

CLEMENS SANDER

Die Angst des Fundamentalisten vor dem Sprung Kierkegaard als Feindbild bibeltreuer Apologetik

Zusammenfassung

Kierkegaard hatte maßgeblichen Einfluss auf die Theologie und Philosophie des 20. Jahrhunderts, hat aber auch beiderseits Kritik erfahren: So habe er einiger konservativen Theologen (v.a. Schaeffer, MacArthur) zufolge mit seiner Polemik gegen christliche Apologetik die Tür für die Spaltung zwischen Glauben und Wissenschaft und damit für den Relativismus geöffnet. Stimmen, die ihn davor in Schutz nehmen (Evans, Roberts) argumentieren, man dürfe Kierkegaard nicht mit seinen Pseudonymen identifizieren. Vorliegende Arbeit argumentiert, dass die Ablehnung Kierkegaards auf eine einseitige Lektüre sowie auf die Rezeption durch säkulare Philosophen (v.a. Camus, Russell) zurückzuführen ist.

Abstract

Kierkegaard had a major impact on 20th century theology and philosophy, but also received criticism from both parties. According to some conservative theologians (esp. Schaeffer, MacArthur), his polemics against Christian apologetics opened the door for the chasm between faith and science and thus for relativism. Scholars in his defence (esp. Evans, Roberts) argue that there is a difference between the person Kierkegaard and the pseudonyms he used. This paper argues that the disapproval of Kierkegaard's thoughts is rooted in a one-sided reading of his works as well as in their reception by some secular philosophers (esp. Camus, Russell).