

MARCO LAMANNA / CHIARA PALADINI

Zwischen Jesuiten und Benediktinern Johannes Voglers S.J. (1610-1676) Kommentar zur Metaphysik in Luzern

Zusammenfassung

Die Studie analysiert den Kommentar zur Metaphysik des Jesuiten Johannes Vogler (1610–1676). Vogler, der am Luzerner Gymnasium lehrte, verfasste zahlreiche Aristoteles-Kommentare, darunter ein Kommentar zur Metaphysik, das zur Verbreitung jesuitischer Modelle in Schweizer Klosterschulen, insbesondere bei Benediktinern, beitrug. Die Untersuchung beleuchtet den historischen Kontext seiner Tätigkeit sowie seine Position zu zentralen philosophischen Themen seiner Zeit wie den Gegenstand der Metaphysik, Abstraktion und Universalientheorie. Die philosophische Analyse zeigt Vogler als Vertreter der neuen realistischen Richtung innerhalb der Gesellschaft Jesu, die auf nominalistisch-konzeptualistische Strömungen der vorangegangenen Generation reagierte (insb. Hurtado de Mendoza und Rodrigo Arriaga). Sein Werk spiegelt den Versuch wider, kritische Ansätze des 14. und 15. Jahrhunderts mit der Tradition des klassischen Realismus zu verbinden und die Metaphysik konzeptionell zu erneuern. Historisch-intellektuell dokumentieren Voglers Manuskripte eine Schlüsselpphase der metaphysischen Renaissance, in der Klöster Metaphysik als integralen Bestandteil ihrer Bildungsprogramme etablierten.

Abstract

This paper analyzes the Commentary on Metaphysics by the Jesuit Johannes Vogler (1610–1676), providing a general introduction to the author and focusing on his main philosophical claims. In some of Vogler's lectures at the Secondary school in Lucerne (1645–1648), he commented on Aristotle's works and contributed to the spread of Jesuit models in Swiss monastic schools, especially among the Benedictines. This study examines the historical context of his work and his position on key philosophical issues of his time, such as the subject matter of metaphysics, metaphysical abstraction, and the theory of universals.

This philosophical analysis positions Vogler as a representative of the new realist movement within the Society of Jesus, which responded to the nominalist-conceptualist tendencies of the previous generation of Jesuit philosophers (especially Hurtado de Mendoza and Rodrigo Arriaga). His work reflects an effort to reconcile the critical approaches of the 14th and 15th cen-

turies with the tradition of classical realism and to renew metaphysics conceptually. Historically and intellectually, Vogler's manuscripts document a crucial phase of the metaphysical renaissance, during which monasteries established metaphysics as a part of their educational programs.