

Sommaire

ARTISTES ET CRITIQUES D'ART AU XIX^e SIECLE

Liminaire par Jean-Philippe Rey, o.p.

Jean-Michel Leniaud : *Viollet-le-Duc et l'art chrétien*

Guy Bedouelle, o.p. : *Lacordaire, l'art et les artistes*

Bruno Horaist : *Un peintre dominicain : Besson*

Jean-Michel Leniaud : *Une lecture du Saint-Nom de Jésus à Lyon*

Régis Ladous : *Bourgeoisies et art religieux à Lyon*

Augustin Laffay, o.p. : *L'architecte Pierre Bossan et l'église des Prêcheurs de Marseille*

Le P. Joachim Berthier (1848-1924)

Augustin Pic, o.p. : *Chronologie*

Francis Python : *Berthier et la fondation de la Faculté de théologie à Fribourg*

Jean-Pierre Torrell, o.p. : *Berthier, éditeur de textes dominicains et théologien*

Paul-Bernard Hodel, o.p. : *Berthier, le convent et l'église de Sainte-Sabine à Rome*

Guy Bedouelle, o.p. : *Berthier et les artistes dominicains du XIX^e siècle*

Les contributions de Berthier à Fribourg artistique

Augustin Pic, o.p. : *La personnalité du P. Berthier à travers les documents*

Sr Elie, o.p. : *Le P. Berthier et la refondation du monastère de Colmar*

HISTOIRE DOMINICAINE

Per Bjørn Halvorsen, o.p. : *Les voyages de Saint Dominique aux Marches*

RECENSIONS – VIE DOMINICAINE

Bulletin d'histoire dominicaine

Philippe Toxé, o.p. : *Chronique d'actualité dominicaine (2003)*

ISBN 2204080047



9 782204 080040

Sodis 8276429

28 €