

CHAREF ELMOATASSIM

Dialectique du pouvoir et de la violence selon Hannah Arendt

Résumé

L'approche critique de Hannah Arendt à travers sa célèbre trilogie, De la révolution, On Violence et Qu'est-ce que la politique ? se focalise essentiellement sur la distinction entre la violence et la politique ou sur les dimensions de la relation tendue entre la politique et la violence. Cet article synthétise de manière générale les conceptions de Hannah Arendt sur les relations entre : la violence, le pouvoir, la nécessité et la politique, en tant qu'idées novatrices qui méritent d'être l'objet d'une étude critique dans le champ des études philosophiques politiques contemporaines, notamment pour leur singularité théorique et critique. L'élément central de l'argumentation d'Arendt est la distinction entre le pouvoir et la violence à travers les justifications instrumentales et les approches soulignant la « légitimité » de la violence ou sa valeur intrinsèque. L'œuvre arendtienne se présente donc comme une tentative de trouver dans l'histoire contemporaine les motifs ou les raisons susceptibles de justifier le recours à la violence dans l'action du pouvoir politique.

Abstract

Hannah Arendt's critical approach throughout her famous trilogy, On Revolution, On Violence and What is Politics? focuses essentially on the distinction between violence and politics, or on the dimensions of the tense relationship between politics and violence. This article synthesizes Hannah Arendt's conceptions of the relationship between violence, power, necessity and politics as innovative ideas that deserve to be critically examined in the field of contemporary political philosophy, notably for their theoretical and critical uniqueness. Central to Arendt's argumentation is the distinction between power and violence through instrumental justifications and approaches that stress the 'legitimacy' of violence or its intrinsic value. Arendt's work is thus presented as an attempt to find in contemporary history the motives or reasons that can justify the use of violence in the action of political power.