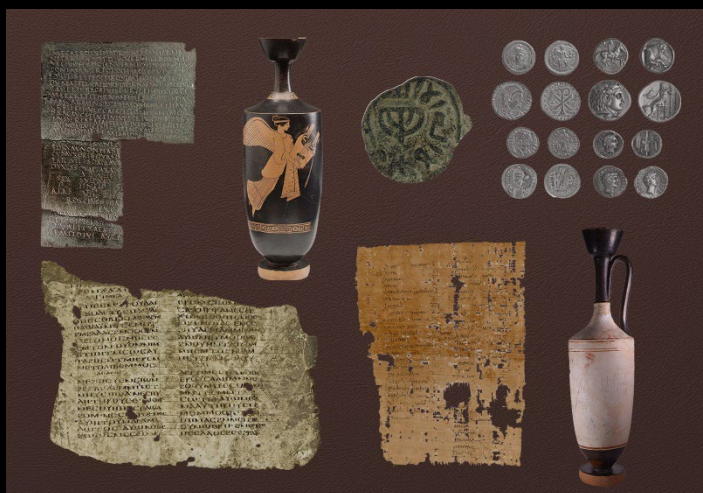




Rapport annuel Jahresbericht IAB 2025

Institut du monde antique et byzantin
Institut für Antike und Byzanz

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG SUISSE
UNIVERSITÄT FREIBURG SCHWEIZ



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Institut du monde antique et byzantin

Rue Pierre-Aeby 16
CH-1700 Fribourg
Tél. + 41 26 300 78 33

Secrétariat: nicole.papaux@unifr.ch

<https://www.unifr.ch/iab/fr/>

Couverture:
Collection d'objets du Musée BIBLE+ORIENT
Montage et image: Samuel Sottas

Université de Fribourg
Uniprint
2026

Rapport annuel / Jahresbericht 2025

Table des matières / Inhaltsverzeichnis

1. Mot de la directrice / Wort der Direktorin.....	1
2. L'Institut.....	3
3. Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts	17
4. Conférences / Vorträge.....	37
5. Publications / Publikationen	65
6. Projets de recherche / Forschungsprojekte.....	82
7. Activités tierces / Mandate.....	98
8. Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen.....	119
9. Bibliothèque / Bibliothek	129

1. Mot de la directrice / Wort der Direktorin

Der Jahresbericht des vergangenen Jahres kündigte das Jahr 2025 als ein besonderes Highlight an. Der Anlass, weshalb das zurückliegende Jahr einen Höhepunkt in der Geschichte des IAB darstellte, ist das Zusammenfallen zweier Jubiläen. Das Institut für Antike und Byzanz konnte 2025 sein 15-jähriges Bestehen feiern, und das Museum BIBEL+ORIENT blickte auf 20 Jahre seit seiner Gründung zurück.

Grund genug, das Doppeljubiläum zum Anlass zu nehmen, eine gemeinsame Veranstaltung beider Institutionen ins Auge zu fassen. So bot der alljährliche Studientag im Herbst einen idealen Rahmen, die Mitglieder des IAB von der Warte der verschiedenen altertumswissenschaftlichen Disziplinen aus auf die Schätze des Museums BIBEL+ORIENT blicken zu lassen. Aus jeder der im IAB versammelten Disziplinen wählte ein Vertreter oder eine Vertreterin, oder auch ein Zweierteam, ein Kunstwerk aus der Ausstellung aus und nahm dies als Grundlage für ein darauf aufbauendes Schlaglicht ins eigene Fach oder die eigene Forschung. Ein Konzept, das hoffentlich eine Fortsetzung in der Zukunft finden wird!

An dieser Stelle sei nochmals ganz herzlich Leonardo Pajarola und Elodie Bauer vom Museum BIBEL+ORIENT gedankt, die für diesen Tag die Türen des Museums weit öffneten, bei der Auswahl der Kunstwerke behilflich waren und kundig in die Geschichte und Ausstellung des Museums einführten.

Weitere Höhepunkte des letzten Jahres waren die beiden Institutsvorträge des IAB. Am 14. April 2025 trug Prof. Jordi Pià-Comella von der Universität Neuchâtel vor. Jordi Pià-Comelli lehrt seit 2023 klassische Philologie an unserer Nachbaruniversität, er gab uns Einblick in ein wenig beachtetes Werk, und zwar Auszüge aus der *Florida* von Apuleius. Am 3. November 2025 folgte der Vortrag von Prof. Claudia Rapp von der Universität Wien (Institut für Byzantinistik und Neogräzistik), die über Sprachverwendung und die Übersetzungspraxis in der Spätantike und Byzanz sprach.

Anfang des Jahres galt es, unsere Kollegin Prof. Véronique Dasen aus dem Dienst zu verabschieden. Am 25. Februar 2025 fand zu ihren Ehren ein Studientag im Museum BIBEL+ORIENT statt, gefolgt von der Abschiedsvorlesung mit dem schönen Titel «L'âme ne pense pas sans image» (Aristote). Wir danken Véronique Dasen ganz herzlich für Ihr langjähriges und grosses Engagement und für alles, was sie für die Altertumswissenschaften, insbesondere die Archäologie, in Fribourg und weit darüber hinaus getan hat. Mit ihrer Emeritierung entsteht eine grosse Lücke; umso erfreulicher ist es, dass die Professur für klassische Archäologie nach einer Verzögerung von rund einem Jahr Ende 2025 wieder ausgeschrieben werden konnte, wenn auch bedauerlicherweise in reduzierter Form. Wir hoffen sehr, dass die Vakanz bald von einer neuen Kollegin oder einem neuen Kollegen wieder gefüllt werden kann.

Neben diesen Höhepunkten wurde das Jahr 2025 durch eine Vielzahl weiterer Vortragsveranstaltungen, Tagungen, Workshops, Reisen und geselligen Anlässen bereichert. Der folgende Bericht möge einen detaillierten Einblick in die Vielseitigkeit und den Umfang der verschiedenen Aktivitäten der Mitglieder des IAB geben.

Zum Abschluss möchte ich, auch im Namen des IAB, noch einen herzlichen Dank aussprechen: Prof. Tanja Itgenshorst, deren Nachfolge im Amt der Direktorin des IAB ich im August 2025 angetreten habe, danke ich für ihr grosses Engagement. Ganz herzlich gedankt sei auch Nicole Papaux für ihre wertvolle, kundige und überaus freundliche Unterstützung bei Planung und Koordination der vielen Aktivitäten des IAB.

Februar 2026

Béatrice Lienemann
Direktorin des IAB



© Nicole Papaux

*Prof. Béatrice Lienemann, directrice de l'Institut.
Journée scientifique du 10 octobre 2025.*

2. L'Institut

Fondé en janvier 2010 au sein de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Fribourg, l'*Institut du monde antique et byzantin* est un lieu d'enseignement, de recherche et de rencontres interdisciplinaires regroupant les domaines dédiés à l'étude de l'Antiquité gréco-romaine et du monde byzantin: langue et littérature grecques, langue et littérature latines, y compris celles de la Renaissance, histoire de l'Antiquité, archéologie classique, archéologie paléochrétienne et byzantine, histoire de l'art médiéval et byzantin, philosophie antique, patristique, droit romain.

Institution interfacultaire et bilingue, l'IAB s'inscrit dans la longue tradition des études classiques au sein de l'Université et du canton de Fribourg. Il coordonne l'enseignement et la recherche dans les disciplines concernées et cherche à promouvoir les échanges interdisciplinaires non seulement entre spécialistes de l'Antiquité, mais également avec les autres instituts de la Faculté des lettres et des sciences humaines et de l'Université de Fribourg ainsi qu'avec des institutions similaires en Suisse et à l'étranger. Il favorise aussi les échanges avec les enseignants des collèges et des cycles d'orientation ainsi qu'avec toutes les personnes intéressées par l'étude de l'Antiquité et ses prolongements médiévaux, renaissants et modernes.

À cette fin, l'IAB dispose d'une bibliothèque spécialisée de plus de 35.000 volumes située rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d'Affry) et il organise régulièrement des cycles de conférences et des colloques internationaux. Il offre aussi la possibilité de participer à des visites d'expositions, à des voyages d'études et à des stages de fouilles. L'enseignement se fait normalement par le biais des programmes d'études propres aux différents domaines.

Amulette protectrice égyptienne
avec quatre yeux «*oudjat*»,
Fin Nouvel Empire à Troisième
Période Intermédiaire.
ÄA 1983.1198, Musée BIBLE+ORIENT.



© Fondation BIBLE+ORIENT, Fribourg

Das Institut

Das *Institut für Antike und Byzanz* der Universität Freiburg in der Schweiz wurde im Januar 2010 als Institut der Philosophischen Fakultät gegründet. Als interdisziplinäre Einrichtung widmet es sich der Lehre, der Forschung und dem wissenschaftlichen Austausch auf allen Gebieten der Altertumswissenschaften: Griechische und Lateinische Sprache und deren Literaturen, einschliesslich der Neulateinischen Studien, Geschichte des Altertums, Klassische Archäologie, Frühchristliche und Byzantinische Archäologie, Mittelalterliche und Byzantinische Kunstgeschichte, Antike Philosophie, Patristik sowie Römisches Recht.

Als eine interfakultäre und zweisprachige Einrichtung bemüht sich das IAB, die lange Tradition der Altertumswissenschaften an der Universität und im Kanton Freiburg fortzusetzen. Es koordiniert Lehre und Forschung in den entsprechenden Gebieten und fördert Austausch und Zusammenarbeit unter Spezialisten des klassischen Altertums sowie mit anderen Instituten unserer Hochschule und ähnlichen Institutionen im In- und Ausland. Es pflegt darüber hinaus regen Austausch mit den Lehrpersonen der klassischen Sprachen an den Sekundarschulen und Gymnasien sowie mit allen an der Erforschung des klassischen Altertums und seines Nachlebens im Mittelalter, in der Renaissance und in der Moderne Interessierten.

Das IAB, das an der Rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d’Affry) zu Hause ist, verfügt über eine spezialisierte Bibliothek mit über 35.000 Büchern und veranstaltet regelmässig Vortragszyklen sowie internationale Tagungen. Es werden Besuche von Ausstellungen, Studienreisen und archäologische Ausgrabungen organisiert. Das Lehrangebot entspricht den Studienprogrammen in den verschiedenen Fachrichtungen.

Érechthéion



© Sophie Sele

Archéologie classique

- ❖ Dasen Véronique, Prof. ord. (jusqu'au 30.01.2025)
 - Ruchynska Oksana, Prof. invitée (Scholar at Risk, FNS)
 - Bärtschi-Delbarre Sophie, Dr ch. c.
 - Attia Alexandra, Dr, collaboratrice scientifique
 - Maillard Pauline, Chercheuse Senior FNS Spark
 - Spadini Fabio, Dr ch. c.
 - Carè Barbara, chercheuse senior FNS (Agora)
 - Bauer Elodie, doctorante FNS (jusqu'au 31.07.2025)
 - Daniaux Thomas, doctorant ERC (jusqu'au 31.07.2025)
 - Dayan Silvana, doctorante
 - Sottas Samuel, ass. dipl.
-

Histoire de l'art médiéval et byzantin

- ❖ Bacci Michele, Prof. ord.
 - Spieser Jean-Michel, Prof. ém.
 - Studer-Karlen Manuela, Prof. ord. (Vienne) (depuis automne 2025)
 - Šćepanović Vesna, maître-assistante
 - Varela Expósito Alexandre, ass. doct.
 - Nasr Youssef Rafca, Prof. FNS PRIMA
 - Dermitzaki Argyri, chercheuse senior
 - Grigoryan Gohar, chercheuse senior
 - Zoitou Sofia, chercheuse senior
 - Grossi Virginia, posdoc
-

Droit romain

❖ Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

- Kuonen Nicolas, Dr iur, LL.M. (Yale), avocat (Genève), Prof. tit.
 - Nussbaumer Arnaud, Dr iur, LL.M. (Yale), avocat (Genève), ch. c., ass. Prof. Unidistance
 - Leuba Philippe, LL.M. (Heidelberg), avocat (Fribourg), lecteur
 - Santarossa Aurélie, avocate, ass. dipl.
 - Camille de Salis-Soglio, ass. dipl. (depuis le 01.01.2025)
 - Cerruti Emma, sous-ass. (jusqu'au 31.09.2025)
 - Pellouchoud Timothée, sous-ass.
 - Russiniello Matteo, coll. scient. (depuis le 15.11.2025)
-

Histoire de l'Antiquité

❖ Brélaz Cédric, Prof. ord.

❖ Itgenshorst Tanja, Prof. ord.

- Piérart Marcel, Prof. ém.
 - Curty Olivier, Prof. tit.
 - Szidat Joachim, ch. c. ém., Prof. tit. ém. (Berne)
 - Paarmann Bjørn, Dr lecteur
 - Ruchynska Oksana, Prof. invitée (Scholar at Risk, FNS)
 - Phialon Laetitia, Dr ch. c.
 - Widmer Marie, Dr ch. c.
 - Lentzsch Simon, Dr chercheur associé
 - Westphal Heiko, Dr chercheur associé
 - Walz Salome, ass. dipl.
 - Pallara Luis, doctorant FNS
-

Prof. Pascal Pichonnaz, Droit romain.
Journée scientifique de l'IAB
du 10 octobre 2025.



© Nicole Papaux

Philologie classique

- ❖ Schlapbach Karin, Prof. ord.
 - ❖ Schmidt Thomas, Prof. ord.
 - Billerbeck Margarethe, Prof. ém.
 - Schamp Jacques, Prof. ém.
 - Amherdt David, Prof. tit.
 - Trchsel Alexandra, PD Dre lectrice
 - Burri Renate, Dre lectrice
 - Andrist Patrick, PD Dr, Apl. Professor à Munich
 - Featherstone Michael, PD Dr
 - Neumann-Hartmann Arlette, Dr coll. scient.
 - Genoud Émilien, ass. dipl., doctorant
 - Rouiller Martine, ass. dipl., doctorante
 - Emonet Thibault, doctorant
 - Gay Marco, Dr postdoc FNS
 - Dousse Lara, doctorante FNS
 - Sele Sophie, doctorante FNS
 - Barras Cyril, doctorant FNS
 - Vamvouri Ruffy Maria, Dr ch. c. (SP 2025)
 - Schlip Clemens, chercheur senior FNS
 - Bovier Kevin, chercheur senior FNS
 - Ecoffey Laura, coll. scient. jusqu'au 30.10.2025
 - Bruschi Anatol, boursier ThLL
 - Otto Swaantje, boursière ThLL
 - Clerc Didier, postdoc, boursier ASSH auprès du MLW jusqu'au 01.03.2025
 - Ackermann Cyrill, postdoc, boursier ASSH auprès du MLW, depuis le 01.08.2025
 - Webber Jason, boursier postdoc CH, depuis le 01.09.2025
-

Aristote et Platon en conversation, détail
d'un marbre de Luca della Robbia, 1437.
Museo dell'Opera del Duomo, Florence, Italie.



© Getty - DEA / A. Dagli Orti

Patristique

- ❖ Mali Franz, Prof. ord. et vice-recteur
 - Emmenegger Gregor, Prof. tit., MER, ch. c.
 - Morozov Alexey, ass. doct., postdoc FNS
 - Spinazzè Eva, Dr coll. scient. FNS (jusqu'au 31.08.2025)
 - Lenkaitytė Ostermann Mantė, Dr chercheuse senior FNS
 - Schaaf Ingo, Dr chercheur senior FNS (jusqu'au 31.09.2025)
 - Daga Portillo Rosario del Rocio, Dr Seniorforscherin FNS
 - Ellwardt Andreas, Dr Seniorforscher FNS
 - Vaucher Daniel, Dr Seniorforscher FNS
 - Wyss Beatrice, Dr Seniorforscherin FNS
 - Ruchynska, Oksana, Dr chercheuse sénior (fonds tiers)
 - Tissot Louis-Jean, coll. scient. (fonds tiers jusqu'au 31.09.2025)
 - Grisoni Daniele, tuteur
 - Richard-De Monti Hugues, tuteur
 - Sanchez Hugo, tuteur
 - Hubli Daniel Josef, Bürohilfskraft (Drittmittel)
 - Neuhold David, Bürohilfskraft (Drittmittel)
-

Philosophie antique

- ❖ Lienemann Béatrice, Prof. ord.
 - Karfik Filip, Prof. ém.
 - O'Meara Dominic, Prof. ém.
 - Sabrier Pauline, ass. dr (jusqu'au 31.07.2025)
 - Borçin Nevim, ass. dr
 - Granges Jonas, ass. dipl. (depuis le 01.08.2025)
 - Franken Dirk, postdoc
-

Égyptologie

- ❖ Spieser Cathie, Dr habil., ch. c.
-

Bibliothèque / Bibliothek

- ❖ Curty-Delley Claire-Lyse, bibl. sc., cheffe d'unité
 - Chassot Danielle, bibliothécaire médiathécaire
 - Raboud Justine, agente en information documentaire
 - Gauthier Nathan, surveillant et aide-bibl.
 - Rouiller Jérémie, surveillant et aide-bibl.
 - Hofstaedter Jonas, aide-bibl.
 - Biselx Rachel, aide-bibl. (depuis le 15.08.2025)
-

Secrétariat / Sekretariat

- ❖ Papaux Nicole, secrétaire Philologie classique et IAB
-



© Nicole Papaux

Discours de Mme la Prof. Tanja Itgenshorst, directrice de l'IAB.
Apéritif de fin d'année académique du 27 mai 2025.

Nouvelle directrice de l'IAB



© Nicole Papaux

Durant 2 ans, du 1^{er} août 2023 au 31 juillet 2025, Mme la Prof. Tanja Itgenshorst a assuré la direction de l'Institut du monde antique et byzantin. Dès le 1^{er} août 2025, cette fonction a été reprise par Mme la Prof. Béatrice Lienemann.

Une étudiante fribourgeoise primée



© Cédric Brélaz

Mme Julie Python (au centre), entourée des membres du Conseil de la Fondation romande de numismatique (de gauche à droite): Dre Julia Genechesi (directrice adjointe du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne), Dre Lara Sbriglione-Dubosson (maître-assistante d'histoire ancienne, UNIL), Prof. Anne Bielman Sánchez (professeure d'histoire ancienne, UNIL), et du Prof. Cédric Brélaz.

Dans le cadre du colloque «Les collections de numismatique antique en Suisse au XXI^e s.: conservation, valorisation, publication» qui s'est déroulé à l'Université de Fribourg, il a été remis le 4 avril 2025 à Mme Julie Python le Prix 2024 de la Fondation romande de numismatique, dont il s'agissait de la première édition. Mme Python a été récompensée pour l'excellence de son mémoire de master d'histoire de l'Antiquité intitulé «Le monnayage des femmes de la famille impériale romaine dans la collection du Musée d'art et d'histoire de Fribourg» qui a été préparé sous la direction du Prof. C. Brélaz et défendu avec succès en décembre 2022. Outre son volet thématique, ce mémoire a consisté en l'étude de l'ensemble des monnaies alto-impériales du Musée d'art et d'histoire de Fribourg, soit 731 exemplaires. Mme Python est actuellement collaboratrice scientifique au Musée d'art et d'histoire de Genève où elle travaille au récolement des collections numismatiques.

Pauline Sabrier, *assistant professor* à l'Université Américaine de Paris à partir du 1^{er} août 2025



© Pauline Sabrier

Depuis le 1^{er} août 2025, Pauline Sabrier est *assistant professor* à l'Université Américaine de Paris. Elle a pris la suite de la professeure Julia Wildberger et enseigne la philosophie et la philosophie ancienne au sein des Départements d'Histoire & Politique et de Littérature Comparée. Elle était assistante-docteure à la chaire de Philosophie Antique de la professeure Béatrice Lienemann. Pauline Sabrier a fait ses études à Paris puis a soutenu sa thèse de doctorat au Trinity College de Dublin. Elle a ensuite enseigné et poursuivi ses recherches en Chine, en Allemagne et en Belgique.

Voyage de la Fachschaft en Grèce du 1^{er} au 8 septembre 2025



© Sophie Sele

La Fachschaft au stade panathénaique.

Sur les traces de nos ancêtres, nous avons foulé le site archéologique d'Érétrie, où résonne encore l'écho des premiers pas de notre histoire. À Athènes, nous avons franchi la porte d'Hadrien comme on traverse le seuil du temps, pris place à la Pnyx pour voter sous le regard des Athéniens d'autrefois, et fait vibrer nos voix à l'agora, berceau de la parole citoyenne. Au stade panathénaique, nos pas se sont accordés au rythme des athlètes antiques, avant que la mer ne nous emporte vers l'île d'Égine, telle une invitation à l'aventure. En bouquet final, nous avons eu la chance d'admirer depuis l'Acropole Athènes tout entière baignant dans la lumière d'or et de pourpre du soleil déclinant.

Bjørn Paarmann a présenté un *Crash Course* sur les récits fondateurs du marathon et de Morat-Fribourg



© Tanja Itgenshorst

Explora 2025 – samedi 20 septembre

Bjørn Paarmann a présenté un *Crash Course* sur les récits fondateurs du marathon et de Morat-Fribourg.

Les batailles de Marathon (490 av. J.-C.) et de Morat (1476) sont bien réelles, mais les histoires de messagers mourant après leur course sont des inventions tardives. Hérodote (485-425 av. J.-C.) rapporte en 6.105 que les Athéniens envoyaient à Sparte, Phidippidès, héraut et coureur professionnel, chercher des renforts. Plutarque (45-120 apr. J.-C.) transforme ce messager en soldat expirant après avoir couru de Marathon à Athènes en panoplie complète.

À Fribourg, le parallèle entre Morat et Marathon apparaît chez Voltaire en 1755. Joseph Michaud (1776) imagine un soldat plantant le rameau du tilleul de Morat, et Alexandre Dumas (1833), ou sa source locale, dramatise encore l'épisode en le faisant mourir. Ces légendes, plus fortes que les faits, sont devenues des mythes fondateurs nourrissant identité et mémoire collectives. La course ultra-fond Spartathlon commémore depuis 1983 l'exploit historique de Phidippidès: 246 km en 24 heures.

Manuela Studer-Karlen, professeure à l'Université de Vienne dès le 1^{er} octobre 2025



© Manuela Studer-Karlen

Manuela Studer-Karlen a été nommée professeur d'histoire de l'art byzantin à la Faculté d'histoire et de sciences culturelles de l'Université de Vienne. Elle a étudié l'archéologie paléochrétienne et l'histoire de l'art byzantin à l'IAB avec le professeur Jean-Michel Spieser. À partir de 2008, elle a été assistante à la chaire d'archéologie paléochrétienne et d'histoire de l'art byzantin, puis a obtenu son doctorat en 2010 avec une thèse sur les sarcophages paléochrétiens et son habilitation en 2018 avec une thèse sur le Christ Anapeson. A partir de 2013, elle a été engagée comme MER en histoire de l'art byzantin à la chaire du Prof. Dr Michele Bacci, avant de partir en février 2021 pour l'Université de Berne en tant que professeure FNS PRIMA.

L'Ambassadeur Jacques Pitteloud a reçu le titre de Docteur honoris causa



© Romain Jurot

Prof. Th. Schmidt, Dr J.-R. Gisler, Dr R. Jurot, Mme Pitteloud, Dr honoris causa J. Pitteloud et A. Boschung, directrice de la BCU.

Jacques Pitteloud a reçu à l'occasion du Dies Academicus du 15 novembre 2025 le titre de Docteur honoris causa de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Jacques Pitteloud est un diplomate suisse et ancien chef du Service de renseignement de la Confédération. Actuellement ambassadeur de Suisse en Belgique et chef de la Mission Suisse auprès de l'OTAN, il a auparavant occupé de nombreux postes d'ambassadeur, notamment sur le continent africain puis aux États-Unis de 2019 à 2024.

Jacques Pitteloud est honoré pour le rôle déterminant qu'il a joué dans la restitution à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, en 2022, d'un précieux exemplaire de l'édition originale du célèbre *Narrenschiff* de Sebastian Brant, un incunable d'une importance culturelle exceptionnelle.

3. Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts

JANVIER / JANUAR

Journées d'études: «The Care for the Soul in Plato and Platonic Ethics. A Contemporary Dialogue»

Laura Candiotta, Sophie-Grace Chappell, Veronika Konrádová, Olli Lagerspetz, Quàn Nguyen, Sebastian Odzuck, Antoine Pageau-St-Hilaire, Vasilis Politis, Pauliina Remes, Pauline Sabrier, Alexandrine Schniewind, Frisbee Sheffield, Hélder Telo, Fabrice Teroni.

Mercredi 15 janvier – vendredi 17 janvier, MIS 11, salle Laure Dupraz

Organisation: Pauline Sabrier et Laura Candiotta (Pardubice)

Spectacle: «Les Amazones» et table ronde: «Mythes antiques – usages contemporains: perspectives interdisciplinaires»

Jeudi 16 janvier, 14h30-17h30, MIS 03, auditorio B

Une collaboration entre le Département de Philologie classique et le Festival Les Anciennes Terres

Organisation: Karin Schlapbach



© Karin Schlapbach

23^{es} Rencontres épigraphiques suisses / 23. Schweizer Epigraphisches Treffen

Vendredi 31 janvier, 10h00-16h45, Universität Bern, Unitobler, Lerchenweg 36, Raum F-121

Organisation: Cédric Brélaz

FÉVRIER / FEBRUAR

Vernissage de l'exposition «700 scarabées. La collection Keel / 700 Skarabäen. Die Sammlung Keel»

Judi 20 février, 18h30-20h00, Musée BIBLE+ORIENT

Organisation: Elodie Bauer

Journée en l'honneur de Véronique Dasen

Mardi 25 février, 09h00-12h00, Musée BIBLE+ORIENT, 13h15-18h00, MIS 03 3118

Suivi par la leçon d'adieu: «L'Âme ne peut pas penser sans image (Aristote)»

Prof. Véronique Dasen

Mardi 25 février, 18h15-19h15, MIS 03, auditorio B

Organisation: Fabio Spadini



© Fabio Spadini

Camée romain, Ve siècle apr. J.-C. Une main pince l'oreille pour solliciter la mémoire. Malibu, musée J. Paul Getty, inv. 2001.28.11.



Assemblée générale de la FS SCANT

Mardi 25 février, 19h15, RPA 1.2

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Verteidigung der Masterarbeit «Konstruktion eines Ursprungsvolkes. Untersuchung zur Rezeption der Helvetier anhand der Fallbeispiele Heinrich Glarean und Johannes Stumpf»

Daniel Stucky

Mercredi 26 février, 17h15-18h30, MIS 4112 (salle Jäggi)

Organisation: Tanja Itgenshorst

Conférences: «Les textes coptes concernant Joseph le patriarche: sources et influences»

Anne Bourd'hors (CNRS / IRHT, Paris)

«Himmlische Feierlichkeiten. Theodosius von Alexandrias Enkomium auf den Erzengel Michael»

Matthias Müller

Vendredi 28 février, 18h15-19h45, MIS 4112 (salle Jäggi)

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Anne Boiché, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

MARS / MÄRZ

Conférence: «Peindre à Fribourg au Moyen Âge»

Adeline Favre

Lundi 3 mars, 15h00, auditorium du Musée d'art et d'histoire, Fribourg

Organisation: Michele Bacci

Conférence: «'Si tu sais dire tu sais écrire' – Les pratiques sribales dans les royaumes de Chypre» – Lancement du projet FNS-Spark Revealing Phoenician Script

Pauline Maillard (Ecole suisse d'archéologie en Grèce)

Mardi 4 mars, 17h30, MIS 4112 (salle Jäggi)

Organisation: Archéologie classique / Musée BIBLE+ORIENT (Elodie Bauer)

Assemblée générale du GSEP

Vendredi 7 mars, 18h00-19h00

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Anne Boiché, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

Soirée Péplum: «Hippias Major»

Présenté par Louis-Jean Tissot

Mardi 11 mars, 20h00, cinéma Korso

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Atelier de recherche en Histoire de l'Antiquité: «Travaux en cours et projets de recherche»

Vendredi 14 mars, 8h15-12h45, salle MIS 2122

Organisation: Tanja Itgenshorst et Cédric Brélaz

Soutenance de thèse: «LVDERE, RIDERE, HOC EST VIVERE. Approche matérielle de la culture ludique dans les provinces de Gaule Belgique, Gaule Lyonnaise et de Germanie Supérieure (52 av. – 476/486 de n.è.)»

Thomas Daniaux

Lundi 17 mars, 18h00, MIS 4112 (salle Jäggi)

Organisation: Archéologie classique (Véronique Dasen)

Conférence: «Être ou ne pas être romain: le modèle colonial et ses déclinaisons au Proche-Orient, du principat augustéen à la période sévérienne»

Prof. Cédric Brélaz

Mardi 18 mars, 19h15, MIS 3119

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Cours-Bloc: «Art et archéologie de l'Antiquité. Pour une anthropozoologie visuelle: l'animal, composante de l'identité humaine»

Nikolina Kéi

Jeudi 20 mars, 14h15-18h00, MIS 10, salle 1.16 et vendredi 21 mars, 09h15-16h00, MIS 2122

Organisation: Nikolina Kéi

Conférence: «Aristotle's Democritean Forms: *Metaphysics* H2»

Dans le cadre du Kolloquium de Philosophie Ancienne

Marilù Papandreou (Bergen)

Vendredi 21 mars

Organisation: Béatrice Lienemann

Conférence: «Variations patristiques autour de l'harmonie des Évangiles dans les manuscrits grecs du Nouveau Testament»

Marie-Eve Geiger (Regensburg)

Vendredi 21 mars, 18h15-19h45, MIS 02 2118

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Anne Boiché, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

Conférence inaugurale de l'exposition temporaire «Cities of Lost Memory: Dreaming of Antiquity»

Alexandre Mitchell

Mardi 25 mars, 18h00, MIS 2120

Organisation: Archéologie classique et Musée BIBLE+ORIENT (Elodie Bauer)

Conférence: «Pandore mise en boîte de l'Antiquité à aujourd'hui»

Dans le cadre du cycle de conférences «Sacré genre! Dialogues autour de la sacralité et du féminin au Musée BIBLE+ORIENT»

Alexandre Mitchell

Mercredi 26 mars, 18h30, MIS 10, salle 01.04

Organisation: Archéologie classique et Musée BIBLE+ORIENT (Elodie Bauer)

Soutenance de thèse: «Corps et vêtement féminins de la petite enfance au mariage dans l'iconographie vasculaire attique à figures rouges»

Elodie Bauer (Fribourg)

Samedi 29 mars, 09h00, MIS 4112 (salle Jäggi)

Organisation: Archéologie classique (Véronique Dasen)

Cours-Bloc: «L'impérialisme russe et le mythe de Byzance»

Prof. Ivan Foletti (Brno)

Lundi 31 mars – jeudi 3 avril, 15h00, MIS 08, salle 0102

Organisation: Michele Bacci

AVRIL / APRIL

Tournoi de jass de la Fachschaft SCANT

Mardi 1^{er} avril, 18h00, MIS 2122

Organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Colloque: «Les collections de numismatique antique en Suisse au XXI^e s.: conservation, valorisation, publication»

Jeudi 3 avril, 13h00-20h30 et vendredi 4 avril, 08h15-16h15, PER 21 E040

Organisation: Cédric Brélaz

Conférence: «Die älteste Handschrift der Silvesterlegende und ein unbekannter Kommentar zum Matthäusevangelium: die spätantiken Klagenfurter Palimpsestfragmente PE48»

Eckhard Wirbelauer (Strasbourg) et Matthias Simperl (Augsburg)

Vendredi 4 avril, 18h15-19h45, MIS 4112 (salle Jäggi)

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Anne Boiché, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

Conférence: «La Descente du Christ aux Enfers dans le texte de la Mystagogie du Testamentum Domini»

Daniele Grisoni

Mardi 8 avril, 19h15, MIS 3119

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Conférences: «Corps et décor dans l'Éclogue 5 de Virgile: l'environnement au cœur du questionnement poétique»

Lara Dousse (Fribourg)

«Entrer et sortir du monde des bergers: Mouvements dans les Éclogues 1 et 9»

PD Dre Petra Schierl (Bâle)

Conférences «Les Éclogues de Virgile», dans le cadre du projet FNS «Mouvement et repos»

Mercredi 9 avril, 15h15-17h00, RPA 1.2

Organisation: Karin Schlapbach

La Conférence de l'Institut: «Sous le brio, la profondeur: pour une réévaluation des 'Florides' d'Apulée»

Prof. Jordi Pia Comella (Neuchâtel)

Lundi 14 avril, 17h15, MIS 3113

Organisation: Tanja Itgenshorst



© Tanja Itgenshorst

Cours-Bloc: «Art et archéologie de l'Antiquité: Des os et des animaux»

Barbara Carè (Lausanne)

Mercredi 16 avril, 9h15-13h00, 14h15-16h00, MIS 4112 (salle Jäggi)

Organisation: Barbara Carè

Colloque des masterant.e.s et doctorant.e.s en Histoire de l'art médiéval et byzantin

Lundi 28 avril, MIS 03, 13h15-17h00, salle 3023

Organisation: Alexandre Varela

Conférence: «Intertextualités et figures du narrateur dans l'épopée d'époque impériale – L'exemple de la scène d'ouverture de la Pharsale (Luc. I, 183-229)»

Dans le cadre du cours «Histoire de la littérature latine»

Cyril Barras (Fribourg)

Lundi 28 avril, 15h15-17h00, MIS 3014

Organisation: Karin Schlapbach

Cours-Bloc: «Art et archéologie de l'Antiquité: Place aux insectes! Représentations entomologiques dans l'art grec»

Fabio Spadini (Lausanne)

Mardi 29 avril 15h15-19h00 et mercredi 30 avril, 13h15-17h00, MIS 4118

Organisation: Fabio Spadini

Conférence: «The Fine and What's Mine: A Platonic Source for Stoic oikeiōsis»

Dans le cadre du Kolloquium de Philosophie Ancienne

Allison Piñero Glasscock (Atlanta)

Mardi 29 avril, 17h00-19h00, MIS 4128

Organisation: Béatrice Lienemann

Soirée Péplum: «Agora (2009)»

Mardi 29 avril, 19h15, RPA 1.2

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

MAI / MAI

Conférence: «Du Tibre à la Sarine: archéologie romaine dans le canton de Fribourg»

Dans le cadre du cours «Le territoire de la Suisse à l'époque romaine»

Dr Jacques Monnier (Service archéologique de l'État de Fribourg)

Mardi 6 mai, 15h15-16h45, MIS10, salle 1.16

Organisation: Cédric Brélaz

Colloque des doctorant.e.s de la Chaire de Patristique et d'Histoire de l'Eglise ancienne SP2025

Mercredi 7 mai, 13h00-17h00, MIS 4124 (13h00-15h00) et MIS 3026 (15h00-17h00)

Organisation: Alexey Morozov

Sortie Théâtre: «Olympe Motel»

Jeudi 8 mai, 20h00, Théâtre Nuithonie

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Conférence: «Von der Esther-Rolle zu Mirjams Becher. Jüdische Frauenbilder»

Dans le cadre du cycle de conférences «Sacré genre! Dialogues autour de la sacralité et du féminin au Musée BIBLE+ORIENT»

Gaby Knoch-Mund (Musée BIBLE+ORIENT)

Lundi 12 mai, 18h30, MIS 2120

Organisation: Archéologie classique / Musée BIBLE+ORIENT (Elodie Bauer)

Conférence: «Le buste en or d'Avenches: un témoin de l'Empire des Gaules?»

Prof. Michel E. Fuchs (UNIL)

Mardi 13 mai, 19h15, MIS 3028

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Workshop of the SNF ADG Project: «Verbal Evocations of Site-Bound Holiness: An Inter-disciplinary Workshop»

Mercredi 21 mai, 09h30-18h30, MIS 4112 (salle Jäggi)

Organisation: Michele Bacci

Conférence: «Les Gilliéron: une famille d'artistes suisses au cœur de l'archéologie de la Grèce et de sa réception (1876-ca. 1990)»

Christina Mitsopoulou (Vólos / Ecole française d'Athènes)

Jeudi 22 mai, 13h15-14h45, MIS 3119

Organisation: Pauline Maillard

Journées d'études: «Aristotle's Methods of Philosophical Inquiry»

Lucas Angioni, Giulio di Basilio, Joseph Bjelde, Giulia Bonasio, Nevim Borçin, Paolo Crivelli, Dorothea Frede, Peter Sjoerd Hasper, Ronja Hildebrandt, Thornton Lockwood, Christof Rapp
Vendredi 23 mai, MIS 08, salle 0101 (espace Guggi) et samedi 24 mai, MIS 11, salle Laure Dupraz

Organisation: Nevim Borçin et Béatrice Lienemann

Événement: «Le mouvement: Découvrez autrement les objets du Musée BIBLE+ORIENT»

Visite guidée dans le cadre de «La Nuit des Musées»

Samedi 24 mai, 17h00-23h00, Musée BIBLE+ORIENT

Organisation: Archéologie classique / Musée BIBLE+ORIENT (Elodie Bauer)

Apéritif de fin d'année académique de l'IAB

Mardi 27 mai, 17h30, RPA

Organisation: Tanja Itgenshorst

Conférence: «War Moses eine Frau?»

Dans le cadre du cycle de conférences «Sacré genre! Dialogues autour de la sacralité et du féminin au Musée BIBLE+ORIENT»

René Bloch (Berne)

Mardi 27 mai, 18h30, MIS 2122

Organisation: Archéologie classique / Musée BIBLE+ORIENT (Elodie Bauer)

JUIN / JUNI

Rencontre scientifique en archéologie classique

Chiara Sala, Samuel Sottas, Jean-David Cahn, Lidia Gonzalez Estrada

Lundi 2 juin, RPA 1.2

Organisation: Véronique Dasen, Alexandra Attia, Samuel Sottas

Table ronde: «Hathor ou une écriture de la femme en Égypte ancienne»

Marie-France Meylan Krause, Pierre Meyrat, Nathalie Beaux Grimal, Cathie Spieser, Thomas Staubli, Françoise Dunand, Patricia Rigault Deon, Xavier Droux, Aurélie Quirion, Sylvie Cauville

Mardi 10 juin, 14h30-19h00 et mercredi 11 juin, 08h15-12h30, MIS 4112 (salle Jäggi)

Organisation: Nathalie Beaux Grimal et Cathie Spieser

Activité: Tournoi de pétanque de la Fachschaft SCANT

Mercredi 10 juin, 16h00, terrain de pétanque de la Neuveville

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Conférence: «Nudité et costume divins féminins: le cas de la Grèce et de l'Orient anciens»

Elodie Bauer (Fribourg)

Vendredi 20 juin, 18h30, MIS 02 2122 et en ligne

Organisation: Archéologie classique / Musée BIBLE+ORIENT (Elodie Bauer)

Journée d'étude d'Humanistica Helvetica: «Les écrits en grec ancien des humanistes suisses»

William Barton (Innsbruck), Malika Bastin-Hammou (Grenoble), Massimo Cè (Basel), Solmeng Hirschi (Wien), Janika Päll (Tartu), André-Louis Rey (Genève), Martin Steinrück (Fribourg), Stefan Weise (Wuppertal)

Lundi 23 juin, 08h45-18h00, MIS 3016

Organisation: David Amherdt



© David Amherdt

SEPTEMBRE / SEPTEMBER

**8th International Congress of the German Association for Ancient Philosophy (GANPH):
«Being and Appearance in Antiquity»**

Du lundi 1^{er} au jeudi 4 septembre, PER 21 G140

Organisation: Béatrice Lienemann

Café philosophique: «Sein und Schein – vom Reiz des Schillernden»

Jonas Grethlein (Heidelberg), Kim de l'Horizon et Barbara Bleisch (SRF)

Mercredi 3 septembre, 18h30-21h15, Espace J. Tinguely – N. de Saint-Phalle

Organisation: Béatrice Lienemann

Théâtre: «Reconstitution du procès de Socrate, d'après l'Apologie de Socrate de Platon»

Compagnie Un nuage en pantalon

Vendredi 5 septembre, 20h00, Aula du collège Saint-Michel

Organisation: PhilFri

Journée d'étude EDOCSA: «Le corps en mouvement: théories (modernes) et représentations (antiques)»

Prof. Guillemette Bolens (Genève), PD Dre Laura Gianvittorio (Vienna), Dre Francesca Beretta (Oxford), Gillian Dee (Oxford), Dr Marco Gay (Fribourg), Prof. Mario Prsa (Fribourg), Prof. Guillemette Bolens (Genève), PD Dre Raffaella Vicci (Milan), Lancelot Stücklin (Genève), Cyril Barras (Fribourg), Sophie Sele (Fribourg), Swaantje Otto (Fribourg/München), Lara Dousse (Fribourg), Martine Rouiller (Fribourg), Victoria Hodges (Rutgers), Prof. Sotera Fornaro (Naples), Prof. Michel Briand (Poitiers)

Mardi 9 septembre, 13h30 et mercredi 10 septembre, 8h30, MIS 10, salle 01.13

Organisation: Karin Schlappbach



© Camille Waeber

Explora – Festival Culture, Science & Société: «De Marathon à Fribourg»

Lect. Bjørn Paarmann

Samedi 20 septembre, MIS 4124

Organisation: Explora

Explora – Festival Culture, Science & Société: «Histoires d'os»

Dre Barbara Caré (Lausanne)

Samedi 20 septembre, MIS 04, 1^{er} étage, hall

Organisation: Explora

Explora – Festival Culture, Science & Société: «Les minis du Musée»

Musée BIBLE+ORIENT

Samedi 20 septembre, MIS 04, 1^{er} étage, hall

Organisation: Explora

Colloque de Master et de Doctorat / Master- und Doktorand:innenkolloquium

Lundi 22 septembre, 17h00-19h30, MIS 02 2116

Organisation: Michele Bacci et Vesna Šćepanović

Projection du film documentaire «Les Amazones, femmes guerrières de l'Antiquité»

Lundi 22 septembre, 18h00-19h30, Cinéma Korso

Musée BIBLE+ORIENT

Organisation: Elodie Bauer

Conférence: «A Gold Standard? The High Altar of San Marco and Venice's Medieval Golden Altarpieces»

Prof. Stefania Gerevini

Mardi 23 septembre, 17h15, MIS 03 3013

Organisation: Vesna Šćepanović

OCTOBRE / OKTOBER

Visite du musée du Laténium

Vendredi 3 octobre, 12h45

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Conférence: «Les papyrus grecs: une source incomparable pour écrire l'histoire de l'Antiquité»

Dre Isabelle Marthot-Santaniello (Basel)

Lundi 6 octobre, 10h15-12h00, MIS 10, salle 01.13

Organisation: Olivier Curty

Cours bloc en Histoire de l'art médiéval: «Buchmalerei in Byzanz und im christlichen Osten / Enluminure à Byzance et dans l'Orient chrétien / Book Illumination in Byzantium and the Christian East»

Du lundi 6 au jeudi 9 octobre, MIS 08, salle 0101 (espace Guggi)

Organisation: Gohar Grigoryan

Journée scientifique de l'IAB

Vendredi 10 octobre

Ouverture au Musée BIBLE+ORIENT, ruelle Laure Dupraz 1, Fribourg, puis déplacement au Centre de la formation continue, rue de Rome 6, Fribourg, salle 201

09h15 Accueil par la directrice de l'IAB et visite commentée des objets par Elodie Bauer

10h00 Patristique (Daniele Gianluca Grisoni): Fragment de parchemin copte des Lamentations, IV^e-VII^e s. apr. J.-C., inv. ÄT 2006.8

10h30 Études byzantines (Vesna Šćepanović): Monnaie en cuivre de Jérusalem, 661-700 apr. J.-C., inv. N 1999.2515

11h00 Pause à la formation continue

11h15 Histoire de l'Antiquité (Cédric Brélaz et Oliver Krüger): Monnaies byzantines et gréco-romaines, coll. Kopp. nos 16, 40, 130, 155; coll. Lampart nos 4, 6, 8, 20

11h45 Droit romain (Pascal Pichonnaz): Diplôme militaire romain, 158 apr. J.-C., inv. GT 2006.1

12h30 Apéritif dinatoire et cafés – hall d'honneur MIS

13h45 Philosophie antique (Béatrice Lienemann, Elodie Bauer pour l'introduction): Lécythe attique funéraire à fond blanc, 440 av. J.-C., inv. GFig 2008.2

14h15 Philologie classique (Laura Ecoffey et Thomas Schmidt): Papyrus égyptien, vers 130-160 apr. J.-C., inv. ÄT 2006.1129

14h45 Archéologie classique (Elodie Bauer): Lécythe attique à figures rouges, 470 av. J.-C., inv. GFig 2009.5

15h30 Retour au Musée BIBLE+ORIENT et discussion finale

16h00 Petit apéritif final – au hall d'honneur MIS (le Musée BIBLE+ORIENT reste ouvert)

Direction: Béatrice Lienemann



© Nicole Papaux

Réouverture de l'exposition: «700 scarabées»

Mardi 14 octobre, 14h00-17h00, Musée BIBLE+ORIENT

Organisation: Elodie Bauer

Conférence: «Le commentaire dans l'Antiquité grecque»

Prof. Franco Montanari (Genova)

Conférence inaugurale du colloque «Lire et commenter les Pères de l'Eglise»

Mercredi 15 octobre, 17h45-18h45, MIS 3115

Organisation: Thomas Schmidt

Colloque: «Lire et commenter les Pères de l'Eglise, de l'Antiquité tardive à la Renaissance»

Mercredi 15 octobre au samedi 18 octobre 2025, Centre de la formation continue, salle 101

Organisation: Thomas Schmidt



© Émilien Genoud

Conférences: «'Aus dem Bauch meiner Mutter hast du mich herausgelöst' (Ps 71,6). Weibliche Züge im biblischen Gottesbild – am Beispiel der Psalmen der hebräischen Bibel»

Prof. Sigrid Eder (Fribourg)

«Mettre en image les échos divins: transgressions de genres dans l'iconographie paléochrétienne»

Dre Caroline Bridel (Berne) et Dre Sarah Hollaender (Graz)

Jeudi 16 octobre, 18h30-19h30, MIS 02 2122 et en ligne

Organisation: Elodie Bauer

SNSF ADG Project HolyNet – 2nd International Workshop: «The Jerusalem Experience: Perspectives from Within and Without»

Mardi 21 octobre, 10h00-16h00, MIS 2029

Organisation: Michele Bacci, Vesna Šćepanović, Sofia Zoitou

Conférence: «Les modalités d'accaparement et d'exploitation des territoires des colonies romaines d'Orient»

Dans le cadre du cours avancé «De petites Rome: communautés et colonies de citoyens romains en Méditerranée orientale (III^e s. a.C. – III^e s. p.C.)»

Dr Georges Tirologos (Besançon)

Mardi 21 octobre, 15h15-16h45, MIS10, salle 01.16

Organisation: Cédric Brélaz

Conférence: «Le Valais raconté par l'humaniste Josias Simmler»

Dr Kevin Bovier (Fribourg)

Mardi 21 octobre, 19h15, MIS 3027

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

1^e séance du Groupe de lecture (Université de Fribourg / Université de Genève): lecture du Timée de Platon (17a-27d)

Jeudi 23 octobre, 11h-16h, Université de Genève, salle PHIL213

Organisation: Béatrice Lienemann et Samuel Meister (Genève)

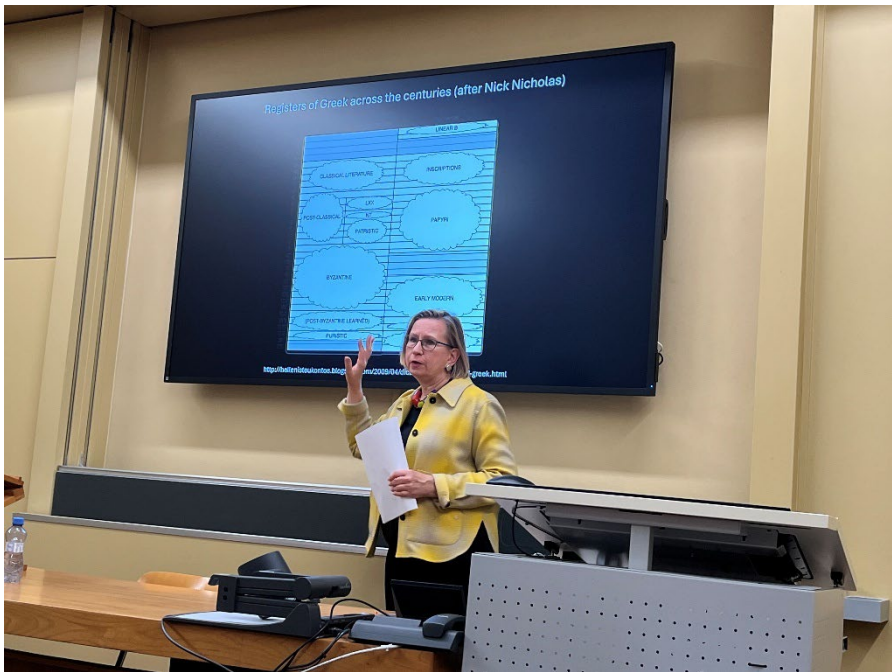
NOVEMBRE / NOVEMBER

La Conférence de l'Institut: «Greek in the Tower of Babel: Language Uses and Translation Practices in Late Antiquity and Byzantium»

Prof. Dre Claudia Rapp (Wien)

Lundi 3 novembre, 17h15, MIS 3115

Organisation: Béatrice Lienemann et Tanja Itgenshorst



© Tanja Itgenshorst

Visite guidée du Musée BIBLE+ORIENT suivie d'un atelier créatif

Elodie Bauer

Mercredi 5 novembre, 16h30-18h30, Musée BIBLE+ORIENT

Organisation: Fachschaft d'Histoire de l'art et Archéologie

Colloque: «Polyphonie des Sources: méthodologies de l'édition des textes en différentes langues anciennes»

Vendredi 7 novembre, 09h00-12h00, MIS 4112 et 14h00-18h00, MIS 2120

Organisation: Franz Mali, Gregor Emmenegger, Alexey Morozov

Conférence: «Roupillon l'Ancien, le sommeil personnifié dans les *Métamorphoses* d'Ovide»

Dans le cadre du cours «Introduction à la littérature latine»

Martine Rouiller (Fribourg)

Lundi 10 novembre, 15h15-17h00, MIS 3026

Organisation: Karin Schlapbach

Conférence: «Sites d'époque hellénistique en Sogdiane (Ouzbékistan)»

M. Claude Rapin (Paris)

Mardi 11 novembre, 13h15-15h00, MIS 3016

Organisation: Cédric Brélaz



© Cédric Brélaz

Conférence de M. Claude Rapin (Directeur de recherche émérite, Centre National de la Recherche Scientifique, Paris), fouilleur du site hellénistique d'Aï Khanoum (Afghanistan), Université de Fribourg, 11 novembre 2025. De gauche à droite: Prof. Cédric Brélaz, M. Claude Rapin, Dr. Jean-Robert Gisler, Dr. Marie Widmer.

Souper à l'ancienne «à la gauloise»

Précédé d'une conférence présentée par le Prof. Matthieu Demierre (UNIL): «Pratiques religieuses de l'âge du Fer sur le Plateau suisse»

Mercredi 12 novembre, 18h30, Route Sainte-Thérèse 5A, Fribourg

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

2^e séance du Groupe de lecture (Université de Fribourg / Université de Genève): lecture du Timée de Platon (27d-36d)

Jeudi 13 novembre, 11h00-16h00, Université de Fribourg, MIS 08, salle 0102

Organisation: Béatrice Lienemann et Samuel Meister (Genève)

Conférence: «Servir la Suisse dans un monde en perte de repères»

Dr Jacques Pitteloud

Vendredi 14 novembre, 16h00, Université de Fribourg, PER 21 G230

Organisation: Thomas Schmidt

Vernissage du livre: «Protagoras le sophiste et ses réinterprétations» (éd. Louis-Jean Tissot & Thibault Emonet)

Avec une projection du court-métrage «Prométhée et Epiméthée»

Lundi 17 novembre, 18h00, Éditions Academic Press, Avenue de Tivoli 3, Fribourg

Organisation: Thibault Emonet

Conférence: «Commenter les classiques dans l'Antiquité tardive: Servius et la tradition de l'exégèse virgilienne»

Dans le cadre du cours «Introduction à la littérature de l'Antiquité tardive»

Marco Gay, Postdoc FNS (Fribourg)

Mercredi 19 novembre, 10h15-11h45, RPA 1.2

Organisation: Karin Schlapbach

Conférences: «Die Heilbäder von Baden im Aargau. Göttliche Wasser, Freiraum der Frauen und gesellschaftliche Bühne»

Andrea Schär (Berne)

Conférence: «Objets sacrés et regards blessants: femmes, mauvais œil et talismans en contexte musulman»

Diletta Guidi (Lausanne)

Jeudi 20 novembre, 18h30-19h30, MIS 02 2122 et en ligne

Organisation: Elodie Bauer

Colloque des doctorant.e.s de la Chaire de Patristique et d'Histoire de l'Eglise ancienne

Vendredi 21 novembre, 13h00-17h00, salle MIS 04 4118

Organisation: Alexey Morozov

Conférence: «Religions et interactions religieuses dans l'empire romain tardo-antique: outils et documents»

Prof. Francesco Massa (Torino)

Vendredi 21 novembre, 18h15-19h45, MIS 2120

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Anne Boiché, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

Conférence: «Myrtalè, Napè et les autres. Les mères dans le système des personnages de Longus»

Prof. Dimitri Kasprzyk (Besançon)

Mardi 25 novembre, 10h15, Couvent des Cordeliers – Maison du Père Girard

Organisation: Thomas Schmidt

Soirée jeux

Mardi 25 novembre, 19h15, RPA, salle 1.2

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Journée scientifique en archéologie classique

Louis Becq de Fouquières, Alexandra Attia, Véronique Dasen, Marie-Lys Arnette, Chiara Bianchi, Barbara Carè, Michel Fuchs, Laetitia Phialon, Ulrich Schädler, Samuel Sottas, Fabio Spadini

Mercredi 26 novembre, 15h00-18h30, Université de Fribourg, salle BQC 13 2.413

Organisation: Alexandra Attia, Pauline Maillard, Véronique Dasen

3^e séance du Groupe de lecture (Université de Fribourg / Université de Genève): lecture du Timée de Platon (36d-40d)

Jeudi 27 novembre, 11h00-16h00, Université de Genève, salle PHIL213

Organisation: Béatrice Lienemann et Samuel Meister (Genève)

DÉCEMBRE / DEZEMBER

Conférence: «La politique monétaire des rois de Kition et d'Idalion à la lumière des recherches récentes»

Dre Evangéline Markou (Athènes)

Mardi 2 décembre, 17h30-19h00, MIS 2029

Organisation: Pauline Maillard et Cédric Brélaz

Cours bloc: «L'iconographie des animaux, des dieux et des héros à Chypre à travers le témoignage numismatique»

Dre Evangéline Markou (Athènes)

Mercredi 3 décembre, 9h00-12h00, 14h00-16h00, MIS 08 0101 (espace Guggi)

Organisation: Pauline Maillard

SNSF PRIMA Project — LEFem Conference: «Gender and Visuality in Premodern Societies: Perspectives and Challenges»

Mercredi 3 décembre, 09h15-17h30, MIS 4112 (salle Jäggi)

Organisation: Rafca Nasr

Colloque de recherche en archéologie classique

Lucile Schneuwly, Laura Apostol, Charlotte Chauvrier, Samuel Sottas, Jean-David Cahn, Rose Marie Scappin

Vendredi 5 décembre, 13h00-18h00, RPA 1.2

Organisation: Samuel Sottaz

Conférence: «Politics in mind. Les milieux intellectuels dans le Haut-Empire – Esquisse d'un projet de recherche»

Prof. Tanja Itgenshorst (Fribourg)

Mardi 9 décembre, 19h15, MIS 3028

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Atelier de recherche en Histoire de l'Antiquité / Forschungsatelier Geschichte der Antike:

Travaux en cours et projets de recherche / Aktuelle Forschungsprojekte und Arbeiten

Ami Fournier, David Tutic, Dr Bjørn Paarmann, PD Dr Nikolas Hächler (Zürich)

Mercredi 10 décembre, 15h15-18h30, MIS 08 0101 (espace Guggi)

Organisation: Tanja Itgenshorst

4^e séance du Groupe de lecture (Université de Fribourg / Université de Genève): lecture du Timée de Platon (40d-47e)

Jeudi 11 décembre, 11h00-16h00, Université de Fribourg, MIS 08, 0102

Organisation: Béatrice Lienemann et Samuel Meister (Genève)

Apéritif de fin d'année de l'IAB

Lundi 15 décembre, 17h30, RPA

Organisation: Béatrice Lienemann



© Nicole Papaux

Prof. émérite Margarethe Billerbeck.
Apéritif de fin d'année du 15 décembre 2025.

Atelier: activités ludiques au Musée BIBLE+ORIENT

Samedi 20 décembre, 10h00-12h00, Musée BIBLE+ORIENT

Organisation: Elodie Bauer



Stèle d'Horus sur les crocodiles,
époque ptolémaïque.
ÄFig 2001.12, Musée BIBLE+ORIENT.

© Fondation BIBLE+ORIENT, Fribourg

4. Conférences / Vorträge

Archéologie classique

Dasen Véronique, Prof. ord.

«Enfants saltimbanques dans le monde grec et romain», colloque *Arts du cirque sans frontière. Pour une histoire mondiale du cirque*, Université de Rennes, 3 février 2025.

«Jeux grecs et romains: de la réalité archéologique à l'expérience ludique», Séminaire d'anthropologie sociale de X. Paules, F. Galmiche, B. Hachet, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 18 février 2025.

«L'âme ne peut pas penser sans image», leçon d'adieu, Université de Fribourg, 25 février 2025.

«Être un enfant dans l'Antiquité gréco-romaine. Bilans et perspectives», Séminaire d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité au Moyen âge, Université de Lorraine, Nancy, 27 février 2025.

«Children's Amulets: New Perspectives», colloque international *Mondi magici, Magic Worlds*, Università L'Orientale, Naples, 4 mars 2025 (à distance).

«L'enfant au musée», table-ronde *Semaine de l'histoire*, École Normale Supérieure, Paris, 6 mars 2025.

«From Locus Ludi to Palamedes. New Knowledge and Dissemination Issues», COST Action Gametable WG 5, Rome, 24 mars 2025 (à distance).

«Playing and Calculating on Lines in Ancient Greece», avec J. Gavin, COST Gametable WG4, 31 mars 2025 (à distance).

«Playing with Life Uncertainties. Girls Juggling with their Future», séminaire de K. Marciniak, Université de Varsovie, 2 avril 2025.

«Ancient Greek Play and Games», Classical Classes, Université de Varsovie, 3 avril 2025.

«Playing with Fate. Anubis as a Board Game Player on a Roman Gemstone», Johns Hopkins University, Baltimore, 16 avril 2025 (à distance).

«Game as Metaphor. Ludic Images from Ancient Greece», Institut für Klassische Archäologie, Universität Tübingen, 23 avril 2025.

«Dis, pourquoi?: Qu'est-ce qu'un jouet?» (05.05.2025), «Quelle est l'histoire des jouets?» (06.05.2025), «Quels jouets ont traversé l'histoire?» (07.05.2025), «Pourquoi les jouets sont genrés?» (08.05.2025), «Quelle est l'évolution récente des jouets?» (09.05.2025), interview RTS avec L. Thorens, 5-9 mai 2025.

«The Invention of Greek and Roman Childhood», Lebanese University, Beyrouth, 21 mai 2025 (à distance).

«Images et imaginaire de la procréation», colloque *Mère et Maternités antiques: représentations, pratiques et réappropriations de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, Université de Lille, 12 juin 2025.

«Les jetons alexandrins: le plus vieux loto du monde?», atelier Explora, Université de Fribourg, 20 septembre 2025.

«Amulets and Embodied Religious Experience», conférence internationale *Social, Emotional, and Bodily Dimensions of Women's Religious Experiences in Antiquity*, Université de Saragosse, 26 septembre 2025.

«Spinning Worlds and Life Passages. Gender in Greek Visual Metaphors», workshop *Hyponoia: Metaphorische Sinnbildung in Antiker Kunst und Literatur*, org. V. Räuchle, Institut für klassische Archäologie, München, 9 octobre 2025.

«'I Love You a Little': Eros at Play in a Roman Glyptic», International Conference on Ancient Magic, Ohio State University, 17 octobre 2025.

«Magie amoureuse et jeux d'Éros dans la glyptique romaine», Groupe romand des études grecques et latines (GREGL), Lausanne, 22 novembre 2025.

«Le jeu, histoire et archéologie dans le monde grec», séminaire de F. Gherchanoc, Paris I Panthéon Sorbonne, 15 décembre 2025.

Ruchynska Oksana, Prof. invitée

«Networks of Benefactors: Towards an Interpretation of the Olbian Honorary Proxeny Decree for Stephanos, Son of Alexandros, from Smyrna», 23^{es} Rencontres épigraphiques suisses, Universität Bern, 31 janvier 2025.

«Board Game Pieces from Olbia, Tyras and Chersonesos Taurica in Cultural Context», Journée en l'honneur de Véronique Dasen, Université de Fribourg, 25 février 2025.

«Preservation of the Cultural Heritage of Ancient Games in the Northern Black Sea Region in Discussion of Games Research in Post-Soviet Countries», *Computational Techniques for Tabletop Games Heritage: Cultural Heritage of Games*, Musée national d'histoire de l'Azerbaïdjan, Bakou, Azerbaïdjan, 12 mars 2025.

«Coptic game board from Chersonesos Taurica and the experience of 3D reconstruction», avec W. Crist et F. Condorelli, CAA 2025 International Conference *Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. GameTable: Bridging Disciplines for Heritage Games*, Université de l'Attique occidentale, Athènes, 7 mai 2025.

«History of Greek Politics and Greek Religion in the Northern Black Sea Region», cours bloc (4 conférences), Université Alpen-Adria de Klagenfurt, 2-5 juin 2025.

«Le sacré et le pouvoir: à la question du financement des festivals agonistiques à Chersonèse Taurique», journée d'études CBR dédiée à Monsieur le Professeur Jürgen von Ungern-Sternberg, Université de Haute-Alsace, Mulhouse Cedex, 27 juin 2025.

«Board Games on the Northern Black Sea Coast in Greco-Roman and Medieval Times», webinar *The Cultural Heritage of Games*, Université de Leiden, 19 août 2025 (en ligne).

«Une plaque romaine en os de Chersonèse Taurique: la question de sa fonction», workshop *Tesserae, tabellae et sortes dans le monde romain. Lexique, morphologie et usages du «petit matériel» en forme de tablette*, Université Paris Nanterre, 27 novembre 2025.

Bärtschi-Delbarre Sophie

«Quels décors en marbre à Aventicum?», Apéritifs du jeudi, Musée romain d'Avenches, 16 janvier 2025.

«Nouvelles mosaïques à Aventicum: une architecture luxueuse mêlant pierre et bois», assemblée générale de l'AFEMA (Association francophone pour l'étude des mosaïques antiques), Paris, 15 février 2025.

«De la fouille au musée: enjeux et défis de la valorisation», avec I. Liggi Asperoni, colloque *Collections de numismatique antique en Suisse au XXI^e s.: conservation, valorisation, publication*, Université de Fribourg, 3 avril 2025.

«Du nouveau sur le Palais de Derrière-la-Tour: investigation archéologique à la rue 'des Pavés' à Avenches», avec H. Amoroso, Journées vaudoises d'archéologie, Lausanne, 2 mai 2025.

«La mosaïque d'Achille dévoilée», Journées vaudoises d'archéologie, Orbe, 3-4 mai 2025.

Présentation des mosaïques d'Aléria et de Mariana, excursion de l'AFEMA en Corse, 13-14 septembre 2025.

«Les mosaïques romaines en Suisse: de l'artisan mosaïste à la recherche actuelle», cours-conférence, Université de Genève, 22 octobre 2025.

«Quels liens entre les *villae* et la capitale *Aventicum* à travers les décors des mosaïques?», journée scientifique 2025, Avenches, 27 novembre 2025.

«Les revêtements lapidaires d'Aventicum/Avenches et de son territoire», I^{er} colloque de l'Association Française pour l'Etude des Décors de Marbres Antiques *De marbre et de calcaire: les revêtements lapidaires, reflet des identités provinciales en Gaules et en Germanie*, Metz, 2 décembre 2025.

«Les mosaïques du Palais de Derrière la Tour à Avenches/Aventicum: un programme décoratif étonnant», séminaire *Décor et architecture antiques d'Orient et d'Occident*, École Normale Supérieure de Paris, 18 décembre 2025 (visio-conférence).

Attia Alexandra

«Dressing the Body. Shaping Identity. A look on Apulian Iconography», Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich, 10 mars 2025.

«Uno sguardo alla ceramica italiota: bilancio e prospettive», *Archeologia della Magna Grecia*, Università degli Studi di Milano, 19 mars 2025.

«Recontextualiser la céramique lucanienne tardive: Le cas de l'atelier du Peintre du Primato», journée d'étude *Les productions céramiques dans la Méditerranée antique: productions et usages*, Université Paris 10 Nanterre, 1^{er} avril 2025.

Maillard Pauline

Co-organisation des journées doctorales CUSO *Cultures matérielles et échanges en Méditerranée orientale de la Préhistoire à la période byzantine*, avec A. Eller et A. Varela, Université de Fribourg, 2-3 mars 2025.

«Nouvelles recherches sur les communautés phéniciennes de Chypre», Université de Neuchâtel, 28 octobre 2025.

«The Offering Bearer in Early Greece: the Origins of a Performative Image», invitation du Département Altertumswissenschaften, Université de Bâle, 5 novembre 2025.

«Récentes découvertes à Philadelphie (Fayoum): un lot de figurines polychromes en argile et plâtre du III^e siècle av. J.-C.», en collaboration avec P. Ballet, V. Jeammet, Musée du Louvre, centre Dominique Vivant Denon, 9 décembre 2025.

Spadini Fabio

Organisation de la Journée en l'honneur de Véronique Dasen, colloque international, Université de Fribourg, 25 février 2025.

«La voce del cosmo. Il potere delle vocali greche nel corpus delle gemme magiche», colloque international *Oltre la Maschera: l'espressività della voce invisibile*, org. C. Pentericci, L. Di Virgilio, E. Correggia, Università di Urbino, 15 mai 2025.

«Graver le destin: magie et astrologie sur les intailles astrologico-magiques», séance d'automne du GREGL, Haute école pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, 22 novembre 2025.

Carè Barbara

«Παίξεις». *Le passioni di Greci. Giornata Internazionale della Lingua greca 2025*, Università ROMA TRE, 6 février 2025.

Co-organisation du COST GameTable Meeting *Working Group 5: Education, Implementation, Dissemination*, avec D. Moullou, Rome, 24-25 mars 2025.

Co-organisation de la session «GameTable: Bridging Disciplines for Heritage Games», 52nd CAA International Conference *Digital Horizons: Embracing Heritage in an Evolving World*, avec E. Piette, W. Crist et D. Moullou, Athènes, 5-9 mai 2025.

«AI-Powered Game Recognition: A Collaborative Dataset for Traditional Games», avec E. Piette et A. Morenville, 52nd CAA International Conference *Digital Horizons: Embracing heritage in an Evolving World*, Athènes, 8 mai 2025.

«Graffiti Games Documentation», avec W. Crist, D. Moullou et T. Penn, training school *GameTable – Computational Techniques for Tabletop Games Heritage*, Athènes, 10-12 mai 2025.

«Des Os et des Animaux», Cours-bloc BA, MA, Département d'Histoire de l'art et d'archéologie, Université de Fribourg, 22 mai 2025.

«Games Without Frontiers. The GameTable Approach to Heritage Games Research», conférence internationale *Play in Antiquity, Playing Antiquity*, University of Bristol, 8 juillet 2025.

Co-organisation du COST GameTable Meeting *Working Group 5: Education, Implementation, Dissemination*, avec D. Moullou, Viminacium, Serbie, 1-3 septembre 2025.

Co-organisation de la session «Past Moves, Present Finds: The Archaeology of Games in their Social Context», avec W. Crist, D. Moullou, B. Kovar et T. Penn, 31st EAA Annual Meeting, Belgrade, 6 septembre 2025.

«New Directions in Tabletop Studies: the Study of Pavement Designs and Board Games From Attica», 31st EAA Annual Meeting, Belgrade, 6 septembre 2025.

Co-organisation du COST GameTable Meeting *Towards a Roadmap for Heritage Games Communication, Working Group 5: Education, Implementation, Dissemination*, Université de Lausanne, 3-4 octobre 2025.

«Histoires d'os (FNS Agora): de la trace au récit. Un projet de dissémination au Musée Bible+Orient», Journée scientifique en archéologie classique, Université de Fribourg, 26 novembre 2025.

«COST Action GameTable (CA 22145) Computational Techniques for Tabletop Games Heritage», avec D. Moullou et M. Tapavcic Ilic, 13th Scientific Conference Methodology and Archaeometry, University of Zagreb, 28 novembre 2025.

«Astragali in Aristotle's Thought», journée scientifique internationale *Humanities in the Text*, programme scientifique et pédagogique initié par l'École Normale Supérieure, Université Paris Sciences et Lettres (ENS-PSL) avec le soutien de Harvard's Center for Hellenic Studies, 3 décembre 2025.

«Τα Τυχερά Παιχνίδια στην Αρχαία Ελλάδα», participation à l'émission de ERT echo - Radio Greece (τρίτο πρόγραμμα), *Άλλος Πλανήτης, Άλλη Αλεπού, Άλλο Τριαντάφυλλο*, 31 décembre 2025.

Bauer Elodie

«Les vêtements des enfants sur les choés des Anthestéries: aspects domestiques et rituels», séminaire *Images Re-Vues – Images et enfance: regards, apprentissages, imaginaires*, Université Paris Cité, 10 janvier 2025.

«Clothing Folds and Overlays in Ancient Greece: Terminology and Iconography», séminaire de Master du département d'Archéologie, Lebanese University, Beyrut, 14 mai 2025 (en ligne).

«Les ourses et les canéphores d'Athènes, ou l'expression d'une puissance rituelle et sociale», journée d'étude *Jeunes filles puissantes*, Université de Lorraine, 6 juin 2025 (en ligne).

«Bérénice et Titus, un amour impossible?», cycle de conférence *Planches et planchettes*, Théâtre de l'Équilibre, Fribourg, 29 octobre 2025.

«Corps et vêtements des Athéniennes d'après l'iconographie vasculaire à figures rouges: quelques résultats de recherche», table ronde de l'Association suisse d'Archéologie classique (ASAC), Université de Bâle, 8 novembre 2025.

Dayan Silvana

«Emotion of Disgust Towards Elders in Greek Tragedy», 16th Celtic Conference in Classics, Coimbra, Portugal, 17 juillet 2025.

Sottas Samuel

«La iynx et ses représentations dans le monde grec», table ronde de l'Association suisse d'Archéologie classique (ASAC), Université de Bâle, 8 novembre 2025.

«L'univers visuel et sonore de la iynx: manifestation d'une présence divine?», Colloque de recherche en archéologie classique, Université de Fribourg, 5 décembre 2025.

Histoire de l'art médiéval et byzantin

Bacci Michele, Prof. ord.

«Altarpieces, Iconostases, and their Elusive Interconnectedness», colloque international *Gold and Silver Altarpieces in Venice and Beyond*, Università Bocconi, Milan, 23-24 janvier 2025.

Participation à la table ronde *Stabat mater: douleur particulière ou universelle?*, Grand-Théâtre de Genève, 17 avril 2025.

«Site-Bound Sanctity and Its Manifold Experiences in Medieval Jerusalem», Edwards Lecture in Medieval History, University of Glasgow, 8 mai 2025.

Co-organisation du workshop *Verbal Evocations of Site-Bound Holiness: An Interdisciplinary Workshop*, avec V. Šćepanović et S. Zoitou, projet SNSF ADG HolyNet, Université de Fribourg, 21 mai 2025.

«Die Maniera Greca in Italien: Mythos und Realität», conférence publique, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 28 mai 2025.

«¿Qué realidad? Sobre los fines miméticos de la pintura religiosa medieval», colloque international *Mímesis y naturalismos en el arte medieval. XV Coloquio Ars Mediaevalis*, Aguilar de Campoo, 10-12 octobre 2025.

Co-organisation du 2^e workshop international *The Jerusalem Experience: Perspectives from Within and Without*, avec V. Šćepanović et S. Zoitou, projet SNSF ADG HolyNet, Université de Fribourg, 21 octobre 2025.

«'Echte' Orte und 'wahre' Bilder in der Erfahrung vormoderner Jerusalem-Pilger», colloque *Erste Bilder / Inventing Images*, Institut für Kunstgeschichte, Universität Stuttgart, 21-22 novembre 2025.

Présentation du volume de Michele Bacci, *I volti di Cristo*, avec A. Mazzotta et F. Mores, Università degli Studi di Milano, 26 novembre 2025.

Šćepanović Vesna

Co-organisation du workshop *Verbal Evocations of Site-Bound Holiness: An Interdisciplinary Workshop*, avec M. Bacci et S. Zoitou, projet SNSF ADG HolyNet, Université de Fribourg, 21 mai 2025.

«Anticipating Jerusalem: Multisensorial Tales and Venetian Holy Bodies (1200-1550)», colloque international *Verbal Evocations of Site-Bound Holiness: An Interdisciplinary Workshop*, Université de Fribourg, 21 mai 2025.

«Études byzantines: monnaie en cuivre de Jérusalem, 661-700 apr. J.-C., inv. no 1999.2515», Journée scientifique de l'Institut du Monde Antique et Byzantin et du Musée BIBLE+ORIENT, Université de Fribourg, 10 octobre 2025.

Co-organisation du 2^e workshop international *The Jerusalem Experience: Perspectives from Within and Without*, avec M. Bacci et S. Zoitou, projet SNSF ADG HolyNet, Université de Fribourg, 21 octobre 2025.

«Introduction», projet SNSF ADG HolyNet – 2^e workshop international *The Jerusalem Experience: Perspectives from Within and Without*, Université de Fribourg, 21 octobre 2025.

Co-organisation du colloque *Gender and Visuality in Pre-Modern Societies: Perspectives and Challenges*, avec R. Nasr, P. Tassou et S. Zoitou, conférence du projet SNSF PRIMA LEFem, Université de Fribourg, 3 décembre 2025.

Varela Expósito Alexandre

Co-organisation des Journées d'études doctorales (CUSO) *Cultures matérielles et sociétés en Méditerranée orientale, de la Préhistoire à la période byzantine*, avec P. Maillard, Université de Fribourg, 6-7 mars 2025.

«Indo-Portuguese Artistic Encounter: Some Considerations around St. Mary's Soonoro Cathedral in Angamaly», Ruby Jubilee of the Saint Ephrem Ecumenical Research Institute (SEERI) Conference, Kottayam, Inde, 14-18 septembre 2025.

Nasr Youssef Rafca, Prof. FNS PRIMA

«From Mount Lebanon to Cyprus: Textile Transfers and Artistic Exchange in Anna Lachana's Attire», colloque international *Communication – Cooperation – Confrontation: Queens, Noblewomen and Burgher Women in the Middle Ages*, Academic Conference Centre, Prague, 16-17 octobre 2025.

Co-organisation du colloque *Gender and Visuality in Pre-Modern Societies: Perspectives and Challenges*, avec V. Šćepanović, P. Tassou et S. Zoitou, colloque du projet SNSF PRIMA LEFem, Université de Fribourg, 3 décembre 2025.

«Les vêtements et textiles féminins d'Assi el-Hadath (Liban, XIII^e siècle): entre préservation matérielle et représentations artistiques», colloque *Gender and Visuality in Pre-Modern Societies*, Université de Fribourg, 3 décembre 2025.

Zoitou Sofia

Co-organisation du workshop *Verbal Evocations of Site-Bound Holiness: An Interdisciplinary Workshop*, avec M. Bacci et V. Šćepanović, projet SNSF ADG HolyNet, Université de Fribourg, 21 mai 2025.

Co-organisation du 2^e workshop international *The Jerusalem Experience: Perspectives from Within and Without*, avec M. Bacci et V. Šćepanović, projet SNSF ADG HolyNet, Université de Fribourg, 21 octobre 2025.

Co-organisation du colloque *Gender and Visibility in Pre-Modern Societies: Perspectives and Challenges*, avec N. Youssef Rafca, V. Šćepanović et P. Tassou, colloque du projet SNSF PRIMA LEFem, Université de Fribourg, 3 décembre 2025.

Grossi Virginia

«Les avatars de l'Ashrafiyya (Jérusalem, c. 1465-1482). Anatomie d'un chantier royal sur l'Esplanade des mosquées», avec J. Loiseau, 56^e congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur (SHMESp), Albi, 22-25 mai 2025.

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

«Michel Humbert, *La Loi des XII Tables*, Edition et commentaire, Rome 2018»; «Diane Baudoin, *Aspects juridiques des Sacerdotes féminins à Rome. Étude des Sacerdotes et Flaminicae d'Occident* (1^{er} s. av. J.-C. - IV^e s. ap. J.-C.), thèse, Paris 2023», participation à des tables-rondes dans le cadre du colloque *Privatissimum*, Université Federico II, Naples, 22-25 avril 2025.

«Un diplôme militaire (10 février 158 ap. J.-C.)», Journée scientifique de l'Institut du Monde Antique et Byzantin et du Musée BIBLE+ORIENT, Université de Fribourg, 10 octobre 2025.

De nombreuses conférences en *droit moderne*, avec des éléments de droit romain ou de droit européen.

Histoire de l'Antiquité

Brélaz Cédric, Prof. ord.

«From Mob to Consensus: Forms of Popular Participation and Elite Ideology in Greek Cities during the Roman Imperial Period», Department of Classics, Princeton University, 18 février 2025.

«When and How Did Alphabetic Writing Reach Greece? Exploring Mediterranean Connectivity c. 800 BCE», Department of Classics, Princeton University, 19 février 2025.

«Belonging to the Roman Empire: The Creation of the Province of Lycia and the Control of the Epigraphic Landscape», Ancient History Seminar, University of Oxford, 11 mars 2025.

«Être ou ne pas être romain: le modèle colonial et ses déclinaisons au Proche-Orient, du principat augustéen à la période sévérienne», Fachschaft des Sciences de l'Antiquité, Université de Fribourg, 18 mars 2025.

«La collection du Musée d'art et d'histoire de Fribourg et le lancement de la base de données NAFO (Numismatique antique fribourgeoise online)», avec J. Python, colloque *Les collections de numismatique antique en Suisse au XXI^e s.: conservation, valorisation, publication*, Université de Fribourg, 3 avril 2025.

«De la dèmonokratia au dèmos: caractériser la participation populaire dans les cités grecques sur le temps long, du I^{er} au VI^e s. p.C.», colloque *Regards sur la polis 1*, Université Bordeaux Montaigne, 18 septembre 2025.

«Les Actes des Apôtres comme document: pour une histoire ancienne des premières communautés chrétiennes», Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité, Université de Lausanne, 3 octobre 2025.

«La collection numismatique du Musée BIBLE+ORIENT: constitution, composition et perspectives de recherche», avec O. Krüger, Journée scientifique de l'Institut du Monde Antique et Byzantin et du Musée BIBLE+ORIENT, Université de Fribourg, 10 octobre 2025.

«The Response of Early Christ Groups to Civic Participation and Greek Democracy», The 2025 George and Ruth Toller Lectureship in Theology, School of Religion / Department of Classics and Archaeology, Queen's University, Kingston, Ontario, 18 novembre 2025.

«Celebrating Consensus: Forms of Popular Participation and Elite Ideology in the Inscriptions of Greek Cities during the Roman Imperial Period», Department of Classics and Archaeology, Queen's University, 19 novembre 2025.

«The Control of the Epigraphic Landscape by Roman Power: The Creation of the Province of Lycia», Department of Classics and Archaeology, Queen's University, 19 novembre 2025.

«How Inscriptions Help Us Rethink the Earliest Christians», avec R. Ascough, Colloquium, Department of Classics and Archaeology, Queen's University, 19 novembre 2025.

Itgenshorst Tanja, Prof. ord.

«La maîtresse du jeu? Quelques réflexions sur Fortuna dans les *Facta et dicta memorabilia* de Valère Maxime», conférence à la Journée en l'honneur de Véronique Dasen, org. F. Spadini, Université de Fribourg, 25 février 2025.

«Demokratiekritik in der athenischen Demokratie: der Traktat des Ps.-Xenophon («der alte Oligarch») im späten 5. Jh. v. Chr.», colloque interdisciplinaire *Freiheit – Demokratie – Gerechtigkeit*, org. N. Hächler, R. Schmid, Universität Zürich, 22-23 mai 2025.

«*Politics in mind*. Les milieux intellectuels dans le Haut-Empire – esquisse d'un projet de recherche», sur invitation de la Fachschaft SCANT, Université de Fribourg, 9 décembre 2025.

Paarmann Bjørn

«Cratère (Krateros) le Macédonien a-t-il vu les listes de tributs attiques *in situ* ou bien consulté les archives?», 23^{es} Rencontres épigraphiques suisses, Universität Bern, 31 janvier 2025.

«De la curiosité érudite à la science numismatique», discours de clôture du colloque *Les collections de numismatique antique en suisse au XXI^e s.: conservation, valorisation, publication*, org. C. Brélaz, Musée d'art et d'histoire de Fribourg, 4 avril 2025.

«De Morat à Fribourg», crash course dans le cadre d'Explora 2025, Université de Fribourg, 20 septembre 2025.

«L'empire athénien (478-404): Des pas de géant dans l'historiographie récente», Atelier de recherche en Histoire de l'Antiquité, Université de Fribourg, 10 décembre 2025.

Phialon Laetitia

«For her ... or perhaps for her child? Some thoughts on rare adult-child burials furnished with jewelry in the Late Bronze and Early Iron Age Aegean», 14th ICAANE Lyon, Université de Lyon, 2-7 juin 2025.

«Late Bronze Age larnakes as potential objects with a past? A challenging question», colloque du Necropoleis Research Network. Annual Meeting VIII, Musée de Chania (Grèce), 24-26 octobre 2025.

«Le 'taureau crétois' et le Minotaure: des figures mythiques représentées en Crète minoenne?», journée d'études *L'animal mythologique dans les arts visuels et poétiques*, Université Paris Nanterre, 2 décembre 2025.

Lentzsch Simon

«Massalia und Südgallien. Kulturkontakte, Kooperation und Konflikte am Golf von Lion (600-49 v.Chr.)», Kolloquium des Zentrums der Altertumswissenschaften, Universität Trier, 9 janvier 2025.

«Bestraft und im Stich gelassen. Emotionen im Kontext von Niederlagen römischer Verbündeter in der republikanischen Epoche», colloque *In (E)motion. Emotionen als Motor der antiken Welt*, Universität Osnabrück, 16-18 janvier 2025.

«Massalia and Celtic Mercenaries in the Wars of the Mediterranean World. A Case Study», colloque *War in the Ancient World International Conference*, Universität Münster, 29-31 mai 2025.

«Zwischen allen Fronten. Keltische Söldner im westlichen Mittelmeerraum im 3. Jhd. v. Chr.», colloque *Im Schatten der Großmächte? Das Tyrrhenische und das Levantische Meer*

als historische Meso-Regionen im 3. Jahrhundert v.Chr., Ruhr-Universität Bochum, 26-27 juin 2025.

«Contact, Conflict, and Cooperation: Massalia and Its Neighbours around the Gulf of Lion», 16th Celtic Conference in Classics, Universidade de Coimbra, 15-18 juillet 2025.

«Rome and the Empire in Early Imperial Thought», colloque *Entangled Political Thought: Reflecting Imperial Constellations in the Hebrew Bible and New Testament and in their Cultural Contexts*, Ruhr-Universität Bochum, 9-10 octobre 2025.

«Disgraceful Losers, Valiant Role Models, Liberated Fellow Citizens? Prisoners of War in the Wars of the Roman Republic», colloque *Le bilan de la bataille, d'Alexandre à Auguste – partie 1*, Aix-Marseille Université, 20-21 novembre 2025.

«Massalia und Südgallien. Kulturkontakte, Kooperationen und Konflikte am Golf von Lion», Althistorisches Forschungskolloquium der Ruhr-Universität Bochum, 9 décembre 2025.

Walz Salome

«Mehr als 'kultivierter Zeitvertreib'? Die Rolle der Poesie in der Nobilität der römischen Republik», Darmstädter Diskussionen, TU Darmstadt, 31 mars-2 avril 2025.

«Mehr als 'kultivierter Zeitvertreib'? Die Bedeutung der Poesie für die Nobilität der römischen Republik», Bielefelder Althistorisches Kolloquium, Universität Bielefeld, 28 octobre 2025.

Philologie classique

Schlapbach Karin, Prof. ord.

Organisation et modération de la journée d'étude *Mythes antiques – usages contemporains: perspectives interdisciplinaires*, en collaboration avec le festival *Les Anciennes Terres*, Université de Fribourg, 16 janvier 2025.

«Ekphrasis und Erfahrung in Italo Calvinos literarischen Universum», LMU München, 6 mars 2025.

«Sens du corps, sens du discours», journée d'étude *Longus: discours et représentation*, ENS Lyon, 4 avril 2025.

«Realism and Embodied Understanding in Petronius», University of Oxford, 5 juin 2025.

Organisation et modération de l'école doctorale EDOCSA *Le corps en mouvement: théories (modernes) et représentations (antiques)*, Université de Fribourg, 9-10 septembre 2025.

Schmidt Thomas, Prof. ord.

«Titus de Bostra et Sérapion de Thmuis: deux réfutations de Mani le fou», avec A. Roman, colloque en l'honneur de Paul-Hubert Poirier (1948-2024), Institut d'études anciennes et médiévales, Université Laval, Québec, 28 mars 2025.

«Pour une définition de l'hellénisme à l'époque impériale: la cité grecque idéale selon Dion de Pruse et Plutarque», Centre d'Études Classiques, Université de Montréal, 14 avril 2025.

«Un nouveau fragment de Dinarque édité et daté en collaboration transcontinentale», Congrès annuel de la Société canadienne des études classiques (SCEC), Université de Winnipeg, 16 mai 2025.

«Les erreurs des autres: Plutarque et la critique de ses sources historiques», colloque international *La tradition de l'erreur*, Université de Besançon, 5 juin 2025.

Participation au congrès de la FIEC, organisation de l'Assemblée générale des délégués et présentation et modération de la session spéciale célébrant le 75^e anniversaire de la FIEC, Université de Wrocław, 7-11 juillet 2025.

«La collection de papyrus du Musée BIBLE+ORIENT», présentation dans le cadre du cours *Introduction aux thèmes des collections BIBLE+ORIENT*, Université de Fribourg, 26 septembre 2025.

«Papyrus égyptien, vers 130-160 apr. J.-C., inv. ÄT 2006.1129», avec L. Ecoffey, Journée scientifique de l'Institut du Monde Antique et Byzantin et du Musée BIBLE+ORIENT, Université de Fribourg, 10 octobre 2025.

Organisation du colloque international *Lire et commenter les Pères de l'Eglise, de l'Antiquité tardive à la Renaissance*, en collaboration avec C. Macé, V. Somers, Université de Fribourg, 15-18 octobre 2025.

«Les Pères sur papyrus: textes et contextes», colloque international *Lire et commenter les Pères de l'Eglise, de l'Antiquité tardive à la Renaissance*, Université de Fribourg, 16 octobre 2025.

«Euripide, *Hippolyte*», présentation dans le cadre du cours *Textes fondateurs I: Antiquité et Moyen-Âge*, Université de Neuchâtel, 29 octobre 2025.

«Éditer et dater les papyrus grecs antiques: l'exemple du 'Dinarque de Fribourg'», journée scientifique *Polyphonie des Sources: Méthodologies de l'édition des textes en différentes langues anciennes*, Université de Fribourg, 7 novembre 2025.

Présentation de la collection de papyrus du Musée BIBLE+ORIENT à un groupe de recherche (Université de Bâle, Université de Fribourg, Haute École d'Ingénierie et d'Architecture de Fribourg), Université de Fribourg, 24 novembre 2025.

«Comment *vraiment* raconter une vie? La biographie selon Plutarque», présentation dans le cadre du cours *Comment raconter une vie? La biographie dans la littérature latine de l'Antiquité*, Université de Fribourg, 27 novembre 2025.

Amherdt David, Prof. tit.

«La littérature en latin des humanistes suisses du XVI^e siècle en ligne sur *Humanistica Helvetica*», Université du troisième âge, Université de Neuchâtel, 14 janvier 2025.

«Heinrich Pantaleon's *Prosopographia Heroum Germaniae: Translatio imperii* and *Translatio studii* in the Service of Germanic Identity», Congress of the Renaissance Society of America (RSA), Boston, 21 mars 2025.

«Gessner und die Vermittlung eines enzyklopädischen Wissens: Ziele, Methode, Netzwerke», colloque international *NeoLatina 2024: Wissen in der Frühen Neuzeit*, Université de Würzburg, 28 mars 2025.

Présentation des *Annotationes* de Henri Glaréan au *De bello Gallico* de César, avec traduction d'extraits, cercle de traduction latine de l'Université de Genève, 20 mai 2025.

«La biographie néo-latine à Zurich au XVI^e siècle: un plaidoyer en faveur de l'éducation humaniste et de la Réforme. L'exemple de la *Vie de Johannes Wolf* par Johann Wilhelm Stucki», atelier animé dans le cadre de l'Ecole de néo-latin *Neolatinlyon*, Ecole Normale Supérieure de Lyon, 25 juin 2025.

«Le projet *Humanistica Helvetica*: la place (particulière?) des Suisses dans l'humanisme européen», conférence plénière, XIXth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, 14 juillet 2025.

«Le projet FNS *Humanistica Helvetica* et son portail: enjeux et défis scientifiques, méthodologiques, techniques et numériques», Séminaire de recherche en histoire moderne, Université de Lausanne, 29 septembre 2025.

Trachsel Alexandra

«Historiographie in der Poikilographie: Was wird aus Herodot und Thukydides zitiert?», conférence internationale *Historical Fragments in Ancient Contexts*, Université de Düsseldorf et Université de Wuppertal, 7-8 mars 2025.

Burri Renate

«A Widely Ignored Euchologion Copied by a Widely Ignored Scribe: Contextualising Marc. gr. I 5 (coll. 945)», International Workshop *Byzantine Prayer Books (Euchologia) – Assessing the State of the Art*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 25 janvier 2025.

Co-organisation de la 1^e rencontre scientifique de l'Association suisse des études byzantines *Byzance comme carrefour dans l'espace et le temps*, avec M. Campagnolo-Potithou, A.-L. Rey et M. Studer-Karlen, Musée d'Art et d'Histoire de Genève, 8-10 mai 2025.

«Production and Dissemination of Byzantine Military Manuals in Early Modern Europe», Graduiertenkolleg 2304 *Byzanz und die euromediterranen Kriegskulturen*, Universität Mainz, 22 juillet 2025.

Poltera Orlando

«Einführung für das Forschungsseminar 'Aktuelle Forschung in Gräzistik: Pindar-Scholien und Probleme der Textedition'», avec A. Neumann-Hartmann, Universität Basel, 23 septembre 2025.

«Enigmatische Stellen in Pindars Epinikien. Deutungsversuche vom antiken Alexandria bis heute», avec A. Neumann-Hartmann, Hellas Basel, Universität Basel, 15 octobre 2025.

«Πινδαρικά», DAMON XL, Les Diablerets, 1^{er} novembre 2025.

Andrist Patrick

«Les paracontenus / paratextes des évangiles et leur distribution chronologique. Expérimentations statistiques», rencontre du groupe romand de l'AELAC, Villars-sur-Glâne, 17 janvier 2025.

«Die Architektur der großen griechischen Pandekten der Spätantike (Vaticanus, Sinaiticus, Alexandrinus)», cycle de conférences *More than words. Spuren der Bibel im Mittelalter*, Zentrum für Mittelalter- und Renaissancestudien, Universität de Munich, 6 février 2025.

«The architecture of Greek bibles during the first Millennium. Between tradition and innovation», 72^e semaine d'étude organisée par le CISAM *La bibbia nell'alto medioevo*, Spoleto, 25 avril 2025.

«Le codex Barocci 3 et la place de l'Apocalypse dans les débats du X^e siècle à Byzance», 1^e rencontre scientifique de l'Association suisse des études byzantines *Byzance comme carrefour dans l'espace et le temps*, Musée d'Art et d'Histoire de Genève, 9 mai 2025.

«La description 'syntactique' des manuscrits anciens: brève présentation des principes sous-jacents, et quelques exemples», colloque-atelier *Analyser, lire et éditer les papyrus et manuscrits grecs. Méthodes et expériences croisées en reconnaissance automatique d'écriture et en édition numérique*, Université de Lausanne, 11 juin 2025.

«The size of the Greek biblical pandects of the 4th and 5th century in context: some methodological and practical questions», workshop *From Giant to Pocket Bibles: The Development of the Size of Biblical Manuscripts*, Université KU Leuven, 19 juin 2025.

«The reconstruction of circulation units in the light of the new syntax of the codex: theory and practice», avec M. Maniaci, workshop *Teaching and Learning Greek in Byzantium 3: Towards a Diachronic Codicology of Composite Manuscripts*, Université de Gand, 21 juin 2025.

«Experiments in describing MultiProd / MultiLayer manuscripts in databases according to the syntactical description model», présentation pour le Research field *Reshaping Written Artefacts*, CSMC Cluster of Excellence Understanding Written Artefacts, Université de Hambourg, 3 juillet 2025.

«L'apport de la codicologie à l'étude des manuscrits de commentaires patristiques: quelques exemples», colloque *Lire et commenter les Pères de l'Église de l'Antiquité tardive à la Renaissance*, Université de Fribourg, 16 octobre 2025.

«How Can the 'Syntactical Method' Contribute to the Study of Notebooks? The case of Janus Lascaris's travel notebook», conférence *Stratigraphies of Knowledge, Memory, and the Self: Notebooks in the Medieval Euro-Mediterranean World*, Munich, 11 décembre 2025.

Featherstone Michael

«The final redactions of Theophanes Continuatus and of the *De Cerimoniis*», Late Antique and Byzantine Seminar, Ioannou Centre, University of Oxford, 12 mars 2025.

Neumann-Hartmann Arlette

«Die Pindar-Scholien und ihre Quellen für Informationen zum Sport», 44. Metageitnia, Université de Genève, 18 janvier 2025.

«Pindar-Lektüre für antike (und moderne) Sportbegeisterte», Georg-August-Universität Göttingen, 15 mai 2025.

«Noch Wildtier oder schon Haustier? Die Beziehung von Katzen und Menschen im antiken Griechenland», internationale Tagung *Human-Animal-Studies in Classics: Emotions*, Universität Zürich, 13 septembre 2025.

«Einführung für das Forschungsseminar 'Aktuelle Forschung in Gräzistik: Pindar-Scholien und Probleme der Textedition'», avec O. Poltera, Universität Basel, 23 septembre 2025.

«Enigmatische Stellen in Pindars Epinikien. Deutungsversuche vom antiken Alexandria bis heute», avec O. Poltera, Hellas Basel, Universität Basel, 15 octobre 2025.

Genoud Émilien

«Malheur aux vaincus: l'hypothétique mise à mort d'athlètes à la course en armes de Platées selon Philostrate», 44^e Metageitnia, Université de Genève, 17 janvier 2025.

Rouiller Martine

«*Ipseque te circum lustravi*: procession guérisseuse et magie circulaire chez Tibulle (Tib. 1.5.9.16)», école doctorale EDOCSA *Le corps en mouvement: théories (modernes) et représentations (antiques)*, Université de Fribourg, 10 septembre 2025.

«Roupillon l'Ancien, le sommeil personnifié dans les *Métamorphoses* d'Ovide», dans le cadre du cours *Histoire de la littérature latine*, Université de Fribourg, 10 novembre 2025.

Emonet Thibault

«Réflexions autour d'une édition du *De conditione hominis* de Grégoire de Nysse traduit par Denys le Petit», journée scientifique *Polyphonie des Sources: Methodologies de l'édition des textes en différentes langues anciennes*, Université de Fribourg, 7 novembre 2025.

Gay Marco

«Fiction and Allegory in Servius' Commentary on Virgil», Columbia University, New York, 4 mars 2025.

«Fiction, Realism and Allegory in Servius' Commentary on Virgil», séminaire *Theories and Practices of Realism in Latin Literature*, Corpus Christi College, Oxford, 1^{er} mai 2025.

«Forme del *pathos* nel commento di Donato a Terenzio», colloque *Grato Animo: Omaggio di Allieve e Allievi a Elisa Romano*, Collegio Ghislieri, Pavie, 5 mai 2025.

«Allegoresis and the Fiction of Realism: Servius on Virgil's *Eclogues*», panel *Playing (with) Virgil: Beyond Biofiction*, Université de St Andrews, 12 juillet 2025.

«*Animi Motus*: Metaphor or Embodied Experience?», école doctorale EDOCSA *Le corps en mouvement: théories (modernes) et représentations (antiques)*, Université de Fribourg, 9 septembre 2025.

«Commenter les classiques dans l'Antiquité tardive: Servius et la tradition de l'exégèse virgilienne», conférence dans le cadre du cours *Introduction à la littérature latine de l'Antiquité tardive*, Université de Fribourg, 19 novembre 2025.

Dousse Lara

«Corps et décor dans l'*Églogue* 5 de Virgile: l'environnement au cœur du questionnement poétique», Université de Fribourg, 9 avril 2025.

«Repenser la dichotomie humain/non-humain au prisme du post-humanisme dans les *Églogues* de Virgile», école doctorale EDOCSA *Le corps en mouvement: théories (modernes) et représentations (antiques)*, Université de Fribourg, 10 septembre 2025.

Sele Sophie

«Embodied Cognition in Ovid's *Heroides* X: How does Ariadne realize that Theseus is gone?», école doctorale EDOCSA *Le corps en mouvement: théories (modernes) et représentations (antiques)*, Université de Fribourg, 10 septembre 2025.

Barras Cyril

«Intertextualités et figures du narrateur dans l'épopée d'époque impériale – L'exemple de la scène d'ouverture de la *Pharsale* (Luc. I, 183-229)», dans le cadre du cours *Histoire de la littérature latine*, Université de Fribourg, 28 avril 2025.

«L'humour kinésique dans la satire horatienne», école doctorale EDOCSA *Le corps en mouvement: théories (modernes) et représentations (antiques)*, Université de Fribourg, 10 septembre 2025.

Schlip Clemens

«Wie Gott die Genfer rettete. Die 'Escalade de Genève' in Antoine de La Fayes *Geneva liberata* und in Melchior Goldasts *Carolus Allobrox*», 44. Metageitnia, Université de Genève, 18 janvier 2025.

«Als die Antike modern war – Benedikt Aretius und der Schweizer Humanismus», im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Buch am Mittag*, Universitätsbibliothek Bern, 11 février 2025.

«Aspekte historischer Wissensvermittlung und -sammlung um 1600: Franz Guillimann und Melchior Goldast», 25. Neulateinisches Symposium *Neolatina Wissen in der Frühen Neuzeit*, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 28 mars 2025.

«Dankbarkeit und Kritik: Livius in den Augen und in den Händen humanistischer Gelehrter des 16. Jahrhunderts», internationale Tagung *Livius im Mittelalter/Livy in the Middle Ages*, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen, 26 juin 2025.

«*Nimis superbe*. Melchior Goldasts *Carolus Allobrox* über die *Escalade de Geneve*», XIXth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, 18 juillet 2025.

«*Multum turpia laudis habent*: Teaching and Praising Bad Behaviour», internationale Tagung *Ironic Enocomia and Paradoxical Humour in the Early Modern Period*, Goethe-Universität Frankfurt am Main, 5 septembre 2025.

«The Significance of the Medieval Literary Heritage for Two Poets of the Baroque Period in Catholic Switzerland: Johannes Barzaeus (1592-1660) and Athanasius Gugger (1608-1669)», internationale Tagung *Medieval Times in Early Modern Texts*, Slowakische Akademie der Wissenschaften, Bratislava, 3 décembre 2025.

Bovier Kevin

«Des humanistes aux anabaptistes suisses», conférence organisée par l'Église évangélique mennonite, Tramelan, 19 janvier 2025.

«Josias Simler historien de la Suisse et lecteur de César», XIXth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, 15 juillet 2025.

«Le Valais raconté par l'humaniste Josias Simler», conférence organisée par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité, Université de Fribourg, 21 octobre 2025.

«Le premier guide touristique du Valais? La *Description du Valais* de Josias Simler», avec A. Andenmatten, Cycle de conférences *Valais en recherches*, Sion, 30 octobre 2025.

Ecoffey Laura

«Papyrus égyptien, vers 130-160 apr. J.-C., inv. ÄT 2006.1129», avec Th. Schmidt, Journée scientifique de l'Institut du Monde Antique et Byzantin et du Musée BIBLE+ORIENT, Université de Fribourg, 10 octobre 2025.

Otto Swaantje

«Buddenbrooks aus Sicht der Literary Disability Studies. Eine erweiterte Figurenanalyse», XV. IVG-Kongress, Graz, 21 juillet 2025.

Patristique

Mali Franz, Prof. ord.

«Tradition: fèves et roi mages», interview sur la Fête de l'Épiphanie (6 janvier), son origine et ses traditions, à la chaîne de télévision *La télé Vaud/Fribourg*, 5 janvier 2025, en ligne: <https://latele.ch/emissions/info-fribourg/info-fribourg-s-2025-e-2?s=5>.

«Augustinus: Confessiones. Einführung», Studentag im Rahmen von CAS/DAS/MAS *Christliche Spiritualität*, Fribourg, 15 février 2025.

«De 325 à 2025: de la foi comprise à la foi vivante: Égalité des Églises? De la théologie trinitaire à des enjeux ecclésiologiques?», conférence à la journée d'études *Concile de Nicée 325-2025: 1700 ans après. Qu'en reste-t-il?*, Communauté des Églises Chrétiennes Canton de Vaud, Lausanne, 19 mars 2025.

«Origenes – Die Kunst spiritueller Schriftauslegung», Vortrag im Rahmen des Moduls 5: Wege des Betens – Patristische Spiritualität: Lehrgang CAS/MAS *Christliche Spiritualität*, Lassalle-Haus, Bad Schönbühl, Menzingen, 16 mai 2025.

«Augustinus – Meister der Spiritualität», Vortrag im Rahmen des Moduls 5: Wege des Betens – Patristische Spiritualität: Lehrgang CAS/MAS *Christliche Spiritualität*, Lassalle-Haus, Bad Schönbrunn, Menzingen, 16 mai 2025.

«Dionysios Areopagita – Mystische Theologie», Vortrag im Rahmen des Moduls 5: Wege des Betens – Patristische Spiritualität: Lehrgang CAS/MAS *Christliche Spiritualität*, Lassalle-Haus, Bad Schönbrunn, Menzingen, 16 mai 2025.

«Aelred von Rievaulx: Über die geistliche Freundschaft – Hinführung zur *lectio spiritualis*», Vortrag im Rahmen des Moduls 5: Wege des Betens – Patristische Spiritualität: Lehrgang CAS/MAS *Christliche Spiritualität*, Lassalle-Haus, Bad Schönbrunn, Menzingen, 18 mai 2025.

«Vertiefung der 5. *lectio spiritualis*. Aelred von Rievaulx. Über spirituelle Freundschaft» Vortrag im Rahmen von CAS/MAS *Christliche Spiritualität*, Seminarhotel Neu-Schönstatt, Quarten, 11 juillet 2025.



© Rémi Gounelle

Co-organisation du colloque *Les actes du concile de Nicée I (325): Enjeux et perspectives*, Maison Saint-Michel, Issenheim, 3-5 septembre 2025.

«Pilgern – auf dem Weg sein zu einem Ziel», Vortrags- und Gesprächsabend, organisiert von der Bildungskommission der Katholische Pfarreiseelsorge Freiburg – Stadt und Umgebung, Gewölbesaal der Franziskaner, Fribourg, 10 septembre 2025.

«Verfolgung und Antichrist als Vorboten des Gerichts im *Opus imperfectum in Matthaeum*», colloque *Patristic Colloquy / Colloque Patristique Eschatology. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens*, Olomouc, République Tchèque, 14-18 octobre 2025.

«Das Glaubensbekenntnis und das Konzil von Nizäa», Vortrags- und Gesprächsabend, organisiert von der Bildungskommission der Katholische Pfarreiseelsorge Freiburg – Stadt und Umgebung, Gewölbesaal der Franziskaner, Fribourg, 20 octobre 2025.

«Das erste ökumenische Konzil in Nizäa und unser Glaube an den dreieinen Gott», Serbisch-Orthodoxe Gemeinde St. Gallen, 21 octobre 2025.

Co-organisation de la journée d'étude *Polyphonie des Sources: Méthodologies de l'édition des textes en différentes langues anciennes*, Université de Fribourg, 7 novembre 2025.

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

«Geschichte und Entwicklung der christlichen Mystik», Pfarrkapitel Pfäffikon: Retraite, Bern, 22 janvier 2025.

«Resilienz und Wüstenväter», Reihe *Wachsen an den Widrigkeiten des Lebens*, Ökumenische Erwachsenenbildungsreihe Winterthur, Reformiertes Kirchgemeindehaus Veltheim, 27 janvier 2025.

«War es schon immer so? – Sexualität und Geschlechterrollen in der Geschichte», Vortrag im Rahmen der Serie *Impulse in der Fastenzeit 2025: Endlich über Sexualität reden*, St. Gallen, 9 mars 2025.

«Wege der Nachfolge, Wege der Askese: Spiritualität der Wüste und der patristischen Synthese», Studieneinheit NDS *Christliche Spiritualität – Geschichte, Quellen und heutige Praxis*, Lassalle-Haus, Edlibach, 14-16 mars 2025.

Podiumsdiskussion zum Film «Der letzte Ketzer», Kino Apollo Biel, 14 avril 2025.

«Geschichte der christlichen Spiritualität», Studieneinheit CAS *Grundfragen christlicher Existenz*, Einsiedeln, 3 mai 2025.

«Wie erneuere ich eine Pfarrei? Einige Erfahrungen aus dem frühen Christentum», Christus-Kirche Biel, 25 mai 2025.

«Die dynamische Mitte – Christliche Gemeinschaften der Spätantike zwischen Amt und Charisma», Learning – Hub Reuss-Institut, Luzern, 10 juin 2025.

«Aus Staub gemacht, für die Ewigkeit bestimmt. Was wir von Athenagoras über die Logik der Auferstehung lernen können», Breakout-Session an den Studientagen *Die Macht des Heiligen*, Universität Freiburg i.Ue., 26 juin 2025.

«1700 Jahre Konzil von Nizäa und eine Frage, die nie alt wird: Jesus Christus?», Zentrum christliche Spiritualität, Zürich, 27 août 2025.

«Zwischen hierarchischer Erstarrung und anarchistischem Wildwuchs. Charismatische Ab- und Aufbrüche in der Alten Kirche», Bewegung+, Notre Dame de la route Givisiez, 2 septembre 2025.

«Die Versuchung der Macht – 1700 Jahre Nizäa», Festakt des Institut Thérèse de Lisieux, Luzern, 13 septembre 2025.

Podiumsdiskussion zum Film «Ziemlich beste Worte», Bibelsebund Zürich, 14 septembre 2025.

«Jesus Christus und seine Bedeutung heute: 1700 Jahre Konzil von Nizäa», Katholische Kirche Heilig Kreuz, Zürich Altstetten, 28 octobre 2025.

Morozov Alexey

«The *De Resurrectione* of Methodius of Olympus: From Manuscript Transmission to Critical Edition», conférence dans le cadre du projet *Die alexandrinische und antiochenische Bibelexegese in der Spätantike*, Zentrum Grundlagenforschung Alte Welt, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, 13 mars 2025.

«Homélie *In Parabolam de Filio Prodigio*, attribuée à Jean-Chrysostome (CPG 4577): Un deuxième sondage sur la tradition manuscrite grecque», avec G. Di Giuseppe, séminaire de recherche 2024-2025 *Textes patristiques grecs et versions orientales*, Collège de France, IRHT-CNRS et UMR 8167, Orient & Méditerranée, Paris, 12 juin 2025.

«Le Concile de Nicée: exploration des sources et des traditions textuelles vieux-slaves», avec F. Barone (CNRS), colloque *Les actes du concile de Nicée I (325). Enjeux et perspectives*, Université de Strasbourg, Issenheim, France, 3 septembre 2025.

«La fin des temps selon Méthode d'Olympe: perspectives eschatologiques et théologie de la résurrection», colloque *Patristic Colloquy / Colloque Patristique Eschatology*, Olomouc, République Tchèque, 15 octobre 2025.

«Recréer le texte: entre traduction du grec et réécriture copte, du sahidique au bohaïrique. Enjeux et défis éditoriaux», journée d'étude *Polyphonie des Sources: Méthodologies de l'édition des textes en différentes langues anciennes*, Université de Fribourg, 7 novembre 2025.

«Traduire et transmettre: interactions grecques et syriaques dans la version copte des *Homélies cathédrales* de Sévère d'Antioche», journée d'étude *Fragments de Babel. Déchiffrement, évolution linguistique et interactions des langues de l'Orient*, Université de Lausanne, 14 novembre 2025.

«Homélie *In Parabolam de Filio Prodigio*, attribuée à Jean-Chrysostome (CPG 4577): Un deuxième sondage sur la tradition manuscrite grecque (suite)», avec G. Di Giuseppe, séminaire de recherche 2024-2025 *Textes patristiques grecs et versions orientales*, Collège de France, IRHT-CNRS et UMR 8167, Orient & Méditerranée, Paris, 20 novembre 2025.

«Homélie *In Parabolam de Filio Prodigio*, attribuée à Jean-Chrysostome (CPG 4577): Un deuxième sondage sur la tradition manuscrite grecque (suite)», avec G. Di Giuseppe, séminaire de recherche 2024-2025 *Textes patristiques grecs et versions orientales*, Collège de France, IRHT-CNRS et UMR 8167, Orient & Méditerranée, Paris, 16 décembre 2025.

Lenkaitytė Ostermann Manté

Présentation du livre *Religions et interactions religieuses dans l'empire romain tardo-antique. Outils et documents*, avec F. Massa, M. Attali, C. Bridel, D. Cellamare et G. Spampinato, rencontre du Groupe Suisse d'Études Patristiques, Université de Fribourg, 11 novembre 2025.

«Lithuanian Students at the University of Fribourg at the Turn of the 20th Century», séminaire *Lernen wofür? Studierende in Osteuropa zwischen Bildung und Politik*, Université de Berne, 11 décembre 2025, en ligne: <https://www.youtube.com/watch?v=FCTh0paUIqM>.

Schaaf Ingo

«Nicaea as the Sibyl saw it? From κρίσις to κριτήριο in Constantine's letter to Arius and his followers (Dok. 27 = Urk. 34)», congrès *Nicaea 2025: Context, Event, and Reception*, Rome, 3 avril 2025.

«Mensch-Tier-Beziehungen im *Opus imperfectum in Matthaewum*», congrès *Human-Animal-Studies in Classics: Emotions*, Zurich, 12 septembre 2025.

«Literatur als Waffe. Hieronymus' Zitiertechnik in seiner Schrift *Adversus Iovinianum*», congrès *Zitieren als narrative Strategie: Formen, Funktionen und Methoden von Referentialität im Werk des Kirchenlehrers Hieronymus*, Konstanz, 16 octobre 2025.

«Translating 'iuxta gentilem fabulam': Jerome on Ezekiel 8:14», SBL Annual Meeting, Program Unit *Vulgate and the Latin Bible*, Boston, 24 novembre 2025.

«Textual Problems in Jerome's *Adversus Iovinianum* II», colloque *Patristica Bostoniensia*, Harvard Divinity School, Cambridge, Mass., 11 décembre 2025.

Daga Portillo Rosario del Rocio

«Impact and Footprints of the Islamic milieu in the Nomocanons of the Copts», *Conference on Canon Law of the Copts*, Friends of the Christian Arabic Heritage, Cairo, Egypt, 28 février – 1^{er} mars 2025.

«Problematic of the Arabic Nicaea Corpus and Its Islamic Milieu», colloque *The Acts of Nicaea*, Strasbourg, 2-4 septembre 2025.

«The Merging of Islamic and Byzantine Laws in the Arabic Coptic Nomocanons. The Case of Family and Civil Law (11th-14th centuries)», *Legal Texts on the Move. Normative Texts Crossing Boundaries in the Medieval World*, Austrian Academy of Sciences, 4-5 septembre 2025.

«Relations of the Church of the East to the Coptic Church: The Nicaea Canons of Marutha of Maipherqat (4th Century) and Other Canons attributed to Nicaea in the Macarius Collection

(14th Century)», The 1700th anniversary of the Council of Nicaea, Catholic University of Erbil, Irak, 27-30 septembre 2025.

Ellwardt Andreas

«Oktateuchus Clementinus Revisited», SEERI Ruby Jubilee, Kottayam, Kerala, Indien, 14-19 septembre 2025.

«Zur koptischen Mystagogie», avec D. Grisoni, colloque ProOriente *Eschatologie*, 14-19 octobre 2025.

«Zum editorischen Umgang mit den diakritischen Punkten im Arabischen», Studentag CUSO *Polyphonie des Sources: Méthodologies de l'édition des textes en différentes langues anciennes*, Université de Fribourg, 7 novembre 2025.

Vaucher Daniel

«Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische Oktateuch als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter: Werkstattbericht», Althistorisches Kolloquium, Bern, 4 mai 2025.

«Die 84 arabischen Kanones von Nicäa», *Les actes du concile de Nicée I (325). Enjeux et perspectives*, Issenheim, France, 3-5 septembre 2025.

Wyss Beatrice

«Philon aus Alexandria, Leben und Werk», Sommerwerkstatt, org. R. Hirsch-Luipold (Bern), Niederbronn-les-Bains, 31 juillet 2025.

«The fate of the Soul in Philo of Alexandria», SNTS-General Meeting Regensburg, 5-9 août 2025.

Tissot Louis-Jean

«Le point de vue des perdants: les débats de Nicée, signe avant-coureur de la fin des temps dans l'*Opus imperfectum in Matthaëum*», colloque *Nicaea 2025: Context, Event & Reception*, Instituts Augustinianum et Angelicum, Rome, 2-5 avril 2025.

Co-organisation du colloque international *Hippias le sophiste et ses réinterprétations*, avec A. Régnier (Sorbonne Université), Sorbonne Université, Paris, 6-7 juin 2025.

«Hippias chez les Latins», colloque *Hippias le sophiste et ses réinterprétations*, Sorbonne Université, Paris, 6-7 juin 2025.

«Du fragment à l'interconnexion: le traitement numérique au service des citations d'auteurs», avec J. Desiderio et G. Flamigni, journée d'étude *Repenser l'histoire de la*

linguistique à Rome: sources antiques et environnements numériques. Conférence de lancement du projet ERC LiTeRA, Sorbonne Université, Paris, 23 novembre 2025.

Philosophie antique

Lienemann Béatrice, Prof. ord.

Commentaire sur l'article de Friedemann Buddensiek «Moral and non-moral Knowledge in *Eudemian Ethics VIII 1*», conférence sur le thème de l'*Epistêmê* chez Platon et Aristote: *Antike Wissenskonzeptionen im Spannungsfeld von Ethik und Erkenntnistheorie*, org. A. Ferro et L. Giovanetti, Villa Vigoni, 14-17 avril 2025.

Conférence sur Hannah Arendt, contribution pour un cours sur les *Femmes philosophiques* à l'Université de Genève, org. L. Cesalli, avril 2025.

«Empirical and non-empirical knowledge in the *Theaetetus* (184b4-187a1)», XIV Congrès de l'International Plato Society *Plato's Theaetetus*, Universidad Complutense de Madrid, 5-9 mai 2025.

Co-organisation du workshop international *Aristotle's Methods in Philosophical Inquiry*, avec N. Borçin, Fribourg, 23-24 mai 2025.

«Was Aristotle an Indeterminist?», 1st International Aristotelian Conference, Lisbon, 3-6 juin 2025.

Organisation du 8^e congrès international de la Gesellschaft für Antike Philosophie (GANPH) *Being and Appearance in Antiquity / Sein und Schein in der Antike*, Fribourg, 1-4 septembre 2025.

Présentation au sujet de *Hippias Majeur* 286c-293c pour la préparation du projet de livre: *Hippias Minor / Hippias Major Plato Dialogue Workshop Project*, édité par Gabriel Robertson Lear. Sera publié par Oxford University Press. Conférence: Athènes, 11-13 septembre 2025.

«Der Tod in der antiken Philosophie», Journée scientifique de l'Institut du Monde Antique et Byzantin et du Musée BIBLE+ORIENT, 10 octobre 2025.

Karfik Filip, prof. ém.

«L'être, le temps, l'histoire dans le *Timée/Critias*», colloque *Le temps dans les dialogues de Platon*, CNRS - Sorbonne Université, Centre Léon Robin, Paris, 12 mars 2025.

«God, Divinity, Supreme Reality in Neoplatonism», Summer School in Philosophy, University of South Bohemia, Faculty of Theology, České Budějovice, 25 juin 2025.

«The Concept of Nature in Plotinus' *Ennead* III.8(50)», *Natural, Unnatural, Supernatural*, XXXVth Summer School in Philosophy, Velké Losiny, 28 juin 2025.

«Plotinus: On Nature, Contemplation, and the One, *Enn.* III.8(30),5-6.14», The XVth Meeting of the Academia Platonica Septima Monasteriensis, Naousa, 22 septembre 2025.

«Plotinus' Treatise *On Eros* and his Theory of the Soul», Work-in-Progress Colloquium, Academy of Sciences of the Czech Republic, Institute of Philosophy, Praha, 9 octobre 2025.

«The Theory of Forms and the *Seventh Letter* (341c4-344d2)», Plato's Theory of Forms, XVth Symposium Platonicum Pragense, Czech Plato Society, Praha, 18 octobre 2025.

«Aber was sind die Dämonen? (Plotin, *Enn.* III 5 (50))», *Neuplatonische Philosophie und ihr Echo bei Michael Psellos*, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik, Universität Wien, 22 octobre 2025.

«Philo of Alexandria, *De aeternitate mundi* 1-19: Cosmos and Destruction. Three Prominent Theories of the World's Creation», XVIIth Conference of the Southeast European Association for Ancient Philosophy, Wien, 23 octobre 2025.

«Crime et Châtiment: l'arrière-plan mythique de la philosophie grecque selon Jan Patočka», *Héritages et actualité de Jan Patočka*, Institut Supérieur de Philosophie, Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, 15 décembre 2025.

O'Meara Dominic, prof. ém.

«Mathematics as a Model of Scientific Thought in the Platonism of Late Antiquity»; «Motivational Elements guiding Human Action in Plotinus»; «Reading Plotinus», University of Sichuan, Chengdu (Chine), 22-25 avril 2025.

«Michael Psellos' Pythagoreanism», Académie d'Athènes, 26 mai 2025.

«A Pythagorean Theory of the Void in Late Antiquity», Universität Bochum, 28 juin 2025.

«Plotinus III, 8, 3-4», Academia Platonica Septima, Naoussa (Grèce), 22 septembre 2025.

«Ancient Biographies of Plato as Images of the Good Life», Universität Bern, 8 octobre 2025.

«Plotinus V, 2»; «Michael Psellos on Philosophy and Legislation», Universität Wien, 22-24 octobre 2025.

Sabrier Pauline

«The Care for the Soul in Plato in Plato's *Laches*: A Traditional Pattern?», colloque *The Care for the Soul in Plato and Platonic Ethics. A Contemporary Dialogue*, Université de Fribourg, 15-17 janvier 2025.

«Singular 'being' in Plato's *Sophist*», séminaire en ligne *Being Singular. Historical and Theoretical Perspectives*, 28 mars 2025.

«Contingent Future in Plato's *Theaetetus* (178a-179b)», en collaboration avec Th. Siessl (Innsbruck), XIV Congrès de l'International Plato Society *Plato's Theaetetus*, Universidad Complutense de Madrid, 5-9 mai 2025.

«Is E.J. Lowe a serious Essentialist?», colloquium du groupe de recherche EXRE, Université de Fribourg, 21 mai 2025.

Borçin Nevim

«Aristotle on Philosophizing with *Aporiai*», colloque *Aristotle's Methods of Philosophical Inquiry*, Université de Fribourg, 23 mai 2025.

«*Aporia* as a methodological tool in Aristotle's philosophical Inquiries», International Aristotelian Conference, University of Lisbon, 2-4 juillet 2025.

«Aristotle on Philosophising with *Aporiai*», Institutskolloquium, Philosophisches Seminar, Universität Hamburg, 16 juillet 2025.

Franken Dirk

«Existence Originalism», Eidos colloquium, Genève, 8 avril 2025.



© Béatrice Lienemann

Café philosophique: «Sein und Schein – vom Reiz des Schillernden», 03.09.25

Égyptologie

Spieser Cathie

Organisation de la table ronde *Hathor ou une écriture de la femme en Egypte ancienne*, avec la collaboration scientifique de N. Grimal, Université de Fribourg, 10-11 juin 2025.

«De feu et d'eau: les humeurs d'Hathor et l'image de la femme en Egypte ancienne», dans le cadre de la table ronde *Hathor ou une écriture de la femme en Egypte ancienne*, Université de Fribourg, 10 juin 2025.

«Approches du monde divin en Egypte ancienne», cours *Introduction aux thèmes des collections du Musée Bible+Orient*, Université de Fribourg, 8 octobre 2025.

«Conceptions de la mort et pratiques funéraires en Egypte ancienne», Université de Fribourg, cours *Introduction aux thèmes des collections du Musée Bible+Orient*, Université de Fribourg, 10 novembre 2025.



© Cathie Spieser

Visite, à Genève, de la collection égyptienne de la Fondation Gandur pour l'Art qui soutient l'enseignement d'égyptologie depuis 2021, avec tous nos remerciements.

5. Publications / Publikationen

Archéologie classique

Dasen Véronique, Prof. ord.

avec A. Attia (éds), en collaboration avec M.-L. Arnette, B. Caré, S. Sottas, *Louis Becq de Fouquières. Les Jeux des anciens et leur réception à l'époque moderne (XVI^e-XIX^e siècles)*, Collection Jeu/Play/Spiel 12, Liège, 2025, 560 p.

avec A. Attia, «L'Antiquité en jeu chez Louis Becq de Fouquières», in: A. Attia, V. Dasen (éds), en collaboration avec M.-L. Arnette, B. Caré, S. Sottas, *Louis Becq de Fouquières. Les Jeux des anciens et leur réception à l'époque moderne*, Collection Jeu/Play/Spiel 12, Liège, 2025, p. 11-17.

avec F. Villard, «Louis Becq de Fouquières et le jeu du porteur», in: A. Attia, V. Dasen (éds), en collaboration avec M.-L. Arnette, B. Caré, S. Sottas, *Louis Becq de Fouquières. Les Jeux des anciens et leur réception à l'époque moderne*, Collection Jeu/Play/Spiel 12, Liège, 2025, p. 285-291.

Avec C. Weiss, «Parvm te amo – ‚Ich liebe dich nicht‘. Ein Amuletring Gegen unerwünschten Liebeszwang», in: *Gemmae* 6, 2024 [2025], pp. 129-149.

«La nature en jeu», in: C. D'Ercole, S. D'Intino, F. Gherchanoc (éds), *Natura. Approches antiques et enjeux contemporains*, Paris, 2025, p. 189-195.

«Tirage au sort et jeux de chance dans le monde gréco-romain», in: J. Bothorel, F. Hurlet (éds), *Le tirage au sort dans l'Antiquité. Du monde grec à Rome*, Lyon, 2025, p. 313-323.

«*Dum uixi lusi, mentre vivevo ho giocato*», in: A. Azzolini (a cura di), *La bambola romana dalla necropoli dei Paradisi di Trento*, Trento, 2025, p. 127-147.

«Nouveaux regards sur les poupées articulées romaines», in: C. Bianchi (a cura di), *Pupae: Bambole articolate di età romana*, Chauvigny, 2025, p. 5-6.

avec F. Spadini, «Juggling with the Stars», in: K. Endreffy, C. A. Faraone, H. Rupprecht Goette (eds.), *Everything Is Illuminated. Studies on Graeco-Roman Iconography in Honour of Árpád M. Nagy*, Rome, 2025, p. 83-101.

«Iulia Livia», «Iulia Festilla», «Margaris, esclave romaine» et «Omphale, reine mythique», en partenariat avec les étudiants du Master illustration de l'université Bordeaux Montaigne, in: Carnet scientifique de la *Revue des Études Anciennes*, Hall of femmes, 2025, en ligne: <https://reainfo.hypotheses.org/42522>, <https://reainfo.hypotheses.org/42881>, <https://reainfo.hypotheses.org/42234> et <https://reainfo.hypotheses.org/42361>.

«Le bonheur se veut, la chance se gagne.» (Roberte Hamayon), in: K. Buffetrille, A. de Sales (éds), *Hommage. Roberte Hamayon, l'anthropologie en partage. Études mongoles et sibériennes, centrasiatiques et tibétaines*, 56, 2025, col. 10-13.

Ruchynska Oksana, Prof. invitée

«Some Remarks on the Financing of Agonistic Festivals in Tauric Chersonesus», in: G. R. Tsetskhladze (†), J. Hargrave, M. Manoledakis (eds.), *The Black Sea: Hub of Peoples and Cultures (8th Century BC-5th/6th Century AD)*, Oxford, 2025, p. 183-192.

Bärtschi-Delbarre Sophie

«La rénovation du Musée entre 1958 et 1965», in: *Aventicum* 47, 2025, p. 10-12.

«Photographe des collections», in: *Aventicum* 48, 2025, p. 10-11.

Attia Alexandra

avec V. Dasen (éds), en collaboration avec M.-L. Arnette, B. Caré, S. Sottas, *Louis Becq de Fouquières. Les Jeux des anciens et leur réception à l'époque moderne (XVI^e-XIX^e siècles)*, Collection Jeu/Play/Spiel 12, Liège, 2025, 560 p.

avec V. Dasen, «L'Antiquité en jeu chez Louis Becq de Fouquières», in: A. Attia, V. Dasen (éds), en collaboration avec M.-L. Arnette, B. Caré, S. Sottas, *Louis Becq de Fouquières. Les Jeux des anciens et leur réception à l'époque moderne*, Collection Jeu/Play/Spiel 12, Liège, 2025, p. 11-17.

«Démonstration par l'antique: Trois vases italiotes sous le regard de Louis Becq de Fouquières», in: A. Attia, V. Dasen (éds), en collaboration avec M.-L. Arnette, B. Caré, S. Sottas, *Louis Becq de Fouquières. Les Jeux des anciens et leur réception à l'époque moderne*, Collection Jeu/Play/Spiel 12, Liège, 2025, p. 321-350.

«Le jeu des outres enflées», in: A. Attia, V. Dasen (éds), en collaboration avec M.-L. Arnette, B. Caré, S. Sottas, *Louis Becq de Fouquières. Les Jeux des anciens et leur réception à l'époque moderne*, Collection Jeu/Play/Spiel 12, Liège, 2025, p. 351-360.

«Au rythme du kottabos. Réflexions sur un cratère à colonnettes étrusque à figures rouges de Copenhague», in: F. Spadini, A. Pace, M. Vespa (éds), *Serio Ludere: Comprendre les cultures antiques par le jeu. Mélanges en l'honneur de Véronique Dasen*, Vienne/Zurich, 2025, p. 279-300.

Maillard Pauline

avec S. Fourrier, «Chronique d'Orient: Kition-Bamboula, du Bronze Récent au début de la période hellénistique, résultats des fouilles de la mission française (2018-2024)», in: *Dialogues d'Histoire ancienne* 51/2, 2025, p. 239-304.

«Rapport des fouilles à Kition-Bamboula en 2025», in: *Chronique des fouilles en ligne*, n° 21155, 2025, en ligne: <https://chronique.efa.gr/?r=report&id=21155>.

avec T. Saggini, «Un faon pour la déesse, à propos d'une statue chyro-ionienne découverte dans l'Artémision d'Amarynthos», in: *Antike Kunst* 68, 2025, p. 13-30.

Spadini Fabio

«Avis Assa in Gemmis. Un présent de banquet?», in: *Gemmae. International Journal on Glyptic Studies* 6, 2025, p. 69-80.

«A Stone to Diagnose Epilepsy? The Case of Gagates», in: *Trends in Classics* 17/1, 2025, p. 60-85.

«Puzzling Out the Zodiacal Disk of Brindisi», in: *Pallas* 127, 2025, p. 291-315.

avec A. Pace, M. Vespa (éds), *Serio Ludere: Comprendre les cultures antiques par le jeu. Mélanges en l'honneur de Véronique Dasen*, Vienne/Zurich, 2025, 420 p.

avec V. Dasen, «Juggling with the Stars», in: K. Endreffy, C. A. Faraone, H. Rupprecht Goette (éds.), *Everything Is Illuminated. Studies on Graeco-Roman Iconography in Honour of Árpád M. Nagy*, Rome, 2025, p. 83-101.

«L'enfant et le lion», in: A. Attia, V. Dasen (éds), en collaboration avec M.-L. Arnette, B. Carè, S. Sottas, *Louis Becq de Fouquières. Les Jeux des anciens et leur réception à l'époque moderne*, Collection Jeu/Play/Spiel 12, Liège, 2025, p. 301-305.

«Sulle tracce dell'animale prezodiacale nel mondo Greco», in: M. Castoldi, U. Tecchiati, A. Pace (a cura di), *Il cane Argo e altre storie. Gli animali e l'archeologia*, Milan, 2025, p. 145-165.

«Intailles astrologico-magiques», in: F. Massa, M. Attali, C. Bridel, D. Cellamare, G. Spampinato (éds), *Religions et interactions religieuses dans l'empire romain tardo-antique: Outils et documents*, Bâle, 2025, p. 549-557.

Compte rendu de «M. Bailliot, *L'iconographie des tablettes de malédiction. Envoûter et dessiner dans l'Antiquité gréco-romaine*, Oxford, 2024, 125 p.», in: *ASDIWAL* 20, 2025, p. 211-214.

Carè Barbara

«Images at Play: Some Misconceptions About Astragal Games in Greek Vase Painting», in: G. Shepherd (ed.), *From Corinth to Campania. Studies on Greek Vase Painting in Honour of Ian McPhee*, Nicosie, 2025, p. 55-66.

«Of Knucklebones and Kairos. A Reappraisal of the Astragal-Shaped Base from Olympia», in: P. Christodoulou, E. Papagianni (eds.), *Prosodia. Studies in Honour of Emmanuel Voutiras*, Athens, 2025, p. 11-25.

«Le projet *Histoires d'os*, un pont entre science et société autour des recherches sur les astragales», in: *Frontière-s*, 2025, en ligne: <https://doi.org/10.4000/14mne>.

avec M. Fuchs, «La joueuse d'osselets», in: A. Attia, V. Dasen (éds), en collaboration avec M.-L. Arnette, B. Carè, S. Sottas, *Louis Becq de Fouquières. Les Jeux des anciens et leur réception à l'époque moderne*, Collection Jeu/Play/Spiel 12, Liège, 2025, p. 397-412.

avec D. Moullou, «Games, Learning, and Digital Heritage: Playable Past and Educational Future in the GameTable COST Action», in: *ICGA Journal: The Journal of the Computer Games Community*, 2025, en ligne: <https://doi.org/10.1177/13896911251384620>.

Bauer Elodie

«Bérénice, princesse de Judée» et «Cléopâtre VII, reine d'Egypte», en partenariat avec les étudiants du Master illustration de l'université Bordeaux Montaigne, in: Carnet scientifique de la *Revue des Études Anciennes*, Hall of femmes, 2025, en ligne: <https://reainfo.hypotheses.org/42738> et <https://reainfo.hypotheses.org/42272>

Dayan Silvana

«Diverse Representations of Old Age in Literary and Iconographic Works of Classical Athens», in: A. Oegema, A. Bletsoe (eds.), *Old Age in Ancient Judaism, Early Christianity, and Their Contexts*, New York, 2025, p. 129-152.

Sottas Samuel

«Le jeu du cerceau», in: A. Attia, V. Dasen (éds), en collaboration avec M.-L. Arnette, B. Carè, S. Sottas, *Louis Becq de Fouquières. Les Jeux des anciens et leur réception à l'époque moderne*, Collection Jeu/Play/Spiel 12, Liège, 2025, p. 307-311.

«Approche matérielle de la iynx: entre contrainte physique et amoureuse», in: *Instrumentum* 61, 2025, p. 8-15.



Loutrophore apulienne à figures rouges,
ca 330 av. J.-C., attribuée au peintre du
Louvre MNB 1148.
86.AE.680, J. Paul Getty Museum.

Dessin de Samuel Sottas.

Histoire de l'art médiéval et byzantin

Bacci Michele, Prof. ord.

I volti di Cristo. Immagini della santità tra Oriente e Occidente, Rome, 2025, 282 p.

(ed.), *The Milk Grotto. Historical, Archaeological, and Anthropological Perspectives*, Milan, 2025, 240 p.

«La 'manière grecque' en Toscane au XIII^e siècle: mythe et réalité», in: Th. Bohl (éd.), *Cimabue. Aux origines de la peinture italienne*, Cinisello Balsamo, 2025, p. 60-69.

«Predgovo», in: V. Živković, S. Kotor (éds), *Slikarstvo, spasenje duše, kultovi svetih*, Tivat, 2025, p. 7-11.

«San Giorgio a cavallo dei mondi», in: A. Guerrini, L. Leoncini, A. Manzitti, G. Zanelli (a cura di), *San Giorgio: il viaggio di un santo cavaliere dall'Oriente a Genova*, Gênes, 2025, p. 10-31.

Šćepanović Vesna

Anchorage of Faith: Experiencing and Shaping the Holy in the Eastern Adriatic (1300-1550), Leiden/Boston, 2025, 459 p.

Nasr Youssef Rafca, Prof. FNS PRIMA

Apse Decoration in the Light of Eucharistic Liturgy: Theophanies in the Medieval Churches of Lebanon, Leiden/Boston, 2025, 421 p.

«The paintings of Deir Es-Salib in the Houlat Valley, Lebanon», in: *Archaeology and History in Lebanon* 61, 2025, p. 135-164.

«Walking through the Sacred Fabric of Bethlehem», compte rendu de «N. al-Jubeh, *The Church of the Nativity in Bethlehem, the Oldest Church in Palestine: A Study in Architecture, Arts, History, and Heritage*, Beyrouth, 2022, 393 p.», in: *Jerusalem Quarterly* 103, 2025, p. 142-148.

Grigoryan Gohar

«Images of Christ Emmanuel and *Christus Victor* in British Library Add. 19548», in: J. Gnisci, S. Dege-Müller, J. Karlsson, V. Pisani, A. Bausi (eds.), *Manuscript Treasures from Afro-Eurasia: Scribes, Patrons, Collectors, and Readers*, Studies in Manuscript Cultures 46, Berlin, 2025, p. 155-212.

«Wooden Bookstands of the Medieval South Caucasus: A Catalogue and Analysis», in: P. Androudis (ed.), *Above the Curve: Byzantine and Post-Byzantine Woodwork in Mediterranean and Balkan Perspective, 11th-16th Centuries*, Athens, 2025, p. 85-115.

«Culto e iconografia di San Nicola nell'Armenia medievale», in: S. Chierici (a cura di), *San Nicola*, Milan, 2025, p. 34-43.

Grossi Virginia

«Piazza. Sviluppo tardo antico e medievale», «Piazza. Le sette vie di accesso», «Palazzo della Carovana. Preesistenze medievali (e quattrocentesche)», «Palazzo degli Anziani», «Palazzo degli Anziani. Interno: Sala della Colonna», «Palazzo degli Anziani. Interno: Aula Bianchi», «Palazzo dell'Orologio. Preesistenze medievali», «Palazzo del Capitano del Popolo o dell'Esecutore», «San Rocco. Preesistenze: San Pietro in Cortevecchia», «Palazzo dei Dodici. Preesistenze medievali», «Palazzo della Canonica. Preesistenze medievali» et «Santo Stefano dei Cavalieri. Preesistenze: San Sebastiano alle Fabbriche Maggiori», in: L. Simonato (a cura di), *Piazza dei Cavalieri. Una storia europea*, Pise, 2025, en ligne: <https://doi.org/10.25429/sns.it/piazzadeicavalieri0002>, <https://doi.org/10.25429/sns.it/piazzadeicavalieri0003>, <https://doi.org/10.25429/sns.it/piazzadeicavalieri0009>, <https://doi.org/10.25429/sns.it/piazzadeicavalieri0010>, <https://doi.org/10.25429/sns.it/piazzadeicavalieri0065>, <https://doi.org/10.25429/sns.it/piazzadeicavalieri0031>, <https://doi.org/10.25429/sns.it/piazzadeicavalieri0092>, <https://doi.org/10.25429/sns.it/piazzadeicavalieri0093>, <https://doi.org/10.25429/sns.it/piazzadeicavalieri0127>, <https://doi.org/10.25429/sns.it/piazzadeicavalieri0111>, <https://doi.org/10.25429/sns.it/piazzadeicavalieri0119>, <https://doi.org/10.25429/sns.it/piazzadeicavalieri0069>

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

«Seconda conversazione *Diritto Romano e nuove Frontiere dei Diritti*: Presidente Pascal Pichonnaz», in: I. Piro, P. Marra (a cura di), *Diritto romano e postmodernità. Conversazioni nel XL del primo convegno di Copanello (Maierato, Vibo Valentia, 20-22 ottobre 2022)*, Soveria Manelli, 2025, p. 223-285.

«Le droit romain a-t-il un avenir? Quelques réflexions sur l'importance de la discipline», in: *Revue de droit d'Assas* 29, 2025, p. 163-166.

De très nombreuses publications en droit moderne suisse et comparé.

Histoire de l'Antiquité

Brélaz Cédric, Prof. ord.

(ed.), *The Journal of Epigraphic Studies* 8, 2025, Pisa/Roma, 254 p.

«L'apport des sources archéologiques et épigraphiques à la compréhension des *Actes des Apôtres*: considérations méthodologiques et études de cas», in: P. Costa (ed.), *The New Testament in the Greco-Roman World. Studies Presented at the Seminar for Biblical Scholars (Pontifical Biblical Institute – Rome, 22-26 January 2024)*, Analecta Biblica 20, Leuven/Paris/Bristol, 2025, p. 5-26.

«Assessing Institutional and Ideological Changes: The Transformations of *dēmokratia* in the Late Hellenistic and Early Imperial Periods», in: *Veleia* 42, 2025, p. 17-31.

«Contributions récentes de la recherche néo-testamentaire à l'histoire des provinces hellénophones de l'Empire romain», in: *Revue des Études Anciennes* 127/1, 2025, p. 223-237.

«Early Christianity in Macedonia: Scholarship, Evidence, Methodology, Interpretation – Some Thoughts Prompted by a Recent Book», in: *Novum Testamentum* 67/2, 2025, p. 255-267.

Itgenshorst Tanja, Prof. ord.

«La maîtresse du jeu? Quelques réflexions sur *Fortuna* dans les *Facta et dicta memorabilia* de Valère Maxime», in: F. Spadini, A. Pace, M. Vespa (éds), *Serio Ludere: Comprendre les cultures antiques par le jeu. Mélanges en l'honneur de Véronique Dasen*, Vienne/Zurich, 2025, p. 79-100.

«Valerius Maximus», in: *Reallexikon für Antike und Christentum* 33, 2025, col. 442-453.

Piérart Marcel, Prof. ém.

avec D. Bartzis, A.-S. Martz, C. Weber-Pallez, «La stoa sud de l'agora d'Argos et ses abords. Première partie», in: *Bulletin de Correspondance Hellénique* 148/1, 2025, p. 169-310.

«Archéologie et histoire: la fin de l'agora d'Argos», in: C. Weber-Pallez, E. Vance (eds.), *Argos through the Argive Lens. A Reappraisal of an Ancient City*, BCH Supplément 71, Athens, 2025.

Curty Olivier, Prof. tit.

«Qu'importe qu'ils me haïssent...», in: *La Liberté*, 26 mars 2025.

«La raison du plus fort et sa morale», in: *La Liberté*, 3 décembre 2025.

Paarmann Bjørn

«The Athenian Empire of the Fifth century BCE», compte rendu de «L. Lazar, *Athenian Power in the Fifth Century BC*, Oxford, 2024, 297p.», in: *Classical Review FirstView*, 2025, p. 1-3.

«Du messager de Marathon au messager de Morat. Genèse tardive de deux récits héroïques», in: *Annales fribourgeoises* 87, 2025, p. 169-184.

«Le parcours sinueux de l'accès du peuple au pouvoir», interview par P. Michaud in: *Universitas* 3, 2025, p. 48-49.

«Når den privilegerede klasse brøler», in: *Politiken*, 20 décembre 2025.

Phialon Laetitia

avec V. Aravantinos, E. Tsota, «A Re-examination of Water-related Motifs from Tanagra: Contribution to the Study of Aegean Late Bronze Age Funerary Symbolism and Beliefs», in: R. Laffineur, G. J. van Wijngaarden (eds.), *Hydor. Water Resources and Management in the Aegean Bronze Age. Proceedings of the 20th Rencontre égéenne internationale / International Aegean Conference, University of Amsterdam, Amsterdam Centre for Ancient Studies & Archaeology, 11-16 June, 2024*, Aegaeum 50, Leuven/Liège, 2025, p. 497-507.

«Le labyrinthe: un jeu antique?», in: A. Attia, V. Dasen (éds), en collaboration avec M.-L. Arnette, B. Carè, S. Sottas, *Louis Becq de Fouquières. Les Jeux des anciens et leur réception à l'époque moderne*, Collection Jeu/Play/Spiel 12, Liège, 2025, p. 215-222.

Lentzsch Simon

«Per aspera ad astra? Niederlagennarrative als Ressource der Resilienz», in: A. Hartmann, A.-K. Rieger, C. Schliephake (Hrsgg.), *Ressourcen der Resilienz in der Antike. Materielle, performative und narrative Praktiken und Strategien*, LEIZA Publications 6, Mainz, 2025, p. 211-225.

«Zur Darstellung und Deutung der Perserkriege bei Valerius Maximus», in: P. Funke, G. Németh, A. Patay-Horvath, J. Wiesehöfer (eds.), *Xerxes against Hellas. An Iconic Conflict from Different Perspectives*, Oriens et Occidens 44, Stuttgart, 2025, p. 373-393.

Rezension zu «Th. Tschögele, *Die Erzählungen des Valerius Maximus*, Heidelberg, 2022, 502 p.», in: *Gnomon* 97, 2025, p. 858-861.

Rezension zu «M. Dinter, C. Guérin (Hrsgg.), *Cultural Memory in Republican and Augustan Rome*, Cambridge, 2023, 475 p.», in: *Historische Zeitschrift* 320, 2025, p. 714-716.

Rezension zu «M. Dahm, A. Bihrer, T. Felber (Hrsgg.), *Scheitern in der Vormoderne. Narrative Konzeptionalisierungen in Literatur und Historiographie*, Göttingen, 2024, 517 p.», in: *Francia recensio*, 2025, en ligne: <https://doi.org/10.11588/frrec.2025.2.111085>.

Rezension zu «H. Williams, *Tolkien and the Classical World*, Zurich, 2021, 414 p.», in: *H-Soz-Kult*, 13 janvier 2025, en ligne: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-141214>.

Walz Salome

Rezension zu «J. Schropp, *Pugna litterarum. Studien zur kompetitiven Geschichtsschreibung in der griechisch-römischen Literatur der Kaiserzeit*, Vestigia 77, München, 2023, 439 p.», in: *Museum Helveticum* 82/2, 2025, p. 315-316.

Philologie classique

Schlapbach Karin, Prof. ord.

avec M. Briand et N. Lhostis, «Danse», in: J.-Ph. Guez, F. Klein, J. Peigney, É. Prioux (éds), *Dictionnaire des images du poétique*, vol. 1, Paris, 2025, p. 485-507.

«Être présent à soi-même en écrivant à un autre: pratique épistolaire et retour sur soi dans les lettres d'Augustin à Nebridius», in: *Recherches augustiniennes et patristiques* 41, 2025, p. 7-31.

«Silent witnesses and implausible judgements: echoes of direct speech in Catullus' song of the Parcae (Catull. 64)», in: J. T. Hamilton, E. Sistakou, M. Vöhler (eds.), *Parentheses of Reception*, Berlin/Boston, 2025, p. 45-63.

«Objetos», in: Z. Alonso Fernández, S. Olsen (eds.), *Improntas de danza en la antigüedad griega y romana*, Madrid, 2025, p. 217-249 (traduction espagnole de «Objects», in: Z. Alonso Fernández, S. Olsen (eds.), *Imprints of Ancient Dance*, Madrid, 2024).

«Die Frauen von Trachis / Le Trachinie di Sofocle. Le consapevolezze di Deianira», in: *Visioni del tragico*, 2025, en ligne: <https://www.visionideltragico.it/blog/contributi/die-frauen-von-trachis-le-trachinie-di-sofocle-le-consapevolezze-di-deianira>, repris comme «Sophokles: *Die Frauen von Trachis*», in: *Bulletin du SAV/ASPC/ASFC* 105, 2025, p. 43-46, en ligne: http://philologia.ch/wordpress/wp-content/uploads/2025/05/Bulletin_105-2025.pdf.

«Dove abita Beethoven? Musica ed emozioni nell'ultimo Marthaler», in: *Visioni del tragico*, 2025, en ligne: <https://www.visionideltragico.it/blog/l-albero-di-cocteau/dove-abita-beethoven-musica-ed-emozioni-nell-ultimo-marthaler>.

«Du corps à la parole: le poète dans la *Poétique* d'Aristote, Cassandra dans l'*Agamemnon* d'Eschyle», in: *Cahiers du Théâtre Antique* 8, 2025, p. 121-142.

Billerbeck Margarethe, Prof. ém.

Rezensionen in *Museum Helveticum*.

Schamp Jacques, Prof. ém.

Thémistios, t. IV, *Discours XX-XXV, Discours personnels*, textes établis, traduits et commentés avec la collaboration d'O. Ballériaux†, Collection des Universités de France, Paris, 2025, 528 p.

Amherdt David, Prof. tit.

«L'enseignement dans la biographie et l'autobiographie à Zurich au XVI^e siècle», in: L. Claire, A.-H. Klinger-Dollé, A. Lamy, F. Ploton-Nicollet (éds), *Latin du Moyen Âge, latin de l'époque moderne et enseignement, Camenae* 24, octobre 2025, en ligne: <https://www.saprat.fr/instrumenta/revues/revue-en-ligne-camenae/camenae-n34-octobre-2025/>.

«Le statut des manuels et des commentaires de Glaréan dans sa pédagogie», in: L. Claire, M. Furno et A.-H. Klinger-Dollé (éds), *A l'école des humanistes. Pédagogies de la Renaissance, entre manuscrit et imprimé*, Genève, 2025, p. 365-382, en ligne: <https://www.droz.org/9782600065672>.

Plusieurs études (auteurs, thématiques, etc.), et éditions, traductions et commentaires de textes latins sur le portail *Humanistica Helvetica*, en ligne: <https://humanistica-helvetica.unifr.ch/fr>.

Trachsel Alexandra

avec H. Müller (eds.), *Claudius Aelianus. Quotation Practices and Literary Skills of an Imperial Collector of Knowledge*, Stuttgart, 2025, 189 p.

«Ἀμφιλόκη νύξ. A Case Study of Aelians Quotations of Homer and Homeric Scholarship», in: A. Trachsel, H. Müller (eds.), *Claudius Aelianus. Quotation Practices and Literary Skills of an Imperial Collector of Knowledge*, Stuttgart, 2025, p. 63-81.

Burri Renate

avec A. Beise, «Vom Kodex zum Kindle – Der lange Weg des geschriebenen Wortes», in: *Universitas* 3, 2025, p. 12-15.

«Kloster St. Johann, Müstair (GR) – ein Ort der Superlative», in: *theos (Theologisch bedeutsame Orte der Schweiz)*, 2025, en ligne: <https://www.theos.unibe.ch/clostrasonjon>.

Poltera Orlando

«Die Briefe Platons», in: E.-M. Becker, U. Egelhaaf-Gaiser, A. Fürst (Hrsgg.), *Handbuch Brief. Antike*, Bd. 1, Berlin/Boston, 2025, p. 776-781.

«Die Briefe des Isokrates», in: E.-M. Becker, U. Egelhaaf-Gaiser, A. Fürst (Hrsgg.), *Handbuch Brief. Antike*, Bd. 1, Berlin/Boston, 2025, p. 782-785.

«Die Briefe des Demosthenes», in: E.-M. Becker, U. Egelhaaf-Gaiser, A. Fürst (Hrsgg.), *Handbuch Brief. Antike*, Bd. 1, Berlin/Boston, 2025, p. 786-790.

«Die Briefe Epikurs», in: E.-M. Becker, U. Egelhaaf-Gaiser, A. Fürst (Hrsgg.), *Handbuch Brief. Antike*, Bd. 1, Berlin/Boston, 2025, p. 791-795.

«Réflexions métrico-rythmiques au sujet du poème de Simonide conservé par Platon dans son *Protagoras*», in: L.-J. Tissot, T. Emonet (éds), *Protagoras le Sophiste et ses réinterprétations*, Fribourg, 2025, p. 69-83.

Andrist Patrick

avec T. Englmeier, S. Dirkse, «Unique Page Numbers: A Key Towards Transforming Manuscript Databases Into Effective Research Environments», prépublication sur Zenodo, 2025, en ligne: 10.5281/zenodo.17816085. (Publication finale in: A. Campagnolo, E. Pierazzo (eds.), *Approaches to Digital Codicology: Interdisciplinarity and Intersections*, Turnhout.)

«La composition originelle des cahiers du codex Vaticanus B de la Bible (Vat. gr. 1209) et le lieu de restauration du codex au XV^e siècle», in: G. De Gregorio, G. Prinzing, R. Tocci (Hrsgg.), *Folia Byzantina. Schrift- und Buchkultur in Byzanz und in der Frühen Neuzeit. Festschrift zu Ehren von Erich Lamberg*, Supplementa Byzantina 13, Berlin/Boston, 2025, p. 17-56.

Featherstone Michael

«Public Processions in Middle-Byzantine Constantinople», in: L. Brubaker, N. Sevcenko (eds.), *Processions: Urban Ritual in Byzantium and Neighbouring Lands*, Washington, D.C., 2025, p. 93-111.

avec J. Signes Codoñer, *Chronographiae quae Theophanis Continuati nomine fertur Liber VI*, Corpus Fontium Historiae Byzantinae. Series Berolinensis LVIII, Berlin, 2025, 465 p.

Rouiller Martine

«Ridicularis», «Ridicularius», et «Ridicule», in: *TLL* fasc. XI 2, 12, col. 1878-1879.

Emonet Thibault

avec L.-J. Tissot (éds), *Protagoras le sophiste et ses réinterprétations*, Fribourg, 2025, 223 p.

Gay Marco

«The Bronze of Juno's Carthaginian Temple (Verg. *Aen.* 1.448-9): An Allusion to Hes. *Op.* 150-1», in: *The Classical Quarterly* 75.2, 2025, p. à établir.

Compte rendu de «F. Gasti, A. Pizzotti (eds.), *La lingua greca nella tradizione grammaticale latina. Atti della XIII Giornata Ghisleriana di filologia classica*, Campobasso, 2023», in: *Athenaeum* 113, 2025, p. 656-662.

«Anneo Cornuto e la creatività virgiliana: una rilettura del fr. 29 Mazzarino», in: *Aevum* 99, 2025, p. 91-115.

Schlip Clemens

«Athanasius Guggers *Hymni sacri* (1661) und *Odae sacrae* (1664). Der poetische und geistige Horizont eines St. Galler Dichtermönchs», in: *Neulateinisches Jahrbuch* 26, 2024-2025, p. 255-283.

Zahlreiche Beiträge auf dem Portal *Humanistica Helvetica*, online: <https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de>.

Bovier Kevin

avec A. Andenmatten, *Josias Simler, Vallesiae Descriptio – Description du Valais. Introduction, traduction et notes*, Bâle, 2025, 367 p.

avec A. Andenmatten, «La vie de Mathieu Schiner dans la *Vallesiae Descriptio* de Josias Simler», in: *Vallesia* 78-79, 2023-2024 [paru en juin 2025], 48 p., en ligne: <https://www.vs.ch/documents/d/culture/andenmatten>.

Plusieurs études (auteurs, thématiques, etc.), et éditions, traductions et commentaires de textes latins sur le portail *Humanistica Helvetica*, en ligne: <https://humanistica-helvetica.unifr.ch/fr>.

Otto Swaantje

«Antike», in: A. Detken, T. Kindt, K. Sina (Hrsgg.), *Zauberberg-Handbuch*, Heidelberg/Berlin, 2025, p. 123-130.

Patristique

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

«Zeitgeist und Heiliger Geist. Der Balanceakt der alten Kirche zwischen Abschottung und Anbiederung», in: O. Dürr, A. Steingruber, G. Tomlin (Hrsgg.), *Cultural Witness: Das christliche Zeugnis in der Gesellschaft*, Glaube & Gesellschaft 12, Münster, 2025, p. 37-51.

«Basil Studer (1925-2008) – Durch Geschichte zum Glauben», in: A. Holderegger, S. Schroer, S. Leimgruber (Hrsgg.), *Schweizer Theologinnen und Theologen im 20. und 21. Jahrhundert*, Zürich, 2025, p. 248-260.

«Foi, pouvoir et politique: L'héritage du concile de Nicée», in: *Transversalités. Revue de l'institut catholique de Paris* 173, 2025, p. 15-25.

«Die Versuchung der Macht», in: *Schweizerische Kirchenzeitung* 3, 2025, p. 422-423.

«Entscheidend ist Nizäa in der Frage: Wie halten wir es mit dem Staat?», in: kath.ch, 7 février 2025, en ligne: <https://www.kath.ch/newsd/gregor-emenegger-entscheidend-ist-nizaee-in-der-frage-wie-halten-wir-es-mit-dem-staat/>.

«Es gibt kein Patentrezept für das Verhältnis von Kirche und Staat», in: *pfarrblatt*, 28 mai 2025, p. 5.

«Der Terminator, Tell und der erste August», in: *Freiburger Nachrichten*, 2 août 2025, p. 14.

«Santiklous und die Rettung der europäischen Zivilisation», in: *Freiburger Nachrichten*, 5 décembre 2025, p. 12.

Morozov Alexey

avec A. Fürst, N. Kiel (Übers., Anm.), «Epiphanius von Salamis. Panarion omnium haeresium – Arzneikasten gegen sämtliche Häresien. Kapitel 64 gegen Origenes», in: A. Fürst (Hrsg.), *Angriff auf Origenes. Methodius, Epiphanius und das Panarion*, Adamantiana 33, Münster, 2025, p. 164-345.

«Коптская Кафедральная гомилия (CPC 0221) Марка, архиепископа Александрийского: введение, русский перевод и комментарий (Часть I)», in: *Вестник ПСТГУ Серия III: Филология* 85, 2025, p. 145-168. [«The Coptic Cathedral Homily (CPC 0221) of Mark, Archbishop of Alexandria: Introduction, Russian Translation, and Commentary (Part I)», in: *Vestnik Pravoslavnogo Sviato-Tikhonovskogo humanitarnogo universiteta Seriya III: Filologiya* 85, 2025, p. 145-168.]

«Определения (ὁροι) Никейского Собора (CC 0556) в коптской традиции: текстологический анализ, издание и русский перевод», in: *Библия и христианская древность* 27/3, 2025, p. 15-57. [«The Definitions (ὁροι) of the Council of Nicaea (CC 0556) in the Coptic Tradition: Textual Analysis, Edition, and Russian Translation», in: *Bible and Christian Antiquity* 27/3, 2025, p. 15-57.]

«Résonances platoniciennes: la présence du dialogue Protagoras dans le *De resurrectione* de Méthode d'Olympe», in: T. Emonet, L.-J. Tissot (éds), *Protagoras le sophiste et ses réinterprétations*, Fribourg, 2025, p. 115-134.

«На перекрёстке культур: заметка о проекте по 'Восьмикнижию Псевдо-Климента Римского' в традиции христианского Египта», in: *Библия и христианская древность* 26/2, 2025, p. 201-212. [«At the Crossroads of Cultures: A Note on the 'Pseudo-Clementine Octateuch' Project Within the Tradition of Christian Egypt», in: *Bible and Christian Antiquity* 26/2, 2025, p. 201-212.]

«A New Coptic Fragment of Severus' *Cathedral Homily* 67», in: *Journal of Coptic Studies* 27, 2025, p. 169-183.

«Coptic Translation of the Conclusion of Epiphanius of Salamis' *Epistula ad Arabos* (CPG 3753; CC 0959)», in: *Bible and Christian Antiquity Supplement* 24/4, 2025, p. 75-101.

«Каноны святого Афанасия (Часть I) Перевод с коптского, предисловие и примечания», in: *Диакрисис* 26/2, 2025, p. 65-90. [«The *Canons* of Saint Athanasius (Part I) Translation of the Coptic Version, Preface and Notes (in Russian)», in: *Diakrisis* 26/2, 2025, p. 65-90.]

«Каноны святого Афанасия (Часть II) Перевод с коптского, предисловие и примечания», in: *Диакрисис* 27/3, 2025, p. 24-54. [«The *Canons* of Saint Athanasius (Part II) Translation of the Coptic Version, Preface and Notes (in Russian)», in: *Diakrisis* 27/3, 2025, p. 24-54.]

«Евагрий Понтийский. *Прекословящий* (Слово V). Перевод с сирийского языка, предисловие и примечания», in: *Диакрисис* 27/3, 2025, p. 55-80. [«Evagrius Ponticus. *Antirrheticus* (Discourse V). Translation of the Syriac Version, Preface and Notes», in: *Diakrisis* 27/3, 2025, p. 55-80.]

Lenkaitytė Ostermann Manté

(coll.), F. Massa, M. Attali, C. Bridel, D. Cellamare, G. Spampinato (éds), *Religions et interactions religieuses dans l'empire romain tardo-antique. Outils et documents*, Bâle, 2025, 693 p., en ligne: <https://doi.org/10.24894/978-3-7965-5311-0>.

«Chrétiens», in: F. Massa, M. Attali, C. Bridel, D. Cellamare, G. Spampinato (éds), M. Lenkaitytė Ostermann (coll.), *Religions et interactions religieuses dans l'empire romain tardo-antique. Outils et documents*, Bâle, 2025, p. 175-184.

«Conciles», in: F. Massa, M. Attali, C. Bridel, D. Cellamare, G. Spampinato (éds), M. Lenkaitytė Ostermann (coll.), *Religions et interactions religieuses dans l'empire romain tardo-antique. Outils et documents*, Bâle, 2025, p. 285-292.

«Moines», in: F. Massa, M. Attali, C. Bridel, D. Cellamare, G. Spampinato (éds), M. Lenkaitytė Ostermann (coll.), *Religions et interactions religieuses dans l'empire romain tardo-antique. Outils et documents*, Bâle, 2025, p. 479-489.

«Débats sur la nature du Christ», in: F. Massa, M. Attali, C. Bridel, D. Cellamare, G. Spampinato (éds), M. Lenkaitytė Ostermann (coll.), *Religions et interactions religieuses dans l'empire romain tardo-antique. Outils et documents*, Bâle, 2025, p. 596-604.

Schaaf Ingo

«Pas de terre sainte pour des païens? Concurrences religieuses sur la topographie biblique selon Jérôme», in: *Pallas – Revue d'études antiques* 129, 2025, p. 287-302.

«Doctor Scripturae – Ecclesiae Magister: Hieronymus von Stridon», in: M. Delgado, V. Leppin (Hrsgg.), *Kirchenlehrer und Kirchenlehrerinnen*, Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte 34, Basel/Stuttgart, 2025, p. 157-173.

«'... quem [...] hominem fuisse non possum diffiteri.' Anmerkungen zu Hieronymus in der humanistischen Rezeption», in: A. Felber (Hrsg.), *Hieronymus und die Vulgata. Quellen und Rezeption*, Beiträge zur Wissenschaft vom Alten und Neuen Testament 241, Stuttgart, 2025, p. 107-122.

«Jerome as an ethnograph(iz)er», in: S. Papaioannou, Th. Tsartsidis (eds.), *Early Christian Writers in the West and the Classical Literary Tradition. Stylistic and Literary Perspectives*, Trends in Classics Supplementary volume 177, Berlin/Boston, 2025, p. 171-186.

«Studientag in Fribourg über Johann Peter Kirsch», in: *Römische Quartalschrift für Christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte* 120/1-2, 2025, p. 1-2.

«Johann Peter Kirschs 'römischer' Zugang zur Wissenschaft am Beispiel der Epigraphik», in: *Römische Quartalschrift für Christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte* 120/1-2, 2025, p. 27-42.

Daga Portillo Rosario del Rocio

«The Arabic Nicaea Corpus of the Coptic Church in the Macarius Collection. An Introduction to the Corpus with reference to its Islamic milieux», in: *Nomok@non Web-Journal für Recht und Religion*, 2025, en ligne: <https://doi.org/10.5282/nomokanon/314>.

Vaucher Daniel

«From East to West: The Greek Prayer of Cyprian and its Translation into European Vernaculars», in: *Hungarian Historical Review* 14/2, 2025, p. 247-273.

Wyss Beatrice

avec M. Sommer, S. Hallinger (Hrsgg.), *Transzendentes Ägypten. Jenseits, Himmel, Hölle und das Ende in antik-ägyptischen Diskursen*, Paderborn, 2025, 383 p.

«Ägyptische Vorstellungen von Tod und Weiterleben der Seele im Werk Philons von Alexandria?», in: M. Sommer, S. Hallinger, B. Wyss (Hrsgg.), *Transzendentes Ägypten. Jenseits, Himmel, Hölle und das Ende in antik-ägyptischen Diskursen*, Paderborn, 2025, p. 147-178.

avec D. T. Runia, M. Alesso, E. Birnbaum, A. C. Geljon, H. M. Keizer, O. Munnich, M. R. Niehoff, J. M. Rogers et S. Yli-Karjanmaa, «Bibliography Section. Philo of Alexandria. An Annotated Bibliography 2021», in: *StudPhiloAnn* 37, 2025, p. 165-217.

Tissot Louis-Jean

L'Ouvrage incomplet sur Matthieu (Opus imperfectum in Matthaeum) et les commentaires en latin sur l'Évangile de Matthieu de l'Antiquité. Comparaison exégétique et stylistique ciblée sur la partie A (Mt 1-8), Paris, 2025, en ligne: <https://theses.hal.science/tel-05002912>.

avec T. Emonet (éd.), *Protagoras le sophiste et ses réinterprétations*, Fribourg, 2025, 223 p., en ligne: <https://folia.unifr.ch/unifr/documents/332805>.

«Une réécriture chrétienne du mythe du *Protagoras* dans l'*Ouvrage incomplet sur Matthieu (Opus Imperfectum in Matthaëum)*», in: L.-J. Tissot, T. Emonet (éd.), *Protagoras le sophiste et ses réinterprétations*, Fribourg, 2025, p. 135-160.

«Adapter Protagoras: aspects cinématographiques du dialogue platonicien», in: L.-J. Tissot, T. Emonet (éd.), *Protagoras le sophiste et ses réinterprétations*, Fribourg, 2025, p. 163-181.

«Lettre 3», «Lettre 16» (avec A. Régner), «Lettre 26» et «Lettre 31», in: E. Dickey (éd.), *Lettres fictives d'un humaniste*, Paris, 2025, p. 10-14, 72-77, 126-130 et 150-154.

«L'auteur de l'*Ouvrage incomplet sur Matthieu (Opus imperfectum in matthaëum)* est-il le traducteur du *Commentaire sur Matthieu* d'Origène? Aperçus nouveaux», in: *Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques* 71/1, 2025, p. 51-101.

Philosophie antique

Lienemann Béatrice, Prof. ord.

«Hat Wissen in Erziehung und Bildung einen Mehrwert gegenüber wahrer Meinung?», in: T. Hitz, J. M. Nießen (Hrsgg.), *Antike Philosophie, Bildung und das gute Leben*, Münster, 2025, p. 52-72.

«Plato on the reasons for and value of friendship (*philia*)», in: *The Monist* 108/2, *The Ethics of Partiality: Ancient and Modern Perspectives*, 2025, p. 117-128.

«Plato on the Ascent to Knowledge», in: R. Güremen, M. Bonazzi, E. Cattanei (eds.), *Theôria as Cognition in Plato*, Brill's Plato Studies Series 22, Leiden, 2025, p. 75-95.

Karfik Filip, Prof. ém.

Plótinos, *O erótu. Enneada III.5 (50)*, Úvod, překlad a poznámky F. Karfik, Jednota klasických filologů, Praha, 2025, 132 p. [Plotinus, *On eros. Ennead III.5 (50)*, Introduction, translation and notes by F. Karfik, in Czech with the Greek text, Jednota klasických filologů, Prague, 2025, 132 p.]

Review of «B. M. Sattler, *The Concept of Motion in Ancient Greek Thought: Foundations in Logic, Method, and Mathematics*, Cambridge, 2020, 438 p.», in: *Archai: Es origines dos pensamento ocidental / The origines of western thought (Brasília)* 35, 2025, p. 2-10, en ligne: <https://impactum-journals.uc.pt/archai/article/view/16930/11420>.

«Where Does τὸ αὐτεξούσιον Come From?», in: A. Fürst (ed.), *Origeniana Tertia Decima, Origen and Philosophy. A Complex Relation*, BETL 338, Leuven, 2024 [2025], p. 291-303.

O'Meara Dominic, Prof. ém.

The Ladder of the Sciences in Late Antique Platonism. Selected Essays, Cambridge, 2025, 430 p.

Recension de «A. Laks, *Plato's second republic: an essay on the Laws*, Princeton/Oxford, 2022, 278 p.», in: *Gnomon* 97, 2025, p. 165-167.

Egyptologie

Spieser Cathie

avec E. Gruenbaum, Th. R. Blanton IV, «Male and Female Genital Modification in Anthropological Perspective», in: F. Manni, F. D'Errico (eds.), *The Oxford Handbook of the Archaeology and Anthropology of Body Modification*, Oxford, 2025, p. 747-806.



© BNF

Hypnos se réveillant, XIV^e s.
Manuscrit Français 22545, f. 123r, BNF.

6. Projets de recherche / Forschungsprojekte

Archéologie classique

Dasen Véronique, Prof. ord.

Édition de l'*Histoire mondiale de la Suisse / Weltgeschichte der Schweiz*, Neuchâtel/Zurich, avec T. David, B. Studer et S. Teuscher, avec le soutien de la Société suisse d'histoire économique et sociale (SSHES) / Schweizerische Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte (SGWSG).

Projet COST Action CA22145 *GameTable. Computational Techniques for Tabletop Games Heritage (Gametable)*, membre pour la Suisse du Management Committee, avec E. Piette (Université de Louvain) et W. Crist (University of Maastricht), 2023-2026.

Projet *Phoinix. Platform for Studying Ancient Amuletic Jewellery*, dir. Prof. A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest/London.

Ruchynska Oksana, Prof. invitée

Projet FNS Scholars at Risk, 2023-2025.

Collaboration au projet FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaeum (CPL 707)*, sous la direction du prof. Mali, 2020-2025.

Membre du comité scientifique du projet COST Action CA22145 *GameTable. Computational Techniques for Tabletop Games Heritage (Gametable)*, 2023-2026.

Attia Alexandra

Projet *HERITEX-HUB Building a Heritage-Based Knowledge Hub to Empower the Green Transition in Textiles and Fashion*, COST Innovator Grant, IG 19131, sous la direction de F. B. Gomes et P. Nabais, 2024-2025, <https://www.cost.eu/actions/IG19131/>.

Maillard Pauline

Direction des fouilles et de la mission archéologique de Kition (Larnaca, Chypre).

Direction du projet FNS *Spark Revealing Phoenician Script*, Université de Fribourg.

Étude du corpus coroplastique de l'Artémision d'Amarynthos, École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG).

Étude du corpus coroplastique du site archéologique de Philadelphie, Fayoum, Égypte, Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO).

Étude du mobilier archéologique de l'îlot des Comédiens à Délos, direction scientifique: Jean-Yves Empereur, École Française d'Athènes (EFA).

Projet ANR-DFG KIT: *Kition-Idalion-Tamassos villes et territoires dans les royaumes de Chypre au 1^{er} millénaire av. J.-C.*, dir. Université Humbolt-Berlin, Université de Lyon 2.

Carè Barbara

Projet FNS-COST *Graffiti in the Shadow of the Acropolis – People, Gaming, and Urban Landscape*, chercheuse senior, 2025-2028.

Projet FNS Agora *Histoires d'os (Bones' Tales)*, 2025-2026.

Projet FNS Spark *Luditech*, 2025-2026.

Projet COST Action CA22145 *GameTable. Computational Techniques for Tabletop Games Heritage (Gametable)*, membre pour la Suisse et co-leader du WG5 (Implementation, Dissemination and Education), 2023-2026.

Projet COST Action CA23141 *Managing Artificial Intelligence in Archaeology (MAIA)*, membre du Management Committee pour la Suisse, 2024-2028.

Daniaux Thomas

Membre du projet COST Action CA22145 *GameTable. Computational Techniques for Tabletop Games Heritage (Gametable)*, 2023-2026.

Projet FNS Postdoc Mobility *Les graffiti sur jetons en os, corne ou ivoire de Gaule, Germanie et Bretagne romaines. Des instruments ludiques polysémiques*, University of Reading, 2025-2027.

Histoire de l'art médiéval et byzantin

Bacci Michele, Prof. ord.

Direction du projet FNS-Advanced Grant *Holy Networks: Locating, Shaping, and Experiencing Palestinian Locus Sanctus (1187-1852)*, 2024-2029.

Šćepanović Vesna

Senior researcher dans le cadre du projet FNS PRIMA *Portraying Medieval Women: The Materiality of Female Images and Art Patronage in the Latin East (12th-15th centuries)*, sous la direction de la Prof. ass. Rafca Youssef Nasr, 2022-2027.

Senior researcher dans le cadre du projet FNS-Advanced Grant *Holy Networks. Locating, Shaping, and Experiencing Palestinian Locus Sanctus (1187-1852)*, sous la direction du Prof. Michele Bacci, 2024-2029.

Projet en cours d'évaluation Marie Skłodowska-Curie Actions – Staff Exchanges (SE), Call HORIZON-MSCA-SE-2025: *Connecting ANI (10th-21st c.): Cultures, Environment, Economics, and Politics across Eurasia*. Consortium international (10 institutions, 9 pays), incluant le musée du Louvre, Harvard University, l'Université de Fribourg, l'École pratique des hautes études, le Matenadaran – Mesrop Mashtots Institute of Ancient Manuscripts, la Shota Rustaveli Theatre and Film University et Viella Libreria Editrice.

Varela Expósito Alexandre

Gerda Henkel Foundation, Research group project grant: *Embodied Solitude: How Ascetic Bodies Generated Authority in Eastern Christian Traditions*.

Nasr Youssef Rafca, Prof. FNS PRIMA

Direction du projet FNS PRIMA, *Portraying Medieval Women: The Materiality of Female Images and Art Patronage in the Latin East (12th-15th centuries)*, 2022-2027.

Dermitzaki Argyri

Senior researcher dans le cadre du projet FNS-Advanced Grant *Holy Networks. Locating, Shaping, and Experiencing Palestinian Locus Sanctus (1187-1852)*, sous la direction du Prof. Michele Bacci, 2024-2029.

Membre de l'équipe de recherche du projet SUB.5 *Cultural Route: Network of Castles from Byzantium to the Ottoman Era*.

Membre de l'équipe de recherche du projet SUB.5 *Cultural Via Egnatia. Cities, Monuments, Events along the Course of the Ancient and Modern Via Egnatia*.

Grigoryan Gohar

Senior researcher dans le cadre du projet FNS-Advanced Grant *Holy Networks. Locating, Shaping, and Experiencing Palestinian Locus Sanctus (1187-1852)*, sous la direction du Prof. Michele Bacci, 2024-2029.

Projet ERC CoG *Armenia Entangled: Connectivity and Cultural Encounters in Medieval Eurasia (ArmEn)*, Département SAGAS, Études byzantines, Université de Florence.

Zoitou Sofia

Senior researcher dans le cadre du projet FNS PRIMA *Portraying Medieval Women: The Materiality of Female Images and Art Patronage in the Latin East (12th-15th centuries)*, sous la direction de la Prof. ass. Rafca Youssef Nasr, 2022-2027.

Senior researcher dans le cadre du projet FNS-Advanced Grant *Holy Networks. Locating, Shaping, and Experiencing Palestinian Locus Sanctus (1187-1852)*, sous la direction du Prof. Michele Bacci, 2024-2029.

Grossi Virginia

Chercheuse postdoctorale dans le cadre du projet FNS *Holy Networks: Locating, Shaping, and Experiencing Palestinian Locus Sanctus (1187-1852)*, sous la direction du Prof. Michele Bacci, 2024-2029.

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

Analyse historique de l'enrichissement illégitime (divers articles).

Analyse sur les choses incorporelles (*res incorporales*) et les biens numériques.

Recherches en droit des obligations suisses et droit des contrats européens et comparé.

Projet FNS *L'enrichissement illégitime dans les relations tripartites*, avec Me A. Santarossa, 2022-2025.

Projet FNS *Pre-Contractual Duty to Speak and Right to Remain Silent in Corporate Acquisitions: A Transnational Perspective*, avec Me F. Mudugno, 2024-2027.

Histoire de l'Antiquité

Brélaz Cédric, Prof. ord.

Préparation du *Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippi, Volume II.3a: Les épigraphes latines de la colonie romaine* (en collaboration avec l'École française d'Athènes et le Service archéologique grec).

Publication des collections de numismatique antique du Musée d'art et d'histoire de Fribourg, du Musée de Morat, du Musée BIBLE+ORIENT de l'Université de Fribourg.

Itgenshorst Tanja, Prof. ord.

SNF-Forschungsprojekt *Im Spiegel der Republik: Valerius Maximus' Facta et Dicta Memorabilia – vollständige Neuübersetzung und historischer Kommentar*, 2020-2024: Fertigstellung des Manuskripts von Übersetzung und Kommentar (Buch I-III), zusammen mit Heiko Westphal und Simon Lentzsch (Vandenhoeck/Brill – De Gruyter); diverse weitere thematisch einschlägige Aufsätze.

Exemplary Representation(s) of the Past: New Readings of Valerius Maximus: Publikation der *International Conference on Valerius Maximus* (2022), zusammen mit Heiko Westphal und Simon Lentzsch (Series *Historiography of Rome and its Empire*, Brill – De Gruyter).

Memory – Archeology – Identity in a Global Perspective: Panel («Major Theme») mit Fallstudien aus fünf Kontinenten beim 23. Weltkongress des International Committee for

Historical Sciences (ICHs – CISH), August 2022 in Poznan: Publikation des Sammelbandes zusammen mit Sebastian Brather (Ausonius Éditions, Bordeaux, 2026).

Politics in mind: *Intellectuelle in der römischen Kaiserzeit, zwischen Cicero und Eusebius von Caesarea*: Monographie.

Piérart Marcel, Prof. ém.

Préparation, en collaboration avec Dimitrios Bartzis, Anne-Sophie Martz, Clémence Weber-Pallez Eleutheria Pinakoulaki, de la deuxième partie du dossier *La stoa sud de l'agora d'Argos et ses abords*: la piste de course et les monuments qui la bordent.

Curty Olivier, Prof. tit.

Étude sur les gymnases d'Asie Mineure.

Inscriptions de Pergame sur la gymnasiarchie à l'époque royale et au début de la province romaine d'Asie.

Enseignement du latin à Fribourg au XIX^e et au début du XX^e siècles.

Les parentés entre cités, nouvelle approche.

Paarmann Bjørn

Traduction en danois de Virgile *Les Georgiques* avec Morten Søndergaard.

Participation dans *Choix d'inscriptions grecques* avec Prof. Cédric Brélaz, Prof. tit. Olivier Curty et Dr. Marie Widmer.

Phialon Laetitia

Publication du livre tiré de ma thèse d'habilitation *Death in the Late Bronze and Early Iron Age Aegean: Funerary Containers, Rituals and Afterlife Beliefs* (Propylaeum, Heidelberg).

Publication avec M. Nazarian-Trochet, D. Poinot, M. Spruyt, du Colloque international *L'iconographie cynégétique dans les mondes anciens, Collège de France et Musée de la Chasse et de la Nature, 22 au 24 avril 2024*, éditions Brill.

Publication avec V. Aravantinos, E. Tsota, *The Corpus of the Larnakes from Tanagra*.

Lentzsch Simon

DFG-Projekt *Eigene Stelle Massalia und Südgallien. Kulturkontakte, Kooperationen und Konflikte am Golf von Lion*, Universität Trier, 2024-2026.

Reconsidering Early Rome – Concepts and Contexts, Sammelband gemeinsam mit Jeremy Armstrong, Sheira Cohen und Marian Helm, geplante Publikation bei De Gruyter – Brill, voraussichtlich 2026/2027.

SNF-Forschungsprojekt *Im Spiegel der Republik: Valerius Maximus' Facta et Dicta Memorabilia – vollständige Neuübersetzung und historischer Kommentar*, 2020-2024: Fertigstellung des Manuskripts von Übersetzung und Kommentar (Buch I-III), zusammen mit Tanja Itgenshorst und Heiko Westphal (Vandenhoeck/Brill – De Gruyter).

Exemplary Representation(s) of the Past: New Readings of Valerius Maximus: Publikation der *International Conference on Valerius Maximus* (2022), zusammen mit Tanja Itgenshorst und Heiko Westphal (Series Historiography of Rome and its Empire, Brill – De Gruyter).

Westphal Heiko

Book project *Valerius Maximus, Facta et dicta memorabilia, Book 4: Translation and Commentary*.

SNF-Forschungsprojekt *Im Spiegel der Republik: Valerius Maximus' Facta et Dicta Memorabilia – vollständige Neuübersetzung und historischer Kommentar*, 2020-2024: Fertigstellung des Manuskripts von Übersetzung und Kommentar (Buch I-III), zusammen mit Tanja Itgenshorst und Simon Lentzsch (Vandenhoeck/Brill – De Gruyter).

Exemplary Representation(s) of the Past: New Readings of Valerius Maximus: Publikation der *International Conference on Valerius Maximus* (2022), zusammen mit Tanja Itgenshorst und Simon Lentzsch (Series Historiography of Rome and its Empire, Brill – De Gruyter).

Philologie classique

Schlapbach Karin, Prof. ord.

Projet FNS *Movement and Rest: The Kinetic Body in the Making of Roman Poetry from Catullus to Ovid*, 2024-2028.

Herausgabe eines Sammelbandes *Michel Foucault, Die Geständnisse des Fleisches*, zus. mit Prof. Barbara Müller, Hamburg, bei Schwabe, Basel.

Herausgabe eines Sammelbandes *Tiere in Übersetzung / Animaux en traduction*, zus. mit Prof. N. Grütter und Dr M. Krähenbühl, bei Peeters, Leuven.

Schmidt Thomas, Prof. ord.

Editio princeps, avec traduction, notes et index lemmatisé, des *Commentaires* de Basile le Minime (X^e s.) aux *Discours* 21 (Sur Athanase d'Alexandrie) et 43 (Sur Basile le Grand) de Grégoire de Nazianze, à paraître dans le *Corpus Christianorum, Series Graeca*, Leuven/ Turnhout.

Édition critique, avec traduction et notes, des fragments de Plutarque, à paraître aux éditions Belles-Lettres dans la *Collection des Universités de France* (C.U.F.).

Édition critique, avec traduction et notes, du *Contra Manichaeos* de Sérapion de Tmuis (en collaboration avec P.-H. Poirier et A. Roman), à paraître dans la collection des *Sources chrétiennes*.

Édition des papyrus et ostraca grecs de la collection du Musée BIBLE+ORIENT de l'Université de Fribourg.

Participation au groupe de recherche consacré au traité *Sur la monarchie, la démocratie et l'oligarchie* de Plutarque, dans le cadre du projet de recherche «Constitutions mixtes», sous la direction de Stavroula Kefallonitis (Université de St-Etienne).

Responsable scientifique du projet de recherche international *e-Plutarque* (constitution d'un corpus électronique des œuvres de Plutarque, avec lemmatisation et analyse lexicale), en collaboration avec le projet *GREgORI* (Louvain-la-Neuve).

Billerbeck Margarethe, Prof. ém.

Eustathios von Thessalonike, *Kommentar zu Dionysios Periegetes, Beschreibung der Oikumene*. Einleitung, Text, Übersetzung und Anmerkungen. Supplementa Byzantina (W. de Gruyter).

Artikel «Stephanus Byzantius», in: *Trends in Classics – Greek and Roman Humanities Encyclopedia* (GROH), W. de Gruyter.

Artikel «Stephanos von Byzanz», in: *Die Textüberlieferung der antiken griechischen Literatur. Ein Handbuch*. Der Neue Pauly, Supplemente (Metzler-Verlag).

Schamp Jacques, Prof. ém.

Thémistios, t. V, *Discours XXVI-XXXIV*, textes établis, traduits et commentés avec la collaboration d'O. Ballériaux[†], Collection des Universités de France, Paris.

«Thémistios au Banquet», in: E. Coda (ed.), *The Power of the Words: Themistius on the Crossroad of Ages and Languages. Proceedings of the Colloquium held in Paris (3-4 May 2022) under the aegis of the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme – Marie Skłodowska-Curie Actions*, sous presse, p. 13-31.

«Photios», in: G. Conticello, *La théologie byzantine et sa tradition*, vol. I.

Édition, traduction et commentaire de Favorinos d'Arles, *De exilio*, t. II des *Œuvres complètes* dans la Collection des Universités de France (avec N. Carlig, Université de Liège).

Amherdt David, Prof. tit.

Projet FNS *Humanistica Helvetica II: La littérature latine en Suisse aux XVI^e et XVII^e siècles*, 2024-2028.

Coédition des *Carmina* de Michel de L'Hospital (Université de Neuchâtel).

Édition critique, avec traduction et notes, des *Philadelphiarum libri II* (1537) de Hieronymus Rupeus (avec Ignacio García Pinilla, Universidad de Castilla-La Mancha, Tolède), publication prévue au printemps 2026.

Trachsel Alexandra

«La fourmi et le poète: Élien de Préneste en dialogue avec Phèdre à propos de cette ouvrière travailleuse», in: K. Schlapbach, N. Grütter, M. Krähenbühl (Hrsgg.) *Tiere in Übersetzung / Animaux en traduction*, Leuven, à paraître.

Le phénomène de la poïkilographie, son rôle dans la transmission de savoirs et les pratiques de citation, en particulier les citations homériques chez Élien de Préneste (projet de monographie).

Homère et la philologie homérique, en particulier l'érudit hellénistique Démétrios de Scepsis, son statut en tant que détenteur de savoirs et son commentaire dédié aux informations spatiales contenues dans les poèmes homériques.

Préparation de l'ouvrage collectif *The Poet of the Greeks. The Genesis and Reception of Homer in Archaic and Classical Greece*, avec A. Bierl, J. Bernhard et L. Hübner.

Les fragments, en particulier leur statut dans la transmission de savoirs lié aux phénomènes de lecture et réécriture dans l'Antiquité.

Contributions «Daimachus of Plataea», «Clitonymus», «Archias of Pella» et «Asclepiades», in: *Greek and Roman Humanities Encyclopedia* (GROH).

La mythographie.

Burri Renate

Editio princeps mit deutscher Übersetzung der *Refutatio* des Gregorios Akindynos zur *Epistula III* des Gregorios Palamas, unter Mitarbeit von Th. Alexopoulos und K. Heyden, erscheint voraussichtlich im *Byzantinischen Archiv* (De Gruyter).

Akten des Internationalen Workshops *In the Name of the Rose: Searching for Unknown, Lost, and Forgotten Ancient Texts*, erscheint in *Bibliologia* (Brepols).

Buchprojekt *Byzantinische Buchproduktion in Ost und West nach dem Fall Konstantinopels*.

Poltera Orlando

Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit Arlette Neumann-Hartmann).

Frühgriechische Lyrik (insb. Simonides und Pindar).

Andrist Patrick

Co-directeur (avec M. Karrer et M. Wallraff) du projet *Buchgeschichte der Johannes-apokalypse: Die griechische handschriftliche Überlieferung bis zum 15. Jahrhundert*, soutenu par la Fondation Thyssen, 2023-2025.

Membre des groupes de recherche *Reshaping Written Artefacts* et *Data Linking*, au Center for the Study of Manuscript Cultures (Université de Hambourg).

Préparation d'un projet sur les paratextes des épîtres du corpus Paulien.

Featherstone Michael

Déchiffrement et édition partielle des fragments des palimpsestes de Vatopedi (Athos) et d'Istanbul du *Livre des Cérémonies (De Cerimoniis)* (X^e s.), en collaboration avec Jana Gruskova (Bratislava) et O. Kresten† (Vienne) dans le cadre du projet «Vienna Palimpsests» du Fonds autrichien pour la science, en ligne:

<https://www.oeaw.ac.at/en/imafo/research/byzantine-research/language-text-and-script/book-culture-palaeography-and-palimpsests/greek-palimpsests>.

Neumann-Hartmann Arlette

Frühgriechische Lyrik (Pindar, Bakchylides).

Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit Orlando Poltera).

Forschungsbericht *Pindar und Bakchylides* (ab 2008), für die Zeitschrift *Lustrum*: Fortsetzung des Berichts, der im *Lustrum*-Band 52 (2010) erschienen ist.

Sport in der Antike.

Gay Marco

Projet FNS *Movement and Rest: The Kinetic Body in the Making of Roman Poetry from Catullus to Ovid*, 2024-2028, dirigé par K. Schlapbach, étude de la notion d'*animi motus* et de sa relation avec le mouvement corporel dans les œuvres de Cicéron.

«L'esegesi virgiliana dei *Commenta in Ciceronis Rhetorica* di Mario Vittorino», in: *Rivista di Cultura Classica e Medioevale* (à paraître).

Schlip Clemens

SNF-Projekt *Humanistica Helvetica II: Die lateinische Literatur in der Schweiz im 16. und 17. Jahrhundert*, 2024-2028, geleitet von D. Amherdt.

Bovier Kevin

Projet FNS *Humanistica Helvetica II: La littérature latine en Suisse aux XVI^e et XVII^e siècles*, 2024-2028, dirigé par D. Amherdt.

Bruschi Anatol

SCHOLIA BEMBINA: edizione, traduzione e commento degli scolii a Terenzio conservati nel codice Vat. Lat. 3226, thèse doctorale (sous la direction de Prof. Ulrich Eigler, Prof. Carmen Cardelle de Hartmann, Université de Zurich).

Otto Swaantje

«Perspectivisation in Theodor Storm's *Der Schimmelreiter* (*Rider on the White Horse*) in Light of Literary Disability Studies», in: J. Goerbert, K. Birnstiel, H. Cooper (eds.), *Literary and Cultural Disability Studies. British and Continental Perspectives*, Freiburg i. Br., à paraître, p. 191-210.

«Ivo Braaks *Trutz, blanke Hans!* (1939). Erstanalyse und Didaktisierungsvorschläge eines propagandistischen Dramas der NS-Zeit für die Sekundarstufe II», in: B. Arendt, F. Buchmann, R. Langhanke (Hrsgg.), *Integrative Niederdeutschdidaktik. Perspektiven auf Schule und Universität*, à paraître, p. 121-143.

Clerc Didier

Articles lexicographiques en latin médiéval auprès du *Mittellateinisches Wörterbuch* de Munich.

Patristique

Mali Franz, Prof. ord.

Direction du projet FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélie 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaëum* (CPL 707), 2020-2025.

Schweizer Kirchengeschichte in Quellen / Histoire du christianisme en Suisse. Un regard à travers les sources / Storia del cristianesimo in Svizzera. Uno sguardo attraverso le fonti. In Zusammenarbeit mit den Kirchenhistorikern der Schweiz / en collaboration avec les chaires de l'histoire de l'Eglise / du christianisme en Suisse (Basel, Bern, Fribourg/Freiburg, Genève, Lausanne, Lugano, Luzern, Zürich).

Publication des actes du colloque (avec T. Hainthaler, G. Emmenegger, A. Morozov) *Nicaea 325-2025. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. 11th International Patristic Colloquy of the Foundation Pro Oriente. Kalamata (Greece), 20-23 September, 2023*, Pro Oriente, Münster, 2026.

Publication des actes de la journée d'études (avec A. Morozov) *Résurrection charnelle entre orthodoxie et hérésie, Fribourg, 23 octobre 2020*, Paradosis, Münster, 2026.

Publication des actes du colloque (avec A. Morozov, M. Lenkaitytė Ostermann, I. Schaaf, L.-J. Tissot) *Opus imperfectum in Matthaëum. The Text in Its Contexts. Acts of the International Conference held at the University of Fribourg on 19-21 October 2023*, Cahiers de Biblia Patristica 26, Turnhout, 2026.

SNF-Projekt *Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische Oktateuch als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter*, 2023-2027.

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

Der koptische Bibeltext: Untersuchungen zur Textgeschichte des Psalters in den ersten christlichen Jahrhunderten.

Die Kanonisierung des Neuen Testaments: Die Erfindung/Konstruktion des neutestamentlichen Kanons (avec T. Schumacher, H. Zander, F. Malesevic, V. Kessel).

Publication des actes du colloque (avec T. Hainthaler, F. Mali, A. Morozov) *Nicaea 325-2025. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. 11th International Patristic Colloquy of the Foundation Pro Oriente. Kalamata (Greece), 20-23 September, 2023*, Pro Oriente, Münster, 2026.

Ein koptisches Amulett aus dem Kabinett Bibel+Orient. Edition, Text und Kommentar, Freiburg.

Bibliothek der Kirchenväter (bkv.unifr.ch).

Schweizer Kirchengeschichte in Quellen / Histoire du christianisme en Suisse. Un regard à travers les sources / Storia del cristianesimo in Svizzera. Uno sguardo attraverso le fonti. In Zusammenarbeit mit den Kirchenhistorikern der Schweiz / en collaboration avec les chaires de l'histoire de l'Eglise / du christianisme en Suisse (Basel, Bern, Fribourg/Freiburg, Genève, Lausanne, Lugano, Luzern, Zürich).

Morozov Alexey

Edition des gesamten *Corpus Methodianum* für die Griechischen Christlichen Schriftsteller (GCS), dirigée par la Prof. Katharina Bracht (Univ. de Jena, Allemagne). Préparation de l'édition diplomatique du texte vieux-slave (avec l'apparat critique et l'apparat paléographique) et de l'édition critique du texte grec du *De Resurrectione* pour le GCS.

Publication des actes du colloque (avec T. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger) *Nicaea 325-2025. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. 11th International Patristic Colloquy of the Foundation Pro Oriente. Kalamata (Greece), 20-23 September, 2023*, Pro Oriente, Münster, 2026.

Collaboration au projet FNS *Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische Oktateuch als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter*, 2023-2027, sous la direction du Prof. Franz Mali.

Collaboration au projet *Édition synoptique de l'homélie* In Parabolam de Filio Prodigio, *attribuée à Jean-Chrysostome (CPG 4577)* dans le cadre du CNRS/IRHT et de l'UMR 8167 (Orient & Méditerranée).

Projet *Le Concile de Nicée: exploration des sources et des traditions textuelles vieux-slaves* (en collaboration avec Francesca Barone, CNRS, France).

Projet *Le dossier relatif au Concile de Nicée (325) en copte*.

Édition des textes copte, éthiopien et vieux-slave des *Homélies cathédrales* de Sévère d'Antioche.

Lenkaitytė Ostermann Manté

Collaboration au projet *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaeum (CPL 707)*, sous la direction du Prof. Franz Mali.

«Wüste», in: *Reallexikon für Antike und Christentum*.

Les étudiants lituaniens à Fribourg à la fin du XIX^e au début du XX^e siècle. Une contribution à l'histoire de l'Université de Fribourg et de sa Faculté de théologie: préparation d'une publication.

Schaaf Ingo

Collaboration au projet FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaeum (CPL 707)*, 2020-2025, sous la direction du Prof. Franz Mali.

Hieronymus, *Adversus Iovinianum* = *Gegen Jovinian*. Lateinisch – Deutsch. Fontes Christiani, Freiburg/Basel/Wien.

Daga Portillo Rosario del Rocio

Collaboration au projet FNS *Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische Oktateuch als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter*, 2023-2027, sous la direction du Prof. Franz Mali.

Ellwardt Andreas

Collaboration au projet FNS *Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische Oktateuch als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter*, 2023-2027, sous la direction du Prof. Franz Mali.

Vaucher Daniel

Collaboration au projet FNS *Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische Oktateuch als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter*, 2023-2027, sous la direction du Prof. Franz Mali.

Wyss Beatrice

Collaboration au projet FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaeum (CPL 707)*, 2020-2025, sous la direction du Prof. Franz Mali.

Tissot Louis-Jean

Collaboration au projet FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaeum (CPL 707)*, 2020-2025, sous la direction du Prof. Franz Mali.

Collaboration au projet ERC LiteRA *LiTeRA: Linguistic Texts of Roman Antiquity. Collecting fragments, sources and lexicon in a digital environment*, sous la direction du Prof. Alessandro Garcea (Sorbonne Université).

Philosophie antique

Lienemann Béatrice, Prof. ord.

Projet de commentaire sur le *Sophiste* de Platon, *Platon-Werkausgabe der Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz*, Vandenhoeck & Ruprecht.

Projet sur le sujet *Definitions between Plato and Aristotle*.

Projet de recherche en épistémologie ancienne *Plato on perception, memory, recollection and their relation to doxa and epistêmê*.

Projet de recherche en philosophie théorique et pratique en Antiquité *Temporalité de la vie en philosophie ancienne / Zeitlichkeit des Lebens in der antiken Philosophie / Temporality of life in Ancient philosophy*.

«Plato on the Role of Perception, Memory and Recollection for Knowledge», in: K. Corcilius, I. Männlein, S. Meister (eds.), *Plato on Soul*, Nomos-Verlag, in Vorbereitung.

Contribution sur *Hippias Majeur* 286c-293c pour le projet de livre *Hippias Minor / Hippias Major Plato Dialogue Workshop Project* édité par G. Robertson Lear et F. Ademollo, Oxford University Press, in Vorbereitung.

Herausgabe des Kongressbandes zum VIII. Internationalen Kongress der Gesellschaft für Antike Philosophie (GANPH) zum Thema «Being and Appearance in Antiquity / Sein und Schein in der Antike»; wird voraussichtlich bei De Gruyter erscheinen (Umfang rund 400 Seiten; ca. 27 Beiträge). Beitrag von Einleitung, Bibliographie und Indices für den Band, in Vorbereitung.

«On the Explanatory Function of Forms in Plato», in: O. Krása (ed.), *Proceedings of the Conference on 'Plato's Theory of Forms' organized by the Praguense Plato Society*, Brill, in Vorbereitung.

O'Meara Dominic, Prof. ém.

Plotin, *Traité 11*, introduction, traduction et commentaire, à paraître chez Vrin, Paris.

Pythagoras Byzantinus, volume en préparation avec E. Delli (Académie d'Athènes) et C. Macris (CNRS, Paris).

Sabrier Pauline

Projet Scientific Exchange du FNS *The Care for the Soul in Plato and Platonic Ethics. A Contemporary Dialogue*, pour l'organisation du colloque éponyme à Fribourg.

Projet du Fonds du Centenaire *The Care for the Soul in Plato and Platonic Ethics. A Contemporary Dialogue*, pour l'organisation du colloque éponyme à Fribourg.

Projet de volume collectif *Platonic Care Ethics: An Ancient-Contemporary Dialogue on the Care for the Soul*, en collaboration avec Laura Candiotta (Pardubice).

Borçin Nevim

«Aristotle's Non-dialectical Inquiry into Friendship in the *Eudemian Ethics*», in: *Journal of the History of Philosophy*, forthcoming.

«An Aporia About Citizenship in Aristotle's *Politics*: The Vulgar Craftsmen», in: V. Konrádová, J. Jinek (eds.), *Non-citizens in the City*, Nomos, forthcoming.

Franken Dirk

«The Question of Persistence», in: *American Philosophical Quarterly*, accepted for publication.

Neo-Aristotelian Perspectives on Persistence and Modality, Collection with *Philosophical Studies*.

Égyptologie

Spieser Cathie

Edition d'un volume de *Mélanges*.

Participation à deux volumes de *Mélanges*.

Contribution à la publication d'un colloque, Cambridge University.



Scène de comédie phlyaque. Zeus joue à la bascule avec Alcmène sous le regard d'Amphitryon, peinte par Astéas.

Dessin: Véronique Dasen.



© Cédric Bélaz

Mission épigraphique en Macédoine grecque. Redécouverte en septembre 2025 par Mme Anna Savvopoulou, habitante du village de Mikropoli, et par le Prof. Cédric Brélaz d'un sarcophage d'époque romaine relevé entre la fin des années 1920 et le début des années 1930 par l'archéologue suisse Paul Collart, alors membre de l'École française d'Athènes.

7. Activités tierces / Mandate

Archéologie classique

Dasen Véronique, Prof. ord.

Directrice académique et conservatrice des Antiquités grecques et romaines du Musée BIBLE +ORIENT.

Membre de la *Commission Starting Grant, Fonds national suisse*.

Co-direction de la collection *Jeu/Play/Spiel*, Liège, Presses universitaires.

Co-direction de la collection *Génération*, Turnhout, Brepols.

Co-direction de la collection *Locus Ludi*, Herder Verlag, Freiburg / Ph. von Zabern, Mainz.

Comité scientifique de la collection FERVET OPVS. *Archéologie et histoire de Rome, de l'Italie et des provinces romaines. L'Occident méditerranéen de l'Âge du Fer à la fin de l'Antiquité*, dir. M. Cavalieri (Université de Louvain).

Comité scientifique de la collection *Our Mythical Childhood*, dir. K. Marciniak (Université de Varsovie).

Comité scientifique de la revue *Histoire, médecine et santé*, Toulouse.

Comité scientifique de la revue *Genre & Histoire*, association Mnemosyne, Open edition.

Comité scientifique de la revue *Eugesta. Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité / European network on Gender studies in Antiquity*, Lille.

Conseil scientifique de la revue *Perspectives*, Paris.

Conseil scientifique de la *Revue des Études Anciennes*, Bordeaux.

Membre du jury d'Habilitation à diriger des recherches d'Edoarda Barra, *Anthropologie de l'âme dans l'Antiquité*, avec le mémoire inédit *Représentations de l'âme et des émotions*, Paris, EPHE, 10 janvier 2025, dir. prof. V. Pirenne-Delforge.

Membre du jury d'Habilitation à diriger des recherches de Sonia Darthou, *Mythes, identités, images*, avec le mémoire inédit *L'expérience de la chouette. Regards sur un signe politique dans la céramique attique archaïque et classique*, Paris, EPHE, 26 mai 2025, dir. prof. V. Pirenne-Delforge.

Membre du jury d'Habilitation à diriger des recherches de Typhaine Haziza, *Par-delà les frontières. Histoire et anthropologie culturelles du monde antique*, avec le mémoire inédit *À la table d'Hérodote. Penser l'espace social alimentaire antique au prisme des Histoires*, Université Caen Normandie / Paris, 3 décembre 2026, dir. Prof. F. Gherchanoc.

Comité scientifique du colloque *Collections et marché de l'art au XIX^e siècle. Le cas du petit mobilier archéologique*, organisé par C. Bernard, E. Galbois, Paris, Institut national d'histoire de l'art, 22 juin 2026.

Peer reviewing d'ouvrages pour Liverpool University Press, Bloomsbury.

Ruchynska Oksana, Prof. invitée

Membre de l'*Association suisse pour l'étude de l'Antiquité* (SVAW/ASEA).

Membre fondatrice de la *Kharkiv Historical and Archaeological Society*, V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine.

Peer reviewing pour les revues *Archaeology* (Kyiv, Ukraine) et *Bulletin de l'Université de Kharkiv*.

Bärtschi-Delbarre Sophie

Conservatrice, Site et Musée romains d'Avenches.

Professeure titulaire à l'Université de Neuchâtel (Institut d'Histoire de l'Art et de Muséologie), cours d'introduction à l'histoire de l'art antique.

Chercheur associé au *Centre Camille Jullian* (CNRS, Aix-en-Provence). Programme de recherche sur le travail des mosaïstes.

Membre du *Conseil scientifique du Musée de Mariana* (Lucciana, Haute-Corse).

Membre du *Conseil scientifique du Musée et Site de Saint-Romain-en-Gal* (Vienne).

Membre de la commission de gestion du Laténium (Hauterive).

Chercheur collaborant au PCR (Projet collectif de recherche), *Mariana: paysage, architecture et urbanisme de l'Antiquité au Moyen Âge*. Étude des mosaïques.

Membre du groupe de travail sur le *Recueil général des mosaïques de la Gaule* (CNRS/ENS, Paris).

Présidente de l'*Association suisse pour l'étude des revêtements antiques* (ASERA).

Présidente de l'*Association francophone pour l'étude de la mosaïque antique* (AFEMA).

Membre du conseil d'administration de l'AIEMA (*Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*).

Membre du conseil scientifique du *Bulletin de l'AIEMA*.

Experte pour les éléments de lits/sièges à l'Institut Européen d'Archéologie Sous-Marine (IEASM), Alexandrie.

Attia Alexandra

Membre de l'équipe du «Bulletin archéologique – céramique» publié dans la *Revue des Études Grecques*.

Membre de l'équipe éditoriale du carnet de recherche international CIAO – *Céramique Italiote en Accès Ouvert* (ISSN 3000-0815), avec M. Denoyelle, C. Pouzadoux, F. Silvestrelli et gestionnaire de la bibliographie collaborative Zotero dédiée à la céramique italiote.

Membre du Comité de suivi de thèse de Maiwenn Tonna, *La représentation des technai sur les céramiques figurées de Grande-Grèce aux IV^e et III^e siècles av. J.-C.*, dir. C. Pouzadoux et E. Prioux, Université Paris 10.

Membre de l'Association Suisse d'Archéologie Classique.

Chargée d'enseignement à l'Université de Fribourg [SP 2025], cours intitulé *Vin consommé, vin manipulé: sociabilité et divertissements de la Grèce aux rivages de l'Italie*.

Maillard Pauline

Chargée d'enseignement à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE, Paris), dans la Chaire *Culture et religion du Levant*, année académique 2025-2026.

Spadini Fabio

Commissaire d'exposition à Berlin, Neues Museum, *Schicksal in den Sternen – Die Anfänge des Tierkreises*.

Membre du jury de Master II de W. De Figueiredo, *Le conservatisme catonien. De l'antihellénisme aux étoiles, une défense de l'identité romaine face aux influences extérieures*, EPHE, 16 juin 2025, dir. prof. F. Prescendi.

Membre du jury de thèse de Th. Daniaux, *LVDERE, RIDERE, HOC EST VIVERE. Approche matérielle de la culture ludique dans les provinces de Gaule Belgique, Gaule Lyonnaise et de Germanie Supérieure (52 av. J.-C. – 476/486 apr. J.-C.)*, Université de Fribourg, 17 mars 2025, dir. prof. V. Dasen, prof. D. Frère.

Collaborateur scientifique de la *Phoenix Database Online*.

Peer reviewing pour les revues *ACME*; *Histoire, médecine et santé*; *Gemmae: An International Journal on Glyptic Studies*; *Journal of Near Eastern Studies*; *Mythos*.

Carè Barbara

Membre scientifique (Field Director) du projet *Halos Archaeological Excavation Project*, dir. Prof. V. Stissi (University of Amsterdam).

Membre scientifique du *Western Megaris Archaeological Landscape Project*, dir. Prof. R. Farinetti (Université de Rome III).

Membre scientifique du *Thorikos Archaeological Research Project*, dir. Prof. R. Docter (Université de Gand).

Membre scientifique du projet *The Urban Structure of Lousoi in the Hellenistic Period*, dir. Dr C. Baier (Institut archéologique autrichien d'Athènes).

Membre du comité éditorial de la collection *Locus Ludi*, Herder Verlag, Freiburg / Ph. von Zabern, Mainz.

Membre du comité scientifique de la 10^e rencontre ITRA (International Toys Research Association).

Independent External Experts (IEE) pour le programme COST *European Cooperation in Science and Technology*.

Peer reviewing pour les revues *Pallas*, *Archeologia* et pour les volumes AMPRAW – *Annual Meeting of Postgraduates in Reception of the Ancient World, Proceedings of the International Conference on Amulets*.

Sottas Samuel

Conseil aux études pour l'archéologie classique.

Histoire de l'art médiéval et byzantin

Bacci Michele, Prof. ord.

Membre honoraire de la *Société d'archéologie chrétienne* (Athènes).

Membre ordinaire élu de l'*Academia Europaea* (Londres).

Président du conseil scientifique de l'*École doctorale en études médiévales, Conférence des universités de Suisse occidentale* (CUSO).

Membre du jury du prix *Early Career Awards de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales* (Berne).

Co-rédacteur en chef de la revue *Iconographica* (SISMEL, Florence).

Membre du comité de rédaction de la série *Mediterranean Art Histories* (Maison d'édition Brill, Leiden).

Membre du comité de rédaction de la revue *Convivium*, Centre for Early Medieval Studies, Université Masaryk, Brno, République tchèque.

Membre des conseils scientifiques des revues *Memorie domenicane* (Florence); *ONH – Opera, Nomina, Historiae* (Pise); *Carte semiotiche* (Florence); *Codex Aquilarensis* (Aguilar de Campoo); *Perspective* (Paris); *Frankokratia* (Leiden); *Revue d'histoire ecclésiastique* (Louvain-la-Neuve); *Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana* (Rome); *Eurasiatica* (Venise).

Spieser Jean-Michel, Prof. ém.

Comité de lecture de la revue *Iconographica*.

Comité de lecture de la revue *Antiquité Tardive*.

Membre honoraire de la *Commission Histoire de l'art de l'Association internationale des Études byzantines*.

Membre du *Comité français d'Études byzantines*.

Expertises pour la revue *Byzantion*.

Studer-Karlen Manuela

Présidente de l'*Association Suisse des Études byzantines*.

Šćepanović Vesna

Chercheuse invitée au *Kunsthistorisches Institut in Florenz* (Max-Planck-Gesellschaft), du 16 juin au 18 juillet 2025.

Chercheuse invitée, Université Masaryk, Brno, République tchèque; mission de consultation et de recherche dans le cadre de la préparation d'un projet de l'Union européenne *Actions Marie Skłodowska-Curie – Staff Exchanges (SE)*, mai 2025.

Zoitou Sofia

Chercheuse invitée au *Kunsthistorisches Institut in Florenz* (Max-Planck-Gesellschaft) du 16 juin au 18 juillet 2025.

Grossi Virginia

Membre de *Dīwān – Association de doctorantes travaillant sur les mondes musulmans médiévaux et modernes* (France).

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

Président du *European Law Institute* (www.europeanlawinstitute.eu), depuis 8 septembre 2021 jusqu'au 24 septembre 2025, avec de très nombreuses interventions au cours de l'année.

Président de la *Société suisse des juristes* (septembre 2024 – juin 2027).

Membre du jury de la 13^e édition du *Premio internazionale «Gérard Boulvert» di diritto romano* (2023-2025; membre depuis la 8^e édition).

Membre de l'*Associazione italiana di Diritto Romano*.

Membre de l'*Advisory board* du *MPI Rechtsgeschichte und Rechtstheorie*, Frankfurt am Main, en charge de l'évaluation trisannuelle.

Membre du comité de rédaction de la *Revue Internationale des droits de l'antiquité* (RIDA) (Bruxelles).

Membre du comité de rédaction de la revue internationale de droit romain *Orbis Iuris Romani*.

Membre du comité scientifique de la revue *Teoria e storia del diritto privato*.

Membre du comité scientifique de la revue de droit romain IURA.

Membre du comité scientifique de la revue de droit romain INDEX.

Diverses expertises sur des thèses de doctorat en droit romain.

Histoire de l'Antiquité

Brélaz Cédric, Prof. ord.

Président du Département d'histoire, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre de la commission scientifique de la *Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique*, Vandœuvres/Genève.

Membre du comité de la *Société française d'études épigraphiques sur Rome et le monde romain*.

Membre associé de l'UMR 7044 *Archimède*, Université de Strasbourg.

Directeur du comité éditorial *The Journal of Epigraphic Studies*, Pisa/Roma, Fabrizio Serra Editore.

Membre du comité éditorial de la collection *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft*, Basel, Schwabe.

Membre du comité de lecture de la *Revue internationale d'histoire militaire ancienne*, Paris, Klincksieck.

Expert externe pour l'évaluation des candidatures aux postes de membres de l'*Institute for Advanced Study*, Princeton, School of Historical Studies.

Membre du *Conseil de l'Institut du monde antique et byzantin*, Université de Fribourg.

Membre du *Conseil du Département d'histoire*, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre de la *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université de Fribourg.

Organisation des 24^{es} *Rencontres épigraphiques suisses* / 24. *Schweizer Epigraphisches Treffen*, Universität Bern, 31 janvier 2025.

Organisation du colloque *Les collections de numismatique antique en Suisse au XXI^e s.: conservation, valorisation, publication*, Université de Fribourg, 3-4 avril 2025.

Membre du jury de thèse de Mme Joséphine Bovay, *Bipennes mises en pièces. Étude du motif de la double hache sur le monnayage d'Asie Mineure occidentale (IV^e siècle av. J.-C. – III^e siècle ap. J.-C.)*, Université de Lausanne, 8 décembre 2025.

Itgenshorst Tanja, Prof. ord.

Mitglied des *Departementsrates des Departements für Geschichte*, Universität Fribourg.

Mitglied des *Institutsrates des Instituts für Antike und Byzanz*, Universität Fribourg.

Direktorin des *Instituts für Antike und Byzanz*, Universität Fribourg (bis 31. Juli 2025).

Wissenschaftliche Mitherausgeberin der *Studien zur Alten Geschichte* (Verlag Vandenhoeck & Ruprecht/Brill – De Gruyter).

Wissenschaftliche Mitherausgeberin der *Enzyklopädie der griechisch-römischen Antike* (Verlag Brill – De Gruyter).

Membre du Scientific Advisory Board de la Revue *Ktêma. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques*.

Mitglied der Redaktion der Zeitschrift *Museum Helveticum* (Schriftführerin).

Membre de l'Editorial Board de la Revue *ROMANA RES PUBLICA*.

Mitglied des erweiterten wissenschaftlichen Beirates der *Historischen Zeitschrift*.

Mitglied im Editorial Board der *Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte*.

Présidente du jury de thèse de M. Thomas Daniaux, *LVDERE, RIDERE, HOC EST VIVERE. Approche matérielle de la culture ludique dans les provinces de Gaule Belgique, Gaule Lyonnaise et de Germanie Supérieure (52 av. – 476/486 de n.è.)*, Université de Fribourg, 17 mars 2025, dir. prof. V. Dasen, prof. D. Frère.

Membre de la commission de titularisation du Dr David Amherdt à l'Université de Fribourg (mai 2025).

Membre externe de plusieurs commissions d'appel dans d'autres universités en Suisse.

Curty Olivier, Prof. tit.

Conseiller aux études d'histoire de l'Antiquité, Département d'histoire, Université de Fribourg.

Chroniqueur pour le quotidien *La Liberté*.

Membre du conseil spécialisé de la *HETS FR*.

Membre du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Membre de l'*Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre du comité de l'association *Les Amis de la BCU*.

Paarmann Bjørn

Membre du comité et du jury d'*Historia. Concours suisse d'histoire pour les jeunes*.

Membre du *Corps des collaborateurs et collaboratrices scientifiques*, Université de Fribourg.

Membre du *Conseil du Département d'histoire*, Université de Fribourg.

Membre du *Comité pour un master en sciences de l'antiquité*, Université de Fribourg.

Représentant du corps intermédiaire à l'*Institut du monde antique et byzantin*, Université de Fribourg.

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des lettres*, Université de Fribourg.

Phialon Laetitia

Chercheuse partenaire de la *Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie*, UMR 7041 (ArScAn), Paris, équipe: Archéologie du monde grec – protohistoire égéenne.

Membre de l'*Association Genevoise d'Archéologie Classique* (AGeAc).

Membre de l'Association des membres, anciens membres et chercheurs associés de l'École française d'Athènes (AMEFA).

Membre de l'Association Suisse d'Archéologie Classique (SAKA/ASAC).

Walz Salome

Membre de l'Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité (ASEA).

Représentante du corps intermédiaire dans la Commission des relations internationales.

Pallara Luis

Bourse de recherche à la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique, Vandœuvres, 20 octobre - 6 novembre 2025.

Philologie classique

Schlapbach Karin, Prof. ord.

Adjunct professor, University of Ottawa (ON).

Präsidentin der Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaften (SVAW/ASEA).

Präsidentin der Kommission der lateinischen Wörterbücher der SAGW.

Présidente du Département de philologie classique, Université de Fribourg.

Membre du comité du Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (GSEP).

Mitglied des Vorstands des Schweizerischen Altphilologenverbandes (SAV).

Delegierte der SVAW / ASEA beim Fachportal Antike der SAGW / ASSH.

Déléguée de l'Université de Fribourg dans le comité EDOCSA (CUSO).

Membre de la Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité, Université de Fribourg.

Mitglied der Kommission Monumenta Germaniae Historiae (MGH) der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte (SGG).

Member of the Ambizione evaluation committee, SNSF.

Mitglied des Editorial Board der Reihe *Writings from the Greco-Roman World* (Society for Biblical Literature, Atlanta GA).

Mitglied des Herausgeber:innengremiums der Monographienreihe *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (Schwabe).

Mitglied des Herausgeber:innengremiums der Monographienreihe *Antike nach der Antike* (AnA, Schwabe).

Mitglied des Editorial Board der Zeitschrift *TELESTES: An International Journal of Archaeo-musicology and Archaeology of Sound*.

Mitglied des Editorial Board der Zeitschrift *Archivi delle Emozioni*.

Membre du comité éditorial de la revue *Lalies*.

Member of the editorial board of the series *Performing Religions*, Anthem Press.

Rapporteure de thèse de Matthieu Dabrowski, *Sur la manière de tirer profit des mauvais exemples. Lire et transgresser avec Basile de Césarée*, Collège universitaire dominicain (Ottawa), 24 avril 2025.

Présidente du jury de la thèse de doctorat de Stephanie Allen, «*Workes of Darkness*»: *Obscure Poetics in Oxford University Tragedy, 1547-1603*, Université de Fribourg, 12 mars 2025.

Präsidentin der Jury der Doktorarbeit von Veronika Schradi, *Die Bedeutung von Atmung, Lungenfunktion, Trachealkanülenzustand und invasiver Beatmung für das Sprechen und Schlucken*, Universität Freiburg, 26 mai 2025.

Präsidentin der Jury der Doktorarbeit von Cenk Akdoganbulut, *Zwischen Kontinuität und Adaptivität. Armin Mohler und die Konservative Revolution*, Universität Freiburg, 18 décembre 2025.

Membre de la commission d'appel pour l'archéologie classique, Université de Fribourg.

Membre de la commission d'appel pour la chaire de latin, Université de Genève.

Mitglied der Struktur- und Berufungskommission Klassische Philologie, Universität Bern.

Schmidt Thomas, Prof. ord.

Secrétaire général de la *Fédération internationale des associations d'études classiques* (FIEC).

Membre du comité de rédaction de la revue *Museum Helveticum*.

Membre du comité de rédaction de la revue *L'Antiquité classique*.

Membre du comité de rédaction de la collection *Plutarchea Hypomnemata* (Leuven University Press).

Membre du comité de rédaction de la collection *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (Schwabe, Basel).

Membre du *Curatorium* du Musée BIBLE+ORIENT, Université de Fribourg.

Représentant de la Faculté des lettres et des sciences humaines dans la *Commission des centres documentaires et des bibliothèques*, Université de Fribourg.

Membre de la *Commission cantonale des examens* (Fribourg).

Président du jury des examens de maturité au Collège de Gambach (Fribourg).

Expert à l'*Examen Suisse de Maturité* (Neuchâtel, janvier-février 2025).

Expert aux examens de maturité fédérale (Collège St-Michel, Collège Ste-Croix, Collège du Sud, juin 2025).

Membre du jury d'habilitation de Dimitri Kasprzyk, Université de Dijon.

Billerbeck Margarethe, Prof. ém.

Mitglied des Scientific Committee von *Trends in Classics*.

Gutachtermandate.

Schamp Jacques, Prof. ém.

Membre du conseil d'administration de la revue *Byzantion*.

Expertises diverses.

Membre du bureau de l'*Association THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive*, Paris.

Amherdt David, Prof. tit.

Co-directeur (avec K. Schlapbach et Th. Schmidt) de la collection *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie / Contributions à la philologie classique*, éditée par le Département de philologie classique de l'Université de Fribourg (Schwabe Verlag, Bâle).

Co-directeur (avec U. Motta et Th. Lau) de la collection *Pluma levat*, éditée par l'Institut fribourgeois d'étude de la Renaissance et de l'époque moderne (Schwabe Verlag, Bâle).

Membre du comité scientifique de la revue en ligne *Camenaë* (École pratique des Hautes Études).

Membre du comité scientifique de l'*Internationale Castellio Gesellschaft* et de la collection *Schriften der Internationalen Castellio Gesellschaft* (Schwabe Verlag, Bâle).

Membre du comité du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de l'IAB*.

Représentant du corps intermédiaire au *Département de philologie classique de l'Université de Fribourg*.

Membre de l'*Association suisse pour l'étude de l'Antiquité / Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft* (ASEA / SVAW).

Membre de l'*International Association for Neo-Latin Studies* (IANLS).

Membre de la *Société d'Etudes médio- et néo-Latines* (SEMEN-L).

Trachsel Alexandra

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre de l'*Association Internationale de Papyrologues*.

Membre de la *Mommsen-Gesellschaft*.

Membre associé de *Polymnia, Réseau de recherche sur les mythographes anciens et modernes*.

Membre de la *Ernst-Kirsten-Gesellschaft*.

Membre du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Membre du comité scientifique de la revue roumaine *Studii Clasice*.

Membre du team de *Antigone, open forum for Classics in the 21st century*.

Burri Renate

Senior Fellow, Walter Benjamin Kolleg, Universität Bern.

Membre de l'*Institut d'études médiévales*, Université de Fribourg

Membre du comité de l'*Association suisse des études byzantines* (ASEB).

Membre du comité scientifique de la revue *Studi di Storia Medievale e di Diplomatica*.

Membre du comité de l'*Associazione Membri e Amici dell'Istituto Svizzero di Roma*.

Poltera Orlando

Mitglied der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaft* (SVAW)

Mitglied des *Comitato scientifico delle Edizioni Università Trieste* (EUT).

Präsident der *Association des Amis du Musée romain de Vallon* (AAMRVa).

Mitglied des *Comité de fondation du Musée romain de Vallon*.

Membre à vie de l'*Association Pro Aventico*.

Andrist Patrick

Professeur non-titulaire de codicologie et d'histoire du livre à l'Université d'Hamburg.

Co-éditeur de la série *Manuscripta Biblica* (De Gruyter).

Membre du comité scientifique de la revue *Scripta*.

Membre du comité scientifique de la série *Judaïsme ancien et christianisme primitif*.

Membre du comité scientifique de la revue *COMSt Bulletin* (Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin).

Membre de l'*European Association for Digital Humanities* (EADH).

Membre du *Center for the Study of Manuscript Culture* (Univ. Hamburg).

Membre du bureau des *Amis de l'IRHT*.

Membre du *Münchner Zentrum für Antike Welten* (MZAW).

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Membre de l'*Association suisse des études byzantines* (ASEB).

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de l'*Association internationale d'études patristiques* (AIEP).

Membre de l'*Association paléographique internationale. Culture, écriture, société* (APICES).

Cours bloc au *Center for the Study of Manuscript Culture* (Univ. Hamburg), «Manuscripts and Libraries in Antiquity: the Early Byzantine Empire (4th - 7th c. CE). A historical and codicological approach», 2 ects, juin 2025.

Featherstone Michael

Chercheur émérite et honoraire CESOR (CNRS, UMR 8216)/EHESS, Paris.

Chercheur associé ARCHIMEDE (CNRS-UMR 7044), Université de Strasbourg.

Membre associé de la Faculté d'Histoire, Université d'Oxford.

Membre du comité scientifique de la série *BYZANTIOS. Studies in Byzantine History and Civilisation* (SBHC) de Brepols, Bruxelles.

Neumann-Hartmann Arlette

Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Zeitschrift *Nikephoros – Zeitschrift für Sport und Kultur im Altertum*.

Rouiller Martine

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Membre de l'*Association suisse des philologues classiques* (ASPC).

Emonet Thibault

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Sele Sophie

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Membre de l'*Association suisse des philologues classiques* (ASPC).

Membre de la *Société suisse des professeurs de l'enseignement secondaire* (SSPES).

Membre de l'*International Ovidian Society* (IOS).

Barras Cyril

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Membre de la *Société des amis des langues anciennes* (SALA).

Organisation d'un cours d'initiation au latin vivant, Université de Fribourg, avril 2025.

Schlip Clemens

Membre du comité scientifique de la revue en ligne *Camenaë*.

Mitglied der *Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft*.

Mitglied der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaft* (SVAW).

Mitglied der *International Association for Neo-Latin Studies* (IANLS).

Bovier Kevin

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des lettres et des sciences humaines* de l'Université de Fribourg.

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre de la *Société d'Etudes Médio- et Néo-Latines* (SEMEN-L).

Membre de l'*International Association for Neo-Latin Studies* (IANLS).

Membre du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Coresponsable du site web <https://www.leshecatonchires.com/> qui vise à promouvoir l'étude de l'Antiquité.

Otto Swaantje

Mitglied der *Hölderlin-Gesellschaft*.

Mitglied der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaft* (SVAW).

Patristique

Mali Franz, Prof. ord.

Membre de la *Commission de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg*.

Mitglied (und Präsident) der *Berufungskommission Mittlere und Neuere Kirchengeschichte* (Nachf. M. Delgado) an der Theol. Fakultät (23.12.2024 – 13.05.2025).

Membre de la commission de structure *Ancien Testament*.

Mitglied (und Präsident seit dem 19.09.2025) der Kommission *Doktoratsprogramme*.

Membre du directoire de l'*Institut des sciences liturgiques* / Mitglied des Direktoriums des *Instituts für Liturgiewissenschaft*.

Membre du directoire de l'*Institut Dominique Barthélemy pour l'Histoire du Texte et de l'Exégèse de l'Ancien Testament* / Institut Dominique Barthélemy für Geschichte des Textes und der Exegese des Alten Testaments.

Mitglied des Direktoriums des *Studienzentrums für Glaube und Gesellschaft* am Institut für Ökumenische Studien der Theologischen Fakultät der Univ. Freiburg / CH.

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis* (Freiburg).

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, E. Tresp) der Reihe *Spicilegium Friburgense*.

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, E. Tresp) der Reihe *Spicilegii Friburgensis subsidia*.

Mitherausgeber der Zeitschrift *Acta Ecclesiasticae Sloveniae* (Ljubljana) (seit dem 01.10.2025).

Membre du comité du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP) / Mitglied des Direktoriums der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft* (SPAG).

Mitglied des Stiftungsrates von *Spicilegium Friburgense*.

Gutachter der *Deutschen Forschungsgemeinschaft*.

Theologischer Konsultor der *Ökumenischen Stiftung PRO ORIENTE* (Wien).

Membre effectif de l'*Association Internationale des Etudes Arméniennes* (AIEA).

Membre de l'*Association Internationale d'Etudes Patristiques* / *International Association of Patristic Studies* (AIEP-IAPS).

Membre de la *Société d'études syriaques* (Paris).

Membre de l'*Association THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive*, Paris.

Membre de l'*Association des Amis de Sources chrétiennes* (Lyon).

Mitglied der *Arbeitsgemeinschaft der Kirchenhistoriker im deutschen Sprachraum* (AGKH).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO), Regensburg.

Mitglied der *Internationalen Arbeitsgemeinschaft «Zweites Jahrhundert»*.

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Mitglied der *Schweizerischen Theologischen Gesellschaft* / *Société suisse de théologie* / *Società Svizzera di Teologia*.

Mitglied der *Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte* / *Association d'histoire ecclésiastique suisse* / *Associazione di storia ecclesiastica svizzera* (VSKG/AHES/ASES).

Président du groupe de travail *Collaboration Faculté de théologie Fribourg* / *Collège de Babel, Iraq*.

Mitglied im Vorstand des Vereins «Bibliothek der Kirchenväter» (seit dem 09.09.2025), Präsident.

Mitglied im Vorstand des Vereins der *Alumni und Freunde der Theologischen Fakultät FRYTHEO* / Membre du comité de l'*Association Alumni et Amis de la Faculté de Théologie FRYTHEO* (seit dem 14.11.2025).

Stifter der Stiftung «Petrus Canisius» (seit dem 04.12.2025).

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

Mitglied des Rates als Vertreter der Schweiz (seit 2011) der *International Association of Patristic Studies / Association Internationale d'Etudes Patristiques* (AIEP / IAPS).

National Correspondant of the *International Association of Patristic Studies / Correspondant national de l'Association Internationale d'Etudes Patristiques* (AIEP/IAPS).

Aktuar der *Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte / Association d'Histoire Ecclésiastique Suisse* (VSKG/AHES).

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis* (Freiburg).

Mitherausgeber der Reihe *Theologisch bedeutsame Orte der Schweiz* (Basel).

Mitglied der *Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte / Association d'histoire ecclésiastique suisse / Associazione di storia ecclesiastica svizzera* (VSKG/AHES/ASES).

Mitglied der *Kommission für Public Relations der Theologischen Fakultät Freiburg*.

Mitglied der Arbeitsgruppe *Gender Aspects in Religious Studies*.

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO), Regensburg.

Mitglied des Direktoriums des *Studienzentrums für Glaube und Gesellschaft* am Institut für Ökumenische Studien der Theologischen Fakultät der Universität Freiburg.

Morozov Alexey

Membre et secrétaire du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Membre de l'*Association THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive*, Paris.

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO), Regensburg.

Membre de l'*Association Francophone de Coptologie* (AFC).

Membre de l'*Association des Études grecques*.

Membre de la *Société d'études syriaques*, Paris.

Membre de l'*Association Internationale d'Etudes Patristiques* (AIEP).

Membre de l'*International Association for Coptic Studies* (IACS).

Membre de l'*Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur* (APLAES), Paris.

Lenkaitytė Ostermann Mantė

Membre du conseil de l'*Association internationale des Études Patristiques* (AIEP/IAPS).

Schaaf Ingo

Mitglied der *Arbeitsgemeinschaft der Kirchenhistoriker und Kirchenhistorikerinnen im deutschen Sprachraum*.

Mitglied der *Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine* (AIEGL).

Mitglied der *Association Internationale d'Etudes Patristiques* (AIEP/IAPS).

Mitglied der *International Catacomb Society*.

Mitglied der *Internationalen Arbeitsgemeinschaft «Zweites Jahrhundert»*.

Mitglied der *Mommesen-Gesellschaft*.

Mitglied der *North American Patristics Society*.

Mitglied des *Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft*.

Mitglied der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft*.

Mitglied der *Society of Biblical Literature*.

Mitglied des wissenschaftlichen Beirates von *JERIHNA: JERome's Interpretations of Hebrew NAmes*.

Daga Portillo Rosario del Rocio

Board member at *Escuela de Estudios Arabes de Granada*, High Council of Research, CSIC.

Membre de l'*Union Européenne des Arabisants et Islamisants* (UEAI).

Membre de DAVO.

Membre de la *Görres-Gesellschaft*.

Ellwardt Andreas

Membre de la *Görres-Gesellschaft*.

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO), Regensburg.

Wyss Beatrice

Membre de l'advisory board du *Studia Philonica Annual*.

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Tissot Louis-Jean

Membre de l'*Association THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive*.

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de l'*International Plato Society* (IPS).

Membre de l'*Association Internationale d'Études Patristiques* (AIEP).

Philosophie antique

Lienemann Béatrice, Prof. ord.

Direktorin des *Instituts für Antike und Byzanz* (seit August 2025).

Präsidentin des *Philosophie Departements* der Universität Freiburg (bis Juli 2025).

Mitglied im Redaktionsrat der *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*.

Mitglied im erweiterten Vorstand der DGPhil (2022-2025).

Mitglied der Jury des *Early Career Award der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften* (seit Januar 2025).

Vorsitzende der GANPH (2022-2025).

Mitherausgeberin mit Gerhard Ernst der *Zeitschrift für philosophische Forschung* (beim Klostermann Verlag).

Co-éditrice avec C. Pfeiffer et C. Rapp de la collection *Philosophical Studies in Ancient Philosophy*, Schwabe Verlag (Basel/Berlin).

Membre de l'*International Plato Society* (IPS).

Membre de la *Deutsche Gesellschaft für Philosophie* (DGPhil).

Membre de la *Gesellschaft für Analytische Philosophie* (GAP).

Membre de l'*International Aristotelian Society* (IAS).

Membre de la *Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften* (SAGW).

Karfik Filip, Prof. ém.

The Philosophical Basis of Ethics in the Works of Plato and Aristotle, Charles University Prague, 3rd Faculty of Medicine.

Sabrier Pauline

Représentante Europe pour l'*International Plato Society* (mai 2025 – congrès de 2028).

Responsable éditoriale de la revue *Les Études Platoniciennes*.

Égyptologie

Spieser Cathie

Curatrice de la collection égyptienne du Musée BIBLE+ORIENT, Université de Fribourg.

Visite avec un groupe d'étudiant-e-s de la collection archéologique et égyptologique de la Fondation Gandur pour l'Art à Genève, le mercredi 30 avril 2025.

Collaboration à l'exposition *700 scarabées* organisée par Th. Staubli au Musée BIBLE+ORIENT.

Organisation de la table ronde *Hathor ou une écriture de la femme en Egypte ancienne* dans le cadre du jubilé du Musée BIBLE+ORIENT, Université de Fribourg, juin 2025.

Expertise de projets post-doc en égyptologie pour le FNS.

Reviewing et peer reviewing pour les revues *BIFAO*; *Chronique d'Égypte*; *Bibliotheca Orientalis*; *Revue des Études anciennes* (entre autres).

Relief with a
Muse Playing Cithara
Marble
2nd century BCE
Manyas (Balikesir)
Env. 1028 (T).



© Karin Schlapbach



© Karin Schlapbach

Pierre tombale arménienne, Diyarbakir (Turquie).

8. Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen

❖ Habilitations achevées / Abgeschlossene Habilitationen

❖ Habilitations en cours / Habilitationsvorhaben

Archéologie classique

Attia Alexandra, *Le kottabos* (Prof. V. Dasen).

Phialon Laetitia, *Death in the Late Bronze and Early Iron Age Aegean: Funerary Containers, Rituals and Afterlife Beliefs* (Prof. V. Dasen, Prof. C. Brélaz).

Droit romain

Kuonen Nicolas, *La transaction* (Prof. P. Pichonnaz).

Nussbaumer-Lagazhaoui Arnaud, *Interprétation et causalité* (Prof. P. Pichonnaz).

Histoire de l'Antiquité

Lentzsch Simon, *Massalia und Südgallien. Kulturkontakte, Kooperationen und Konflikte am Golf von Lion (ca. 600-49 v.Chr.)* (Prof. T. Itgenshorst).

Phialon Laetitia, *Death in the Late Bronze and Early Iron Age Aegean: Funerary Containers, Rituals and Afterlife Beliefs* (Prof. V. Dasen, Prof. C. Brélaz).

Patristique

Forster Thomas, *Die Kirche der Ersten Drei Jahrhunderte (Apostolische Väter, Apologeten, Kirchenväter, Struktur, Liturgie und Kanon)* (Prof. F. Mali).

Morozov Alexey, *Sévère d'Antioche et polémiques christologiques de la première moitié du VI^e s.* (Prof. F. Mali).

Schaaf Ingo, *ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΧΡΗΣΙΜΟΙ. Sibyllen und sibyllinische Texte in der patristischen Rezeption* (Prof. F. Mali).

Simperl Matthias, *Die Korrespondenz (Papstbriefe) der Bischöfe / Päpste von Rom von Damasus (366-384) bis Zacharias (741-752): Texterschliessung, Überlieferung und Rezeption* (F. Mali).

Philosophie antique

Sabrier Pauline, *Plato's Kinds: In Search of the Roots of things* (working title) (Prof. B. Lienemann).

❖ Thèses achevées / Abgeschlossene Dissertationen

Archéologie classique

Daniaux Thomas, *LVDERE, RIDERE, HOC EST VIVERE. Approche matérielle de la culture ludique dans les provinces de Gaule Belgique, Gaule Lyonnaise et de Germanie Supérieure (52 av. - 476/486 de n.è.)* (Prof. V. Dasen, Prof. D. Frère, Université de Bretagne Sud). Soutenance le 17 mars 2025.

Bauer Elodie, *Corps et vêtement féminins de la petite enfance au mariage dans l'iconographie vasculaire attique à figures rouges* (Prof. V. Dasen, Prof. F. Gherchanoc, Université Paris Cité). Soutenance le 29 mars 2025.

Tristao Leandro, *La médecine dans la province romaine de Lusitania* (Prof. V. Dasen, Prof. I. Boehm, Université de Lyon 2). Soutenance le 17 décembre 2025.

Droit romain

de Mestral Benoît, *Le contrat conclu par un algorithme, et racine romaine du concept de contrat* (Prof. P. Pichonnaz). Soutenance le 17 novembre 2025.

Lopes Vilar de Ouro André, *Les effets des vices de la volonté – Etude du rôle de l'intégrité du consentement dans la formation du contrat* (Prof. P. Pichonnaz). Soutenance le 17 novembre 2025.

Histoire de l'Antiquité

Semenenko Olena, *Le culte d'Asclépios dans l'historiographie américaine: de la dernière décennie du XIX^e siècle à nos jours* (en ukrainien) (Prof. ass. O. Ruchynska). Soutenance le 5 septembre 2025, à l'Université nationale V. N. Karazine de Kharkiv, Ukraine.

❖ Thèses en cours / Dissertationen vorhaben

Archéologie classique

Cahn Jean-David, *Les dieux s'en vont en guerre. L'armement grec porteur d'images* (Prof. V. Dasen).

Dayan Silvana, *Être grand-parent dans la cité grecque: Représentation iconographique et littéraire de la vieillesse dans l'antiquité classique* (Prof. V. Dasen).

Katsarelia Kyriaki, *Jouer en Eubée. Étude diachronique de l'époque protogéométrique jusqu'à l'époque romaine* (Prof. V. Dasen, Prof. S. Huber, Université de Lille).

Prieure Camille, *Les protections des hommes à risques dans l'Empire Romain* (Prof. V. Dasen, Prof. F. Prescendi, EPHE).

Scappin Rose Marie, *Gemmes magiques: dépasser les frontières du vrai ou du faux avec l'utilisation multidisciplinaire de techniques et d'outils d'avant-garde* (Prof. V. Dasen).

Sottas Samuel, *La iynx et ses représentations dans le monde grec: fonctions religieuse, symbolique et sociale* (Prof. V. Dasen).

Zito Silvia, *Articulated figurines in Sicily and Magna Graecia* (Prof. V. Dasen, Prof. C. Lambrugo, Université de Milan).

Histoire de l'art médiéval et byzantin

Aniushyna Svitlana, *The Icon of Saint George of the Town of Mariupol, the Sea Routes between Byzantium and the Genoese Gazaria between the 11th and 13th Century* (Prof. M. Bacci).

Campini Ruben, *Vessels of Salvation: The Reception and Uses of Late Antique Ivory Pyxides (4th-7th Centuries CE) with Christian Decorations* (Prof. M. Bacci, Prof. I. Foletti, Université de Brno).

Cecchi Léa, *Archétypes byzantins revisités par la peinture de la première Renaissance en Italie centrale (XIII^e-XV^e siècles): émergence de nouvelles formes de pensée, de spiritualité et de pouvoir?* (Prof. M. Bacci, Prof. N. Laneyrie-Dagen, École normale supérieure de Paris).

Chitishvili Natalia, *Liturgical Planning of Medieval Georgian Cathedrals* (Prof. M. Bacci).

Fernández Pozzo Sofia, *Royal Epiphanies in the Kingdom of Aragon* (Prof. M. Bacci).

Giustozzi Lucia, *Per il testo integrale delle Ichnographiae locorum: il contributo di Elzear Horn O.F.M. alla storia della Custodia di Terra Santa nella prima metà del XVIII secolo* (Prof. M. Bacci, Prof. E. Barbieri, Università Cattolica di Milano).

Kanellopoulou Anastasia, *La pittura veneziana del Trecento: una vicenda rivisitata* (Prof. M. Bacci).

Ota Izumi Florence, *Studies on Late Medieval French Reliquaries for Christological Memoranda* (Prof. M. Bacci).

Samaretz Nicolas, *Altar Space in Late Antiquity: The Creation of Christian Sacrifice. Rome and Ravenna 4th to 7th Centuries* (Prof. M. Bacci, Prof. I. Foletti, Université de Brno).

Sauter Gudrun, *Forschungen über die Ikonographie des Heiligen Christophorus im mittelalterlichen Alpenraum* (Prof. M. Bacci).

Shaker Jolit, *Holy Topographies of Sinai and Egypt according to Abu I-Makarim* (Prof. M. Bacci).

Yang Kai 楊凱, *Imperial Influence and Cultural Exchange. Cross-Cultural Artistic Exchange between the Byzantine Empire in Its Mid-Period and the Silk Road* (Prof. M. Bacci).

Droit romain

Katarzyna Motyl Piech, *Risk and Liability in leasing contract. Historical and comparative analysis* (Prof. P. Pichonnaz).

Khalfi Bastien, *L'action en exécution réelle (historique et droit suisse)* (Prof. P. Pichonnaz).

Santarossa Aurélie, *L'enrichissement illégitime dans les relations tripartites* (Prof. P. Pichonnaz).

Et d'autres en droit moderne.

Histoire de l'Antiquité

Pallara Luis, *L'approche des émotions dans les Facta et Dicta Memorabilia de Valère Maxime (I^{er} s. après J.-C.): défis méthodologiques, recueil commenté et étude socio-historique* (Prof. T. Itgenshorst).

Walz Salome, *Die Rolle der Dichtung in der politischen Kommunikation der mittleren Republik und späten Republik* (Arbeitstitel) (Prof. T. Itgenshorst).

Philologie classique

Absil Claire, *L'humanisme et les Alpes en Europe au XVI^e siècle* (Prof. tit. D. Amherdt, DE Virginie Leroux, Ecole pratique des Haute Etudes, Paris).

Audergon Sébastien, *Les quatre discours sur l'Amour de Maxime de Tyr* (Prof. Th. Schmidt).

Barras Cyril, *En mouvement, au repos, tourné en dérision: le corps comme instrument de la composition poétique dans les Satires d'Horace* (Prof. K. Schlapbach, *Movement and Rest*).

Dousse Lara, *Corps inspirés, corps inspirant: la relation entre la corporalité et la création artistique dans l'œuvre de Virgile* (Prof. K. Schlapbach, *Movement and Rest*).

Emonet Thibault, *La traduction latine du De conditione hominis de Grégoire de Nysse par Denys le Petit: édition et commentaire* (Prof. K. Schlapbach).

Follin Didier, *Mirabile dictu. Admiration et horreur dans les Punica de Silius Italicus* (Prof. K. Schlapbach).

Genoud Émilien, *Philostrate, Traité sur la gymnastique: traduction, commentaire et étude* (Prof. Th. Schmidt).

Laurent Maxime, *Jean Bollack et la lecture de Sophocle* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Meyer Gisela, *Ars Valentiani und ein Donatkommentar aus Ripoll – Edition von zwei mittelalterlichen lateinischen Grammatiken* (Prof. K. Schlapbach).

Pellicciotti Jacopo, *Philogelos: una nuova edizione, traduzione e commento* (Prof. Th. Schmidt).

Rouiller Martine, *Maux divers, magie et cosmétiques: la place de la santé et de la maladie dans l'élégie d'amour augustéenne* (Prof. K. Schlapbach).

Sabino Frederico, *La Forme du plan de Zeus dans l'Iliade, étude sur le rythme, la syntaxe et les styles du vers homérique* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Schünemann Tim, *Zur Kritik der Celan-Lektüren von Jean Bollack* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*, Prof. C. König, Universität d'Osnabrück).

Sele Sophie, *Animi motus: Das Zusammenspiel zwischen Gefühlsregung, Körperbewegung und künstlerischer Schöpfung in Ovids Werk* (Prof. K. Schlapbach, *Movement and Rest*).

Sudan Bruno, *Les récits de la Passion des martyrs d'Agaune: traduction et commentaire* (Prof. K. Schlapbach).

Swaantje Otto, *Hölderlins Horazrezeption* (Prof. K. Schlapbach, Prof. J. Robert, Universität de Tübingen).

Patristique

Azar Charbel, *Les mimrê sur Moïse de Jacques de Saroug* (Prof. tit. G. Emmenegger, Prof. F. Mali et Prof. Ch. Guignard, Univ. de Strasbourg).

De Vecchi Francesco, *Vergleich der Homilien 1-22 des Opus imperfectum in Matthaëum mit den Homilien zum Matthäusevangelium des Johannes Chrysostomus* (Prof. F. Mali).

Kalinin, Maksim, *The Concept of Universal Salvation in the East Syriac Mystical Tradition* (Prof. F. Mali).

Kanaan Alberto, *Le progrès spirituel chez Basile de Césarée* (Prof. tit. G. Emmenegger).

Magdziarz Marcin, *Ps.-Didymus der Blinde über den Hl. Geist* (Prof. F. Mali).

Mpevo Lukuta Christophe, *Les doctrines «trinitaires» de Clément d'Alexandrie* (Prof. F. Mali).

Ovsianyk Taras, *La Apocalypsis Abraham et la théologie de Saint Paul* (Prof. G. Nassauer, F. Mali).

Shulga Fedor, Λόγος ἡθικός. *La méthode littéraire et didactique de Clément d'Alexandrie: Protreptique, Pédagogie, Stromates V* (Prof. F. Mali).

Tshiaba Badimuene Fortunat, *L'exégèse au service de la pastorale. Une approche comparée des homélies de St Jean Chrysostome et l'Isagogè d'Adrien l'Exégète* (Prof. F. Mali).

Philosophie antique

Diertrich Valentin, αὐτὸς συνέγραψεν: *Autor-Fiktion und die Funktion der pythagoreischen Pseudepigraphen im Platonismus* (Prof. B. Lienemann, Prof. Markus Hafner, Université de Zurich).

Fischer Velia, *Besonnenheit bei Platon* (Prof. B. Lienemann, Prof. P. Brüllmann, Université d'Heidelberg).

Granges Jonas, *Le statut ontologique des objets particuliers sensibles dans la métaphysique platonicienne et en particulier dans le Timée* (Prof. B. Lienemann, Prof. S. Meister, Université de Genève).

Quintero Jorge, *What Makes a Body Bodily? Gender Figurations of the Body in Plato's Timaeus* (Prof. B. Lienemann, Prof. O. Krása, Université de Pardubice).

❖ Mémoires achevés / Abgeschlossene Masterarbeiten

Archéologie classique

Caceres Yamile, *Les boucles d'oreilles comme micro-kosmos. Les structures aériennes: entre séduction et vulnérabilité* (Prof. V. Dasen). Soutenance le 13 octobre 2025.

Sala Chiara, *Masques et acteurs comiques hors-scène. La théâtralité sur la céramique figurée d'Italie méridionale* (Prof. V. Dasen, A. Attia). Soutenance le 1^{er} décembre 2025.

Histoire de l'art médiéval et byzantin

Lehmann Alicia, *L'image et le texte au service de l'allégorie: analyse iconographique et textuelle du Livre du Cœur d'Amour Épris de René d'Anjou à travers les manuscrits de Vienne et de Paris* (Prof. M. Bacci). Soutenance le 1^{er} juillet 2025.

Arghirò Francesca, *La vie d'une basilique au Moyen Âge. Visite guidée à Valère* (Prof. M. Bacci). Soutenance le 4 octobre 2025.

Kuratli Angela, *Ein Bild für das Ende der Zeit: Ikonographie des Himmels, der sich einrollt, und der Engel, die den Himmel einrollen* (Prof. M. Bacci). Soutenance le 15 décembre 2025.

Histoire de l'Antiquité

Stucky Daniel, *Konstruktion eines Ursprungsvolkes. Untersuchung zur Rezeption der Helvetier anhand der Fallbeispiele Heinrich Glarean und Johannes Stumpf* (Prof. T. Itgenshorst). Soutenance le 26 février 2025.

❖ Mémoires en cours / Laufende Masterarbeiten

Archéologie classique

Apostol Laura, *Descriptions, hypothèses et croyances liées aux différentes découvertes de fragments de protomés du sanctuaire d'Artémis à Amarynthos* (P. Maillard).

Chavier Charlotte, *Les représentations du polos sur la céramique figurée d'Italie méridionale* (A. Attia).

Denyset Sarah, *Animaux de compagnie dans le monde grec: l'exemple du chien* (P. Maillard).

Monney Laura, *Les figurines articulées dans l'iconographie funéraire* (P. Maillard).

Schaer Rahel, *Stoffe und Emotionen der Frauen* (Prof. V. Dasen).

Waeber Joanne, *Les objets votifs en cuir en contexte ptolémaïque* (P. Maillard).

Histoire de l'art médiéval et byzantin

Bouchiba Asma, *Le motif de la coquille dans les arts du nord de l'Afrique de l'antiquité tardive au début de l'époque islamique* (Prof. M. Bacci).

Histoire de l'Antiquité

Fournier Ami, *Le pouvoir de Sylla dans l'Orient hellénistique: nature, expression et réception* (Prof. C. Brélaz).

Gebhart Tobias, *Une histoire militaire des Helvètes* (Prof. C. Brélaz).

Lehmann Alicia, *La collection numismatique du Musée de Morat: une fenêtre sur la propagande monétaire de l'empereur Constantin* (Prof. C. Brélaz).

Mottier Adrien, *Les monnaies proche-orientales de la collection numismatique du Musée BIBLE+ORIENT de l'Université de Fribourg* (Prof. C. Brélaz).

Nese Maela, *Les monnaies juives de la collection numismatique du Musée BIBLE+ORIENT de l'Université de Fribourg* (Lara Dubosson-Sbriglione, Université de Lausanne, et Prof. C. Brélaz).

Sidler Mika, *De l'éloge à l'inscription sur pierre: la célébration monumentalisée des élites sénatoriales romaines* (Prof. C. Brélaz).

Tutic David, *L'armée romaine en terrain difficile: la campagne alpine de Drusus et de Tibère (15 av. J.-C.)* (Prof. C. Brélaz).

Vullioud Corentin, *Les échanges commerciaux entre l'Empire romain et le monde indien: perspectives monétaires* (Prof. C. Brélaz).

Philologie classique

Baumgarten Ambre, *Othmar Nachtgall, Musicae institutiones: étude, édition et traduction* (Prof. tit. D. Amherdt).

Krattinger Mylène, *Johann Wilhelm Stucki, Vita de Johannes Wolf: étude, édition et traduction* (Prof. tit. D. Amherdt).

Martignoni Héloïse, *Edition de papyrus du Musée BIBLE+ORIENT* (Prof. Th. Schmidt).

Weber Camille, *Johannes Barzaeus, Heroum Helveticorum Epistolae, épître en vers sur Guillaume Tell: étude, édition et traduction* (Prof. tit. D. Amherdt).

Patristique

Carrique Thomas, *L'Écriture de la charité. Des mots de Dieu à l'union de Dieu dans les Homilies sur le Cantique des cantiques de Grégoire de Nysse* (Prof. Emmanuel Durand).

Grisoni Daniele, *La mystagogie et sa fonction liturgique: traduction et commentaire d'une mystagogie copte* (Prof. F. Mali).

Lenkaitytė Ostermann Manté, *La lettre canonique de Grégoire le Thaumaturge dans son contexte littéraire, historique et religieux* (Prof. F. Mali).

Nizeyimana Pierre Damien, *La doctrine des vertus et des vices chez Jean Cassien* (Prof. F. Mali).

Sanchez Hugo, *Monenda Carthago: la réconciliation chez Cyprien de Carthage. De la crise des lapsi aux auteurs chrétiens postérieurs de l'époque tardo-antique* (A. Morozov).

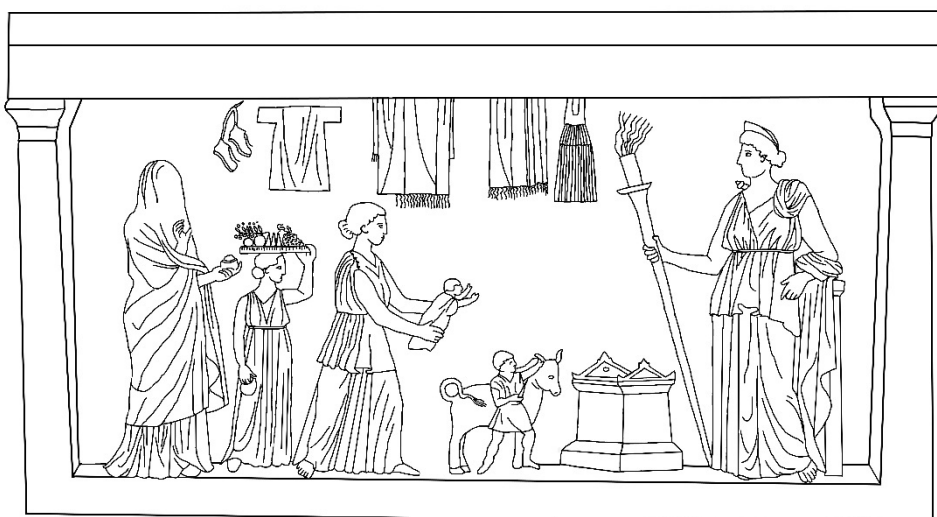
Philosophie antique

Dufour Chiara, *Titre à définir* (Prof. B. Lienemann).



© Alexey Morozov

Die alexandrinische und antiochenische Bibelexegese in der Spätantike, Zentrum Grundlagenforschung Alte Welt, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, 13 mars 2025.



Présentation d'un petit enfant à Artémis avec offrande de vêtements.
Dessin: Véronique Dasen.

9. Bibliothèque / Bibliothek

La Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (SCANT) est rattachée administrativement à la Faculté des lettres et des sciences humaines et, scientifiquement, à l'Institut du monde antique et byzantin. Elle fait partie, avec la BHAP (Histoire de l'art et philosophie) et la BHT (Histoire et théologie), du centre documentaire Sciences humaines et théologie (SHT).

1. Faits marquants

1.1 La commission du centre documentaire SHT s'est réunie pour la première fois à la fin décembre. Le caractère interfacultaire a compliqué sa composition et sa mise en place. Je ne retrace que les éléments les plus significatifs qui ont des impacts sur le fonctionnement de la bibliothèque et sur son avenir. Il convient en premier lieu de féliciter mon équipe pour son implication, sa proactivité, son sens de la collaboration et sa rigueur malgré la diversité et la complexité des tâches et le manque structurel de personnel fixe.

1.2 Moyens en personnel

Avec la BHAP, SCANT a obtenu un poste d'appoint à 0.2 EPT pour les années 2025 et 2026, accordé à Matthieu Neyroud (MN), bibliothécaire scientifique de philosophie qui s'occupe de la saisie des commandes mais aussi de la mise à jour de documents à l'intention des usagers et de diverses tâches scientifiques en soutien à la responsable.

Le contrat à 0.1 EPT de Danielle Chassot (DC) pour le traitement des retours de SCANT a été reconduit pour 2025 et 2026, ce qui devrait permettre la conclusion de cette opération de longue haleine.

1.3 Réunion administrative des UO BHAP et SCANT et incidence sur les remplacements au guichet du prêt

Conformément à l'Art. 3 du Règlement du centre documentaire SHT et à l'Art. 2 des Directives du centre documentaire, les deux bibliothèques BHAP et SCANT ne forment qu'une seule unité administrative. Afin de les mettre en conformité, j'ai rédigé un projet que j'ai soumis aux représentants désignés par la Faculté des lettres et sciences humaines à la commission du centre SHT, les Profs. J. Koering, O. Richard et Th. Schmidt, le 20 octobre. Le document a été approuvé et j'ai rencontré M. P. Erni, chef du personnel, et M. G. Python, chef des finances, le 19 novembre puis Mme Nadia Wenger du service du personnel le 11 décembre, afin d'examiner les démarches à entreprendre. Il a été décidé de retenir l'UO actuelle de SCANT 4702 pour les deux bibliothèques. Dès 2026, les deux budgets d'acquisition ainsi que les crédits d'exploitation et les fonds tiers de la BHAP seront unifiés. Pour la suite à donner au projet on se référera au § 9.1.1.

1.4 Demande budgétaire dans la planification pluriannuelle 2028-2031

Lors de sa séance du 11 décembre, le conseil de la Faculté des lettres et sciences humaines a accepté l'ajout hors délai de la demande conjointe de la BHAP et de SCANT qui ne pouvait

être approuvée par la commission du centre SHT que le 17 décembre. La demande a ainsi été adressée officiellement au doyen le 19 décembre et est intégrée à la planification pluriannuelle. Un rapport *ad hoc* avec un résumé d'une page explique le problème systémique de personnel qualifié, surtout à SCANT, les sept demandes adressées, depuis 2000, au vice-recteur ou à la Faculté ayant toujours été refusées en raison des difficultés budgétaires de l'Etat. Les deux départs à la retraite prochains de la bibliothécaire de la BHAP et de la responsable focalisent la problématique. De plus, la BCU ne peut garantir l'octroi du poste actuel d'appoint au prêt, à 0.2 EPT, dès 2027, ce qui remettrait en cause les horaires de prêt actuels (cf. § 4).

La demande porte sur les postes suivants:

- 2027-2028: augmentation du poste de bibliothécaire de la BHAP de 0.50 à 0.70 EPT (reprise du catalogage BCU-CENT de la philosophie et service de prestations identique entre les deux unités histoire de l'art et philosophie)
- 2027-2028: augmentation du poste de cadre B de la BHAP-SCANT de 0.75 à 0.80 EPT
- Début 2028: création d'un poste d'AID à 0.40 EPT (reprise du 0.20 EPT financé par BCU-CENT) qui pourra assumer autant le service du prêt à 0.20 EPT que des tâches bibliothéconomiques à 0.20 EPT (catalogage assuré par la BCU-CENT, appareils de séminaire, commandes etc.)

1.5 Retours

L'opération est complexe et ne consiste pas en un simple changement de localisation et de cotes SCANT-BCU Romont. DC a procédé à un important travail de *data cleaning* en raison du catalogage dans SLSP: notices à double, procédures de catalogage à des niveaux différents (description globale et/ou hiérarchique), recueils artificiels, etc.

La liste des périodiques comptait six titres encore à SCANT mais un grand nombre de volumes supplémentaires de périodiques isolés ou incomplets a été traité dans le cadre des monographies, ce qui a nécessité beaucoup de temps de catalogage.

Le problème est identique pour les volumes qui appartiennent à des collections constituées en suites déposées entièrement à SCANT et qu'il a fallu parfois disséminer entre SCANT et la BCU Romont.

Le rapport *ad hoc* des retours 2025 rend compte de toutes les données chiffrées qui peuvent être résumées ainsi:

- 201 volumes antérieurs à 1850 ont été retraités et envoyés à la BCU-CENT
- 246 volumes de périodiques ont été recotés sous une cote J et placés à la BCU Romont

- 1825 notices bibliographiques ont été modifiées (attribution d'une nouvelle cote et changement de localisation)
- 101 doublons éliminés et 76 notices bibliographiques éliminées

Danielle Chassot a effectué 174h43, Justine Raboud 83h25 et moi-même 14h50, alors que Nathan Gauthier a consacré à l'opération une partie de son 0.1 EPT fixe d'aide-bibliothécaire.

1.6 Examen des sections réservées aux langues et littératures latines et grecques dans le libre-accès de la nouvelle BCU.

Les bibliothèques de langues et littératures, de slavistique et de musicologie intègrent la BCU dès juillet 2026 et ont besoin du maximum de place pour leurs ouvrages en libre accès. Les sections de langues et littératures antiques sont ainsi réduites à un dépôt de 200 livres chacune en littératures latine et grecque et de 100 livres en langues latine et grecque. J'ai examiné, sur proposition du responsable des «Collections université», les listes des usuels actuellement déposés à Beauregard et j'y ai effectué un choix et ajouté des ouvrages récents actuellement dans les fonds de Romont. De plus, j'ai procédé à l'achat, sur le budget de SCANT, de 13 livres en latin, 6 livres en littérature latine, de 6 monographies en grec et d'un titre en littérature grecque.

Le DPT de littérature italienne possède de nombreuses traductions en italien d'auteurs classiques qui seront accessibles dans le libre-accès pour les besoins de ses étudiant-es, alors qu'il n'y aura pas ou que peu de traductions en français ou en allemand. Il faut toutefois noter que les éditions des auteurs principaux parus dans la Collection des Universités de France (Belles Lettres) seront accessibles dans la grande salle de lecture.

J'ai aussi procédé à l'acquisition de monographies pour le libre-accès dans les domaines d'archéologie et d'histoire de l'Antiquité qui comporteront un nombre important d'ouvrages puisqu'ils ne sont pas dans des sections de langues et littératures.

1.7 Data Stewardship

En janvier 2025 s'est achevée la formation *Data Stewardship* commencée en septembre 2023. Matthieu Neyroud (BHAP) a conclu cette formation par la remise d'un Journal de bord et a reçu son diplôme en mars en présence du vice-recteur en charge des bibliothèques. Le Centre documentaire doit proposer les services d'un-e *Data steward* aux chercheurs et chercheuses et MN assurera cette fonction pour la BHAP et SCANT en collaboration avec Natasha Ciampone pour la BHT, puisqu'il s'agit d'un service transversal. Les premières rencontres avec des chercheurs et chercheuses ont eu lieu au cours de l'année. La formation *Data Stewardship* II (cf. § 9.1.5) dans le cadre du projet soutenu par SwissUniversities a débuté au semestre d'automne, où ont été organisés différents *workshops* et échanges

pratiques les 18 septembre, 22 octobre et 17 novembre auxquels ont pris part MN et moi-même.

1.8 Horaire d'ouverture des bibliothèques et dossier du personnel d'appoint

L'horaire d'ouverture s'est stabilisé et une diminution drastique a pu être évitée grâce aux montants extraordinaires consentis par le Rectorat de 9'000.- pour SCANT. Il a fallu toutefois fermer en hiver trois semaines consécutives à la place de deux et, durant l'été, SCANT a fermé quatre semaines au lieu de trois (cf. § 9.1.3).

1.9 Examen des listes de périodiques déposés à Romont

Dans le cadre de la nouvelle BCU et de son libre-accès périodiques, les titres payés sur le budget de SCANT ainsi que sur celui de la BCU-CENT dans les domaines de spécialisation de la bibliothèque ont été examinés par MN et moi-même afin de déterminer leur pertinence notamment pour le dépôt de l'année courante dans la salle consacrée. MN, sur son 0.2 EPT, a vérifié tous les titres pour comparer le type de couverture: version imprimée et/ou électronique.

1.10 Tour des bibliothèques

Un tour des bibliothèques a été organisé le 11 juin pour les nouveaux collègues des bibliothèques de l'Université et de la BCU.

2. Commission

La commission a été entièrement constituée à la fin du mois de novembre; ses membres sont les suivants:

Veronika Barta, bibl. représentante des bibliothécaires

Claire-Lyse Curty-Delley, responsable BHAP-SCANT

Donatus Düsterhaus (DDU), responsable BHT

Regula Feitknecht, directrice adjointe BCU

Regina Frey, prof. DPT de théologie pratique

Barbara Hallensleben, prof. DPT des sciences de la foi et des religions, philosophie

Thomas Henkel, responsable service coordination

Bernard Hodel, prof. DPT de patristique et d'histoire de l'Eglise, vice-président

Kalinka Janowski, ass. dipl. CSWM lettres

Markus Jost, bibl. sc. représentant CSWM théologie

Iris Karake, représentante Fachschaft théologie

Jérémie Koering, prof. DPT d'histoire de l'art et archéologie

Olivier Richard, prof. DPT histoire, président

Thomas Schmidt, prof. DPT philologie classique

Melinda Vouillamoz, représentante Fachschaft Lettres

A la suite de la nomination *ad interim* du Prof. Olivier Richard par les deux doyens des Facultés au début mai, une première réunion a eu lieu avec la codirection du centre (CLCD

et DDU) le jeudi 11 juin dans le but d'assurer le fonctionnement courant des bibliothèques BHAP-BHT et SCANT et de fixer les principes de gouvernance en attendant la tenue d'une première séance de la commission.

La commission s'est réunie pour la première fois le 17 décembre. Les principaux thèmes traités ont été l'élection du président et du vice-président, l'approbation des rapports annuels 2024 des bibliothèques du centre, les perspectives des budgets d'acquisition 2026, l'état du projet de réunification des UO administratives de la BHAP et de SCANT, la mise en place des *Data stewards* au sein du centre documentaire, les achats des ressources électroniques centrales, les horaires d'ouverture et les demandes budgétaires en personnel fixe des trois bibliothèques au plan pluriannuel 2028-2032.

3. Personnel

Bibl. scientifique responsable	0.55 EPT	Claire-Lyse Curty-Delley (CLCD)
Bibliothécaire (opération retours)	0.1 EPT	Danielle Chassot
Bibliothécaire sc. BHAP-SCANT	0.2 EPT	Matthieu Neyroud (2025-2026)
Poste BCU	0.2 EPT	Justine Raboud, agente en information documentaire (AID) jusqu'au 31 décembre
Aide-bibliothécaire	0.1 EPT fixe à l'heure	Nathan Gauthier Rachel Biselx Nathan Gauthier Jonas Hofstaedter Jérémie Rouiller

4. Fonctionnement général

4.1 Horaires d'ouverture et de prêt

Semestre	du lundi au vendredi	08h00 - 18h00
Entre-semestre été	du lundi au vendredi	08h00 - 16h00

4.2 Vacances annuelles et fermeture

Noël et Nouvel An	20.12.24 à 17h00	13.01.25 à 08h00
Entre-semestre hiver	13.01.2025	16.02.25 à 08h00
Pâques	17.04.25 à 17h00	28.04.25 à 08h00
Ascension	28.05.25 à 17h00	02.06.25 à 08h00
Pentecôte	09.06.2025	lundi fermé
Fête-Dieu	18.06.25 à 16h00	23.06.25 à 08h00
Entre-semestre été	02.06.25 à 08h00	14.09.25 à 08h00

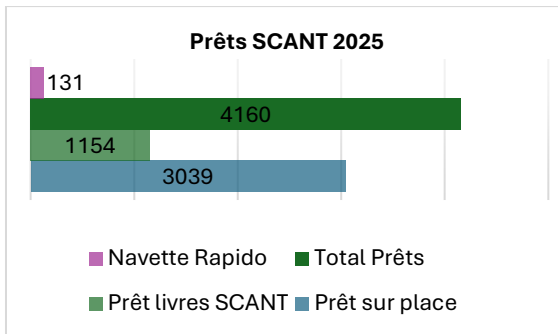
Fermeture été	21.07.25 à 08h00	18.08.25 à 08h00
Immaculée Conception	08.12.2025	lundi fermé
Noël et Nouvel An	19.12.25 à 17h00	12.01.26 à 08h00

5. Statistiques: prêt et fréquentation

Fréquentation de la maison RPA (données statistiques du portique durant l'horaire d'ouverture)	15'857 entrées physiques
Transactions des prêts sur place (cons. sur place)	3'039
Prêts externes (borne et guichet)	1'154
Total des prêts	4'193
Dont prêts à la borne autonome	710
Prêts Navette Rapido	131 livres de SCANT (-35)
Fonds cumulés	32'455 (-1'358) à SCANT 113 volumes des 2 titres de périodiques 9'159 ouvrages en «consultation sur place»

Les fonds de SCANT ont logiquement diminué en raison de l'opération de retours et de la politique de dépôt qui privilégie la localisation des nouveautés dans les fonds de la BCU, faute de place.

Le volume du prêt est en diminution ce qui n'est guère étonnant puisque SCANT est désormais fermée deux semaines complètes supplémentaires et a étendu son horaire réduit à l'intégralité de l'entre-semestre d'été.



6. Infrastructure

Places de travail, postes de travail informatisés

- 20 places de travail réparties dans trois salles de lecture, avec possibilité de réservation de 13 places pour les étudiant-es et les chercheuses et chercheurs
- 1 PC au bureau du prêt pour les utilisateurs et utilisatrices, configuré également pour le public externe
- 1 appareil multifonction en réseau équipé de la fonction scan gratuite

7. Formation documentaire et introduction à la bibliothèque

Les introductions générales à la bibliothèque et les cours en compétence informationnelle sont proposés dans le cadre de cours de méthodologie ou de proséminaires/séminaires en tant que «formation intégrée». Ils sont ciblés sur la discipline de l'enseignement correspondant et sur la thématique abordée en cours.

Les cours durent 1h30 soit deux périodes de cours de 45 minutes.

7.1 Cours d'introduction à la bibliothèque 6 étudiant-es formé-es

7 octobre, 10h15-12h00, dans le cadre du cours de Thomas Schmidt, «Introduction à la philologie classique»

7.2 Cours de recherche documentaire 61 étudiant-es formé-es

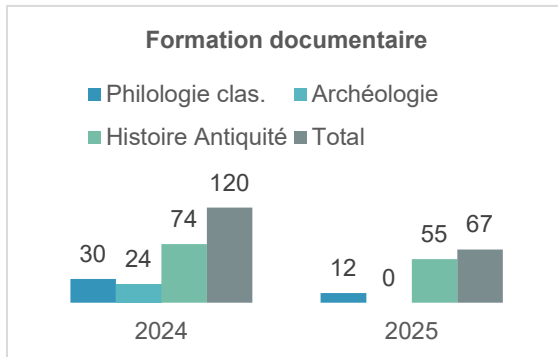
5 mai, 10h15-12h00, dans le cadre du cours d'Olivier Curty, «Méthodologie II. Introduction à l'époque hellénistique» 7 étudiant-es

6 mai, 10h15-12h00, dans le cadre du cours de Marie Widmer, «Enseignement méthodologique en Histoire de l'Antiquité» 16 étudiant-es

24 octobre, 10h15-12h00, dans le cadre du cours de Bjørn Paarmann, «Grundkurs Alexander der Grosse. Leben und Nachruhm» 11 étudiant-es

18 novembre 10h15-12h00, dans le cadre du cours de Thomas Schmidt, «Introduction à la philologie classique» 6 étudiant-es

2 décembre, 10h15-12h00, dans le cadre du cours de Marie Widmer, «Enseignement méthodologique en Histoire de l'Antiquité» 21 étudiant·es.



8. Participation de la responsable à des groupes de travail et commissions

8.1 Bureau du Service de coordination

Six séances ont eu lieu les 20 février, 10 avril, 15 mai, 11 septembre, 27 octobre et 10 décembre.

Le bureau traite prioritairement des dossiers communs et transversaux aux différents centres documentaires.

Les dossiers étudiés ont porté sur l'intégration au bureau des collègues des médiathèques de l'ancienne HEP désormais membres du conseil de direction du centre documentaire EDUPSY; la mise en place et le choix, parmi les membres, d'un·e animateur·rice et d'un·e secrétaire des séances du Bureau; le suivi des groupes de travail du bureau; les budgets du personnel d'appoint et les horaires d'ouverture des bibliothèques notamment en lien avec l'intégration à la BCU des bibliothèques de langues, littératures et musicologie; la formation des *Data stewards* et le second volet en 2026 dans le cadre du projet *Data Stewardship II*; l'organisation des deux CaféPro et le tour des bibliothèques pour les nouveaux et nouvelles collègues; le contenu du paragraphe concernant les bibliothèques dans le rapport annuel de l'Université; les projets de réactivation des séances avec les cadres de la BCU et le vice-recteur au moins une fois par année et enfin les ressources électroniques.

8.2 GT personnel d'appoint s'est réuni à deux reprises, les 18 février et 9 avril, afin d'assurer le suivi du dossier du personnel d'appoint et de trouver des solutions de compensation de

paiement dès le début 2026, année qui marque la fin de la période transitoire durant laquelle le Rectorat avait consenti à des budgets extraordinaires.

8.3 GT Accès consortiaux et ressources électroniques BCU-UNI (GT ACRE)

Deux séances ont été organisées les 7 mai et 12 novembre. Le bureau s'est réuni également à deux reprises, les 26 mars et 8 octobre afin de préparer, à l'intention du GT, les dossiers et de faciliter les décisions concernant le renouvellement des abonnements. En 2025, outre l'actualité des licences électroniques usuelles, il a été décidé d'abandonner *Ebook Central* et de passer à *ProQuest Ebooks*, dès janvier 2026, pour une année de test qui permette l'évaluation de la nouvelle plate-forme. Le dossier de l'archivage électronique des revues a retenu toute l'attention et a fait l'objet d'une réflexion en profondeur de la part des *E-librarians* afin d'établir des critères utiles pour la prise de décision lors de potentielles résiliations d'abonnement papier.

8.4 Conseil de Faculté

J'ai représenté les bibliothécaires scientifiques au conseil de Faculté du 11 décembre.

9. Perspectives

9.1 Dossiers communs BHAP-SCANT

9.1.1 Réunion administrative des UO BHAP et SCANT et incidence sur les remplacements au guichet du prêt

Le projet et son avancement ont été présentés au § 1.1.3. En 2026, il s'agira de contrôler avec le service du personnel et des finances, l'affectation du budget dévolu au personnel d'appoint, mais la fusion des budgets ne pourra être effective qu'en 2027.

Le rassemblement du personnel fixe sous une unique UO doit faire l'objet d'une demande au SPO de l'Etat de Fribourg jusqu'au mois de juin 2026. Ensuite les contrats et cahiers des charges seront modifiés en conséquence.

9.1.2 Demande budgétaire dans la planification pluriannuelle 2028-2031

Ce dossier mérite une vigilance particulière et si la demande n'est pas accordée tout ou partie, il faudra en examiner les incidences sur les horaires d'ouverture, sur les cahiers des charges du personnel fixe et, en définitive, sur la qualité des prestations que peut offrir SCANT.

9.1.3 Dossier du personnel d'appoint et horaire d'ouverture

La BHAP et SCANT bénéficieront d'un report partiel des budgets des bibliothèques de langues, littératures et musicologie qui intègrent la BCU dès juillet 2026, ce qui ne compense pas la diminution effective du budget en raison de l'engagement des aides-bibliothécaires à la place de surveillant-es. La fermeture estivale sera harmonisée entre la BHAP et SCANT à 4 semaines consécutives et l'horaire de l'entre-semester d'été réduit sur toute la période, soit du début juillet à la mi-septembre.

9.1.4 Evaluation des centres documentaires et du service de coordination

Cette évaluation figure à l'Art. 9 du Règlement des centres documentaires du 7 décembre 2022. Le Service Assurance qualité la pilotera dès le début 2026 puis formulera des recommandations au Rectorat, à l'automne 2027, afin de mettre en œuvre les mesures d'amélioration préconisées jusqu'à l'automne 2028. L'évaluation interne du Service qualité sera également relayée par une expertise externe à la fin du processus. Dans ce cadre, le service de coordination, les responsables des centres documentaires, les président·es des commissions des centres, le Groupe de pilotage BCU-Unifr, les collaboratrices et collaborateurs des centres, les doyens, les membres du CSWM et les étudiant·es seront entendus en entretiens individuels, par groupes ou par sondage écrit.

9.1.5 Data Stewardship II

SwissUniversities et l'Université assureront le financement du projet *Data Stewardship II* jusqu'en janvier 2027. Les *Data stewards* noueront des contacts auprès des chercheuses et chercheurs qui bénéficient en 2026 d'un projet de recherche en cours afin de leur proposer un suivi du *data management plan* (DMP) et de les aider à trouver un dépôt pérenne pour leurs données de la recherche. Dans ce cadre, MN devra rédiger un rapport sur lesdits projets de recherche.

9.1.6 Demi-journée de formation au vert, commune à la BHAP et SCANT

Une nouvelle demi-journée d'échanges et de fixation d'objectifs sera organisée à la fin du semestre de printemps et un nouvel objectif défini pour les deux unités.

9.1.7 Validation de la mise à jour du document de politique d'acquisition

En raison de l'ordre du jour très chargé de la première séance de la commission le document n'a pas été soumis à l'approbation des membres et le dossier sera présenté lors de la séance du premier semestre 2026.

9.2 Dossiers SCANT

Opération des retours de SCANT

1'250 ouvrages restent à traiter sur les listes établies en 2018. Ensuite, le compactus et les diverses salles de lecture et dépôt seront réaménagés et la signalétique revue et améliorée. Je vais également réexaminer certaines sections entières de CDU, afin de ménager suffisamment de place pour les nouvelles acquisitions.

Enfin, il restera à traiter, en étroite collaboration avec le service des acquisitions de la BCU, les notices de collections et périodiques qui ont été laissées pour l'instant de côté afin d'assurer un état correct des notices.



© Claire-Lyse Curty-Delley

Personnel de la bibliothèque Scant – 2025

Rachel Biselx, Jonas Hofstaedter, Claire-Lyse Curty-Delley, Jérémie Rouiller et Nathan Gauthier (manque Danielle Chassot).



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG



IAB

Institut du monde antique et byzantin
Institut für Antike und Byzanz

La Conférence de l'Institut



Sources: théâtre romain de Carthage / J.P. Comella

***Sous le brio, la profondeur: pour
une réévaluation des 'Florides' d'Apulée***

Prof. Dr. Jordi Pia Comella (Neuchâtel)

Lundi 14 avril 2025, 17h15, MIS 03, 3113, 1700 Fribourg



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG



IAB

Institut du monde antique et byzantin
Institut für Antike und Byzanz

La Conférence de l'Institut



Source: *Turmbau zu Babel*, Pieter Bruegel der Ältere, Kunsthistorisches Museum Wien, Google Art Project

Greek in the Tower of Babel: Language Uses and Translation Practices in Late Antiquity and Byzantium

Prof. Dr. Claudia Rapp (Wien)

Lundi 3 novembre 2025, 17h15, MIS 3115, Av. Europe 20, 1700 Fribourg



Oksana Ruchynska, Sophie Sele, Kevin Bovier, Lara Dousse, Jason Webber, Renate Burri,
Salome Walz, Clemens Schlip, Karin Schlapbach, Alexandra Trachsel, Tanja Itgenshorst,
Patrick Andrist.

Souper de l'IAB du 15 décembre 2025.



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG