

Sommaire

HISTOIRE

ARCHITECTURE ET VIE DOMINICAINE TROIS COUVENTS DU XX^e SIÈCLE

Guy Bedouelle, o. p. : *Le couvent « idéal »*

Le couvent de Lille

Yves-Marie Hilaire : *Le diocèse de Lille à l'époque de la construction du couvent des Dominicains*

Guy Bedouelle, o. p. : *La construction du couvent de Lille et le contexte dominicain*

Pierre Lebrun : *Le couvent de Lille*

Christophe Bouraux, o. p. : *Entréisme avec le Père Michel Bous et M. Noël Huchison*

Le couvent de Toulouse

Étienne Fouboux : *Quitter Saint-Maximin ? (1951-1957)*

Bernard Montagnes, o. p. : *Le programme de la construction du studium de Toulouse*

Jean-Henri Fabre : *« Hard french » et art sacré*

Pierre Girard : *Modernité, américanité et provincialité*

Jacques Fauché : *L'art sacré en région toulousaine dans les années cinquante*

Le couvent Le Corbusier de l'Arbreste

Roland Ducret, o. p. : *Le couvent Sainte-Marie de la Tourette*

Pierre Belrad, o. p. : *Pourquoi Le Corbusier ?*

Benoît-Philippe Pèlle, o. p. : *Une vue du couvent Le Corbusier*

Françoise Caussé : *La revue L'Art sacré des Pères Couturier et Rigomey*

Emmanuel de Thubert : *Les « étages supérieurs » des Éditions du Cerf*

HISTOIRE DOMINICAINE

Saverio Xeres : *Filícien Niquarda de Morbegno (1524-1595)*

RECENSIONS

Peter Linehan : *The Ladies of Zamora* (St Barbara Estelle, o. p.)

Aidan Nichols, o. p. : *Dominican Gallery : Portrait of a Culture* (Benedict T. Viviano, o. p.)

Philippe Deris, o. p. : *The Dominican Friars in Southern Africa* (Roger Gaise, o. p.)

VIE DOMINICAINE

Philippe Tosté, o. p. : *Chronique d'actualité dominicaine (avril-octobre 1998)*