

Abstract

Die vorliegende Masterarbeit zeichnet ein journalistisches Profil des Frontisten Hans Jenny zwischen 1933 und 1945. Sie gibt einen Überblick über Jennys Themenauswahl in den Frontenzeitschriften. Dazu wurden Artikel aus Frontenzeitschriften mittels einer Inhaltsanalyse untersucht. Es haben sich dabei vier Themenbereiche herauskristallisiert, über die Hans Jenny mehrheitlich geschrieben hat – Drittes Reich, Ausland, Schweiz und Auslandsreisen. In den Artikeln kommt Hans Jennys Nähe zu den Idealen und Zielen der Frontenbewegung zum Ausdruck und zeigt zudem seine Sympathie für den Nationalsozialismus.