**

Prof. Christian Laes (Université d'Anvers)

Lundi 9 octobre, 10h00-12h00, MIS 3018

**Colloque international: «Les récits de voyage à travers le ciel et l'enfer. *Textes et images de l'au-delà / Reiseberichte durch Himmel und Hölle. Jenseitsvorstellungen in Text und Bild*»**

Avec Frédéric Amsler, Gregor Emmenegger, Thomas Kaffenberger, Markus Lau, Thanassis Semoglou, Manuela Studer

Vendredi 13 octobre, 8h30-16h30, MIS11 2102

Organisé par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

**Séminaire Diachronies: «Les intellectuels – définition et fonctions des “penseurs engagés” de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle / Die Intellektuellen – Charakter und Funktion 'eingreifender Denker' von der Antike bis ins 21. Jh.»**

Avec une conférence inaugurale du Prof. Christophe Charle (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Vendredi 13 octobre, 13h00-18h00, MIS02 2120

Dans le cadre du Cycle de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité

**Colloque: «Regards croisés sur le jeu à travers les âges et les civilisations: de l'objet à la pratique»**

Vendredi 13 octobre, 14h00-17h30, Mémorial de Caen

Samedi 14 octobre, 11h00-17h30, Musée de Vieux-la-Romaine

Dans le cadre de l'exposition «Jeux et jouets dans l'Antiquité. *Veni, vidi ludique*», Musée de Vieux-la-Romaine

En collaboration avec Véronique Dasen

**Conférence: «Quand les sables d'Égypte racontent l'Histoire. Introduction à la papyrologie»**

Dr Isabelle Marthot, chercheuse associée post-doctorale (Universität Basel)

Lundi 16 octobre, 10h00-12h00, MIS10 0113

Dans le cadre du Cycle de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Tamar Khubulava (Université de Fribourg): «Proklos über die Entstehung der Menschenseele im *Timaios*»

Mercredi 18 octobre, 15h15-17h00, MIS03 3013

**Conférence: «Éléments thérapeutiques et initiatiques dans le culte de Bona Dea à Rome»**

Dr cand. Federica Gatto (Universidad de Cantabria)

Mardi 24 octobre, 13h00-15h00, MIS03 3023

Dans le cadre du Cycle de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité

**Souper Khmer**

Mardi 24 octobre, dès 18h00, à la salle paroissiale du Schoenberg, Rte de la Heitera 13

Organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Jacqueline Tusi (Université de Fribourg): «Eristic demonstrations in the *Euthydemus*»

Mercredi 25 octobre, 15h15-17h00, MIS03 3013

**Colloque: «Jeu et apprentissage»**

Jeudi 26 octobre, 9h00-12h30, MIS 3118/14h00-18h15, MIS 4112 (Salle Jäggi)

Vendredi 27 octobre, 9h15-12h00/13h30-17h00, MIS 2122 A/B

**Séminaire doctoral annuel CUSO (en droit): «Le consentement en droit»**

Jeudi 26 et vendredi 27 octobre, dès 9h00, Château de Villars-les-Moines/Münchenwiler

Organisé par Samantha Besson, Yves Mausen, Pascal Pichonnaz

**Ecole de métrique latine: «melos»**

Damon XXXIII

Vendredi 28 et samedi 29 octobre, Les Diablerets

**NOVEMBRE / NOVEMBER**

**Conférence: «Entre Philippe II de Macédoine, Auguste et l'apôtre Paul: la commémoration multiple des origines dans la colonie romaine de Philippes»**

Prof. Cédric Brélaz (Université de Fribourg)

Mardi 7 novembre, 19h15, MIS 3120

Organisée par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Cours et séminaire de spécialité franco-suisse (Master): «Ressources et matières premières»**

9 et 10 novembre: Université de Neuchâtel, Hauterive, Laténium / 16 et 17 novembre: Besançon, Université de Franche-Comté, campus La Bouloie

Laténium, 10 novembre:

10h00 L'ambre et sa circulation entre Baltique et Méditerranée

Maria Cecilia D'Ercole, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris

13h30 Les techniques minières d'exploitation des minerais polymétalliques en gîtes profonds dans l'Antiquité: les mines du Laurion (Grèce)

Denis Morin, Université de Lorraine

**Conférence: «Innumerabilia spectacula in omnibus theatris: Augustins Gedanken zum Tanz»**

Prof. Karin Schlapbach (Université de Fribourg)

Suivie par Tamar Khubulava (Université de Fribourg): «Das 'Eine in uns' bei Proklos und Ioane Petrizi»

Vendredi 10 novembre, 18h15-19h45, MIS 4112

Organisée par le Groupe Suisse d'Études Patristiques

**Journées d'études: «La théologie face aux processus de transformations dans l'Église, les religions, la société» / «Theologie angesichts der Transformationsprozesse in Kirche, Religion und Gesellschaft»**

Jeu 16 au samedi 18 novembre, Université de Fribourg, Miséricorde

**Conférence: «Die Offenheit des Logos. Systematische Überlegungen im Hinblick auf den 'dialektischen Exkurs' in Platons Philebos»**

Prof. Günter Figal (Universität Freiburg i.B.)

Mardi 21 novembre, 17h15-19h00, MIS03 3113

**Conférence: «Cicéron et l'humour romain»**

Dr. Simone Voegtle (Université de Berne)

Mardi 21 novembre, 19h15, MIS 3120

Organisée par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Conférence: «Carmen composuit Q. Horatius Flaccus: die Inschrift der ludi saeculares und Horaz' Carmen saeculare im rituellen und politischen Kontext»**

Dr. Bärbel Schnegg (Université de Berne)

Mercredi 22 novembre, 10h15, MIS02 2118

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Dr Nicolas D'Andrès (Université de Fribourg): «Une âme gouverne selon la raison (Plotin, *Ennéades* II, 3 [53], 16-18)»

Mercredi 22 novembre, 15h15-17h00, MIS03 3013

**Conférence: «Democracy and Benefaction in Hellenistic Cos»**

Prof. Marc Domingo Gygax (University of Princeton)

Mercredi 22 novembre, 17h00-19h00, salle MIS04 4112 (salle Jäggi)

Dans le cadre du Cycle de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité

**Cours-bloc: «Bones don't Lie»**

Dr Chryssa Bourbou (Université de Fribourg)

Jeudi 23 et vendredi 24 novembre, 9h00-12h00, 13h00-17h00, Département de géosciences, ch. du Musée 6

**Gemeinsames althistorisches Kolloquium – Séminaire de recherche commun d'histoire de l'Antiquité, Universität Bern / Université de Fribourg**

Vendredi 24 novembre, 9h00-17h00, Universität Bern, Unitobler, F-123

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Manuel Lorenz (Université de Fribourg): «Gut begründete Handlungen in der frühen Stoa»

Mercredi 29 novembre, 15h15-17h00, MIS03 3013

**DÉCEMBRE / DEZEMBER**

**Conférence: «Autour d'Eusèbe, Vita Constantini IV, 26 et 28: Constantin et les 'philosophes' et ascètes chrétiens»**

MER André-Louis Rey (Université de Genève)

Suivie par Isabela Sotian (Université de Fribourg / Bucarest): «La réception des arts libéraux au Moyen Âge chrétien»

Vendredi 1<sup>er</sup> décembre, 18h15-19h45, MIS 2120

Organisée par le Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

**Journée d'étude: «Archéologie et histoire de l'enfance et du jeu»**

Lundi 4 décembre, 10h15-12h00, MIS 3018/13h30-17h45, RPA 1.2

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Christoph Poetsch (Universität Heidelberg): «Eidola legomena. Zum Verhältnis von Bild und Sprache in der Philosophie Platons»

Mercredi 6 décembre, 15h15-17h00, MIS03 3013

**Atelier: «Memory – Archeology – Identity in a Global Perspective: Le défi d'un panel au prochain congrès mondial des sciences historiques / Werkstattbericht von der Vorbereitung eines Panels beim Welthistorikerkongress 2020»**

mit/avec: Daniel Baric (Paris), Sebastian Brather (Freiburg i.B.), Tanja Itgenshorst (Fribourg), Mario Labate (Firenze), Maurice Sartre (Tours)

Jeudi 7 décembre, 18h00-20h00, MIS04 4112 (salle Jäggi)

Dans le cadre du Cycle de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité

**Workshop: «A good neighbour is better than a far-away friend: the Atheno-Boiotian relations from the sixth to the fourth centuries B.C.E.»**

Lundi 11 décembre, 9h45-17h30, salle MIS08 0102

Dans le cadre du Cycle de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité

**Conférence: «Régence et autorité royale féminines à l'époque hellénistique: l'exemple de Cléopâtre I»**

Prof. Anne Bielman Sánchez (Université de Lausanne)

Mardi 12 décembre, 10h00-12h00, salle MIS03 3014

Dans le cadre du Cycle de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité

**Konferenz: «Die öffentlichen Finanzen Athens und die Formierung einer neuen Elite im 4. Jahrhundert v. Chr.»**

Dr. Dorothea Rohde (Universität Bielefeld)

Mercredi 13 décembre, 10h00-12h00, MIS03 3026

Dans le cadre du Cycle de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité

**Colloque des doctorants de philosophie antique**

Ota Gal (Université de Prag/Fribourg): «What is one in Intellect?»

Mercredi 13 décembre, 15h15-17h00, MIS03 3013

**Conférence: «Sapho 'nouvelle' et dernièrement 'très nouvelle': quelques observations linguistiques, stylistiques et métriques»**

Prof. em. Gabriele Burzacchini (Université de Parma)

Vendredi 15 décembre, 13h30, MIS 3023

**Présentation des nouveautés en philosophie antique**

Prof. F. Karfik et Prof. em. D. O'Meara (Université de Fribourg)

Lundi 18 décembre, 17h15, MIS03 3120, suivie d'un apéro

**Apéritif de fin d'année de l'IAB**

Mercredi 20 décembre, 17h30, RPA 1.2



Photo: D. Clerc

## 4. Conférences / Vorträge

### Archéologie classique

#### Dasen Véronique, Prof. ass.

«Jouer dans la mort», Séminaire *Anthropologie et image dans les mondes anciens* EHESS/ ANHIMA, Paris, INHA, 6 janvier 2017.

«Corps d'enfant dans l'iconographie grecque», Séminaire *Anthropologie et image dans les mondes anciens* EHESS/ANHIMA, Paris, INHA, 13 janvier 2017.

«Femmes à la balançoire», Séminaire de V. Sébillotte, Paris, Université Paris I Sorbonne/ ANHIMA, professeure invitée, INHA, 17 janvier 2017.

«Aux frontières du visible: tératologie et cabinets de curiosité antiques», Séminaire de C. Carastro, EHESS/ANHIMA, professeure invitée, Paris, INHA, 26 janvier 2017.

«Jeux magiques», Séminaire de G. Pironti, EPHE/ANHIMA, professeure invitée, Paris, INHA, 2 février 2017.

Organisation de la journée d'études «Jeu et divination», Université de Fribourg, 15 février 2017.

«Jeux divinatoires», Journée d'études *Jeu et divination*, Université de Fribourg, 15 février 2017.

Organisation de la formation doctorale EDOCSA «Nouvelles approches des populations anciennes (préhistoire - époque romaine)», avec Chr. Bourbou et S. Jaeggi, Université de Fribourg, 4 mars 2017.

«Omphale et le pouvoir des femmes», Genève, Collège Claparède, COMLICOPO - Uni de langues anciennes, 8 mars 2017.

«*Veni, vidi, ludique*. The Cultural Fabric of Gender in Ancient Greece», Conférence publique de la séance annuelle de l'École Suisse d'archéologie en Grèce, Athènes, Fonds National de la Recherche, 9 mars 2017.

Organisation de la formation doctorale EDOCSA «Mythe et genre», avec Fr. Prescendi (Université de Lausanne), Université de Fribourg, 6-7 avril 2017.

«*Veni, vidi, ludique*. The Cultural Fabric of Gender in Ancient Greece», à l'invitation de N. Dietrich, Université de Heidelberg, 26 avril 2017.

Exposition «*Veni, vidi, ludique: Le jeu de la vie*», reprise à Caen, Musée de Vieux-la-Romaine, 19 mai-3 décembre 2017.

«*Veni, vidi, ludique*», Colloque ERC *Our Mythical Hope in Children's and Young Adult's Culture ... The (In)efficacy of Ancient Myths in Overcoming the Hardships of Life*, à l'invitation de K. Marciniak, Université de Varsovie, 17 mai 2017.

«*Playing with Life Uncertainties*», Colloque ERC *Our Mythical Hope in Children's and Young Adult's Culture ... The (In)efficacy of Ancient Myths in Overcoming the Hardships of Life*, à l'invitation de K. Marciniak, Université de Varsovie, 18 mai 2017.

«*Tithonos, la cigale et l'immortalité. Variations glyptiques et fabrique des mythes à l'époque romaine*», Colloque *Viellir et être vieux dans le Proche-Orient ancien*, à l'invitation de Th. Römer, 22-23 mai, Collège de France, 23 mai 2017.

Organisation de la formation doctorale EDOCSA «*L'art en miniature*», avec P.-A. Mariaux (Université de Neuchâtel), Saint-Maurice 29 mai, Fribourg 30 mai 2017.

«*L'exotisme fantasmatique de la nature égyptienne dans les représentations du Nil des époques hellénistique et romaine*», avec J. Trinquier et Chr. Vendries, *Festival d'Histoire de l'art*, Thème *La nature*, 2-4 juin 2017, Fontainebleau, 3 juin 2017.

«*Figurer les dieux et les rituels*», Colloque ANHIMA *Mondes anciens, nouveaux regards. Anthropologie du visuel*, Paris, INHA, 8 juin 2017.

«*Le pouvoir des pierres: sphragis et médicaments estampillés*», Colloque *Pierres puissantes. Approche comparée de l'usage de supports lithiques en contexte rituel*, à l'invitation de Th. Galoppin et C. Guillaume-Pey, Paris, EHESS, INHA, 17 juin 2017.

Interview avec Sophie Corpataux, *Radio Fribourg, Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games*, 5 septembre 2017.

«*Locus Ludi - ein ERC Forschungsprojekt zum Spiel in der Antike*», *Spiel und Gesellschaft, Seminar der Altstipendiaten der Konrad Adenauer Stiftung*, 22-24 septembre 2017, Musée suisse du jeu, La Tour-de-Peilz, 23 septembre 2017.

«*Heracles and Omphale, a Knotted Life*», Colloque *Women and Objects* (European Network on Gender Studies in Antiquity V), à l'invitation de H. Harich-Schwarzbauer, Université de Bâle, 9 octobre 2017.

Organisation des journées d'études «*Regards croisés sur le jeu à travers les âges et les civilisations*», avec T. Haziza, Caen, Mémorial et Musée de Vieux-la-Romaine, 13-14 octobre 2017.

«*Histoire et archéologie de la culture ludique dans le monde gréco-romain*», Journées d'études *Regards croisés sur le jeu à travers les âges et les civilisations*, Caen, Musée de Vieux-la-Romaine, 14 octobre 2017.

«Children and Amuletic Protections in Ancient Greece», *In der Hand der Götter: Mutter und Kind im antiken Griechenland*, dans le cadre de l'exposition *Vorsicht Kinder, Humboldt Forum Kultur, GmbH*, Berlin, Archäologisches Zentrum, à l'invitation de A. Schwarzmaier, 19 octobre 2017.

Interview avec Xavier Schaller, *La Gruyère*, «Le jeu est un opérateur et un révélateur d'une société», 24 octobre 2017, p. 9.

Organisation du colloque ERC/CUS *Jeu et apprentissage, Anthropologie historique. Mondes anciens et modernes*, Université de Fribourg, 26-27 octobre 2017.

«Achille et Ajax: un modèle éducatif?», Colloque ERC/CUS *Jeu et apprentissage*, Université de Fribourg, 27 octobre 2017.

«The Fabric of Myth in Ancient Glyptic», Colloque A. G. Leventis *Images at the Cross-Roads: Meanings, Media, Methods*, Université d'Edinburgh, à l'invitation de J. Barringer et F. Lissarrague, 9-11 novembre 2017.

«La mémoire au coin de l'oreille», Journée d'études ANHIMA *Morceaux choisis. Isolement et distinction des parties du corps dans l'Antiquité*, à l'invitation de F. Gherchanoc et S. Wyler, Paris, INHA, 25 novembre 2017.

«Play and Coming of Age in Ancient Greece», Ringvorlesung *Kindheit im Wandel*, à l'invitation de B. Roeder, Université de Bâle, 28 novembre 2017.

Interview avec L. Cavicchioli, *Cahiers de science et vie*, Dossier «La sexualité, Contraception, Jouir sans conséquences», 173, 2017, p. 68-73.

«Glyptique et transmission des savoirs en Méditerranée antique», à l'invitation de F. Prost, Paris, Université Paris I Sorbonne, 30 novembre 2017.

«Naissance d'images, fabrique de mythes», Séminaire *Anthropologie et image dans les mondes anciens*, Paris, EHESS/ANHIMA, 1<sup>er</sup> décembre 2017.

Organisation de la journée d'études ERC *Locus Ludi* «Archéologie et histoire de l'enfant et du jeu», Université de Fribourg, 4 décembre 2017.

«Locus Ludi et l'histoire de l'enfant», Journée d'études ERC *Locus Ludi - Archéologie et histoire de l'enfant et du jeu*, Université de Fribourg, 4 décembre 2017.

«Une bourse pour percer les origines du jeu», interview avec Chr. Ciocca, *Radio suisse romande*, Espace 2, Versus/penser, 6 décembre 2017.

Café Scientifique ERC, *Le jeu est mort, vive le jeu!*, Ancienne Gare, Nouveau Monde, avec V. Camos, E. Sanchez, U. Schaedler, 13 décembre 2017.

«Amulettes et corps vulnérables: que nous disent les objets et les images?», Cycle *Vies fragiles, vies précaires: art, genre et vulnérabilité*, à l'invitation de Y. Foehr-Jannsen, Université de Genève, 22 décembre 2017.

**Badoud Nathan, Prof. FNS**

«Mario Segre e i suoi», Rome, Institut suédois d'études classiques, 11 janvier 2017.

«Introduction: enjeux, problèmes, méthode», *Les Italiens dans le monde grec à l'époque hellénistique. Recensement géographique, analyse historique*, Université de Fribourg, 19 janvier 2017.

«Les îles du Sud-Est, de Lesbos à la Crète», *Les Italiens dans le monde grec à l'époque hellénistique. Recensement géographique, analyse historique*, Université de Fribourg, 20 janvier 2017.

«Conclusion», *Les Italiens dans le monde grec à l'époque hellénistique. Recensement géographique, analyse historique*, Université de Fribourg, 20 janvier 2017.

«Early Explorers of Rhodes (1342-1853)», *Documenting Ancient Rhodes: The Archaeological Excavations and Rhodian Antiquities in the 19th to early 20th century*, Copenhagen, Danish National Museum, 16 février 2017.

«Power, Order and Prosperity. The Rhodian Navy», The University of Texas at Austin, 3 mars 2017.

«Deciphering Greek Amphora Stamps», Harvard University, Center for Hellenic Studies, 28 avril 2017.

«Gender and Status in Ancient Amphora Production», University of Chicago, 5 mai 2017.

**Costanza Salvatore**

«Jouer avec les nombres: pséphomancie en Grèce et à Byzance», Journée d'Études *Jeux et divination*, Université de Fribourg, 15 février 2017.

«Apprentissage, transmission, mémoire: les jeux érotiques du livre IX de l'*Onomasticon* de Pollux», Colloque ERC/CUS *Jeu et apprentissage, Anthropologie historique. Mondes anciens et modernes*, Université de Fribourg, 27 octobre 2017.

«Normans and Staufen in Macedonia», 5<sup>th</sup> International Scientific Symposium *Days of Justinian I. Special Thematic strand: Byzantium and the Slavs: Medieval and Modern Perceptions and Receptions*, Skopje, Euro-Balkan University, 17-18 novembre 2017.

«Le jeu de la Basilinda et d'autres pratiques ludiques de harcèlement dans l'*Onomasticon* de Pollux», Journée d'étude ERC *Archéologie et histoire de l'enfance et du jeu*, Université de Fribourg, 4 décembre 2017.

## **Bourbou Chryssa**

Organisation de la formation doctorale EDOCSA «Nouvelles approches des populations anciennes (préhistoire - époque romaine)», avec V. Dasen et S. Jaeggi, Université de Fribourg, 4 mars 2017.

«The Bioarchaeology of Childhood», Seminar, University of Fribourg, 9 mars - 18 mai.

«Infant Feeding Practices: Ancient and Byzantine Sources Meet Archaeological Science», avec C. Kokoszko, International Medieval Congress, Session *Food and Medicine in the Mediterranean World: Indigenous and Introduced Species - Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Leeds (UK), 2-6 juillet 2017.

«Contextualizing Roman Avenches/Aventicum (1st-3rd c. AD): A New Bioarchaeological Perspective on Non-Adult Individuals», Invited lecture at the Anthropological Museum and Institut, University of Zürich-Irchel, 6 novembre 2017.

«Bones don't lie: Current Aspects and Future Perspectives in Bioarchaeology», Advanced Archaeometry Short Courses in Fribourg, Department of Geosciences, 23-24 novembre 2017.

«Short lives and growing pains: A Bioarchaeological approach to the mortality and health patterns of the non-adult individuals from Aventicum/Avenches (1<sup>st</sup>-3<sup>rd</sup> c. AD)», Journée d'étude ERC *Archéologie et histoire de l'enfance et du jeu*, University of Fribourg, 4 décembre 2017.

## **Delbarre-Bärtschi Sophie**

«Partout chez soi? Migrations et intégrations dans l'Empire romain», Conférence pour les Guides d'accueil MdA de Lausanne, Lausanne, 11 janvier 2017.

Assemblée générale de l'AFEMA (Association francophone pour l'étude des mosaïques antiques), Paris, 11 février 2017.

«Les sols en béton de Suisse: une histoire longue aux techniques originales», Colloque international *Pavements et sols en mortier: vocabulaire, technique, diffusion*, Centre Camille Jullian (CNRS), Aix-en-Provence, 26-27 avril 2017.

Colloque «Musées du XXI<sup>e</sup> siècle», Genève, 1-2 juin 2017.

«Wellness: une invention romaine?», Conférence pour l'Association des amis de l'Institut de recherche en ophtalmologie, Sion, 16 juin 2017.

Congrès annuel ICOM et AMS «Expositions temporaires: chances, risques et effets collatéraux», Aarau, 24-25 août 2017.

«A l'eau les pompiers?», Apéritif du samedi, Musée romain d'Avenches, 28 octobre.

ARS, Bellinzona – Guibiasco, 3-4 novembre 2017.

### **Gisler Jean-Robert**

«Le rôle de la police et des douanes», Colloque *Hercule contre les pilleurs. La restitution du sarcophage à la Turquie*, Université de Genève, 4 septembre 2017.

«Important Recent Development in Switzerland in Relation to the Return and Restitution Cases», UNESCO / WCO Training Workshop on *Preventing Illicit Traffic in Cultural Property: The Role of Customs and Security Forces*, Beyrouth, UNESCO, 22 septembre 2017.

«Illicit Trafficking of Cultural Property, Freeports and Law: A Survey», Riga Graduate School of Law, Riga (Lettonie), 28 septembre 2017.

### **Laes Christian**

«Why Children Lacked Play and Recreation in the Schools of the Graeco-Roman World», Colloque ERC/CUS *Jeu et apprentissage, Anthropologie historique. Mondes anciens et modernes*, Université de Fribourg, 26 octobre 2017.

«Children and Bullying in Graeco-Roman Antiquity», Journée d'étude ERC *Archéologie et histoire de l'enfance et du jeu*, Université de Fribourg, 4 décembre 2017.

«Agency: a new paradigm for the history of childhood?», MA-Seminar, Universität Basel, 11 décembre 2017.

### **Mitchell Alexandre**

«Between verbal and visual humour on Greek vases: the exquisite art of signatures», Table-ronde *Verbal humour in Ancient Greece: Jokes, Puns, and Double Entendres*, Université de Louvain-la-Neuve, 19 octobre 2017.

### **Schädler Ulrich**

«William Fulke. Professeur à Cambridge et créateur de jeux», Musée Suisse du jeu, 26 janvier 2017.

«Wheel patterns – once again», Journée d'études *Jeu et divination*, Université de Fribourg, 15 février 2017.

«Il Giardino di Albert», interview *RSI*, 9 mars 2017.

«Murray's Classification of Board Games», Colloque *Board Game Studies XX*, Université de Copenhague, 18 mai 2017.

«Spiel mit der Antike», Nuremberg, Stadtmuseum Fembo-Haus, 24 mai 2017.

«William Fulke – streibarar Gelehrter und Spieleerfinder zur Zeit Elisabeths I», colloque *Karten, Würfel, Schach - Spiele in der Vormoderne*, Berlin, Humboldt Universität, 21 juillet 2017.

«Giocare con l'Antichità», fouilles d'une villa romaine, Venafro, 29 juillet 2017.

«Die Schlachten des William Fulke», Kolloquium der Gesellschaft für Symbolforschung, 16 septembre 2017.

«Der 1. Weltkrieg am Küchentisch», Séminaire *Spiel und Gesellschaft* de la Konrad Adenauer Stiftung, La Tour-de-Peilz, Musée Suisse du Jeu, 23 septembre 2017.

«La marelle ronde», Journées d'études *Regards croisés sur le jeu à travers les âges et les civilisations*, Caen, Musée de Vieux-la-Romaine, 14 octobre 2017.

«Ephesos – Metropolis Asiae und Spielerparadies?», Bonn, Akademisches Kunstmuseum, 16 novembre 2017.

«Ephesos – Metropolis Asiae und Spielerparadies?», Slovénie, Université Nitra, 4 décembre 2017.

«Matinale», interview, *RTS*, 12 décembre 2017.

«Couleurs locales», interview, *RTS*, 15 décembre 2017.

### **Ammar Hanna**

«Anesthésies et enfance», Journée d'étude ERC *Archéologie et histoire de l'enfance et du jeu*, Université de Fribourg, 4 décembre 2017.

### **Jaeggi Sandra**

«Vases used to feed babies or to administrate therapeutic use? New interpretations combining archaeological evidence, literary discourse and biochemical analysis on the study of nipple-shaped vases in the Roman Gaul», Journée doctorale EDOCSA *Nouvelles approches des populations anciennes (préhistoire - époque romaine)*, Université de Fribourg, 4 mars 2017.

«Biberons romains: mythes et réalité», dans le cadre du cours de V. Dasen, Université de Fribourg, 18 mai 2017.

«Sein et phallus sur des biberons romains: la matérialité sexuée du corps», 1<sup>ère</sup> journée d'actualité scientifique, Université de Bretagne Sud, Maison de la Recherche, Lorient, 20 septembre 2017.

«Déposez ce sein que je ne saurais boire: des biberons gallo-romains en contexte funéraire comme marqueur du sevrage?», colloque international *La matérialité des rites de passage*

*dans l'occident romain*, organisé par P. Huon, M. Mauger et V. Huet, Université de Brest, 21-22 septembre 2017.

«Boire, soigner ou parfumer? Premières réflexions concernant les vases des sépultures enfantines en Gaule, à l'époque romaine», Séminaire Gaaf-Magi *Manger, boire, parer, parfumer pour l'éternité. Les offrandes biologiques pour les morts du Néolithique à l'époque moderne*, Université de Bretagne Sud, Lorient, 10 novembre 2017.

«A propos de la présence de plantes à vertus thérapeutiques dans les vases en contexte funéraire: une prise en charge médicale *ante mortem?*», avec S. Riquier (INRAP), N. Garnier (LNG), Séminaire Gaaf-Magi *Manger, boire, parer, parfumer pour l'éternité. Les offrandes biologiques pour les morts du Néolithique à l'époque moderne*, Université de Bretagne Sud, Lorient, 10 novembre 2017.

### **Spadini Fabio**

«La méthode divinatoire attribuée à Petosiris: CCAG VII; CCAG XI», Journée d'étude *Jeu et divination*, Université de Fribourg, 15 février 2017.

«Images astrologiques et procréation», Formation doctorale EDOCSA *Mythe et genre*, organisée par V. Dasen et Fr. Prescendi, Université de Fribourg, 6-7 avril 2017.

«Les gemmes au Lion», Formation doctorale EDOCSA *Art en miniature, transfert d'images*, organisée par V. Dasen et P-A. Mariaux, Abbaye de St-Maurice (VS) et Université de Fribourg, 29-30 mai 2017.

«Désir féminin ou masculin? Gemmes astrologiques et procréation», colloque *Women and Objects* (European Network on Gender Studies in Antiquity V), Université de Bâle, organisé par H. Harich-Schwarzbauer, Bâle, 9-11 octobre 2017.

«Des oracles ludiques», Colloque ERC/CUS *Jeu et apprentissage. Anthropologie historique. Mondes anciens et modernes*, Université de Fribourg, 27 octobre 2017.

«Une iconographie astrologique problématique: le cas de la Vierge et des Jumeaux», Formation doctorale EDOCSA *Iconographie: mode d'emploi III (théories et pratiques)*, organisée par A-F. Jaccottet, Université de Genève, 8-9 décembre 2017.

## **Archéologie paléochrétienne et byzantine**

### **Spieser Jean-Michel, Prof. ém.**

«Magie et Christianisme du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle», Université de Strasbourg, 5 avril 2017.

«L'histoire de l'art byzantin en France entre 1900 et 1940», colloque *La valeur du sacré. L'art byzantin à Paris, Londres et aux États-Unis entre Napoléon III et 1940*, Paris INHA, 12-13 mai 2017.

«Les deux portraits du Christ dans l'Antiquité tardive», Journée d'études *Les arts des chrétiens d'Orient*, Paris, Musée du Petit-Palais, 18 décembre 2017.

**Studer-Karlen Manuela**

«Les préfigurations de la Vierge dans les programmes iconographiques byzantins», Cycle de conférences, École pratique des Hautes Études, Séminaire d'histoire de l'art paléochrétien, Paris, 10 mai 2017.

## Droit romain

**Pichonnaz Pascal, Prof. ord.**

«Le risque dans la vente: éléments méthodologiques et diachroniques», Société d'histoire du droit, Paris (Panthéon-Assas, Paris 2), 21 janvier 2017.

«*Damnum circa rem e damnum extra rem: le basi della prevedibilità del danno*», Winter School *Ius Civile Europeum, Pena privata e risarcimento del danno*, Ecole doctorale, Padoue (Palazzo del Bo), 20-24 février 2017.

«*Dommage circa ipsam rem: réflexions sur un régime strict de limitation du dommage*», congrès de la Société d'histoire du droit (SHD), Université de Tours (France), 1-4 juin 2017.

«La liberté contractuelle et l'interdiction de certains jeux d'argent», conférence d'ouverture du congrès de la Société internationale «Fernand de Visscher» pour les droits de l'Antiquité (SIHDA), 11-15 septembre 2017, Université de Bologne/Ravenne, 12 septembre 2017.

«Le consentement», Organisation et animation du Séminaire de 3<sup>e</sup> cycle CUSO, Doctorat, Villars-les-Moines, 26-27 octobre 2017.

## Histoire de l'Antiquité

**Brélaz Cédric, Prof. ord.**

«Objets et fragments inscrits de Mandeuire (*Epomanduodurum, ciuitas* des Séquanes)», avec Séverine Blin, *15. Schweizer Epigraphisches Treffen*, Université de Berne, 20 janvier 2017.

«Privatissimum: cours d'approfondissement de droit romain. À propos du livre *La sécurité publique en Asie Mineure sous le Principat (I<sup>er</sup> – III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.). Institutions municipales et institutions impériales dans l'Orient romain*, Bâle, 2005», Université de Fribourg, Faculté de droit, 10 mars 2017.

«Saint Paul à Philippes: de la mission de l'apôtre au culte du martyr», Université de Fribourg, Faculté de théologie, 30 mars 2017.

«Lutter contre la violence à Rome: attributions étatiques et tâches privées», Séminaire de recherche *Diachronies I. La violence: expressions et régulations étatiques, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> s. / Gewalt – Ausdruck und staatliche Regulierungsversuche zwischen der Antike und dem 21. Jh.*, Université de Fribourg, Faculté des lettres, 7 avril 2017.

«Rechtsstatus und räumliche Organisation der Siedlungen und Gemeinschaften römischer Bürger in den östlichen Provinzen des *Imperium Romanum*», Universität Zürich, 3 mai 2017.

«1. The 'Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippes' Project and Recent Historical Scholarship on Philippi. 2. Christian Epigraphy at Philippi: The Epigraphical Record», *Philippi: Christian Epigraphy Workshop*, Humboldt-Universität zu Berlin, 7 août 2017.

«Thracians, Greeks, and Romans: Mixed Identities, Social Mobility and Regional Connectivity in the Roman Colony of Philippi», avec Clément Sarrazanas, *XV. Internationaler Kongress für griechische und lateinische Epigraphik*, Vienne, 30 août 2017.

«Observer les réalités institutionnelles de l'Empire romain: sources, traitement et fonction des informations de nature administrative dans le récit de Luc-Actes», colloque *Le corpus lucanien (Luc-Actes) et l'historiographie ancienne: quels rapports?*, Université de Fribourg, Faculté de théologie, 15 septembre 2017.

«Saint Paul à Philippes: de la mission de l'apôtre au culte du martyr», Association Archéologie Belisama, Vaison-la-Romaine, 30 septembre 2017.

«Entre Philippe II de Macédoine, Auguste et l'apôtre Paul: la commémoration multiple des origines dans la colonie romaine de Philippes», Université de Fribourg, Fachschaft des Sciences de l'Antiquité, 7 novembre 2017.

### **Itgenshorst Tanja, Prof. ass.**

«Mythos und Politik in der griechischen Geschichte: Jean-Pierre Vernant revisited», Vortrag an der Freien Universität Berlin, 25 janvier 2017.

«Quelques réflexions sur la poésie archaïque comme source pour la pensée politique», conférence de clôture de l'Atelier *Clisthène sur la pensée et les pratiques des anciens Grecs d'Homère à Platon*, 30 et 31 mars 2017 (organisation: Michel Fartzoff, Karin Mackowiak, Arnaud Macé), Université de Franche-Comté Besançon, 31 mars 2017.

«Appien et la crise de la République», Université de Fribourg, Fachschaft des Sciences de l'Antiquité, 25 avril 2017.

«Intellectual competition in Archaic Greece. Political thinkers and poets and their strife for intellectual authority», conférence dans le cadre du *founding workshop* de l'international Archaic Greece Network «Perspectives on Archaic Greece», organisé par Jan Meister et Gunnar Seelentag, Humboldt-Universität zu Berlin, 20 mai 2017.

«Ihr armen, verlassenem Bürger, hört endlich auf meine Worte.» (Archilochos fr. 109 West). Archaische Dichter als "eingreifende Denker"?», Vortrag im Rahmen der 2. Fribourger "Diachronies", Université de Fribourg, 13 octobre 2017.

«... doch mich hat die Muse erwählt, Herold weiser Worte zu sein.» Agonale Diskurse im politischen Denken der archaischen Zeit», Vortrag im Rahmen der Abschlussstagung des DFG-Netzwerks *Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik* (2.-4. November 2017), Humboldt-Universität zu Berlin, 3 novembre 2017.

**Marchand Fabienne, Prof. FNS**

«Femmes et finances: le dossier de Nikareta de Thespies», journée d'étude internationale Eurykleia *Des femmes publiques. Genre, visibilité et sociabilité dans l'Antiquité grecque et romaine*, Paris, ANHIMA, 24 janvier 2017.

«Foreign Imprint on the Religious Landscape: Hellenistic Kings and Boiotian Sanctuaries», colloque international *Boiotia and the Outside World. Boiotian international relations from the Bronze Age to the Imperial Period*, Université de Fribourg, 9 juin 2017.

«Boiotian international relations and local religious landscapes: competition, transformations», McGill University, 11 octobre 2017.

«Aspects of the topography of domination and violence in Boiotia», Journée d'études *The dancing floor of Ares. Regional conflicts and local violence in Central Greece*, McGill University, 9 novembre 2017.

«Entre évergétisme et domination: les rois hellénistiques et la Béotie», Université de Genève, 13 décembre 2017.

**Piérart Marcel, Prof. ém.**

«Platon était-il féministe?», Université de Poznan à l'occasion de la réception de la médaille de l'Université Adam Mickiewicz de Poznań, 11 mai 2017.

**Spieser Cathie**

«Papillons et croyances de l'Égypte ancienne», Université de Fribourg, dans le cadre de *La nuit des musées*, 20 mai 2017.

**van Wijk Roy**

«Die Athener und Bötier nach dem Perserkrieg: zwei ungewöhnliche Freunde», colloque *Metageitnia* 2017, Université de Berne, 21 janvier 2017.

«Border towns: Plataia, Thespias and Oropos in the Boiotian koinon», colloque *Annual Meeting of the Classical Association*, University of Kent, 29 avril 2017.

«Friends or Foes? The Athenians and Boiotians after the Persian Wars», colloque *Boiotia and the Outside World*, Université de Fribourg, 8 juin 2017.

«The Dancing Floor of Amphiarao? The Amphiareion at Oropos as a commemorative landscape for Athenian-Boiotian relations», colloque *Celtic Classics Conference*, McGill University, 20 juillet 2017.

«Strategic Interests and Local Conflicts: Boiotia as a Buffer in Athenian strategy», workshop *Dancing Floor of Ares*, McGill University, 9 novembre 2017.

«You were always on my mind: A re-appraisal of Boiotia's place in Athens' policy and memory», workshop *A good neighbour is better than a far-away friend. The Athenian-Boiotian relations from the sixth to the fourth century B.C.E.*, Université de Fribourg, 11 décembre 2017.

### **Ernst Paul**

«Être grec dans la cité cosmopolite romaine aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles avant notre ère: bilan et perspectives de recherches», Althistorisches Kolloquium / Séminaire de recherche d'histoire de l'Antiquité – Berne / Fribourg, organisé à Berne par Stefan Rebenich, Thomas Späth, Cédric Brélaz et Tanja Itgenshorst, le 24 novembre 2017.

### **Tentori Montalto Marco**

«Boiotien in der griechischen Mythologie», Cours sur la Béotie, Thèbes - Orchomenos, 12 octobre 2017.

«Entwicklung der culture militaire vom Hellenismus zur Kaiserzeit in Griechenland und Kleinasien», Kolloquium Bern – Fribourg *Von hellenistischen Soldaten zu türkischen Antikekonstruktionen – Des déesses romaines aux usages de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle*, Universität Bern, 24 novembre 2017.

«Inscriptfliche Zeugnisse der Schlachten zwischen Athenern und Böotiern vor dem Peloponnesischen Krieg», workshop *A good neighbour is better than a far-away friend. The Athenian-Boiotian relations from the sixth to the fourth centuries B.C.E.*, Université de Fribourg, 11 décembre 2017.

### **Gatto Federica**

«Éléments thérapeutiques et initiatiques dans le culte de *Bona Dea* à Rome», Université de Fribourg, 24 octobre 2017.

«“Je est un autre”. Retracer l'identité plurielle de *Bona Dea*, *Venus Erycina* et *Cupra* à travers une perspective épigraphique», Althistorisches Kolloquium / Séminaire de recherche d'histoire de l'Antiquité – Bern / Fribourg, Université de Berne, 24 novembre 2017.

**Szidat Joachim**

«Convegno internazionale: Usurpatori in età tardoantica: organizzazione, finanze e strategie del consenso (IV-VII secolo d.C.)», organisé en collaboration avec le prof. Umberto Roberto, Roma, 17-18 février 2017.

**Philologie classique – Klassische Philologie**

**Schmidt Thomas, Prof. ord.**

Participation aux 38<sup>es</sup> Metageitnia, Université de Berne, 20-21 janvier 2017.

«La collection de papyrus du Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg: état des lieux et perspectives», Schweizer Papyrologentag, Universität Basel, 23 février 2017.

Organisateur du XI<sup>e</sup> Congrès international de l'International Plutarch Society, «The Dynamics of Intertextuality in Plutarch», Université de Fribourg, 10-13 mai 2017.

**Schlapbach Karin, Prof. ass.**

«Danse et interprétation dans les *Métamorphoses* d'Apulée», Université de Lausanne, 11 avril 2017.

«Le corps comme instrument d'enseignement. La danse dans les rites à mystères antiques», Université de Fribourg, 1 mai 2017.

«What can stories teach? Reading Plutarch's *De curiositate* as a commentary on attitudes toward literature», with Cristiana Sogno, *XIth Congress of the International Plutarch Society: The Dynamics of Intertextuality in Plutarch*, Université de Fribourg, 11 mai 2017.

«*Innumerabilia spectacula in omnibus theatris*: Augustins Gedanken zum Tanz», *Groupe suisse d'études patristiques*, Universität Freiburg, 10 novembre 2017.

«La musique antique: mélodie, rythme, sens», *Groupe romand d'études grecques et latines*, Université de Lausanne, 25 novembre 2017.

«Dance and Death in Nonnus' *Dionysiaka*», International conference *Two Myths and Two Languages*, Vienna, 9 décembre 2017.

**Billerbeck Margarethe, Prof. ém.**

«Das attische Recht», Universität Fribourg (Rechtswissenschaftliche Fakultät), 18 octobre 2017.

### **Amherdt David**

«Rire et humour dans la correspondance d'Heinrich Glareanus», colloque *Le rire des épistoliers*, Brest, Université de Bretagne occidentale, 8-9 juin 2017.

«Les épouses tragiques dans les poèmes de Jean Salmon Macrin à sa femme», colloque *Eroïne tragiche nel Rinascimento*, Université de Fribourg, 29-30 novembre 2017.

### **Poltera Orlando**

Président de séance lors des 38<sup>es</sup> Metageitnia, Université de Berne, 20-21 janvier 2017.

«Dittico simonideo: a) fra tradizione biografica e realtà poetica; b) alcune sfide ritmiche», Liceo cantonale di Lugano 1, 2 février 2017.

«Saturnien, Jacobsohn et le jeune Virgile», DAMON XXXIII, Les Diablerets, 28-29 octobre 2017.

### **Steinrück Martin**

«Sappho fr. 88 et 58b», Lausanne, 8 mars 2017.

«L'apprenti d'Homère se fait taper dessus», Paris-Sorbonne, 20 avril 2017.

«Histoires de strophes», Paris-Sorbonne, 21 avril 2017.

«L'âme adore nager», Atelier de versification en latin (et grec), Paris-Sorbonne, 21 avril 2017.

«*Prosilit Propertius*, ou comment Properce joue à saute-mouton avec les vers», Paris-Sorbonne, 22 avril 2017

«Le proème de l'Odyssee», Journée langues vivaces, Rouen, 11 mai 2017.

«Form and Performance», Tartu, 23 juillet 2017.

«Space and performance in the Odyssey», London, 25 juillet 2017.

«Triade et chaos chez Ovide», DAMON XXXIII, Les Diablerets, 28-29 octobre 2017.

«Rythme de melos circulaire vs rythme de pulsion», DAMON XXXIII, Les Diablerets, 28-29 octobre 2017.

«Atelier accents grecs», Sion, 9 novembre 2017.

### **Andrist Patrick**

«Toward a definition of paratexts and paratextuality in ancient manuscripts», Hambourg, 19 janvier 2017.

«De Gérard Genette à ParaTexBib: ou comment comprendre la notion de ‘paratextualité’ dans le contexte des codex médiévaux», Paris, 22 février 2017.

«Das tragische Schicksal einer byzantinischen Bibel: vom Kunstwerk zum Datensatz», Munich, 31 mai 2017.

«From Codex to Code: An Illuminated Greek Manuscript’s Journey into the Digital Age», Leeds, 5 juillet 2017.

«ParaTexBib et la Section grecque: trois ans de collaboration stimulante autour de Pina-kes», Paris, 30 septembre 2017.

«Paratexte der Bibel», Munich, 16 novembre 2017.

### **Featherstone Michael**

«Historic Symbolism of the Great Palace of Constantinople», Late Antique and Byzantine Seminar, King’s College, Londres, 10 octobre 2017.

### **Neumann-Hartmann Arlette**

«Die Bedeutung griechischer Historiker für die antiken Pindar-Exegeten», 38. Metageitnia, Universität Bern, 20 janvier 2017.

«Von improvisierten Wettbewerben zu institutionalisierten Festspielen. Die Entwicklung sportlicher Agone im archaischen Griechenland», Abschlussstagung des DFG-Netzwerks *Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archais*, Humboldt-Universität zu Berlin, 3 novembre 2017.

### **Clerc Didier**

Participation aux 38<sup>es</sup> Metageitnia, Université de Berne, 20-21 janvier 2017.

«Théodore Métochite, une “bibliothèque vivante”: la *Comparaison de Démosthène et Aristide*, ou comment parler de rhétorique en faisant de la rhétorique», colloque des doctorants en Philologie Classique, *Textes latins et grecs. Édition critique, commentaire, interprétation*, Université de Fribourg, 2 juin 2017.

### **Follin Didier**

Participation aux 38<sup>es</sup> Metageitnia, Université de Berne, 20-21 janvier 2017.

«L’Écueil de l’émerveillement poétique, ultime délice de Capoue (*Pun.* 11, 279-482)», colloque des doctorants en Philologie Classique, *Textes latins et grecs. Édition critique, commentaire, interprétation*, Université de Fribourg, 2 juin 2017.

«Quand l’émotion poético-musicale devient arme de guerre. L’amollissement d’Hannibal dans les *Punica* de Silius Italicus», colloque annuel de l’Association Suisse de Littérature

Générale et Comparée (ASLGC), *Musique et émotions dans la littérature*, Université de Berne, 18 novembre 2017.

### **Stoian Isabela**

«*Disputatio de vera philosophia – A Philological Study*», colloque des doctorants en Philologie Classique, *Textes latins et grecs. Édition critique, commentaire, interprétation*, Université de Fribourg, 2 juin 2017.

«La réception des arts libéraux au Moyen Âge chrétien: l'*Ars grammatica* d'Alcuin; étude critique et valeur spirituelle», Université de Fribourg, 1 décembre 2017.

## **Patristique**

### **Mali Franz, Prof. ord.**

Co-organisation et présidence du Colloque international *Adversus Christianos. La littérature de polémique antichrétienne au cours du premier millénaire / Die polemische Literatur gegen Christen im ersten Jahrtausend*, Université de Fribourg, 15-17 février 2017; en collaboration avec P. Andrist, G. Emmenegger.

«Quelques aspects de la recherche contemporaine sur saint Augustin», congrès international augustinien *Actualité de la spiritualité augustinienne*, Saint-Maurice d'Agaune (Suisse), 4 août 2017.

«*Providentia im Opus imperfectum in Matthaemum*», Patristic Colloquy *Pronoia. The Providence of God in East and West*, Warsaw, 1 septembre 2017.

Organisation et présidence de la Journée d'études *Témoignage et identité de Jésus. Les témoins oculaires dans la formation des évangiles et la naissance de la christologie / Das Zeugnis und die Identität Jesu. Die Rolle der Augenzeugen in der Entstehung der Evangelien und die Geburt der Christologie*, avec Prof. Dr. Richard Bauckham des Universités de St-Andrews et Manchester, Université de Fribourg, 28 septembre 2017.

Co-organisation et présidence des Journées d'études *Theologie angesichts der Transformationsprozesse in Kirche, Religion und Gesellschaft / La théologie face aux processus de transformations dans l'Église, les religions, la société*, dans le cadre du programme doctoral *Entre tradition et innovation / Zwischen Tradition und Innovation*, Université de Fribourg, 16-18 novembre 2017; en collaboration avec F.-X. Amherdt, M. Delgado, M. Klöckener, S. Loiero.

«Le concept de Pentarchie. Remarques à une proposition controversée / Das Konzept der Pentarchie. Anmerkungen zu einem widersprüchlichen Vorschlag», Journées d'études *Theologie angesichts der Transformationsprozesse in Kirche, Religion und Gesellschaft / La théologie face aux processus de transformations dans l'Église, les religions, la société*, dans

le cadre du programme doctoral *Entre tradition et innovation / Zwischen Tradition und Innovation*, Université de Fribourg, 16 novembre 2017.

### **Emmenegger Gregor**

«Wege der Nachfolge, Wege der Askese: Spiritualität der Wüste und der patristischen Synthese», Studententage im Rahmen des Nachdiplom-Lehrgangs *Christliche Spiritualität – Geschichte, Quellen und heutige Praxis*, Lassalle-Haus Edlibach, 13-14 janvier 2017.

«Zum Problem polemischer Literatur in der Antike», Eröffnungsvortrag der internationalen Tagung *Contra Christianos: Die polemische Literatur gegen Christen im ersten Jahrtausend*, Universität Freiburg, 15 février 2017.

«Les tenues liturgiques ont une signification bien précise», interview avec Matthieu Fournier pour RTS Radio Télévision Suisse, émission RTS Info 12:45, 30 mars 2017.

«Zwischen hierarchischer Erstarrung und anarchistischem Wildwuchs: Charismatische Ab- und Aufbrüche in der Alten Kirche», Breakout Session an den Studententagen zu *Komm Heiliger Geist*, Universität Freiburg, 20 juin 2017.

«Im Raumschiff zum siebten Himmel. Science Fiction in einem spätantiken Kosmos», Studententagung *C. S. Lewis Die Himmelstiefen und die Herabkunft der Götter. Die Fantasy-Romane von C. S. Lewis*, Studienzentrum Mooshausen Deutschland, 15 juillet 2017.

«Christliche Spiritualität und akademische Bildung», Studieneinheit im Rahmen des Zertifikat-Lehrgangs *Grundfragen christlicher Existenz*, 16 septembre 2017.

«Die Apokalypse des Paulus», colloque international *Les récits de voyage à travers le ciel et l'enfer*, Université de Fribourg, 13 octobre 2017.

«Die gebärende Jungfrau: Ein Topos im Spannungsfeld von paganen Mythen, christlicher Theologie und antiker Medizin», Vortrag am *Forum Historicum Fribourg*, 17 octobre 2017.

«Eine blasphemische Untersuchung: Zur Manualinspektion der Hebamme an Maria», International Colloquy *Apocryphal Stories of Jesus' Birth: The Protevangelium of James and Related Texts*, Universität Innsbruck, 24 octobre 2017.

«Phänomenologie des Umgangs mit der Heiligen Schrift», Studieneinheit im Rahmen des Zertifikat-Lehrgangs *Grundfragen christlicher Existenz*, 11 novembre 2017.

«Weltentstehungstheorien der Antike», Studieneinheit im Rahmen des Zertifikat-Lehrgangs *Grundfragen christlicher Existenz*, 25 novembre 2017.

«Schöpfungstheologien der Antike», Studieneinheit im Rahmen des Zertifikat-Lehrgangs *Grundfragen christlicher Existenz*, 9 décembre 2017.

## Philosophie antique

### **Karfik Filip, Prof. ord.**

«Die Kritik der Philosophen an der Idee der Erschaffung der Welt (5. und 6. Jh.: Proklos, Philoponos, Simplikios)», colloque *Adversus Christianos, La littérature polémique anti-chrétienne au cours du premier millénaire*, Université de Fribourg, 16 février 2017.

«Les concepts de nature, de qualité et d'*idolum* chez Marsile Ficin», Séminaire de recherche d'histoire de la philosophie de la Renaissance, Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, Paris, 18 mars 2017.

«What Heresy and What Heritage?», colloque *Heresy and Heritage: Jan Patočka on Philosophy, Politics and the Arts*, Bruxelles, 2 mai 2017.

«Jan Patočka: le disciple de Socrate derrière le Rideau de fer», *Pourquoi faut-il brûler les philosophes?*, Université de Genève, 22 mai 2017.

«The soul-body relation upside down», 15th Annual Conference for the International Society for Neoplatonic Studies, Palacky University Olomouc, 16 juin 2017.

«Proklos über den *Timaios* 35A-B: Unteilbares und Teilbares», Journée d'étude *La constitution de l'âme du monde: Platon, Timée 35 A-B*, Université de Fribourg, 3 août 2017.

«A theory of language between motion and rest: the *Cratylus* in the context of Plato's later dialogues», Xlth Symposium Platonicum Pragense, Prague, 10 novembre 2017.

«La beauté dans la philosophie grecque», Collège St-Michel, Fribourg, 27 novembre 2017.

### **O'Meara Dominic, Prof. ém.**

«Ancient Biographies of Pythagoras and Epicurus as Models of the Philosophical Life», Université de Durham, 9 mars 2017.

«Les exercices spirituels comme pratique de pédagogie et comme art de vie», Ecole Normale Supérieure de Paris, 21 avril 2017.

«Aristotle's Ethics in Byzantium: Michael Psellos and John Italos», Accademia di Studi Italo-Tedeschi, Merano, 4 mai 2017.

«Le commentaire de Marsilio Ficino sur le traité *Sur le beau* (I, 6) de Plotin», Université de Lausanne, 12 décembre 2017.

### **D'Andrès Nicolas**

«La production du monde par l'âme chez Plotin», Colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 27 avril 2017.

«Providence, destin et liberté chez Plotin», Colloque de recherche de l'Institut de philosophie, Université de Neuchâtel, 31 octobre 2017.

«Une âme gouverne l'univers selon la raison (Plotin, *Ennéades* II 3 [52], 16-18)», Colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 22 novembre 2017.

### **Gál Ota**

«Unity and Multiplicity of Intellect. Why is Intellect beautiful?», 1st Central European Graduate Workshop in Ancient Philosophy, Eötvös Loránd University/Central European University, Budapest, 25 mars 2017.

«Beauty of Intellect and the notion of number in Plotinus», 15th annual Conference for the International Society for Neoplatonic Studies, Palacky University Olomouc, 14 juin 2017.

«What is one in Intellect?», Colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 13 décembre 2017.

### **Harrison Kelly**

«A Review of Literature on Evagrius's conception of passions», Colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 4 mai 2017.

«Reason and Passion in Evagrius Ponticus's *Praktikos*», colloque *The Good Life and the Art of Feeling: Emotions as Skills in Chinese and Greco-Roman Ethics*, Université de Berne, 9 juin 2017.

«*The Parable of the Tares* (43.17-46.21) in Gregory of Nyssa's *De anima et resurrectione*», 12th Meeting of the Academia Platonica Monasteriensis *Septima Soul and Passion. Gregory of Nyssa, De anima et Resurrectione*, Münchenwiler, 7 octobre 2017.

### **Khubulava Tamar**

«Die Chaldäischen Orakel und Proklos», colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 27 avril 2017.

«Die Chaldäischen Orakel und Proklos», 15th annual Conference for the International Society for Neoplatonic Studies, Palacky University Olomouc, 14 juin 2017.

«Proklos über die Entstehung der Menschenseele im *Timaios*», colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 18 octobre 2017.

### **Lorenz Manuel**

«Von Pflanzen und Pflichten – Zum naturalistischen Ursprung des stoischen Pflichtbegriffs», Jahreskolloquium der Gesellschaft für Antike Philosophie, Universität zu Köln, 14 janvier 2017.

«Der stoische Begriff von der angemessenen Handlung (*kathêkon*) und seine Adaption in Kaiserzeit und Spätantike», Arbeitskreis Ethik der Gesellschaft für Antike Philosophie, Otto Friedrich-Universität Bamberg, 17 février 2017.

«Der stoische Begriff von der angemessenen Handlung (*kathêkon*)», colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 16 mars 2017.

«Das stoische *kathêkon* in Ciceros *De officiis*», colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 22 mars 2017.

«Der stoische Begriff vom Angemessenen und seine Adaption bei Cicero und Simplicius», Tagung der a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien, 7 juin 2017.

«Gut begründete Handlungen in der frühen Stoa», colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 29 novembre 2017.

### **Margagliotta Giusy Maria Ausilia**

«I δαίμονες nel *Politico* e nelle *Leggi* di Platone», colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 2 mars 2017.

«Das δαίμωνιον des Sokrates bei Platon und Xenophon», colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 6 avril 2017.

«Zwei oder drei ἡγεμόνες? Die δαίμονες im eschatologischen Mythos des *Phaidon*», 2. Treffen des Arbeitskreises zur Förderung von Nachwuchswissenschaftlerinnen der GANPH, Berlin, 10 juin 2017.

«Die Rolle der δαίμονες im platonischen *Phaidon*», Denkatelier *Ein Blick in die Forschung zur Antiken und Spätantiken Philosophie*, Albert Ludwigs-Universität Freiburg i.B., 16 juin 2017.

### **Schorlemmer Richard**

«Aristotelisches im Peripatos», colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 27 septembre 2017.

### **Tusi Jacqueline**

«Sophistry in Plato's *Parmenides*», colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 9 mars 2017.

«The Sophists in Plato's Early Dialogues», colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 18 mai 2017.

«Sophistry in the *Hippias Maior*», colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 20 septembre 2017.

«Eristic demonstrations in the *Euthydemus*», colloque des doctorants de philosophie antique, Université de Fribourg, 22 novembre 2017.



Photo: A. Tuor

Voyage d'étude 2017 à Naples, Pompéi, Herculanium, Oplontis, Paestum, Capri.



Photo: V. Ferreira Aguiar

Atelier archéocéramique 2017 – Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

## 5. Publications / Publikationen

### Archéologie classique

#### Dasen Véronique, Prof. ass.

*Famille et société dans le monde grec et en Italie du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. au II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*, avec J.-B. Bonnard et J. Wilgaux, Rennes, PUR, 2017, 545 p.

(dir.), *Accueil et soin de l'enfant (Antiquité, Moyen Âge)*, avec P. Gaillard-Seux, Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest 124, Rennes, PUR, 2017, 227 p.

«Introduction», avec P. Gaillard-Seux, in: V. Dasen, P. Gaillard-Seux (dir.), *Accueil et soin de l'enfant (Antiquité, Moyen Âge)*, Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest 124, Rennes, PUR, 2017, p. 7-12.

«Le hochet d'Archytas: un jouet pour grandir», in: V. Dasen, P. Gaillard-Seux (dir.), *Accueil et soin de l'enfant (Antiquité, Moyen Âge)*, Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest 124, Rennes, PUR, 2017, p. 89-107.

«Magie, divination et histoire du corps», in: *Annuaire EPHE, Sciences religieuses (2015-2016)* 124, 2017, p. 121-130.

«L'enfant qui ne sourit pas», in: *Revue archéologique* 2, 2017, p. 261-283.

«Δίδυμες Γεννήσεις στην Αρχαία Ελλάδα. Μύθος, Ιατρικός Λόγος και Εικονογραφία» / «Twin Births in Ancient Greece. Myth, Medical Discourse and Iconography» in: Π. Ν. Σουκάκος, Α. Γκάρτζιου-Τάττη, Μ. Πασχόπουλος / P. N. Soucacos, A. Gartzou-Tatti, M. Paschoroulos (eds), *Υβριδικά και ιδιότυπα όντα. Αποκλίσεις από την «κανονικότητα» στην Αρχαία Ελληνική Μυθολογία και στη Σύγχρονη Ιατρική / Hybrid and Extraordinary Beings. Deviations from «Normality» in Ancient Greek Mythology and Modern Medicine*, Athens, Konstadaras, 2017, p. 69-78.

«The Construction of Physical Otherness in Ancient Iconography», in: *Medicina nei secoli* 28,3, 2016 / 29,1, 2017, p. 1065-1080.

«Des jeux et des hommes», in: *Archeologia* 553, 2017, p. 66-69.

«Jeu et divination. Un nouveau témoignage de l'époque romaine», avec U. Schädler, in: *Archeologia* 553, 2017, p. 60-65.

**Badoud Nathan, Prof. FNS**

*Inscriptions et timbres céramiques de Rhodes. Documents recueillis par le médecin et explorateur suédois Johan Hedenborg (1786-1865), Acta Instituti Atheniensis Regni Sueciae, series in 4<sup>o</sup> 57, Stockholm, 2017.*

«Deux fragments de boucliers votifs rhodiens. Contribution à l'étude des esclaves publics», in: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 204, 2017, p. 105-115.

«La lame de plomb découverte à l'intérieur de l'Apollon de Piombino. Originaux, répliques et pastiches: techniques d'élaboration et datation des grands bronzes antiques», in: *Technè* 45, 2017, p. 64-72.

«Deciphering Greek Amphora Stamps», in: *CHS Research Bulletin* 5.2, 2017, p. 1-20.

**Costanza Salvatore**

«Le catalogue des Apôtres à la pêche miraculeuse: Nonn., par. xxi, *EvPt* 14.60», in: Cl. Bernard-Valette, J. Delmulle, C. Gerzaguët (éds), *Nihil veritas erubescit. Mélanges offerts à Paul Mattei par ses élèves, collègues et amis*, IPM 74, Turnhout, Brepols, p. 511-525.

«Aristòfani sìculu, Comedij. Versi di Acharnìsi, Nùvuli, Paci, Ociddi, Thismophoriazzùsi, Rarunchi», in: *Maia* 69.1, p. 83-104.

«Récension», à Orestis Karavas, *Κόλλουθος Έλένης άρπαγή. Είσαγωγή, μετάφραση, σχόλια*, Daidalos-Zacharopoulos, Athina 2015, p. 161, in: *Maia* 69.2, p. 632-636.

**Bourbou Chryssa**

«A new project investigating Roman infant feeding practices in Switzerland», avec V. Dasen et S. Losch, in: *Paleopathology Newsletter* 179, 2017, p. 17-18.

«Être un enfant à Aventicum», in: *Aventicum - Nouvelles de l'Association Pro Aventico* 32, 2017, p. 10-12.

**Delbarre-Bärtschi Sophie**

«Pluralisme religieux: une longue histoire», avec Y. Dahhaoui et F. Flückiger, in: C. Maye, F. Merzaghi (dir.), *Laïcité et pluralité religieuse*, Revue Économique et Sociale 75, juin 2017.

«Couvertures, tentures et tapis dans l'Antiquité», in: *Aventicum* 31, 2017, p. 12-14.

«Louis Levade (1748-1839). Un médecin, encyclopédiste et collectionneur en pays de Vaud», in: *Aventicum* 32, 2017, p. 13.

«L'empereur se met en scène. Journées du Patrimoine 2017», in: *Aventicum* 32, 2017, p. 14.

**Gisler Jean-Robert**

«Insights into the the New Challenges in Protecting Cultural Property», in: D. Pilides, M. Mina (éds.), *Four Decades of Hiatus in Archaeological Research in Cyprus: Towards Restoring the Balance*. Proceedings of the international workshop held in Lefkosia (Nicosia) on 24<sup>th</sup> September 2016, hosted by the Department of Antiquities, Cyprus, Series *Kypriaka-Forschungen zum antiken Zypern 2*, Nicosia, 2017, p. 10-18.

**Laes Christian, Prof. invité FNS**

*Felici Curiositate. Studies in Latin Literature and Textual Criticism from Antiquity up to the Twentieth Century. In Honour of Rita Beyers*, avec G. Guldentops et G. Partoens (eds.), Turnhout, Brepols, 2017.

*Children and Everyday Life in the Roman and Late Antique World*, avec V. Vuolanto (eds.), London, New York, Routledge, 2017.

*Disability in Antiquity*, London, New York, Routledge, 2017.

«On Writing the Socio-Cultural History of Roman Youth and its Restlessness: A Reappraisal and Views on Future Research», in: *Salesianum* 79,4, 2017, p. 717-732.

«De usu atque commercio linguarum quid senserint Diego Valadés (1533-1582) atque Gerónimo de Mendieta (1524-1604), fratres Franciscani», in: *Vox Latina* 53, 210, 2017, p. 472-495.

«Disability at Court. Byzantine Emperors», in: C. Nolte, B. Frohne, U. Halle, S. Kerth (eds.), *Dis/ability History der Vormoderne. Ein Handbuch. Premodern Dis/ability History. A Companion*, Affalterbach, Didymos, 2017, p. 222-226.

«Disabilities in the Ancient World: Past, Present and Future», in: Chr. Laes (ed.), *Disability in Antiquity*, London, New York, Routledge, 2017, p. 1-21.

«*Iuvenalianam satiram ultimam quemadmodum suppleverit C. Arrius Nurus*», in: G. Guldentops, Chr. Laes et G. Partoens (eds.), *Felici Curiositate. Studies in Latin Literature and Textual Criticism from Antiquity up to the Twentieth Century. In Honour of Rita Beyers*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 767-780.

«Touching Children in Roman Antiquity: The Sentimental Discourse and the Family», in: Chr. Laes, V. Vuolanto (eds.), *Being a Roman Child: Children and Everyday Life in the Roman Empire*, London, New York, Routledge, 2017, p. 60-78.

«A New Paradigm for the Social History of Childhood and Children in Antiquity», avec V. Vuolanto, in: Chr. Laes, V. Vuolanto (eds.), *Being a Roman Child: Children and Everyday Life in the Roman Empire*, London, New York, Routledge, 2017, p. 1-10.

«Work, Labor, Professions. What's in a Name?», avec K. Verboven, in: K. Verboven, Chr. Laes (eds.), *Work, Labor and Professions in the Roman World*, Leiden, Brill, 2017, p. 1-19.

«Tussen droom en daad: Levend Latijn en Oudgrieks in het Vlaamse onderwijs», in: *Kleio. Tijdschrift voor oude talen en antieke cultuur* 46, 2017, p. 70-86.

«Latijnse opschriften in kerken en kapellen van Kapellen. 2de deel en slot», in: 't *Bruggeske: driemaandelijks tijdschrift Heemkring Hoghescote* 49,2, 2017, p. 16-26.

«Ex Antverpia lux? De conventu quodam didascalico», in: *Melissa* 197, 2017, p. 3-4.

«Repliek over STEM», in: *Prora* 22,1, 2017, p. 18.

«Latijnse opschriften in kerken en kapellen van Kapellen. 1<sup>ste</sup> deel -- Sint-Jacobuskerk», in: 't *Bruggeske: driemaandelijks tijdschrift Heemkring Hoghescote* 49,1, 2017, p. 19-31.

«Latinankielisten uutisten toimittamista pitäisi jatkaa», avec D. Sacré, in: *Helsingin Sanomat* 20.12.2017, p. 10.

*Latijn is het vak bij uitstek dat leerlingen uitnodigt voor een tijdreis door vele eeuwen beschaving*, in: *Knack* (2017.15.12).

9 academici pleiten: «Geef de klas terug aan de leraar», avec H. De Dijn, A. Dooms, W. Duyck, R. Torfs, W. Van den Broeck, T. Van Hal, S. Van Hamme et G. Vanheeswijck, in: *De Morgen* 30.08.2017, p. 14.

### **Mitchell Alexandre**

Mise en page de *Psychè raconte à Yaël son histoire d'amour* par D. Gourevitch, édition privée, 2017, 130 p.

### **Schädler Ulrich**

«Jeu et divination. Un nouveau témoignage de l'époque romaine», avec V. Dasen, in: *Archeologia* 553, 2017, p. 60-65.

«Jouer à Hauteville», in: V. Lieber, *Jetons de nacre et boîtes de laque*, édité par le château de Nyon, Nyon, 2017, p. 90-95.

«Cultural exchanges through play», in: *Interactions*, Catalogue de l'exposition temporaire *House of European History*, Bruxelles 2017, p. 158-162.

«Gibbon's Swiss Playing Cards», avec T. Depaulis, in: *The Playing-Card* 45,4, 2017, p. 209-218.

### **Jaeggi Sandra**

«Toubib or not Toubib? À propos des analyses organiques de quelques vases en contexte funéraire en Touraine et en Berry (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. – IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)», avec S. Riquier, N. Garnier et E. Dodinet, Actes du congrès de la SFECAG (Autun 5-8 mai 2016), 2016 (2017), p. 315-328.

---

## Spadini Fabio

Collaboration pour le *Dictionnaire du Corps Antique*, avec L. Bodiou, V. Mehl (éds), Rennes, Presses Universitaires, avec les entrées: Mélothésie, Amulette, Ex-voto, sous-presse.

## Archéologie paléochrétienne et byzantine

### Spieser Jean-Michel, Prof. ém.

«Villes neuves dans l'Antiquité tardive. Conclusions», in: E. Rizos (ed.), *New cities in Late Antiquity. Documents and Archaeology*, Bibliothèque de l'Antiquité tardive 35, Turnhout, 2017, p. 293-297.

«Réflexions sur l'abandon de la statuaire dans l'Antiquité tardive», in: L. Canetti (ed.), *Statue, scienza e magia dalla Tarda Antichità al Rinascimento*, Micrologus Library 81, Florence, 2017, p. 123-144.

«The Use and Function of Illustrated Books in Byzantine Society», in: V. Tsamakda (ed.), *A Companion to Byzantine Illustrated Manuscripts*, Leiden, Boston 2017, p. 3-22.

«Le Christ et le pouvoir impérial à Byzance», in: L. Andreani, A. Paravicini Bagliani (éds), *Cristo e il potere. Teologia, antropologia e politica*, Florence, 2017, p. 17-31.

«La 'Renaissance macédonienne': de son invention à sa mise en cause», in: *Autour du PREMIER HUMANISME BYZANTIN & des CINQ ÉTUDES SUR LE XI<sup>e</sup> SIÈCLE, Quarante ans après Paul Lemerle*, Travaux et Mémoires 21/2, Paris, 2017, p. 43-52.

«L'art au XI<sup>e</sup> siècle: une vue d'ensemble», in: *Autour du PREMIER HUMANISME BYZANTIN & des CINQ ÉTUDES SUR LE XI<sup>e</sup> SIÈCLE, Quarante ans après Paul Lemerle*, Travaux et Mémoires 21/2, Paris, 2017, p. 675-700.

## Droit romain

### Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

Plurilinguisme des juristes romains ... et des romanistes: quelques réflexions, Index 45, 2017, p. 707-722.

X<sup>e</sup> Prix International de Droit Romain Gérard Boulvert, RDS 2017 | 389-396.

«In memoriam Felix B.J. Wubbe (31.1.1923–30.3.2014)», in: *Savigny Zeitschrift Romanistische Abteilung* 134, 2017, p. 663-670.

«In memoriam Felix B.J. Wubbe (1923-2014)», in: *IVRA 2016 Rivista Internazionale di Diritto romano e antico* 64, 2016, p. 471-479 (paru en 2017).

## Histoire de l'Antiquité

### **Brélaz Cédric, Prof. ord.**

Éditeur scientifique de *L'héritage grec des colonies romaines d'Orient: interactions culturelles dans les provinces hellénophones de l'empire romain*, Paris, Éditions De Boccard (Études d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Université de Strasbourg), 2017, 467 p.

«Introduction. Des communautés romaines en milieu hellénique: contacts, interactions, assimilation» et «En guise de bilan: de la *colonia* à la *polis*, histoire d'une assimilation», in: C. Brélaz (éd.), *L'héritage grec des colonies romaines d'Orient: interactions culturelles dans les provinces hellénophones de l'empire romain*, Paris, Éditions De Boccard (Études d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Université de Strasbourg), 2017, p. 13-30, 371-390.

avec Julien Demaille, «Traces du passé macédonien et influences de l'hellénisme dans les colonies de Dion et de Philippes», in: C. Brélaz (éd.), *L'héritage grec des colonies romaines d'Orient: interactions culturelles dans les provinces hellénophones de l'empire romain*, Paris, Éditions De Boccard (Études d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Université de Strasbourg), 2017, p. 119-156.

«'Outside the City Gate'. Center and Periphery in Paul's Preaching in Philippi», in: S. Walton, P. R. Trebilco, D. W. J. Gill (eds.), *The Urban World and the First Christians*, Grand Rapids, MI, Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 2017, p. 123-140.

«Auguste, (re)fondateur de cités en Asie Mineure: aspects constitutionnels», in: L. Cavalier, M.-Cl. Ferriès, F. Delrieux (éds), *Auguste et l'Asie Mineure*, Scripta Antiqua 97, Bordeaux, Ausonius, 2017, p. 75-90.

### **Itgenshorst Tanja, Prof. ass.**

*La norme sous la République et le Haut-Empire romains. Élaborations, diffusion et contournements*, avec Philippe Le Doze (éds), Bordeaux, 2017.

«Avant-propos» (avec Philippe Le Doze), in: Tanja Itgenshorst, Philippe Le Doze (éds), *La norme sous la République et le Haut-Empire romains. Élaboration, diffusion et contournements*, Bordeaux, 2017, p. 11-14.

«Au-delà d'une fabrique de la norme: l'œuvre de Valère Maxim», in: Tanja Itgenshorst, Philippe Le Doze (éds), *La norme sous la République et le Haut-Empire romains. Élaboration, diffusion et contournements*, Bordeaux, 2017, p. 517-531.

**Marchand Fabienne, Prof. FNS**

«Six new inscriptions from the Koroneia Survey (2008-2014)», avec Albert Schachter, in: *Pharos* 21.2, 2015 [2017], p. 17-30.

*Teiresias – a Review and Bibliography of Boiotian Studies* 47/1, 2017.

*Teiresias – a Review and Bibliography of Boiotian Studies* 47/1, 2017, Epigraphica.

*Teiresias – a Review and Bibliography of Boiotian Studies* 47/2, 2017.

**Piéart Marcel, Prof. ém.**

«Cwy Platon był feministą?», in: *Opuscula Gnesnensia* 17, Gniezno, 2017 [traduit en polonais par Bernadeta Pyśk].

**Curty Olivier**

«Les deux mystères de l'île de Crète» dans le journal *La Liberté*, 14 septembre 2017.

«De tout temps des associations de jeunes» dans le journal *La Liberté*, 5 décembre 2017.

**van Wijk Roy**

«Athens, Thebes and Plataia and the end of the sixth century B.C.E.», in: *Journal of Ancient History* 5,2, 2017, p. 179-204.

## Philologie classique – Klassische Philologie

**Schlapbach Karin, Prof. ass.**

*The Anatomy of Dance Discourse. Literary and Philosophical Approaches to Dance in the Later Graeco-Roman World*, Oxford, 2018, 352 p.

«Mystery Cult / Religions (Dance)», in: C. Helmer et al. (eds), *Encyclopedia of the Bible and its Reception*, vol. 14 (Berlin, Boston 2017; also online).

**Billerbeck Margarethe, Prof. ém.**

*Stephani Byzantii Ethnica*. Vol. V (Phi – Omega, Indices), recensuerunt Germanice verterunt adnotationibus indicibusque instruxerunt Margarethe Billerbeck et Arlette Neumann-Hartmann, *Corpus Fontium Historiae Byzantinae, Series Berolinensis* 43/5, Berlin/Boston, 2017, 289 p.

Rezension in: *Museum Helveticum* 74, 2017, p. 247-248.

### **Amherdt David**

*Correspondance du Cardinal Jean Du Bellay*, t. VII, éd. R. Scheurer, L. Petris, D. Amherdt et N. Guillod-Falconet, Paris, 2017, 569 p.

Michel de L'Hospital, *Carmina, Livre II*, édité, traduit et commenté par D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, P. Galand et L. Petris, Genève, 2017, 377 p.

### **Steinrück Martin**

«Stinken wie ein Bock: Archilochos und Hipponax in der Strassburger Epode 117W», in: *IFC* 15, 2017, p. 1-10.

«Rythme et concomitance dans les Éthiopiennes d'Héliodore», in: M. Briand, M. Biraud (éds.), *Roman grec et poésie, Dialogue des genres et nouveaux enjeux du poétique*, Nice, 2017, p. 245-266.

### **Andrist Patrick**

«Literary Distance and Complexity in Late Antique and Early Byzantine Greek Dialogues Adversus Iudaeos (late 4th - early 9th c.)», in: A. Cameron, N. Gaul (eds.), *Dialogues and Debate from Late Antique to Late Byzantium*, London, New York, 2017, p. 43-64.

«À propos de la citation de Mt 3, 16-17 dans le Papyrus Oxyrhynque 405: rapports avec le Codex Bezae; diplai marginales», in: A. Bastit, J. Verheyden (éds.), *Irénée de Lyon et les débuts de la bible chrétienne. Actes de la journée du 1.vii.2014 à Lyon*, Instrumenta patristica et mediaevalia 77, Turnout, 2017, p. 91-98.

«'Adam, créé après ou avant les animaux?' Propositions d'harmonisation entre les deux narrations de la création dans les traductions antiques de la Bible. Les exemples de Gen 2, 8-9 et Gen 2, 19», in: F. Amsler, A. Frey, J.-D. Kaestli, A.-L. Rey (éds.), *La Vie d'Adam et Ève et les traditions adamiques. Actes du quatrième colloque international sur les littératures apocryphes juive et chrétienne, Lausanne, Genève, 7-10 janvier 2014*, Publications de l'Institut romand des sciences bibliques 8, Lausanne, 2017, p. 301-315.

«Instrumentalisation de la polémique antijudaïque dans les apologies envers les gentils (s. II-IV). Le rôle pivot du Contre Celse d'Origène?», in: A. Capone (ed.), *Cristiani, ebrei e pagani: il dibattito sulla Sacra Scrittura tra III e VI secolo - Christians, Jews and Heathens: the Debate on the Holy Scripture between the 3th and the 6th Century*, Judaïsme ancien et origines du christianisme 12, Turnout, 2017, p. 133-165.

### **Neumann-Hartmann Arlette**

*Stephani Byzantii Ethnica*. Vol. V (Phi – Omega, Indices), recensuerunt Germanice verterunt adnotationibus indicibusque instruxerunt Margarethe Billerbeck et Arlette Neumann-Hartmann, Corpus Fontium Historiae Byzantinae, Series Berolinensis 43/5, Berlin/Boston, 2017, 289 p.

## **Follin Didier**

«Les prodiges entre raison et frisson», in: *Universitas* 2, 2016, p. 26-27.

## **Stoian Isabela**

«Intelectualizarea discursului teologic și vocația creștină a artelor liberale în lucrarea lui Alcuin de York, *Disputatio de vera philosophia*», in: A. Tat (ed.), *Cuvânt și taină. Studii patristice și ecumenice*, Mirador, Cluj, 2017, p. 163-190.

## **Patristique**

### **Mali Franz, Prof. ord.**

avec Th. Hainthaler, G. Emmenegger, M. Lenkaiytė Ostermann (Hrsgg.), *Sophia. The Wisdom of God – Die Weisheit Gottes. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studientagung Varna, 27. September – 3. Oktober 2015*, Pro Oriente Bd. 40 / Wiener Patristische Tagungen Bd. VII, Innsbruck, Wien, 2017, 412 p.

«'Sapientia huius mundi' – Konkurrentin der 'Dei sapientia'? Zum Verständnis von Weisheit bei Gregor dem Großen», in: Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, M. Lenkaiytė Ostermann (Hrsgg.), *Sophia. The Wisdom of God – Die Weisheit Gottes. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studientagung Varna, 27. September – 3. Oktober 2015*, Pro Oriente Bd. 40 / Wiener Patristische Tagungen Bd. VII, Innsbruck, Wien, 2017, p. 307-319.

P. Sambor, *La participation sacramentelle: une entrée dans la dynamique de la vie divine d'après les Sermons au Peuple de saint Augustin*, hrsgg. v. G. Emmenegger, F. Mali, B. Näf, Paradosis 59, Münster, 2017.

### **Emmenegger Gregor**

«Aus der Kirchengeschichte lernen», in: *Mit anderen Worten: wer sucht, wird gefunden*, Glaube und Gesellschaft 5; *Studia oecumenica Friburgensia* 79, Freiburg, 2017, p. 69-73.

avec Th. Hainthaler, F. Mali, M. Lenkaiytė Ostermann (Hrsgg.), *Sophia. The Wisdom of God – Die Weisheit Gottes. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studientagung Varna, 27. September – 3. Oktober 2015*, Pro Oriente Bd. 40 / Wiener Patristische Tagungen Bd. VII, Innsbruck, Wien, 2017, 412 p.

«'Das von den Äonen aufzählen' (Spr 8, 21a): Sophia in der valentinianischen Gnosis», in: Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, M. Lenkaiytė Ostermann (Hrsgg.), *Sophia. The Wisdom of God – Die Weisheit Gottes. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studientagung Varna, 27. September – 3. Oktober*

2015, Pro Oriente Bd. 40 / Wiener Patristische Tagungen Bd. VII, Innsbruck, Wien, 2017, p. 131-143.

«Firmilien de Césarée», in: B. Pouderon (éd.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451, t. 3: De Clément d'Alexandrie à Eusèbe de Césarée*, Paris, 2017, p. 359-362.

«Adamantius», in: B. Pouderon (éd.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451, t. 3: De Clément d'Alexandrie à Eusèbe de Césarée*, Paris, 2017, p. 393-398.

«Die Urkirche als Projektionsfläche», in: *Essays zur deutschen Übersetzung von Sergij Bulgakovs Werk Zwei Städte. Studien zur Natur gesellschaftlicher Ideale (Moskau 1911)*, Freiburg, 2018 (sous presse).

«Zum Problem polemischer Literatur», in: *SZRKG 112*, 2018 (sous presse).

«Der Übersetzer als Exeget: Koptische Bibelübersetzungen und ihre methodischen Grundlagen», in: *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie* 2018 (sous presse).

### **Manté Lenkaitytė Ostermann**

avec Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger (Hrsgg.), *Sophia. The Wisdom of God – Die Weisheit Gottes. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studentagung Varna, 27. September – 3. Oktober 2015*, Pro Oriente Bd. 40 / Wiener Patristische Tagungen Bd. VII, Innsbruck, Wien, 2017, 412 p.

«Manifestissimae sapientiae studia. La sagesse chrétienne et la sagesse des philosophes selon Eucher de Lyon», in: Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, M. Lenkaitytė Ostermann (Hrsgg.), *Sophia. The Wisdom of God – Die Weisheit Gottes. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studentagung Varna, 27. September – 3. Oktober 2015*, Pro Oriente Bd. 40 / Wiener Patristische Tagungen Bd. VII, Innsbruck, Wien, 2017, p. 289-306.

«John Cassian read by Eucherius of Lyon: affinities and divergences», in: *Papers presented at the Seventeenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2015*, *Studia Patristica 97*, Leuven, 2017, p. 169-182.

«Grégoire le Thaumaturge», in: B. Pouderon (éd.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451, t. 3: De Clément d'Alexandrie à Eusèbe de Césarée*, Paris, 2017, p. 363-392.

## Philosophie antique

### Karfik Filip, Prof. ord.

*Plato's Philebus. Proceedings of the Ninth Symposium Platonicum Pragense*, with J. Jirsa and Š. Špinko (eds.), OIKOYMENH, Prague 2016, 238 p.

«Proclus' Legacy», avec Peter Adamson, in: P. D'Hoine, M. Martijn (eds.), *All from One. A Guide to Proclus*, Oxford, 2017 (Hardcover Edition), p. 290-321.

«Préface», in: J. Patočka, *Socrate*, Collection Vestigia, Academic Press Fribourg/Éditions du Cerf, Fribourg, Paris, 2017, p. III-XXVII.

### O'Meara Dominic, Prof. ém.

*Cosmology and Politics in Plato's Later Works*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, 164 p.

«Mathematics and the Sciences», in: P. D'Hoine, M. Martijn (eds.), *All from One. A Guide to Proclus*, Oxford, 2017, p. 167-182.

«Polemical Strategies in the Conflict over Plato's Legacy in the Platonist Schools of the Second and Third Centuries», in: I. Männlein-Robert (ed.), *Die Christen als Bedrohung? Text, Kontext und Wirkung von Porphyrios' Contra Christianos*, Stuttgart, 2017, p. 19-30.

«Konzepte monarchischer Herrschaft im Neuplatonismus», in: S. Rebenich (Hrsg.), *Monarchische Herrschaft im Altertum*, Berlin, 2017, p. 475-484.

M.-L. Lakmann, unter Mitarbeit von D. O'Meara, *Platonici minores. 1. Jh. v. Chr. - 2. Jh. n. Chr. Prosopographie, Fragmente und Testimonien mit deutscher Übersetzung*, Leiden, 2017, 824 p.

«Lady Philosophy and Politics in Late Antiquity: a Tense Relationship», in: C. Riedweg (Hrsg.), *Philosophia in der Konkurrenz von Schulen, Wissenschaften und Religionen*, Berlin, 2017, p. 291-300.

«Conceptions of Science in Byzantium», in: A. Kaldellis and N. Siniosoglou (eds.), *The Cambridge Intellectual History of Byzantium*, Cambridge, 2017, p. 169-182.

«On the Source and Authenticity of Heraclitus Fragment 4 (DK)», in: *Museum Helveticum* 74, 2017, p. 1-5.

«Ethics in Plotinus and His Successors», in: C. Bobonich (ed.), *The Cambridge Companion to Ancient Ethics*, Cambridge, 2017, p. 240-261.

«Tracking the Sources of the Fragments of Heraclitus in Stobaeus' *Anthology*», in: E. Fantino, U. Muss, C. Schubert, K. Sier (Hrsg.), *Heraklit im Kontext*, Berlin, 2017, p. 439-450.

«Fürstenspiegel der Antike am Beispiel: Isokrates, Eusebius, Synesios», in: M. Delgado, V. Leppin (Hrsg.), *Die gute Regierung. Fürstenspiegel von der Antike bis zur Gegenwart*, Frribourg, Stuttgart, 2017, p. 52-61.



Photo: F. Karfik

Aventicum le 8 octobre 2017

## 6. Projets de recherche / Forschungsprojekte

### Archéologie classique

#### Dasen Véronique, Prof. ass.

Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity* (2017-2022) <https://locusludi.unifr.ch/>.

Projet FNS Core *To be a Child in Roman Aventicum (1st-3rd c. AD). Evidence on Health, Disease and Feeding Practices from Bioarchaeology and Stable Isotope Analysis* (dir. V. Dasen and S. Loesch), Bern, Institute of Forensic Studies, CR1311166559.

Collaboration au projet *Enjeu[x], Enfance et jeunesse*, Université d'Angers (dir. Prof. Y. Denechère) <http://enfance-jeunesse.fr/partenaires/>.

Recherches sur la magie antique, en particulier sur les gemmes. Membre du comité scientifique du *Campbell Bonner Magical Gems Project*, dirigé par A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest. Collaboration à la réédition augmentée de C. Bonner, *Studies on Magical Gems. Chiefly Graeco-Egyptian*, 1950 (e-book).

Mise sous presse de l'édition et commentaire des traités de divination corporelle de Mélémpous avec M. Casevitz et S. Costanza (CUF), projet FNS 2007-2011.

Recherches sur l'histoire du corps dans le cadre du Réseau thématique international «Histoire du corps» (Universités de Rennes 2, Poitiers, Nantes, Lausanne, Fribourg).

#### Badoud Nathan, Prof. FNS

Projet FNS «Aegeum»: *L'intégration économique du monde égéen à l'empire romain (II<sup>e</sup>- I<sup>er</sup> s. av. J.-C.)*.

#### Bourbou Chryssa

Projet FNS *To be a Child in Roman Aventicum (1st-3rd c. AD). Evidence on Health, Disease and Feeding Practices from Bioarchaeology and Stable Isotope Analysis* (dir. V. Dasen and S. Loesch, CR1311166559).

*The Rachitic Tooth: Investigation Residual Rickets in Aventicum*, Scientific Collaboration with Dr. Megan Brickley, Department of Anthropology at McMaster University (Canada).

*MedPlag. The Medieval Plagues: Ecology, Transmission Modalities and Routes of the Infections*, University of Oslo (Norway)/Laboratory of Physical Anthropology, Torino (Italy).

IN-HOPPE (International Network - Historical and Osteoarchaeological Past Populations Exploration), INED/CEPAM (France).

*POMEDOR-Food and Foodways in the Medieval Eastern Mediterranean*, CNRS UMR 5138/NHR/Department of Byzantine Research (France/Greece).

*Archaeoparasitology: Evidence from the Greek Context* (Dr. Piers Mitchell, University of Cambridge, UK).

*Bioarchaeological Analysis of the Human Skeletal Remains from the Apesokari Tholos B (Crete, Greece)* (Dr. G. Vavouranakis, University of Athens, Greece).

*Paléodémographie: biodémographie et dynamique des Peuplements*, CNRS/CEPAM (France).

*Bioarchaeological Analysis of the Human Skeletal Remains from the excavation of classical necropolis in Kymisala (Rhodes, Greece)* (Dr. Em. Stefanakis, University of the Aegean, Greece).

### **Schädler Ulrich**

Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*.

Projet financé par l'Österreichisches Archäologisches Institut *Die antiken Spiele in Ephesos*. Documentation der Brett- und Würfelspiele römischer, byzantinischer und frühmittelalterlicher Zeit in Ephesos und Umgebung.

## **Archéologie paléochrétienne et byzantine**

### **Studer-Karlen Manuela**

Alttestamentliche Präfigurationen der Muttergottes in den paläologischen Bildprogrammen. Onassis Fellowship, FS 2018

## **Droit romain**

### **Pichonnaz Pascal, Prof. ord.**

Mise à jour d'un manuel de droit romain («Fondements romains du droit privé») en vue d'une deuxième édition.

Préparation d'un traité de droit des obligations.

Approche diachronique du droit des contrats sur l'ampleur des dommages-intérêts, la nature du contrat, la prescription des créances et la compensation des créances.

La diversité des langues et l'impact sur l'évolution des règles de droit.

Recherches en droit des obligations suisses et droit des contrats européens et comparé.

## Histoire de l'Antiquité

### **Brélaz Cédric, Prof. ord.**

*Civic Identity and Civic Participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages* (en collaboration avec Dr. Els Rose, Utrecht University): programme de recherche sur les formes de participation populaire et les survivances de pratiques démocratiques du III<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> s. de n. è.

*Histoire, archéologie et épigraphie du site de Philippes (Grèce) – Patrimoine mondial de l'UNESCO*: programme de publication du *Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippes* (en collaboration avec l'École française d'Athènes et le Service archéologique grec).

*Autonomie municipale – franchises urbaines – libertés communales: le 'self-government' de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> s.*: programme de recherche diachronique sur l'autonomie des pouvoirs locaux (en collaboration avec les autres périodes historiques représentées dans le Domaine Histoire au sein de la Faculté des lettres de l'Université de Fribourg).

### **Itgenshorst Tanja, Prof. ass.**

Mitglied im DFG-Netzwerk *Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik*, Leitung: Jan Meister, Humboldt Universität zu Berlin (Deutschland), Gunnar Seelentag, Universität Rostock (Deutschland); in diesem Rahmen: Teilnahme an der Abschlussstagung und Vortrag (2.-4. November 2017, Humboldt-Universität zu Berlin) (2015-2017).

Mitglied im internationalen Archaic Greece Network *Perspectives on Archaic Greece*, Gründungstagung 20. Mai 2017 in Berlin, dort Vorbereitung der ersten Arbeitstagung: 'Luxury and austerity in Archaic Greece', geplant für Mai 2018 (seit 2017).

*Memory – Archeology – Identity: The Construction of Identity on the Antiquities*: panel au XXIII<sup>e</sup> congrès mondial du Comité International des Sciences Historiques, 2020 à Poznan (Pologne), organisation en coopération avec Sebastian Brather (Archéologie de la préhistoire et du Moyen-Âge), Albert Ludwigs Universität Freiburg (Allemagne): le projet a été accepté comme thème majeur par le Comité international des sciences historiques (CISH). Première réunion du travail et présentation du projet au public à l'Université de Fribourg le 7 décembre 2017, avec participation de Sebastian Brather (Freiburg i. B.), Daniel Baric (Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Paris), Mario Labate (Università di Firenze), Maurice Sartre (Université de Tours), Alain Schnapp (Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne).

*Im Spiegel der Republik – gelehrte Diskurse zu Vergangenheit und Identität von Valerius Maximus bis Appian*: Vorbereitung eines Projekts zur Einreichung beim Schweizerischen Nationalfonds (Einreichung 2018 geplant).

*Les fabriques de la norme dans le monde grec*: Internationales Kolloquium zur Entstehung und Verbreitung von Normen im archaischen, klassischen und hellenistischen Griechenland (in Vorbereitung, geplant für die nähere Zukunft).

**Marchand Fabienne, Prof. FNS**

Projet FNS *Old and New Powers: Dynamics of Domination in a Changing World. Boiotian International Relations from Philip II to Augustus*.

Etude et publication des inscriptions découvertes lors du Survey de Thespies (en collaboration avec le Prof. A. Schachter).

Etude et publication des inscriptions et des tuiles estampillées découvertes lors du Survey de Coronée (en collaboration avec le Prof. A. Schachter).

Edition du volume consacré à la Tanagraïque et co-édition du volume consacré à Thespies dans le cadre des *Inscriptiones Graecae VII*<sup>2</sup> (sous les auspices de la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften).

*Eurykléia. Celles qui avaient un nom*, UMR 8210 ANHIMA (CNRS, EHESS, EPHE, Paris 1, Paris 7, sous la direction de la Prof. V. Sebillotte).

*The Parochial Polis*, Prof. Hans Beck, McGill University, Montréal.

**Piérart Marcel, Prof. ém.**

Commentaire du livre II de la Périégèse de Pausanias.

Publication des fouilles de l'agora d'Argos.

**Curty Olivier**

Les inscriptions gymnasiarchiques de Pergame à l'époque royale et au début de la province d'Asie.

Les gymnases dans l'Asie Mineure méridionale. Diffusion régionale et évolution d'une institution civique emblématique dans l'Antiquité (sous la direction des Prof. P. Fröhlich et Ch. Schuler).

L'Antiquité dans les écoles primaires fribourgeoises entre 1870 et 1970.

**Spieser Cathie**

Publication des actes de la table ronde *Les insectes en Egypte ancienne: de l'effroi à la vénération*, projet FNS, Université de Fribourg, septembre 2015, avec la collaboration scientifique de S. H. Aufrère, Directeur de recherches CNRS, France.

**Paarmann Bjørn**

Paul Fontaine et les premières collections numismatiques de Fribourg.

Histoire des collections de numismatique antique à Fribourg.

Les inscriptions latines et la romanisation de la Suisse.

*Mixed Constitutions and Separation of Power in Theory and Practice from Lykurgos to the European Union*: projet d'habilitation sur l'interaction entre les penseurs et les praticiens dans le cadre des constitutions mixtes et de la séparation des pouvoirs de la Grèce antique jusqu'à nos jours.

Oral transmission of Law. Etude sur la transmission orale des lois dans dix sociétés différentes à travers vingt-cinq siècles allant de la Grèce ancienne à l'Erythrée moderne en passant par la Thaïlande médiévale.

**van Wijk Roy**

Publication du colloque sur *Les réseaux maritimes* (en collaboration avec l'Université d'Utrecht).

Finalisation du projet de thèse: *Old Powers in Action: Boiotia and Athens in the Archaic, Classical and Hellenistic Periods*.

**Ernst Paul**

Fin de la préparation du manuscrit de la monographie: *Recherches sur les pratiques culturelles des Italiens à Délos aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles avant notre ère*, Ausonius Éditions (collection «Scripta Antiqua»), Bordeaux, 2018.

Préparation d'une conférence-publication: «The cultural practices of Italians in Pergamum from the 2<sup>nd</sup> c. BC to the 1<sup>st</sup> c. AD», in: B. Pezzini (ed.), *Pergamene Culture in Republican Rome (Workshop, 1<sup>st</sup> March 2018, University of St Andrews)*.

Candidature (Fellowship) au Center for Hellenic Studies (2018-2019) sur le thème «Italians and Greek contests in the Eastern Mediterranean in the 2<sup>nd</sup> and 1<sup>st</sup> c. BC.».

Candidature à un subside Ambizione du Fonds national suisse de la Recherche scientifique (2019-2022) pour la rédaction d'une monographie sur la question: *Entre hellénisme et romanité: mobilités et identités des Italiens et des Grecs aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles avant notre ère*.

**Gatto Federica**

Thèse en cours *Il culto di Bona Dea. Ritualità, identità e mutevolezza di una divinità al femminile*, sous la direction des Prof. Alicia Ruiz Gutiérrez et Prof. Juana Torres (Université de Cantabria, séjour de recherche à l'Université de Fribourg sous la supervision du Prof. Cédric Brélaz).



Photo: F. Marchand

Les participants au Colloque  
**Boiotia and the Outside World.**  
**Boiotian International Relations from the Bronze Age to the Imperial Period**  
Université de Fribourg, 7-9 juin 2017 (organisation Prof. F. Marchand).

## Philologie classique – Klassische Philologie

### **Schmidt Thomas, Prof. ord.**

Editio princeps, avec traduction, notes et index lemmatisé, des *Commentaires* de Basile le Minime (X<sup>e</sup> s.) aux *Discours* 21 (Sur Athanase d'Alexandrie) et 43 (Sur Basile le Grand) de Grégoire de Nazianze, à paraître dans le *Corpus Christianorum, Series Graeca*, Leuven-Turnhout.

Édition critique, avec traduction et notes, des fragments de Plutarque, à paraître aux éditions Belles-Lettres dans la Collection des Universités de France (C.U.F.).

Edition des papyrus et ostraca grecs de la collection du Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg.

### **Schlapbach Karin, Prof. ass.**

Tanz in Rom.

Quellen des Erzählens: Ruhe und Bewegung als Motoren literarischen Schaffens.

Otium, literarische Produktion und intellektuelle Arbeit.

### **Billerbeck Margarethe, Prof. ém.**

«Epafrodito», zusammen mit D. Clerc, in: *Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity*, Brill Online (erscheint demnächst).

«Stefano di Bisanzio», zusammen mit D. Clerc, in: *Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity*, Brill Online (erscheint demnächst).

### **Schamp Jacques, Prof. ém.**

*Thémistios*, Discours 1-4 (Les Constantinides) en préparation pour la Collection des Universités de France.

Photios: important article pour la collection dirigée par C. Conticello, *La théologie byzantine et sa tradition*, t. I, 2.

### **Amherdt David**

Coédition des *Carmina* de Michel de L'Hospital, Université de Neuchâtel.

La littérature latine humaniste en Suisse (en particulier Glareanus).

### **Poltera Orlando**

Frühgriechische Lyrik und antike Kolometrie (Pindar, Simonides, Bakchylides).

Geschichte der griechischen Metrik (17./18. Jh.).

Lateinische Metrik (Ovid, Vergil).

### **Steinrück Martin**

*Akzente Pindars* (120 p.).

*Problèmes de l'Odyssee*, à publier chez Vandieren.

Traduction du *De virtute* de Grégoire de Nazianze.

*Vocabulaire commenté de l'Odyssee*, à publier chez Million.

*Aristophane et la Realpolitik*.

Edition des actes DAMON: Harmonia.

Co-édition de *La tradition iambique*.

Projet avec la BN: *Lectures de Bollack* (avec Thomas Schmidt).

### **Andrist Patrick**

Project leader pour le projet ERC Paratexbib (Univ. Basel; PI Martin Wallraff).

Membre du projet FNS *Editions numériques de la littérature apocryphe chrétienne* (Univ. Lausanne, PI Frederic Amsler).

### **Featherstone Michael**

Edition nouvelle du Livre 'VI' de *Theophanes Continuatus*, pour le *Corpus Fontium Historiae Byzantinae. Series Berolinensis* (de Gruyter).

Avec J. Signes-Codoñer (Valladolid), édition nouvelle de la *Chronographia Brevis* de Nicéphore, patriarche de Constantinople, pour le *Corpus Fontium Historiae Byzantinae. Series Berolinensis* (de Gruyter).

Avec Jana Gruskova (Bratislava) et O. Kresten (Vienne), déchiffrement et édition partielle des fragments de Vatopedi et d'Istanbul du palimpseste du *De Cerimoniis* dans le cadre du Projet No. P24523-G19 de l'Austrian Science Fund (FWF) «Important textual witnesses in Vienna Greek palimpsests».

### **Neumann-Hartmann Arlette**

Frühgriechische Lyrik (Pindar, Bakchylides).

Forschungsbericht «Pindar und Bakchylides (ab 2008)», für die Zeitschrift *Lustrum*: Fortsetzung des Berichts, der im *Lustrum*-Band 52 (2010) erschienen ist.

Sport in der Antike.

Antike Lexikographie.

Studien zu den *Ethnika* des Stephanos von Byzanz.

### **Clerc Didier**

«Epafrodito», avec M. Billerbeck, in: *Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity*, Brill Online (à paraître).

«Stefano di Bisanzio», avec M. Billerbeck, in: *Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity*, Brill Online (à paraître).

## **Patristique**

### **Mali Franz, Prof. ord.**

*Origenes: Der Kommentar zum Matthäusevangelium*, Einleitung und Übersetzung (5 Bände) für die Reihe *Origenes. Werke mit deutscher Übersetzung*, Hrsgg. A. v. A. Fürst, Chr. Marksches, Berlin – Co-Publ. mit Herder, Freiburg, Basel, Wien, Bände 14/1–5.

*Schweizer Kirchengeschichte in Quellen / Histoire du christianisme en Suisse. Un regard à travers les sources / Storia del cristianesimo in Svizzera. Uno sguardo attraverso le fonti*, in Zusammenarbeit mit den Kirchenhistorikern der Schweiz / en collaboration avec les chaires de l'histoire de l'Eglise et du christianisme en Suisse (Basel, Bern, Fribourg/Freiburg, Genève, Lausanne, Lugano, Luzern, Zürich).

Publication du colloque (avec Th. Hainthaler, G. Emmenegger, M. Lenkaiytë Ostermann) sur *Pronoia. The Providence of God in East and West. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studentagung Warschau, 31. August – 3. September 2017*, Pro Oriente / Wiener Patristische Tagungen, Innsbruck, Wien.

### **Gregor Emmenegger**

Publication du colloque (avec Th. Hainthaler, F. Mali, M. Lenkaiytë Ostermann) sur *Pronoia. The Providence of God in East and West. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studentagung Warschau, 31. August – 3. September 2017*, Pro Oriente / Wiener Patristische Tagungen, Innsbruck, Wien.

*Der koptische Bibeltext: Untersuchungen zur Textgeschichte des Psalters in den ersten christlichen Jahrhunderten.*

*Ein koptisches Amulett aus dem Kabinett Bibel und Orient.* Edition, Text und Kommentar, Freiburg.

*Bibliothek der Kirchenväter* im Internet ([www.unifr.ch/bkv](http://www.unifr.ch/bkv)).

## Manté Lenkaitytė Ostermann

*La réception des écrits ascétiques d'Eucher de Lyon au Moyen Age.*

Préparation de l'article «Lecture ascétique et lecture typologique de l'Exode chez deux auteurs monastiques du Sud de la Gaule du V<sup>e</sup> siècle (Jean Cassien et Eucher de Lyon)», in: *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*.

Publication du colloque (avec Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger) sur *Pronoia. The Providence of God in East and West. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studentagung Warschau, 31. August – 3. September 2017*, Pro Oriente / Wiener Patristische Tagungen, Innsbruck, Wien.

## Philosophie antique

### Karfik Filip, D'Andrès Nicolas, Tusi Jacqueline

Responsable de la publication du livre J. Patočka, *Socrate*, Collection Vestigia, Academic Press Fribourg/Éditions du Cerf, Fribourg/Paris, 2017.

### Karfik Filip, Pitteloud Luca

*L'âme du monde dans le Timée de Platon*, projet de recherche Short Term Visit du Fond national suisse, du 1<sup>er</sup> juin au 31 août 2017.

### Harrison Kelly Elisabeth

*Being a "Rational Animal" in Late Antiquity: Evagrius Ponticus and the Cappadocians on Reason and Passion*: projet de recherche doc.ch du Fond national suisse.



photo: M. Lenkaitytė

Colloque «Adversus Christianos», 15 au 17 février 2017 - Patristique

## 7. Activités tierces / Mandate

### Archéologie classique

#### Dasen Véronique, Prof. ass.

Membre du *Conseil national de la recherche Division 1* au Fonds national suisse (début 1.1.2017).

Membre de la *Commission Fonds national suisse doc.ch, Ambizione, Marie-Heim Vöggtlin*, Professeurs boursiers (depuis 2016), Berne.

Présidente de la *Commission Sciences Humaines et Sociales - 4 (SHS-4)*, Bruxelles, Fonds national de la recherche scientifique (depuis 2016).

Direction du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity* <<https://locusludi.unifr.ch/>>

Membre du conseil de *Fondation du Musée suisse du Jeu*, La Tour-de-Peilz.

Membre de *l'Institut de la Famille*, Université de Fribourg.

Conservatrice des *Antiquités grecques et romaines, Musée Bible et Orient*, Université de Fribourg.

Membre du comité scientifique du *Festival international du film d'archéologie*, Nyon.

Membre associé du centre ANHIMA/UMR, Paris.

Membre du comité international du *Campbell Bonner Magical Gems Project*, dirigé par A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest.

Membre du comité scientifique d'organisation du *Festival d'Histoire de l'art*, Fontainebleau.

Membre de la commission scientifique de la *Maison des Sciences de l'Homme et de la Société*, Université de Poitiers.

Membre du comité scientifique de la Collection *Enfance et enfants*, dirigée par E. Razy, Université de Liège.

Membre du comité scientifique de la revue *Histoire, médecine et santé*, dirigée par N. Hanafi, Université de Toulouse.

Membre du comité scientifique de la revue *Eugesta* (Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité / European network on Gender studies in Antiquity), dir. J. Fabre-Serris, Université de Lille 3.

Commissariat scientifique de la reprise de l'exposition «*Veni, vidi, ludique. Le jeu de la vie*», Caen, Musée de Vieux la Romaine (19 mai-3 décembre).

Réseau thématique «Histoire du corps» en partenariat avec les Universités de Nantes (J. Wilgaux), Poitiers (L. Bodiou), Rennes II (Ch. Vendries) et Lausanne (B. Maire).

Réseau thématique *Eugesta* (Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité / European network on Gender studies in Antiquity), dir. J. Fabre-Serris (Université de Lille 3).

Peer-reviewing pour plusieurs revues scientifiques: *Archimedes*, *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*, *Classical Philology*, *Medicina nei secoli*, *World Archaeology*.

Jurys de thèse:

Rapporteuse: P.-H. Ortiz, *Furor et insania. Conceptions, traitements et usages de la «folie» dans l'Occident romain* (dir. J.-M. Carrié, EHESS), Paris, 8 décembre.

Assesseuse: Habilitation, J.-F. Corpateau, *La Transfiguration de Raphaël: noeuds & plis*, Université de Fribourg, 13 décembre.

### **Badoud Nathan, Prof. FNS**

Organisation de la cérémonie à la mémoire d'Erik Sjöqvist et Gürli Sjöqvist, Mario, Noemi et Marco Segre à l'Institut suédois d'études classiques, Rome, 11 janvier.

Organisation de l'événement *Les Italiens dans le monde grec à l'époque hellénistique. Recensement géographique, analyse historique*, Université de Fribourg, 19-20 janvier.

Séjour au Center for Hellenic Studies, Harvard University, janvier-mai 2017.

Habilitation à diriger des recherches («Rhodes, le monde grec et Rome»), Université Paris 1, 20 novembre 2017.

### **Costanza Salvatore**

Membre de la *Faculté de Philologie*, Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes (*episkeptês kathêgetês*).

Projet d'édition de Mélémpous, juillet-août 2017.

Membre du projet ERC *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity* depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2017.

### **Bourbou Chryssa**

Member of the academic committee, *Revista de Antropología del Museo Entre Rios*, Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Antonio Serrano, Argentina.

Member of the *Palaeopathology Association*.

Member of the *Aegeus-Society for Aegean Prehistory*.

Member of the SSA (*Société Suisse d'Anthropologie*).

Member of the ARS (*Association pour l'archéologie Romaine en Suisse*).

External reviewer for the scientific journals: *American Journal of Physical Anthropology*; *International Journal of Osteoarchaeology*; *Journal of Anthropological Archaeology*.

### **Delbarre-Bärtschi Sophie**

Conservatrice, Site et Musée romains d'Avenches.

Commissaire de l'exposition «Partout chez soi? Migrations et intégrations dans l'Empire romain», présentée aux Musées romains d'Avenches et de Vallon du 4 juin 2016 au 12 mars 2017.

Chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel (Institut d'Histoire de l'Art et de Muséologie), cours sur *L'architecture antique*.

Directrice du mémoire de Master d'Audrey Progin, *Des fouilles à l'exposition, la création d'un musée à Avenches dans le journal et extrait de correspondance de François-Rodolphe de Dompierre, premier conservateur*, Institut d'Histoire de l'Art et de Muséologie, Université de Neuchâtel, 13 septembre 2017.

Chercheur associé au *Centre Camille Jullian* (CNRS, Aix-en Provence). Programme de recherche sur le travail des mosaïstes.

Membre du Conseil scientifique du *Musée de Mariana* (Lucciana, Haute-Corse).

Chercheur collaborant au PCR (Projet collectif de recherche) *Mariana: paysage, architecture et urbanisme de l'Antiquité au Moyen Âge*. Etude des mosaïques.

Membre du groupe de travail sur le Recueil général des mosaïques de la Gaule (CNRS/ENS, Paris).

Présidente de l'ASERA (*Association suisse pour l'étude des revêtements antiques*).

Co-trésorière du bureau de l'AFEMA (*Association francophone pour l'étude de la mosaïque antique*).

### **Gisler Jean-Robert**

Président de la *Stiftung Vereinigung der Freunde antiker Kunst*, Bâle.

Membre du comité de rédaction de la revue *Antike Kunst*.

Médiateur de l'ICOM (*International Council of Museums*), Paris.

Président de la *Fondation Hafis et Mara Bertschinger*, Fribourg.

Président de la *Fondation Armand Niquille*, Fribourg.

Vice-Président de la *Fondation Bindschedler*, Fribourg.

### **Mitchell Alexandre**

Honorary Research Associate, *Institute of Archaeology*, University of Oxford.

Membre de la *Classical Association* (Senate House, Londres).

Membre du CRSN (*Classical Reception Studies Network*: Open University).

Membre du CSIG (*Coroplastic Studies Interest Group*: Institute of Archaeology of America).

Membre invité de CWA (*Crime Writer Assoc.*: UK), et 2013 ITW (*International Thriller Writing Inc*).

Evaluateur expert dépêché à la commission Européenne pour évaluer des bourses de recherches Marie-Curie IF, GF, ITN, COFUND, TWINNING, SEAC, SWAFS, RISE.

Vice-chair à la commission Européenne pour gérer les experts-évaluateurs de projets européens, Bruxelles (Marie-Curie IF, ITN).

Assesseur de projets de recherches en cours ITN, Bruxelles.

Directeur de Expressum Ltd, Société de traduction spécialisée dans la traduction anglaise et française de textes scientifiques (articles, thèses, livres, revues, sites web) exclusivement dans les domaines des sciences de l'Antiquité et du Moyen-âge. [www.expressum.eu](http://www.expressum.eu)

### **Schädler Ulrich**

Directeur du *Musée suisse du jeu* à La Tour-de-Peilz.

Comité d'édition *Scacchia Ludus* (avec H. Holländer et B. Ellinghoven).

Comité d'édition *Ludographie* (avec R. Buland, Institut für Spielforschung, Universität Mozarteum Salzburg).

Membre du comité du *Board Game Studies*.

Commissariat scientifique du deuxième volet de *Veni, vidi, ludique*, «Jouer avec l'Antiquité» au Musée suisse du jeu (9 octobre 2014 - 19 avril 2015).

Collaboration scientifique au troisième volet de *Veni, vidi, ludique*, «Les jeux sont faits!» au Musée romain de Vallon (14 mars 2015 - 21 février 2016).

Membre du projet ERC *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity* depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2017.

### **Ammar Hanna**

Membre du projet ERC *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity* depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2017.

### **Jaeggi Sandra**

Organisation de la journée EDOCSA *Archéologie et nouvelles technologies*, avec C. Bourbou, Université de Fribourg, 4 mars 2017.

Espace Vogt, Université de Genève, Membre du comité d'exposition «Voies Lactées. Imaginaire, symboles et idéologies de la première nourriture humaine» réalisée dans le cadre du projet *Lactation in History*, 30 janvier - 4 avril 2017.

### **Tchesnakoff Aldric**

Bourse d'étude de l'École Française d'Athènes et séjour du 6 février au 6 mars 2017.

Mission d'étude de l'École Française de Rome / Aix-Marseille Université – Centre Camille Jullian sur le site de Mégara-Hybléa (Sicile), du 22 avril 2017 au 14 mai 2017, et sous la supervision du professeur J.-Ch. Sourisseau et du dir. Émérite du CNRS, Henry Tréziny.

Mission d'étude de l'École Française d'Athènes / Universités de Rennes 2 et de Fribourg sur le site de Délos (Grèce), du 11 septembre 2017 au 30 septembre 2017, sous la supervision du professeur Nathan Badoud et d'Antigone Marangou.

## **Archéologie paléochrétienne et byzantine**

### **Spieser Jean-Michel, Prof. ém.**

Comité de lecture de la revue *Iconographica*.

Comité de lecture de la revue *Antiquité Tardive*.

Expertises pour l'Agence Nationale de la Recherche (France), l'Institut d'Études avancées Paris, l'Académie autrichienne des Sciences, ainsi que pour les revues *Collectanea Christiana Orientalia* (Université de Cordoue) et *Speculum* (Medieval Academy of America).

Membre du conseil scientifique du *WissenschaftsCampus Mainz: Byzanz zwischen Orient und Okzident*.

Président de l'Association suisse des Études byzantines.

Membre de la Commission de développement de l'Association internationale des Études byzantines.

## Droit romain

### Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

Membre du jury international de la 11<sup>e</sup> édition du *Premio internazionale 'Gérard Boulvert' di diritto romano* (2017-2019; membre depuis la 8<sup>e</sup> édition).

Membre du jury de thèse de M. Vion à l'Université de Lausanne.

Membre de divers jury de thèses à Fribourg.

Membre du comité de rédaction de la *Revue Internationale des droits de l'antiquité* (RIDA) (Bruxelles, depuis 2007).

Membre du comité de rédaction de la revue internationale de droit romain *Orbis Iuris Romani* (depuis juillet 2004).

Membre du comité scientifique de la revue *Teoria e storia del diritto privato* (Naples, depuis 2007).

Membre du comité de rédaction de la *Revue interdisciplinaire d'études juridiques* (Bruxelles, depuis juillet 2012).

Membre du comité de rédaction de la *Revue de droit suisse* (RDS/ZSR) (depuis 2005).

Membre du comité scientifique de la revue de droit romain *IURA* (depuis septembre 2014).

Membre de diverses associations de droit romain et de droit privé moderne.

## Histoire de l'Antiquité

### Brélaz Cédric, Prof. ord.

Responsable du Domaine Histoire, Département des Sciences historiques, Faculté des lettres, Université de Fribourg (depuis le 1.07.2017).

Représentant du Domaine Histoire au Conseil du Département des Sciences historiques, Faculté des lettres, Université de Fribourg (depuis le 1.07.2017).

Membre du Conseil de l'*Institut du monde antique et byzantin*, Université de Fribourg.

Membre de la *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université de Fribourg.

Membre du Comité de la *Société Française d'Études épigraphiques sur Rome et le monde romain* (SFER).

Organisation avec Prof. tit. Thomas Lau du Séminaire de recherche *Diachronies I. La violence: expressions et régulations étatiques, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> s. / Gewalt – Ausdruck*

*und staatliche Regulierungsversuche zwischen der Antike und dem 21. Jh.*, Université de Fribourg, Faculté des lettres, 7 avril 2017.

Organisation avec Prof. Véronique Dasen, Prof. Tanja Itgenshorst et Prof. FNS Fabienne Marchand du Cycle semestriel de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité gréco-romaine, Université de Fribourg.

Organisation avec Prof. Steven Friesen (University of Texas at Austin) de la journée d'étude *Philippi: Christian Epigraphy Workshop*, Humboldt-Universität zu Berlin, 7 août 2017.

Montage de l'exposition «Philippe: 100 ans de recherches de l'École française d'Athènes et le classement du site au Patrimoine mondial de l'UNESCO (2016)», Université de Fribourg, 20 mars - 7 avril 2017.

Expert externe pour l'évaluation des candidatures aux postes de membres de l'Institute for Advanced Study, Princeton, School of Historical Studies.

Expertises pour des articles soumis au *Bulletin de Correspondance Hellénique* et au *Copenhagen Associations Project – University of Copenhagen*.

Membre du jury de master de M. Alex Lovisetto, *Il Dell'arte militare di Antonio Cornazzano. Exempla maiorum del condottiero ideale dall'Antichità al Rinascimento*, 25 octobre 2017.

Membre du jury de master de M. Jim Walker, *La nature comme lieu et objet de dévotion en Gaule franque (V<sup>e</sup> - VIII<sup>e</sup> siècle)*, 13 décembre 2017.

Président du jury de thèse de M. Adel Dellagi, *L'Europe, c'est les autres! - L'enjeu européen en Suisse: représentations et dynamiques de compétition des partis politiques (1999-2014)*, 21 décembre 2017.

### **Itgenshorst Tanja, Prof. ass.**

Nachwuchsförderung/relève scientifique:

Co-organisation avec Alain Clavien, professeur en histoire contemporaine à l'Université de Fribourg, des «Diachronies», journée d'études des historien.ne.s à l'Université de Fribourg: *Les intellectuels – définition et fonctions des «penseurs engagés» de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle / Die Intellektuellen – Charakter und Funktion 'eingreifender Denker' von der Antike bis ins 21. Jh.*: 13 octobre 2017.

Vorsitzende der Jury zur Thesenverteidigung von Nina Caprez (Zeitgeschichte), Thema: *Bedrohungen in Friedenszeit. Das Schweizer Kloster Muri-Gries nach dem Ersten Weltkrieg und der Annexion Südtirols durch Italien*: Universität Fribourg, 8 novembre 2017.

Co-Organisation (mit Cédric Brélaz, Stefan Rebenich, Thomas Späth) des Althistorischen Nachwuchskolloquiums/Séminaire de recherche en histoire ancienne, im Rahmen der Kooperation BeNeFri: Universität Bern, 24 novembre 2017.

Wissenschaftliche Tätigkeiten:

Teilnahme an der Podiumsdiskussion «Religionswissenschaft in der Schweiz: der Status historischer Religionswissenschaft an den Schweizer Universitäten», im Rahmen der Jahrestagung der Société suisse pour la science des religions, 10.-11.17 an der Universität Fribourg (Organisation: Helmut Zander, Fakultät für Théologie): 10 novembre 2017.

Teilnahme an der XXVIII. Jahrestagung der Deutschen Vereinigung für Chinastudien: «Erinnern und Erinnerung, Gedächtnis und Gedenken» (Universität Wien), Einladung durch Dr. Astrid Lipinsky: 27.-28. octobre 2017.

Wissenschaftliche Mitherausgeberin der Reihe «Studien zur Alten Geschichte» im Verlag Antike (seit 1.1.2018 Teil des Verlags Vandenhoeck & Ruprecht).

Akademische Selbstverwaltung/fonctions administratives:

depuis février 2017: reguläres Mitglied der *Commission locale de recherche du Fonds National Suisse* à l'Université de Fribourg.

Décembre 2017: élection en tant que vice-doyenne à la Faculté des Lettres (début du mandat: 1 août 2018).

**Marchand Fabienne, Prof. FNS**

Professeure invitée, McGill University (Montréal), 7 septembre - 6 décembre 2017.

Organisation d'un colloque international de 3 jours, *Boiotia and the Outside World. Boiotian international relations from the Bronze Age to the Imperial Period*, Université de Fribourg, 7-9 juin 2017.

Organisation en collaboration avec le Prof. Hans Beck d'une journée d'étude internationale, *The Dancing Floor of Ares. Local Conflict and Regional Violence in Central Greece*, McGill University, 9 novembre 2017.

Editrice de la revue *Teiresias – a Review and Bibliography of Boiotian Studies* (<http://www.teiresias-journal.org>).

Editrice, avec le Prof. Hans Beck (McGill, Montréal), de la série en open access *Teiresias Supplements Online* (<http://teiresias-supplements.mcgill.ca>).

Expert pour le *Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen*.

Expert pour le *Research Centre for the Humanities (Κέντρο Ερευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες)*, Athènes, Grèce.

Expert pour la *National Taiwan University*.

Représentante de l'Université de Fribourg au comité de l'*Ecole doctorale romande en Sciences de l'Antiquité* (EDOCSA).

Mentore dans le cadre du programme romand StartingDoc, programme de mentoring de groupe pour bien démarrer sa thèse.

Conseillère aux études, Université de Fribourg, Histoire de l'Antiquité.

Research Associate, Center for the Study of Ancient Documents, University of Oxford.

Department member, Classics Faculty, University of Oxford.

### **Curty Olivier**

Représentant des collaborateurs scientifiques au *Conseil de Faculté des lettres de l'Université de Fribourg*.

Membre du comité de l'*Association des Amis de la BCU* (juin 2017)

Chroniqueur pour le quotidien *La Liberté*.

Vice-président de *Pro Infirmis* Fribourg.

Membre du conseil spécialisé de la HETS-FR

### **Spieser Cathie**

Conservatrice de la collection égyptienne du Musée Bible + Orient.

Visite guidée du Musée Bible + Orient aux étudiants de l'université, 24 avril 2017.

Visite guidée du Musée Bible + Orient à Charles Bonnet, archéologue Genevois, spécialiste du Soudan et de Kerma, 16 août 2017.

Cours Bible + Orient, «Introduction à l'Histoire de l'Égypte ancienne», 6 octobre 2017.

Cours Bible + Orient, «Les Dieux en Égypte ancienne», 13 octobre 2017.

Réception de gymnasiens pour des conseils et interviews en vue de la rédaction d'un mémoire de fin d'études (maturité).

Réception et conseil d'un médecin acupuncteur en vue de la rédaction d'un mémoire de fin d'études.

Réception de différentes personnes extérieures à l'université pour des demandes diverses.

Reviewing et peer reviewing pour les revues: *BIFAO – Chronique d'Égypte – Bibliotheca Orientalis – Revues des Études anciennes* (entre autres).

Membre du jury de thèse de doctorat de Mme Audouit Clémentine, *Représentations et fonctions du sang en Égypte pharaonique*, soutenance le 30 juin 2017 à Montpellier III.

**Paarmann Bjørn**

MER per interim à l'Université de Lausanne (01.09.2017-31.12.2017).

Chargé de cours en histoire ancienne à l'Université de Neuchâtel (01.02.2017-31.07.2017).

Expert pour les examens de latin de la maturité au Gymnase Intercantonale de la Broye.

**van Wijk Roy**

Fellowship à l'Université d'Oxford (octobre 2017).

Participation à «Ma thèse en 180 secondes» à l'Université de Fribourg (avril 2017).

Organisation d'une session de posters dans le cadre du colloque international *Boiotia and the Outside World*, Université de Fribourg (juin 2017).

Formation en grec moderne à l'école néerlandaise d'Athènes (juin 2017).

Organisation de l'atelier *A good neighbour is better than a far-away friend. The Athenian-Boiotian relations from the sixth to the fourth century B.C.E.* à l'Université de Fribourg (décembre 2017).

**Tentori Montalto Marco**

Participation au cours sur la Béotie organisé par DAI Athen, Athènes-Thèbes, 6-15.10.2017.

## Philologie classique – Klassische Philologie

**Schmidt Thomas, Prof. ord.**

Vice-recteur de l'Université de Fribourg (en charge de l'enseignement).

Membre du comité de rédaction de la revue *L'Antiquité classique*.

Membre du comité de rédaction de la collection *Plutarchea Hypomnemata* (Leuven University Press).

Membre du comité de rédaction de la collection *Sapheneia* (Peter Lang Verlag, Bern).

Correspondant pour la revue *Ploutarchos* (notices bibliographiques).

Membre du Curatorium et du Conseil de fondation du *Musée Bible+Orient* (Université de Fribourg).

Président de la *Commission de bibliothèque SCANT* (Université de Fribourg).

Membre de la *Commission suisse de maturité*.

Membre de la *Commission cantonale des examens* (Fribourg).

Président du jury des examens de maturité au Collège Gambach (Fribourg).

Expert aux examens de maturité fédérale (Collège St-Michel, Collège Ste-Croix, Collège du Sud, juin 2016).

Expert à l'Examen Suisse de Maturité (Neuchâtel, janvier-février 2017, et Lausanne, septembre 2017).

**Schlapbach Karin, Prof. ass.**

Mitglied des Herausbergremiums der Monographienreihe *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (Peter Lang Verlag, Bern).

Mitglied des Editorial Board der Reihe Writings from the Greco-Roman World (*Society for Biblical Literature*, Atlanta GA).

Mitglied der *Kommission Monumenta Germaniae Historiae der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte*.

Mitglied des Vorstands der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaften* (SVAW).

Mitglied des Vorstands des *Schweizerischen Altphilologenverbandes* (SAV).

**Billerbeck Margarethe, Prof. ém.**

Member Scientific Committee von *Trends in Classics*.

Mitgliedschaft in Evaluationskommissionen auswärtiger Akademien.

Seit HS 2016 immatrikuliert im Programm MALS der Rechtswissenschaftlichen Fakultät, Universität Fribourg.

**Schamp Jacques, Prof. ém.**

Président du conseil d'administration de *Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines*.

Membre du conseil d'administration de la *Société belge des études byzantines*.

**Amherdt David**

Editeur (avec Th. Schmidt et K. Schlapbach) de la collection *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie*.

Membre du comité du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

### **Poltera Orlando**

Mitglied des Vorstandes der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaft (SVAW/ASEA)*.

Mitglied des Comitato scientifico der *Edizioni Università di Trieste (EUT)*.

Präsident der *Association des Amis du Musée romain de Vallon (AAMRVa)*.

Mitglied des *Comité de fondation du Musée romain de Vallon*.

### **Andrist Patrick**

Président du *Groupe suisse d'Etudes patristiques / Schweizerische patristische Arbeitsgemeinschaft*.

Chercheur affilié à l'IRSB (*Institut romand des sciences bibliques*, Univ. Lausanne).

Membre du bureau des *Amis de l'IRHT*.

Organisateur principal de la conférence *Adversus Christianos*, Fribourg, 15-17.2.2017.

Membre du jury de thèse de Mme Carmen García Bueno, *El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos*, Universidad Complutense de Madrid, 23 juin 2017.

### **Featherstone Michael**

Chargé de recherches au CNRS (CESOR-UMR 8216)/EHESS, Paris.

Visiting Fellow à Corpus Christi College, Cambridge.

Membre associé des *Facultés de Philologie classique et d'Histoire*, Université d'Oxford.

Membre associé de la *Maison française d'Oxford*.

Membre du comité scientifique de la série *BYZANTIOS. Studies in Byzantine History and Civilisation (SBHC)* de Brepols, Bruxelles.

### **Clerc Didier**

Membre de l'*Associazione Italiana di Cultura Classica – Delegazione del Canton Ticino*.

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des Lettres* de l'Université de Fribourg.

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil du Département de Langues et Littératures* de l'Université de Fribourg.

Représentant suppléant du corps intermédiaire au *Conseil de l'Institut du monde antique et byzantin* de l'Université de Fribourg.

---

Représentant suppléant du corps intermédiaire à la *Commission de la Bibliothèque SCANT* de l'Université de Fribourg.

**Follin Didier**

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des Lettres* de l'Université de Fribourg.

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de l'Institut du monde antique et byzantin* de l'Université de Fribourg.

## Patristique

**Mali Franz, Prof. ord.**

Conseiller aux études / Studienberater (seit / depuis 01.09.2016).

Präsident des Departements für Patristik und Kirchengeschichte der Theologischen Fakultät der Universität Freiburg / Président du Département de patristique et d'histoire de l'Eglise de la Faculté de théologie de l'Université de Fribourg (seit 1. Aug. 2016).

Membre du directoire de l'*Institut des sciences liturgiques* / Mitglied des Direktoriums des *Instituts für Liturgiewissenschaft*.

Membre du directoire de l'*Institut Dominique Barthélemy pour l'Histoire du Texte et de l'Exégèse de l'Ancien Testament* / Institut Dominique Barthélemy für Geschichte des Textes und der Exegese des Alten Testaments.

Mitglied des Direktoriums des *Studienzentrums für Glaube und Gesellschaft* am Institut für Ökumenische Studien der Theologischen Fakultät der Universität Freiburg / CH.

Membre du comité du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP) / Mitglied des Direktoriums der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft* (SPAG).

Mitglied des Stiftungsrates von *Spicilegium Friburgense*.

Gutachter der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Theologischer Konsultor der Ökumenischen Stiftung *Pro Oriente*, Wien.

Membre effectif de l'*Association Internationale des Etudes Arméniennes* (AIEA).

Membre de l'*Association internationale d'études patristiques* / *International Association of Patristic Studies* (AIEP-IAPS).

Membre de la *Société d'études syriaques*, Paris.

Mitglied der *Arbeitsgemeinschaft der Kirchenhistoriker im deutschen Sprachraum* (AGKH).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO), Regensburg.

Mitglied der *Internationalen Arbeitsgemeinschaft «Zweites Jahrhundert»*.

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Mitglied der *Schweizerischen Theologischen Gesellschaft / Société suisse de théologie / Società Svizzera di Teologia*.

Mitglied der *Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte / Association d'histoire ecclésiastique suisse / Associazione di storia ecclesiastica svizzera* (VSKG / AHES / ASES).

Président du groupe de travail *Collaboration Faculté de théologie Fribourg / Collège de Babel, Iraq*, Université de Fribourg.

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis*, Freiburg / CH.

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, J. Leisibach, E. Tremp) der Reihe *Spicilegium Friburgense*, Freiburg / CH.

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, J. Leisibach, E. Tremp) der Reihe *Spicilegii Friburgensis subsidia*, Freiburg / CH.

Externes Mitglied der Berufungskommission *Kirchen- und Theologiegeschichte* (Nachf. M. Wallraff) an der Theologischen Fakultät der Universität Basel (1. Sept. 2016 – März 2017).

Externer Gutachter für eine Habilitationsverfahren an der Philosophischen Fakultät I der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

Externer Gutachter und Jury-Mitglied für eine Dissertation an der Theologischen Fakultät der Universität Zürich.

Externes Mitglied der Findungskommission *Hans-Sigrist-Preis* der Theologischen Fakultät der Universität Bern (8. Dez. 2016 – 2. Dez. 2017).

Membre externe de la commission de nomination du MER en Nouveau Testament et en Histoire du christianisme ancien à la Faculté autonome de théologie protestante à l'Université de Genève (depuis novembre 2017).

### **Emmenegger Gregor**

*International Association of Patristic Studies / Association Internationale d'Études Patristiques* (AIEP-IAPS): Mitglied des Rates als Vertreter der Schweiz (seit 2011).

National Correspondant of the *International Association of Patristic Studies / Correspondant national de l'Association Internationale d'Études Patristiques* (AIEP-IAPS).

Aktuar der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft / Secrétaire scientifique du Groupe Suisse d'Études Patristiques* (GSEP-SPAG).

Mitglied der *Kommission für Public Relations* der Theologischen Fakultät Freiburg.

Mitglied der Arbeitsgruppe *Gender Aspects in Religious Studies*, Theologische Fakultät Freiburg.

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis* (Freiburg).

### **Manté Lenkaitytė Ostermann**

Membre de l'*Association internationale d'études patristiques / International Association of Patristic Studies* (AIEP-IAPS).

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de la commission *Relations Publiques* de la Faculté de théologie, Université de Fribourg.

Webmaster de la *Chaire de patristique et d'histoire des Eglises anciennes, Faculté de théologie*, Université de Fribourg.

## **Philosophie antique**

### **Karfik Filip, Prof. ord.**

Directeur de l'*Institut du monde antique et byzantin*, Université de Fribourg.

Président de l'*Academia Platonica Septima Monasteriensis e.V. Societas Studiis Platoniorum Promovendis*, Münster.

Président de la *Czech Plato Society*, Prague.

Membre des comités éditoriaux des journaux *Études platoniciennes* (Paris), *Listy filologické* (Prague), *Philosophie antique* (Paris/Lille), *Reflexe* (Prague), *Revue de philosophie ancienne* (Bruxelles).

Membre des comités éditoriaux des collections *International Plato Studies* (Academia Verlag, Sankt Augustin), *Knihovna antické tradice*, *Knihovna renesanční tradice* (OIKOYMENH, Prague), *Symbolon* (Academia Verlag, Catania/Sankt Augustin), *Vestigia* (Academic Press Fribourg/Édition du Cerf, Fribourg/Paris).

Membre de la commission de structure en philosophie, succession Prof. E. Swiderski et Prof. J.-C. Wolf, Université de Fribourg.

### **D'Andrès Nicolas**

Charge d'enseignement en philosophie ancienne à l'Université de Neuchâtel (01-07.2017).

Représentant des collaborateurs scientifiques pour le département de philosophie au *Conseil de la Faculté des Lettres* de l'Université de Fribourg (09.2015-09.2017).

Mise en forme éditoriale du volume 43 pour la collection *Vestigia, Pensée antique et médiévale*: Jan Patočka, *Socrate*, Academic Press Fribourg, Éditions du Cerf Paris, 2017.

**Tusi Jacqueline**

Remplaçante des représentants du corps intermédiaire pour le département de philosophie au *Conseil de la Faculté des Lettres* de l'Université de Fribourg.



Photo: J. Donzallaz

Le 14 septembre 2017 - Florence  
le *David* de Michel-Ange à la Galleria dell'Accademia

## 8. Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen

### ❖ Habilitations achevées / Abgeschlossene Habilitationen

#### Archéologie paléochrétienne et byzantine

Studer-Karlen Manuela, *Das ikonographische Programm der byzantinischen Kirchen und die Liturgie: Untersuchungen zum Christos Anapeson* (déposée).

### ❖ Habilitations en cours / Habilitationsvorhaben

#### Philosophie antique

D'Andrès Nicolas, *Sur l'action des astres. Cosmologie et psychologie dans le traité 52 [II 3] de Plotin* (Prof. F. Karfik).

#### Droit romain

Kuonen Nicolas, *La transaction* (Prof. P. Pichonnaz).

### ❖ Thèses achevées / Abgeschlossene Dissertationen

#### Archéologie paléochrétienne et byzantine

Bender Ludovic, *Chapelles, ermitages et monastères rupestres de Laconie (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, 2012-2016 (Prof. J.-M. Spieser). Soutenance le 20 décembre 2016.

#### Philologie classique – Klassische Philologie

Pernet Christian, *Choricios de Gaza, Apologie des mimes: traduction française princeps et commentaire* (co-direction Prof. em. J. Schamp et Th. Schmidt). Soutenance le 31 mars 2017.

---

Rioual Gaëlle, *Lire Grégoire de Nazianze à l'époque byzantine: étude des Commentaires de Basile le Minime aux Discours 4 et 5 (contre l'empereur Julien) de Grégoire de Nazianze* (cotutelle Université Laval, co-direction Prof. ord. Th. Schmidt). Soutenance le 10 février 2017.

## Philosophie antique

Margagliotta Giusy Maria Ausilia, *Il demonico in Platone e la nascita della demonologia platonica*. Soutenance le 21 décembre 2017.

## ❖ Thèses en cours / Dissertationsvorhaben

### Archéologie classique

Ammar Hanna, *Enfance en jeu dans le monde grec classique* (Prof. V. Dasen).

Delatte Silvana, *Être grand parents dans la Cité grecque: Représentation iconographique et littéraire de la vieillesse dans l'antiquité classique* (Prof. V. Dasen).

Jaeggi Sandra, *Du sein au biberon: culture matérielle et symbolique de l'alimentation des tout-petits en Gaule romaine* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. D. Frère, Université de Bretagne Sud).

Moretti Stéphanie-Aloyssia, *Du mythe au motif, de l'hybride au concept, d'Orient en Occident, histoire de l'invention de la Chimère* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. C. d'Ercole, Paris, EHESS).

Spadini Fabio, *Présences astrologiques dans la glyptique de l'époque romaine. Fonctions identitaire, politique, médico-magique* (Prof. V. Dasen).

Tchesnakoff Aldric, *La céramique et les échanges dans la région Égée à la période tardo-hellénistique (II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. n.-è.)* (cotutelle Prof. N. Badoud et Prof. J.-Chr. Sourisseau, Aix-Marseille Université - Centre Camille Julian).

Tristao Leandro, *La médecine dans la province romaine de Lusitania* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. I. Boehm, Université de Lyon 2-HiSoMA).

Vandermeiren Elodie, *Étude des logiques comptable et du système monétaire en Asie, de la fin de l'époque hellénistique à l'époque romaine, à partir de la situation d'Éphèse* (cotutelle Prof. N. Badoud et Dr. Ch. Doyen, Université Catholique de Louvain).

Martin Vime Sergio, *The tabernae. Contribution to the Study of Commerce in the Roman World* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. P. Mateos, Universidad Autónoma de Madrid).

## Archéologie paléochrétienne et byzantine

Reveret Julia, *L'espace liturgique en Bulgarie médiévale aux IV<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles* (Prof. J.-M. Spieser).

## Droit romain

Khalfi Bastien, *L'exécution en nature de l'obligation* (Prof. P. Pichonnaz).

Laurent Sophie, *De la causalité adéquate à la prévisibilité en matière contractuelle. Droit suisse et comparé* (Prof. P. Pichonnaz).

Motyl Piech, *Risk and liability for expenses in leasing contract. Historical and comparative approach* (Prof. P. Pichonnaz).

## Histoire de l'Antiquité

van Wijk Roy, *Old Powers in Action: Boiotia and Athens in the Archaic, Classical and Hellenistic Periods* (Prof. FNS F. Marchand).

## Philologie classique – Klassische Philologie

Clerc Didier, *Théodore Métochite, «Comparaison de Démosthène et d'Aristide», introduction, traduction et commentaire* (Prof. Th. Schmidt).

Follin Didier, *Mirabile dictu. Admiration et horreur dans les Punica de Silius Italicus* (Prof. K. Schlapbach).

Müller-Tragin Christine, *Tentation du suicide et résilience dans le roman grec* (Prof. Th. Schmidt).

Mutlu Aydin, *Plutarch's approach to myth* (Prof. Th. Schmidt).

Näripä Neeme, *Stasis: ein antikes Konzept* (PD M. Steinrück en collaboration avec l'Université de Tartu).

Sabino Frederico, thèse sur le style d'Homère (PD M. Steinrück).

Stoian Isabela, *Alcuin de York, 'Ars grammatica'. Traducere și studiu filologic (Alcuin de York, 'Ars grammatica'. Traduction et étude philologique* (Prof. F. Bechet, Université de Bucarest).

Voyer Martin, *L'utilisation de l'histoire dans le discours Pour les Quatre d'Aelius Aristide* (Prof. Th. Schmidt, co-direction Université Laval).

Waber Anouk, *Aristote écrivain: la rhétorique au service de la pensée scientifique* (PD M. Steinrück).

## Patristique

Adamis Efstratios, *La synodalité et la primauté au IX<sup>e</sup> siècle sur la base des conciles de 869 et 879* (Prof. F. Mali).

Anfantakis Elefterios, *Théologie mystique chez les Pères apostoliques* (co-tutelle Prof. F. Mali et Prof. M.-A. Vannier, Université Metz).

Canton Silvia, *L'idolatria nella patristica greca e latina nei secoli II e III* (Prof. F. Mali) [arrêtée le 31 juillet 2017].

Magdziarz Marcin, *Didymus der Blinde über den Hl. Geist* (Prof. F. Mali).

Mpevo Lukuta Christophe, *Les doctrines «trinitaires» de Clément d'Alexandrie* (Prof. F. Mali).

Rochat François, *Naissance et établissement du nom «le Fils» dans la première transmission de la foi en Jésus. Son sens et son rapport théologique vis-à-vis des titres de majesté «Seigneur» et «le Nom»* (Prof. F. Mali).

Szmańda Zdzisław, *Maximus the Greek between Byzantium, Rome and Moscow. His life and ideas* (Prof. F. Mali).

LIM Jong Hoon (임종훈), *The understanding of "Kingdom of God" in the 4th century A.D.* (titre provisoire) (F. Mali).

Guedegbe Destin Modeste, *L'aumône de la parole chez Césaire d'Arles* (Prof. tit. MER G. Emmenegger).

## Philosophie antique

Schorlemmer Richard, *Aristoteles' Seelenlehre bei den frühen Peripatetikern* (Prof. F. Karfik).

Tusi Jacqueline, *Die Megista-Genê-Lehre bei Platon und Plotin* (Prof. F. Karfik).

Lorenz Manuel, *Zwischen Flucht und Lebenspraxis – Rekonstruktion einer normativen Ethik des spätantiken Platonismus* (Prof. F. Karfik, cotutelle avec le Prof. Ch. Helmig, Universität Köln).

Harrison Kelly Elisabeth, *Being a "Rational Animal" in Late Antiquity: Evagrius Ponticus and the Cappadocians on Reason and Passion* (Prof. F. Karfik).

Gál Ota, *Beauty as unity in multiplicity in Plotinus* (Prof. F. Karfik, cotutelle avec le Prof. S. Spinka, Université Charles, Prague).

Khubulava Tamar, *Das Eine in Uns bei Plotin, Proklos und Petrizi* (Prof. F. Karfik, cotutelle avec la Prof. A. Ulacco, Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg i.B.)

## ❖ Mémoires achevés / Abgeschlossene Masterarbeiten

### Droit romain

Haroute Alexandra, *Solutionis adiectus causa et le cas particulier de D. 46.3.95.5* (Prof. P. Pichonnaz).

Odobez Pierre Loic Adrien, *Le mandat onéreux en droit romain, Analyse de Paul D. 17.1.26.8* (Prof. Pichonnaz).

### Philosophie antique

Giacomo Lardelli, *Plotin sur «ce qui dépend de nous». Une analyse de l'Ennéade VI, 8 [39], 1-6*. Soutenance le 28 septembre 2017 (Prof. F. Karfik).

## ❖ Mémoires en cours / Laufende Masterarbeiten

### Archéologie classique

Depowska Magdalena, *Les gemmes magiques du Musée d'art et d'histoire de Genève* (Prof. V. Dasen).

Hoti-Popaj Ardita, *Les fibules gallo-romaines* (Prof. V. Dasen).

Santos Da Silva Tania, *L'enfant à l'oiseau en Grèce* (Prof. V. Dasen).

Bauer Elodie, *Bandelettes croisées dans l'iconographie de vases attiques de l'époque classique: un attribut polysémique* (Prof. V. Dasen).

Spicher Marc, *Représentation et iconographie de la paternité en Grèce ancienne* (Prof. V. Dasen).

Zindel Chiara, *Femmes musiciennes dans l'iconographie romaine* (Prof. V. Dasen).

Salvini Francesca, *Jouer dans la mort? Ludus duodecim scripta en contexte funéraire dans l'Antiquité tardive* (Prof. V. Dasen).

## Philologie classique – Klassische Philologie

Donzallaz Jonathan, *Sur les fragments 215-217 Sandbach attribués à Plutarque* (Prof. Th. Schmidt).

Guillaume Gros, sur Lucien et les barbares (Prof. Th. Schmidt).

Jacquaz Noémie, sur la figure d'Ésope sous la Seconde Sophistique (Prof. Th. Schmidt).

Simperl Matthias, *Analyse littéraire des Invectives contre Julien (Or. 4 et 5) de Grégoire de Nazianze* (Prof. Th. Schmidt).

## Patristique

Lenkaitytė Ostermann Mantė, *Recherches sur les œuvres attribuées à Grégoire le Thaumaturge* (Prof. F. Mali).

Sutter Christina, *Zur Christologie des Thomas-Evangeliums* (Prof. tit. MER G. Emmenegger).



Photo: V. Ferreira Aguiar

Atelier archéocéramique 2017 – Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

## 9. Bibliothèque / Bibliothek

### 1. Commission

#### Composition, séances et dossiers traités

La Commission se compose des professeurs C. Brélaz, V. Dasen, T. Itgenshorst, K. Schlapbach et Th. Schmidt, Président; d'un représentant des collaborateurs scientifiques, E. Vandermeiren (coll. sc. FNS); d'un représentant des étudiants N. Clément (jusqu'en octobre) puis P. Meyer; de la représentante de la BCU, R. Feitknecht, Directrice adjointe, ainsi que de la bibliothécaire scientifique cheffe d'unité, C.-L. Curty-Delley (CLCD).

La secrétaire de l'IAB participe aux séances et prend le PV.

En 2017, la Commission s'est réunie à deux reprises, le lundi 10 avril et le mercredi 11 octobre.

Les principaux dossiers traités durant l'année font l'objet du rapport annuel et l'on se reportera pour les détails aux paragraphes qui suivent:

- Approbation du rapport annuel
- Budgets d'acquisition et de reliure
- Projet de désherbage
- Ressources électroniques
- Cours de formation en recherche documentaire
- Guides par disciplines

### 2. Personnel

Bibl. responsable à 55 %	Claire-Lyse Curty-Delley (CLCD)
Aides-bibliothécaires	Luis Pallara (10% fixes) Aydin Mutlu
Aide-bibliothécaire à 20% (poste BCU)	Jessica Roulin (JR, jusqu'à la fin juin) Jasmine Lovey (JL, depuis le mois de juillet)
Surveillant.e.s	Thibault Emonet (depuis le mois de septembre) Jasmine Lovey Aydin Mutlu Luis Pallara

### 3. Fonctionnement général

#### 3.1 Horaires d'ouverture et de prêt

Semestre	du lundi au vendredi	08h00 - 18h00
Entre-semestre d'été	du lundi au vendredi	09h00 - 16h00

L'horaire de l'entre-semestre d'été a été modifié et adapté aux nouvelles pratiques des usagers. Jusqu'en 2016, il était de 08h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00 soit de sept heures. Le nombre d'heures total est resté identique mais l'ouverture est proposée durant la pause de midi. Etant donné le degré de satisfaction des usagers, cet horaire a définitivement été adopté.

#### 3.2 Vacances annuelles et fermeture

Pâques	du jeudi 13.04.17 à 17h00 au lundi 24.04.17 à 08h00
Ascension	du mercredi 24.05.17 à 17h00 au lundi 29.05.17 à 08h00
Pentecôte	lundi 05.06.17
Fête-Dieu	du mercredi 14.06.17 à 17h00 au lundi 19.06.17 à 08h00
Entre-semestre d'été	du lundi 05.06.17 à 08h00 au lundi 18.09.17 à 08h00
<i>Horaire réduit</i>	<i>du lundi 26.06.17 à 09h00 au lundi 04.09.17 à 08h00</i>
Vacances d'été	du lundi 24.07.17 à 08h00 au mercredi 16.08.17 à 08h00
Toussaint	du mardi 31.10.17 à 17h00 au jeudi 02.11.17 à 08h00
Immaculée Conception	du jeudi 07.12.17 à 17h00 au lundi 11.12.17 à 08h00
Noël	du vendredi 22.12.17 à 17h00 au lundi 08.01.18 à 08h00



Photo: Cl.-L. Curty-Delley

Bibliothèque Scant – rez-de-chaussée

#### 4. Statistiques: prêt et fréquentation

Fréquentation	2'168 passages à la surveillance
Transactions des livres au guichet de SCANT (prêts et prolongations)	2'303
Transactions des livres de SCANT (prêts et prolongations y.c. dans d'autres bibliothèques RERO)	4'590
Retours sur place des ouvrages consultés à SCANT dans les salles de lecture, compactus etc.	4'076 (+ 57%)
Prêt entre bibliothèques	200
Fonds cumulés	<b>35'800</b> dont 281 volumes des 5 titres de périodiques; 80 CD et DVD et <b>9'540</b> documents dotés du statut de «consultation sur place» (-1'689 volumes)

##### Commentaire

- SCANT ne dispose pas de portail électronique qui permette la comptabilisation automatisée des usagers et surtout la surveillance du prêt des livres. Le personnel procède, dans le bureau de la surveillance, à un décompte manuel des utilisateurs du seul compactus, qui ne reflète pas la fréquentation réelle de l'ensemble des salles de lecture et de travail.
- Le nombre d'exemplaires en consultation sur place a diminué. En effet, en prévision de l'équipement RFID de SCANT entre juin et septembre 2018, CLCD a réexaminé le nombre de sections en consultation sur place. Pour des raisons «historiques» de déplacement des fonds dans les différents locaux, entre 1985 et 2016, certaines sections étaient restées dotées de ce statut bien qu'elles ne comportassent aucun ouvrage de référence. 1'689 ouvrages ont donc reçu le statut «disponible». L'équipe RERO a procédé à la modification automatique des statuts à la fin décembre. Ainsi, les lecteurs pourront-ils emprunter davantage d'ouvrages en vue de l'automatisation du prêt à la fin de l'équipement RFID.
- Le nombre de prêts cumulés en comptant les prêts sur place s'élève à 6'379. Le nombre de retours des ouvrages consultés sur place est en augmentation de 57% par rapport à 2016. Cela démontre que les lecteurs jouent parfaitement le jeu et ne remettent plus eux-mêmes les ouvrages en place, ce qui garantit également que les livres soient bien rangés.

## 5. Infrastructure

### Places de travail, postes de travail informatisés

- 20 places de travail réparties dans trois salles de lecture, avec possibilité de réservation de 13 places pour les étudiants et les chercheurs
- 3 ordinateurs publics (2 PC et 1 Mac)
- 1 PC au bureau du prêt pour les utilisateurs, configuré également pour le public externe
- 1 appareil multifonction en réseau équipé de la fonction scan gratuite.

## 6. Formation documentaire des usagers et introduction à la bibliothèque

Les diverses introductions générales à la bibliothèque et cours en recherche documentaire sont proposés dans le cadre de cours ou séminaires en tant que «formation intégrée». Tant l'introduction que le cours de recherche documentaire sont en principe ciblés sur la discipline de l'enseignement correspondant ou sur la thématique abordée en cours.

**6.1 Introduction à la bibliothèque** d'une durée d'une heure et demie à Pierre-Aeby, suivie par 25 étudiants.

L'accent est mis sur la lecture d'une référence bibliographique, les ouvrages de référence et la distinction entre les différents types d'ouvrages, la présentation du plan de classement CDU et la localisation au rayon.

- **2 octobre**, proséminaire d'archéologie classique (S. Jäggi), 8 étudiants
- **26 septembre**, introduction à la philologie classique (Th. Schmidt), 17 étudiants.

**6.2 Recherche bibliographique et documentaire** (ressources électroniques dont bases de données, e-books et périodiques en ligne sur le site de la BCU; outil de découverte Explore) d'une durée d'une heure et demie à la salle informatique MIS 10; 86 étudiants ont été formés.

- **1<sup>er</sup> mars**, cours de méthodologie I histoire de l'Antiquité (C. Brélaz), 17 étudiants
- **9 mars**, cours d'archéologie classique (V. Dasen), 11 étudiants
- **10 avril**, cours de méthode histoire de l'Antiquité (O. Curty), 10 étudiants
- **30 octobre**, Methodenkurs Geschichte der Antike (B. Paarmann), 22 étudiants
- **30 octobre**, méthodologie I en hist. de l'Antiquité (B. Paarmann), 10 étudiants
- **21 novembre**, introduction à la philologie classique (Th. Schmidt), 16 étudiants
- **14 novembre**, 16h00-17h00, présentation de l'outil de découverte Explore aux professeurs.es et collaborateurs.trices scientifiques de SCANT, 6 personnes.

## 7. Participation de CLCD à des groupes de travail et commissions

### 7.1 Constellation (groupe des responsables des bibliothèques décentralisées)

CLCD est, avec sa collègue de BLL, coordinatrice du groupe jusqu'en février 2018, ce qui implique d'organiser les séances de Constellation et d'assurer le suivi des divers groupes de travail ainsi que les relations avec la Vice-rectrice en charge des bibliothèques. Trois séances ont eu lieu, dont deux consacrées à la préparation des deux réunions annuelles avec la Vice-rectrice en charge des bibliothèques. Les points principaux traités touchent à la gestion commune des bibliothèques et ont été les suivants:

établissement de quatre objectifs communs pour 2017-2019; création du nouveau portail web des bibliothèques et des pages individuelles de trois bibliothèques pilotes; planification de l'équipement RFID pour les bibliothèques; renouvellement des guides par discipline accessibles depuis le nouveau portail; proposition au rectorat concernant la procédure d'obtention de crédits spéciaux pour les nouveaux professeurs; élaboration d'une solution commune de mise aux poursuites des lecteurs assurée par l'administration. Deux projets sont de première importance pour les bibliothèques décentralisées et sont traités par deux groupes de travail *ad hoc*: place commune des bibliothèques dans l'organigramme de l'Université et projet de réorganisation des bibliothèques. CLCD est responsable du premier GT et appartient également au second qui travaille sur le projet de réunification des bibliothèques BHAP, BHT et SCANT sur le site MIS.

### 7.2 Groupe Accès consortiaux et ressources électroniques de la BCU

Le GT s'est rencontré en mai et novembre à l'occasion de deux séances consacrées aux licences consortiales, à l'acquisition de nouvelles ressources électroniques (e-books, bases de données, archives de périodiques et autres paquets) et aux projets de numérisation de la BCU-CENT. Afin de faciliter le suivi des dossiers et d'accélérer les processus de décision de renouvellement de licences et d'acquisition de bases de données spécialisées etc. le GT a créé, en juin 2017, un bureau dont le mandat a été validé par le Groupe de coordination. Le bureau est composé de la E-librarian, du responsable des acquisitions de la BCU, de la responsable de la gestion des périodiques et de représentants des bibliothèques sises à l'Université dont CLCD pour ceux de la Faculté des lettres et le domaine des sciences humaines. Le Bureau s'est réuni une fois par mois durant le semestre d'automne.

### 7.3 Réunions avec les cadres de la BCU

Deux séances annuelles ont eu lieu, en avril et octobre, qui favorisent l'échange d'informations et de pratiques entre la BCU-CENT et les bibliothèques décentralisées, notamment dans la perspective du projet d'extension et de la participation au projet SLSP (Swiss Library Service Platform). On peut relever la mise en ligne de nouvelles listes d'acquisitions dynamiques, projet longtemps reporté qui permet la recherche par discipline des nouveautés déposées à la BCU-CENT et dans les bibliothèques décentralisées.

#### **7.4 Commission centrale de bibliothèque (CCB)**

CLCD est une des quatre représentantes des responsables de bibliothèque au sein de la commission et participe également à son bureau. La séance annuelle a eu lieu, au mois de décembre et a traité particulièrement de la formation intégrée en compétences documentaires sous forme obligatoire, dont le projet a été refusé en séance de faculté au mois de novembre, du projet de réorganisation des bibliothèques sur le site de Miséricorde, de la procédure Evalfri de reclassification du personnel de bibliothèque, des nouveaux guides par discipline et de la mise en ligne de la plate-forme de dépôt d'articles pour les chercheurs.es de l'Université.

#### **7.5 et 7.6 Groupe de travail Ressources humaines et Groupe de travail OA (Open Access)**

Ces deux groupes ne se sont pas réunis en 2017.

### **8. Activités particulières et faits marquants**

**8.1 Guides par discipline:** CLCD a rédigé trois nouveaux guides dans les disciplines suivantes: archéologie classique, histoire de l'Antiquité et philologie classique qui ont été mis en ligne, en version française, au mois d'août. Leur contenu et leur orientation sont adaptés aux besoins des étudiants.es de BA et ont pour but de valoriser l'offre en ressources électroniques payantes.

**8.2 Examen des listes d'ouvrages disparus** en 2011 et 2013: CLCD a fait vérifier les listes et les a mises à jour puis les a transmises à M. Jean-Guy Schafer, enseignant émérite de latin et grec aux grands débutants de notre université, qui a pu combler des lacunes par un don d'une dizaine d'ouvrages.

**8.3 Ouvrages en consultation sur place:** comme déjà mentionné au paragraphe 6, 1'689 ouvrages ont changé de statut et sont désormais empruntables en vue de l'opération d'équipement RFID de SCANT en 2018. Il s'agit de l'ensemble des études diverses et mélanges situés dans les caves et de tous les livres d'archéologie classique du deuxième étage à l'exception des ouvrages de référence et du LIMC.

**8.4 Examen des titres des périodiques** payés sur budget SCANT: CLCD a vérifié la présence, dans le nouvel outil de découverte Explore, des versions imprimée et en ligne du portefeuille de titres de périodiques de SCANT et a transmis à la BCU la liste des titres non activés. Chaque titre est désormais signalé par une notice bibliographique distincte.

**8.5 Don de M. Lindt:** environ 40 livres ont été intégrés dans les fonds de SCANT, essentiellement des volumes de la collection *Tusculum*, collection pour laquelle un abonnement à la version électronique sera établi en 2018.

## 9. Perspectives

**9.1 Désherbage:** les membres de la commission de la bibliothèque ont accepté le principe de désherbage des fonds de SCANT dans le cadre du projet de création du SIC par le Canton de Fribourg (lieu de stockage externe pour diverses institutions culturelles), projet repoussé en 2018. Un topographique avec l'état des fonds à fin 2016 a été distribué en 2017 et les fonds seront passés en revue - certains en philologie classique le sont déjà - d'ici à fin 2018. Il est indispensable que des listes soient établies et que des retours soient proposés dès que possible car le problème de la place, tout particulièrement dans le compactus, devient dramatique.

**9.2 Projet RFID:** tous les livres de SCANT seront équipés en puces RFID durant l'entre-semestre d'été, ce qui permettra aux lecteurs de les emprunter de manière autonome. Une solution financière doit encore être trouvée pour couvrir le nombre d'heures nécessaire - 515 dont 190 à financer par des heures extra-budgétaires - aux surveillant.e.s et aides-bibliothécaires. L'opération sera menée directement au rayon. Le budget d'achat de la borne et du portique électronique est financé par le service de logistique.

**9.3 Refonte du site de SCANT** sur le portail des bibliothèques. SCANT bénéficiera d'un site indépendant de celui de l'IAB et un lien sera établi entre les deux sites.



Personnel de la bibliothèque SCANT – semestre de printemps 2017  
Aydin Mutlu, Jasmine Lovey, Luis Pallara, Jessica Roulin





UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG